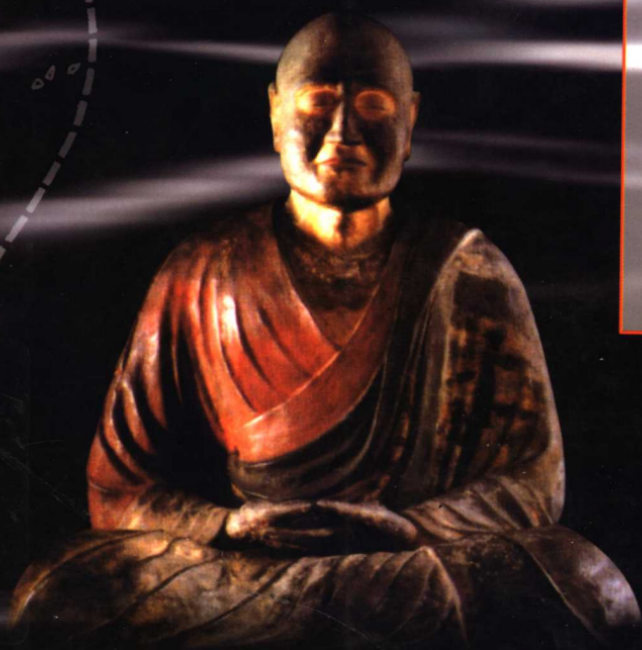


鑒真大和尚傳奇

鞠盛——著



宗教文化

出版社

I 236.54

1

MDR 150/

鑒真大和尚傳奇

鞠盛

著

宗教文化出版社



北京服装学院图书馆



00207412

图书在版编目 (CIP) 数据

鉴真大和尚传奇/鞠盛著. -北京: 宗教文化出版社,

2003. 3

ISBN 7-80123-487-1

I. 鉴... II. 鞠... III. 歌剧-剧本-中国-当代
IV. I236.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 009453 号

鉴真大和尚传奇

鞠盛 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215 (发行部) 64095210 (编辑部)

责任编辑: 霍克功

印 刷: 北京前景文化印刷有限公司

版权所有 不得翻印

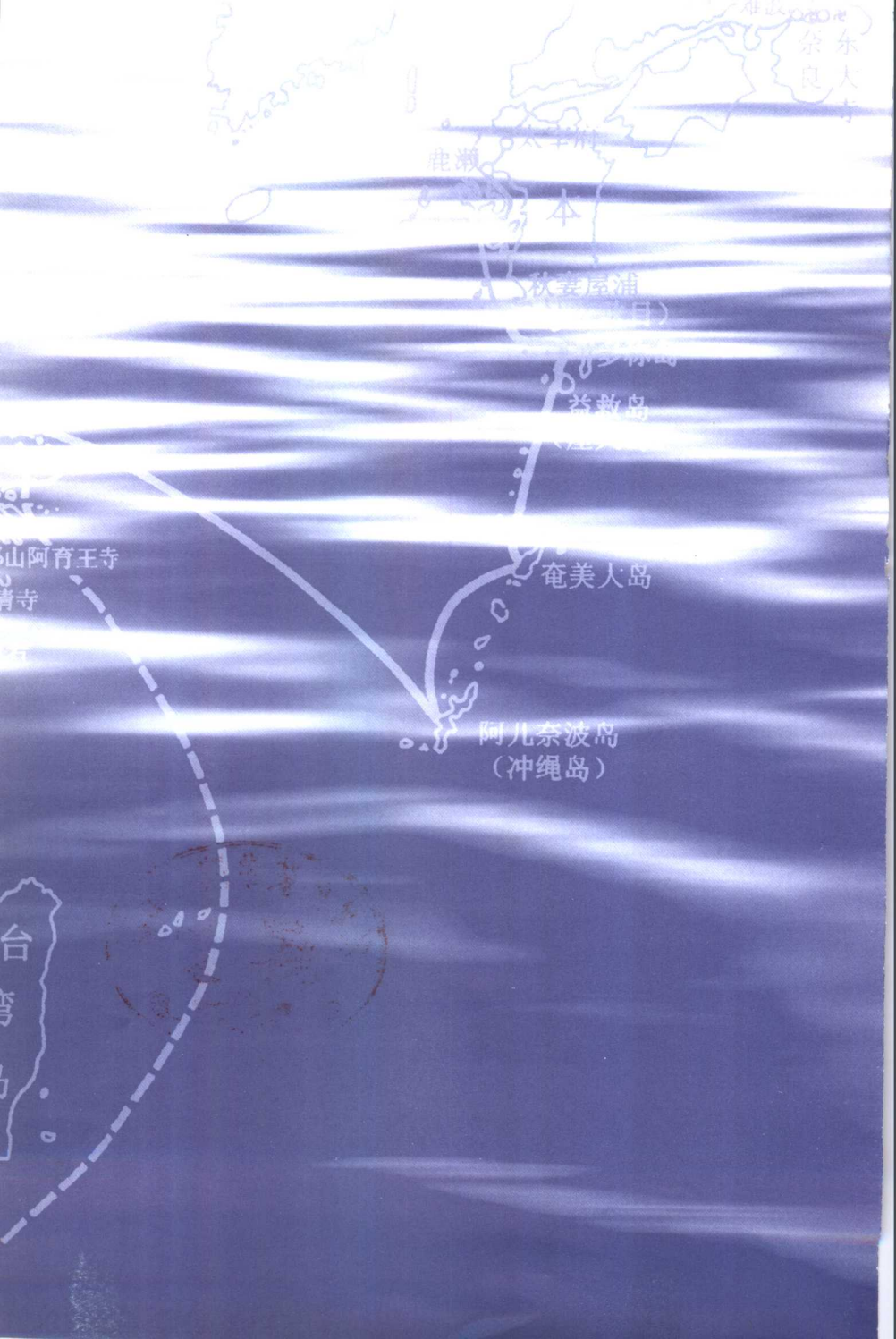
版本记录: 850 × 1168 毫米 32 开本 11.5 印张 130 千字

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 3000

书 号: ISBN 7 - 80123 - 487 - 1/K · 114

定 价: 23.50 元



阿育王寺

太平洋

鹿瀬

本

秋妻屋浦

(多利島)

多利島

益救島

(大瀬)

奄美人島

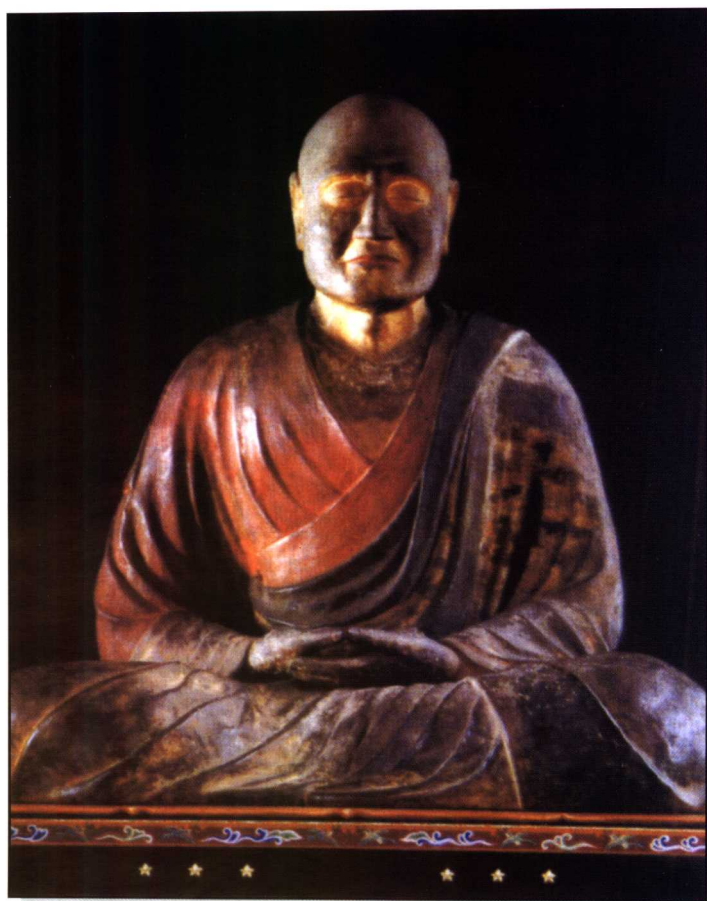
阿儿奈波島
(冲绳岛)

山阿育王寺
心青寺

台

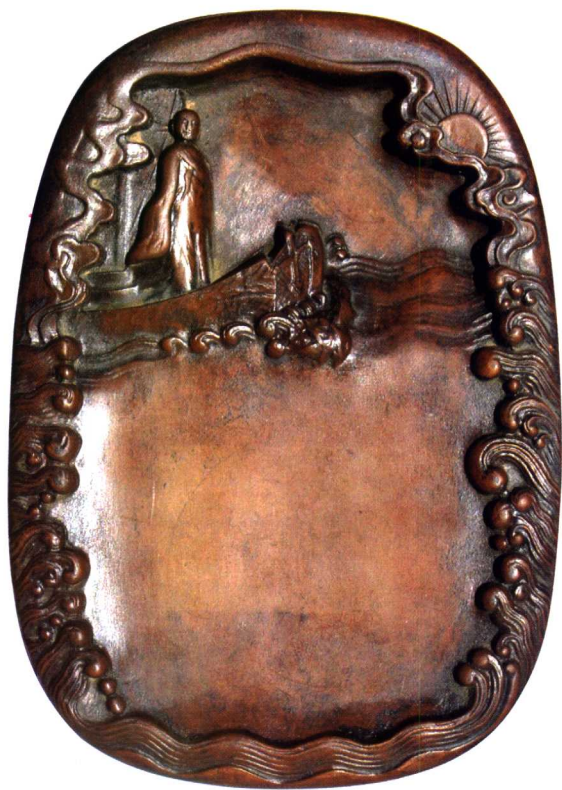
湾

島

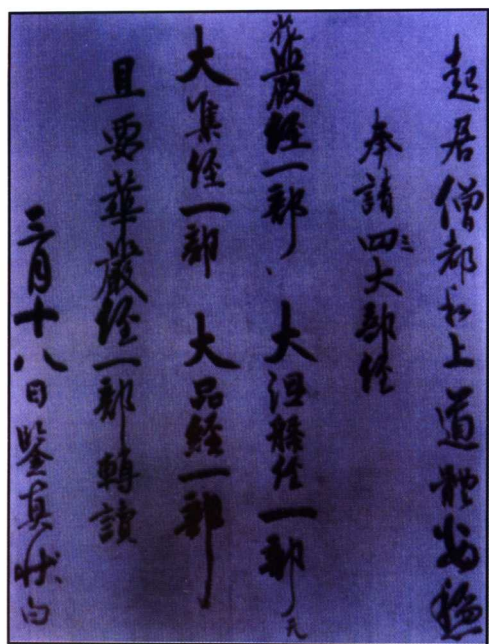


鑑真大和尚像（日本国宝）

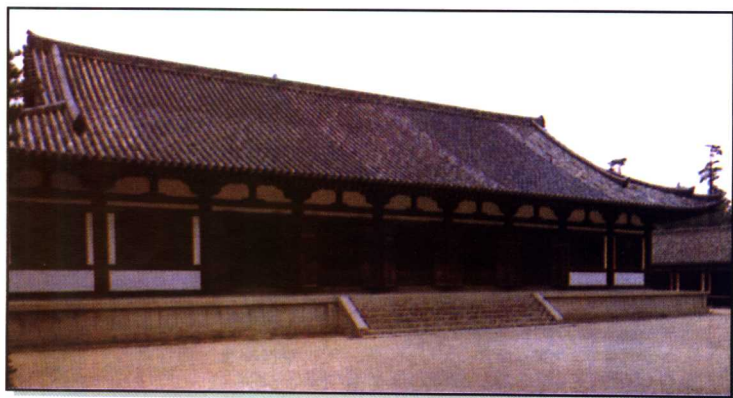
鑑真大和尚傳奇



鉴真东渡古砚



鑑真墨迹



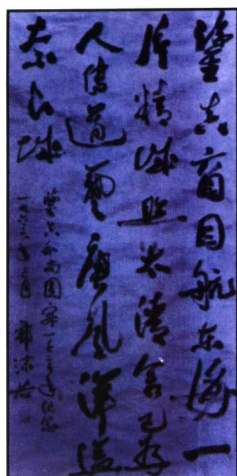
唐招提寺金堂（日本国宝）

鑑真大和尚傳奇

郭沫若题诗：
鉴真盲目航东海，
舍己为人传道艺，

一片精诚照太清，
唐风洋溢奈良城。

。。



扬州大明寺（鉴真东渡出发地）

鉴真大和尚传奇

编 剧 鞠 盛

佛学顾问 一 诚 倪 强

赵国青 赵秀亭

艺术顾问 马少波 林 林 郑民钦

钟 鸿 姚江滨 郭汉城

宗教文化出版社

谨以此剧纪念中国日本缔
结和平友好条约二十五周年

响品性
磨梅

鞠盛同志正

林林



乙亥年
元旦

風月同天
友誼長存

郭傳斌題

二〇〇二年



風月同天覽跡長
瞻金真
東渡耀慈光
身心歷々
奉塵刹
兩國邦交磐
石強

奉題風月同天歌劇即乞

鞠盛同志正之

巨蟠



風月天如鑑真
天立地作傳人
健筆詩情永唱
方和陸靜
鞠感月志錄心
揚海江松峰



庚午秋

序

一 诚

鞠盛先生编著的《鉴真大和尚传奇》历史歌剧电视连续剧剧本，历史艺术性强，教育意义深远。先生自 1978 年 10 月初稿于扬州，经过多次修改，到 2003 年 2 月定稿于北京。经过几十年来的辛勤劳动，真不寻常！从整体上看，文字优美生动，情节真实感人，寓教育于文化娱乐，寄希望于中日青年。对于认识中日关系，增进两国友谊，承前启后，大有作用：句句启迪人心，字字发人深省，用心良苦，很不容易！作者秉承鲁迅先生遗志，将为民请命者和舍身求法者相并论，誉之为“中国的脊梁”。写鉴真、荣睿、普照等中日僧人，为人不为己的崇高思想精神面貌，显示中日两国人民，都是勤劳善良、讲究诚信、热爱国家和世界和平的。

荣睿、普照等日僧来华参学 15 至 20 年，奉日本僧都（领

导人)隆尊之意,邀请中国高僧东渡日本弘法利生。

鉴真是为深感日本长屋王子向中国僧人赠千顶紫金衣偈之情,但求有利于众生,何惜一己之安危,而志坚如钢。时经一十二年之久,六渡重洋,为永结善缘而去的。

为了"永远的法缘",中日友好世代相传,中国佛教协会已故会长赵朴老早在1963年5月,为日本唐招提寺题词:

"法螺蜀冈,羹墙南岳;风月长屋,花雨奈良。"又在同年10月为广东省肇庆市庆云寺题写有"日本入唐留学僧荣睿大师纪念碑",以志念念不忘于中日友好之意。近几十年来为了中日邦交正常化,赵朴老与日本佛教界经常作友谊交往,做了大量的友善工作。都只为共续旧好谱新章,愿中日两国人民友谊,像长江之水,永流不息;如富士山之樱,万古盛开。一衣带水,唇齿相邻,和平共处,世代友好!这些在剧本中都得到了相应的体现,是为序。

2002年12月18日

自序

当今，和平与发展为世界的主流，人类的渴望。然而战争的阴影，仍不时浮现于晴空，严重威胁着人类，而中日友好乃是东亚和平乃至世界和平的基础。我国革命先驱孙中山先生生前曾有创立中日同盟会的伟大设想，惜乎未能实现，仍须中日两国有志之士继续努力。

如何能促进中日友好，使之能回复到历史上最好的年月呢？笔者认为大力弘扬我国唐代高僧鉴真大和尚六次东渡，将大唐先进文化传入日本，促使日本文化飞跃地发展这一业绩，不失为当前应加努力之一。因为以鉴真为首的六次东渡中日两国僧人和人民所形成的生死不渝的友谊，实为国际交往史中所罕见，今天仍具有重大的借鉴作用。且看 1980 年的鉴真大和尚的“回国探亲”，曾对当时僵化的中日邦交，带