

良言堂圖書

结构方式 写作方法 行文技巧
经典例文 随机批注 总体讲评

现代 实用文体 写作大全

X I A N D A I
S H I Y O N G W E N T I X I E Z U O
D A Q U A N

孙春旻/编著

这是一部工作、学习、生活必备的
现代实用文体写作大型工具书。讲析精确，文体完备，例文典范。
二百文种，各行各业皆齐备；一册在手，实用写作不求人。



随书附光盘

下载 编辑 修改 打印

下

西北大学出版社

H052

S9051

现代实用文体 写作大全

(下册)

孙春旻 编著

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代实用文体写作大全 / 孙春旻编著. — 西安: 西北大学出版社, 2004. 4

ISBN 7-5604-1930-5

I. 现 ... II. 孙 ... III. 应用文-写作
IV. H052

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 032784 号

现代实用文体写作大全

孙春旻 编著

出版发行: 西北大学出版社

(西北大学校内)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京普瑞德印刷厂

开 本: 720 × 1010mm 1/16

字 数: 1100 千字

印 张: 52

版 次: 2004 年 11 月第 1 版

印 次: 2004 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5604-1930-5/H·132

定 价: 98.00 元(上下册 附赠光盘)

目 录

(下 册)

第九章

书 信

书信作为人与人之间的一种书面语言交流方式,是经过精心推敲之后思维固化的产物,要比直接的言语交流更严谨、更可靠。

- 一、家书 / 2
- 二、情书 / 11
- 三、公开信 / 20
- 四、表扬信 / 24
- 五、推荐信 / 28
- 六、感谢信 / 32
- 七、邀请信 / 36
- 八、咨询信 / 41
- 九、求职信 / 44
- 十、慰问信 / 46
- 十一、介绍信 / 50
- 十二、证明信 / 53
- 十三、决心书 / 57
- 十四、请战书 / 60
- 十五、挑战书、应战书 / 64
- 十六、倡议书 / 69
- 十七、保证书、承诺书 / 73
- 十八、申请书 / 77
- 十九、志愿书 / 81
- 二十、建议书 / 85

第十章

启 事

启事意为“因事而发”,在现代应用写作学中,它标示着一个文体类型。启事应用普遍,形式灵活,功能多样。阅读本章可带给你诸多有益的启发。

- 一、征稿启事 / 92
- 二、征订启事 / 94
- 三、招聘启事 / 96
- 四、招生启事 / 99
- 五、招商启事 / 102
- 六、开业启事 / 105
- 七、征集启事 / 106
- 八、鸣谢启事 / 109
- 九、征婚启事 / 110
- 十、婚礼启事 / 112
- 十一、寻人启事 / 115
- 十二、寻物启事 / 117
- 十三、招领启事 / 119
- 十四、比赛启事 / 120
- 十五、迁移启事 / 122
- 十六、更名启事 / 124
- 十七、庆典启事 / 126
- 十八、邮购启事 / 128
- 十九、遗失声明 / 129
- 二十、维权声明 / 131

第十一章

教育文书

教育文书具有指导性、说明性的特点,是有关教学和学生管理方面的各种文书,也是教育部门行使管理职能的工具。写好教育文书,其本身即具有很大的教育和示范意义。

- 一、招生计划 / 135
- 二、招生简章 / 137
- 三、入学通知 / 140
- 四、委托培养协议书 / 142
- 五、教学计划 / 145
- 六、教学大纲 / 148
- 七、教案 / 152
- 八、考试大纲 / 155
- 九、考试规则 / 159
- 十、监考守则 / 162

- 十一、评卷守则 / 163
- 十二、试卷分析 / 166
- 十三、学生守则 / 169
- 十四、校园管理规定 / 172
- 十五、教室管理办法 / 175
- 十六、奖学金评定办法 / 177

第十二章

科技文书

科技文书具有科学性、客观性、专业性和规范性的特点,广泛应用于科学技术信息的贮存、传播、转化、交流和普及,从一定意义上体现了科技活动。

- 一、科普说明文 / 182
- 二、科研开题报告 / 186
- 三、科研进度报告 / 191
- 四、科研成果报告 / 194
- 五、科技实验报告 / 199
- 六、科技调查报告 / 203
- 七、科技动态 / 209
- 八、科技综述 / 212
- 九、技术鉴定证书 / 219

第十三章

合同

合同具有法律约束性和文本格式化的特点。依法成立的合同,受法律保护。合同写作需要措词谨慎、格式严密。

- 一、买卖合同 / 226
- 二、供用合同 / 231
- 三、赠与合同 / 239
- 四、借款合同 / 244
- 五、租赁合同 / 249
- 六、融资租赁合同 / 254
- 七、承揽合同 / 258
- 八、建设工程合同 / 263
- 九、运输合同 / 271

- 十、技术合同 / 276
- 十一、保管合同 / 281
- 十二、仓储合同 / 284
- 十三、委托合同 / 289
- 十四、行纪合同 / 293
- 十五、居间合同 / 297
- 十六、劳动合同 / 300
- 十七、约稿合同 / 305
- 十八、出版合同 / 308

第十四章

史 传

史传性的应用文有两大作用：一是存真，就是把某一地区、某一单位、某一人物的发展过程和经历记录下来，使后来人能够了解已经过去的事实；二是宣传，就是向社会广泛发布本地区、本单位的历史发展和现实状况，以便让更多的人了解自己的情景和面貌。

- 一、厂史 / 313
- 二、校史 / 316
- 三、村史 / 322
- 四、家史 / 325
- 五、传记 / 328
- 六、小传 / 331
- 七、自传 / 333
- 八、评传 / 336
- 九、回忆录 / 339
- 十、大事记 / 343

第十五章

条 据

条据虽多以“白条”的形式存在，写作上没有固定格式，但有约定俗成的路子可循。其中属于单据的那些，当事人必须签字，以备将来查证，并为此承担法律责任。可见“白条”不能白打。

- 一、留言条 / 347
- 二、请假条 / 349

- 三、借据 / 350
- 四、欠条 / 352
- 五、收条 / 354
- 六、发条 / 356
- 七、领条 / 357

第十六章

外事文书

外事文书泛指一切与外交、外事活动有关的书面文体。外事文书写作和发布的主体十分广泛,国家政府、国家领导人、外交机关、外交代表、地方机关、军队、团体、企业事业单位及法人,凡是与外交和外事活动相关的部门或单位,都有写作和发布外事文书的可能。

- 一、外事公告 / 360
- 二、外事公报 / 364
- 三、外交照会 / 367
- 四、外交备忘录 / 371
- 五、国际声明 / 373
- 六、国际宣言 / 377
- 七、国际条约 / 380
- 八、国际契约 / 386

第十七章

英语应用文

随着改革开放的进一步深入,各种国际间交流的机会逐渐增多,英语应用文的写作已成为不可避免的事情。英语应用文的写作方法与格式与中文有很大区别,往往不能直接拿中文文书的格式生搬硬套。

- 一、英语邀请信 / 392
- 二、英语介绍信 / 394
- 三、英语祝贺信 / 396
- 四、英语求职信 / 397
- 五、英语入学申请书 / 400
- 六、英语简历 / 402



第 9 章

书信

“书信”一词的现代意义非常明确，那就是处于不同空间中的人通过邮寄或传递的方式进行异地交流的文书。

“书”、“信”、“函”，都是中国古代对书信的不同称谓。

书信作为人与人之间的一种书面语言交流方式，与日常生活中直接言语交流有很大的不同。这种不同体现在两个方面。

一，间接对应性。日常生活中的言语交流，都是人与人面对面进行的，交流中并不完全依靠语言，表情、姿态、语气等都可以在交流中起表达的作用。书信是间接交流，无法传达表情、姿态和语气，因此，在选词造句方面远比日常言语交流要求高。

二，超时空性。日常生活中的言语交流，双方处于同一的时间和空间之中，表达和接受都是即时性的。书信则不同，它的表达到接受之间，有着空间和时间上的错位性，也就是说，双方处于时差对应和异地对应的关系之中。由于双方并不处于一个特定的环境和氛围之中，沟通的难度显然大于日常生活中的言语交流。

这些特点对于书信而言既是局限，又是长处。局限是不如对面的言语交流那样随意、方便，长处在于书信是经过精心推敲之后思维固化的产物，要比直接的言语交流严谨、可靠。

书信可以分为两大类型。一类是一般日常书信，又可称为大众书信，就是普通人写给亲人、朋友、同事、同学及其他相关人员的私人书信。另一类是专用书信，多数用于公共机构之间的交流或私人与公共机构之间的交流。书信的具体种类很多，本章择要介绍其中的主要类型。

书信是一种有固定格式的文体，其格式由五部分组成，分别是：

一，称谓。要求在书写区最上端顶格书写，以对方的姓名为中心，前面可加修饰、限定的词语，如“亲爱的”、“尊敬的”，后面可加对方的身份，如“先生”、“女士”、“叔叔”、“老友”等。称谓之后，要加冒号。

二，问候语。这是书信在漫长的应用过程之中形成的一种礼仪形式，在未表达正式内容之前，先对收信一方表示问候。这部分的书写格式与正文相同，形成文章的第一自然段。

三，正文。这是书信的主体，与一般文章的写法相同，或叙事，或抒情，或说明，或议论。一般由若干自然段组成，以使其层次清楚。

四，祝颂语。这是附在正文之后的礼节性话语，最常见的是“此致 / 敬礼”，也可根据双方关系以及对方身份写出丰富多变、具有个性特色的祝颂语。

五，落款。在正文之下偏右位置签署姓名，并在姓名下面一行比姓名再稍偏右的位置书写日期。

一、家 书

（一）家书的定义、特点和功能

家书又叫家信，就是写给自己家庭成员的书信。在多数情况下，家书都是指

离开家庭的人给自己家庭寄去的，用来叙述自己的行踪、状况及向家人问候的书信，以及家庭的回信。

家书的特点表现为以下三点：

一，亲情性。它用于亲人之间的信息沟通和情感交流，自然带有浓郁的亲情色彩，这种亲情是人间天伦之乐的一种表达，对于每个人都是十分必要的。

二，随意性。由于接受对象是自己的亲人，家书就是一种家庭内部的交流而不是社会性的交流，因而不存在陌生感，也不必慎重地表达社交性礼节，所以家书的写作比较随意。

三，连续性。家书是要时常撰写、邮寄的，不然双方就要相互牵挂。通常少则数天，或者一周两周，最长一月数月，总要有家书寄出，即使无要事，也要报平安。因此，一封封家书就形成了一个连续表达的长链，彼此之间相互呼应，有一定的连续性特点。

家书的功能可概括为：

一，通报个人信息。所谓个人信息，在这里指那些亲人们关心的有关情况，如个人的行踪、状况，近期的学习、工作成绩及精神面貌，个人的需求、愿望，以及遇到的困难等等。

二，抒发思念之情。远离家庭的人难免有对亲人的思念之情，家书的重要功能就是将彼此的思念之情传达给对方，于是，家书就成为一条联结亲情的纽带。

三，办理事务。当有什么事情要办理的时候，如上学的子女需要家长提供费用，居家的老人需要外地的子女帮助购买用品等，家书也是常用的办事工具。

（二）平安家书

所谓平安家书，就是离家的人向家中亲人报知平安信息的书信，这是家书中最为常见的一种。

这种家书写作的重点是告知亲人，自己的身体健康、精神愉快，工作学习各方面情况正常。这些虽然都老生常谈，可是对于家中时时牵挂的亲人来说，一声平安就是一次莫大的精神安慰。

平安家书中当然还可以写入更多的内容，譬如最近见到了什么人，游览了什么风景，遇到了什么趣事，思考什么问题，吃到了什么美味，选修了什么课程，使用了什么软件，写了什么文章……等等，总之，可以任意叙谈，不拘一格。这样的写法，可使家书不仅是干巴巴的几句话，自己的生活状况也不是几句抽象的概括，而是具体展示了自己的生活面貌，使亲人们对自己的了解更具体、更详细。

这是清代人曾国藩的一封信家书，格式与今书信略有差异。这是一封典型的平安家书，其中向老人禀告九弟身体康复，自己正练习书法，孙儿孙女皆好。信中也谈了一些国家大事，以使老人了解国情。最后又说了一些家居琐事，并嘱老人放心。

【例文】

曾国藩家书

男国藩跪禀

父母亲大人万福金安。九弟之病，自正月十六日后，日见强旺；二月一日开葷，现全复元矣。二月以来，日日习字，时有长进。男亦常习小楷，以为明年考差之具。近来改临智永千字文帖，不复临颜柳二家帖，以不合时宜故也。

孙男身体甚好，每日佻达欢呼，曾无歇息，孙女亦好。

浙江之事，闻于正月底交战，仍尔不胜。去岁所失宁波府城，定海、镇海二县城，尚未收复。英夷滋扰以来，皆汉好助之为卢，此辈食毛践土，丧尽天良，不知何日罪恶贯盈，始得聚而歼灭。

湖北崇阳县逆贼钟人杰为乱，攻占崇阳、通城二县。裕制军即日扑灭，将钟人杰及逆党槛送京师正法，余孽俱已搜尽。钟逆倡乱不及一月，党羽姻属，皆伏天诛，黄河去年决口，昨已合拢，大功告成矣。

九弟前病中思归，近因难觅好伴，且闻道上有虞，是以不复作归计。弟自病好后，亦安心不甚思家。李碧峰在寓三月，现已找得馆地，在唐同年李杜家教书，每月俸金二两，月费一千。男于二月初配丸药一料，重三斤，约计费钱六千文。男等在京谨慎，望父母亲大人放心。

男谨禀。

道光二十二年二月二十四日

（三）慰老家书

慰老家书就是写给长辈向他们请安、慰问、祝福的书信。这也是家书中常见的一种。

孝敬老人是人类的美德。无论是对祖父母、父母，还是对叔伯舅姑等长辈，都应该时常表达自己的思念、关心和祝愿。因此，每隔一段时间，就要给上述亲人写信表示慰问，以尽孝道。遇到一些特殊情况，更应该如此。这些特殊情况包括以下三种情况：

一，长辈寿辰或节假日。这时候的老人，最需要儿女后辈的

关心，一声祝愿可使老人尽开心颜，能使老人延年益寿。

二，冷热交替气候变化时。老人一般身体衰弱，遇到冷热交替时容易生病。这时候写一封书信提醒老人注意气候变化，适时增减衣物，以保证身体健康，会使老人感到喜悦和欣慰。

三，老人生病、家中遇到困难或不幸时。这时候，伤感和忧愁中的老人是最需要儿女的安慰的，适时给以精神慰抚，胜过良药。

【例文】

写给妈妈的信

亲爱的妈妈：

节日好！

春节没回家，从电话里知道你每天都在念叨我，正如我每天都会在心里千百遍地想念你一样。也许是因为身边满是快捷的通讯工具——固定电话、移动电话的原因，距离已不再是距离，而通话也就成为我们举手之劳的事情。记得你好像说过“我识字不多，你爸经常会读报纸给我听”，隐隐约约中你有些失落，妈妈，请原谅我一直没有想到过给你写一封信。

今晚，我难得如此安静，坐在小屋温暖的灯光下，桌上是我铺开的信纸。妈妈，这是我二十多年来积聚的一次想给你写信的欲望。在这之前，我一个人坐在客厅里抹眼泪，你别担心，你也知道我善感，我的泪水仅仅是因为一个感人的电视，回到了小屋。

表达自己的感情，和所有传统的中国女性一样，我是含蓄到了极致，甚至吝啬到了对你极不习惯说“爱”的地步，可这时候，我是真的想极了的，想你拥我的怀抱，想你爱抚的目光，还有你送我的那些字字句句……我爱你，永远爱你，妈妈！我知道此时此刻，你也应该眯着眼睛坐在电视机前，一出出腔圆字正的秦腔戏过后，你总会嘴角挂着笑忍不住哼上两句，我知道那是你这几年来的习惯。

眼前挥之不去熟悉的画面，那是十几年前一个有阳光的秋日。我开始离家在较远的地方求学，也将远离你的视线开始我的初中和高中生涯。那时候咱家还在农村，比较穷，而且学校的食宿条件也非常差。你坚持要我每周中间回家一次，吃上一顿你亲手做的面条，然后带上早就烙好的饼，你说只要每周能够看见我一次，然后听我说声学习挺好心里就踏实，那时候我可能只知道读书，每次都是急急赶回来，然后匆匆骑着单车离去。在你眼

交代写信的缘由。

描写自己写信的独特的心境，很细腻生动。

刻画想像中的母亲的神态，十分传神。

表达对母亲的思念，
十分真切动人。

叮嘱父母保重身体，
表达女儿的发自内心的
孝情。

以自己身体的强壮来
安慰母亲。

里，我似乎永远都是一只不愿落巢的飞雁，掠过你所有的关爱，独来独往。

日子一天天过去，也许在你眼里，我依然是那只不愿落巢的飞雁，但我想说的，妈妈，我无法拒绝长大就长大了，在我开始熟稔你眼睛里所有的慈爱时你的眼角已悄然爬满了皱纹，叫我如何不心疼？许多年以来，就沉淀成了今晚深深的、浓浓的对你的思念。

那天在电话里，我读了一篇文章——《一缕牵挂着雨中》给你，还记得吗？你总是哽咽，后来我都读不下去了，那天是个母亲节，我写了那段文字送给你。仅仅是一段文字，只是这段文字溶解了怎样的感情，可以让两个女人远远地为之流泪？也许这就叫做想念。

对，应该是想念。女儿对母亲，母亲对女儿的想念。其实母亲也是个善感的女人，要不怎么会有我这么个善感的女儿？

其实仅仅是几年前，我又一次真正意义上地离开妈妈，走在这个陌生城市的街头，还以为自己不属于这里。后来真正感觉融入这个城市之后，也想过接妈妈过来，可妈妈总是说习惯了呆在老家。

时间不早了，请向爸爸转达我的思念，希望他少吸点烟，希望家里天天欢声笑语……我的希望很多，希望你的，希望爸爸的，还有所有家人的。也包括我自己，希望我能够幸福，无论是星光灿烂，寒夜雨幕，还是在谁也无法预知的将来……

末了，差点忘了，妈妈，你一直希望我再长胖一点，说胖一点好看。最近我居然真的胖了，胖了足足有四斤，告诉你这些，我可以想像你的神情，那时候你一定坐在一边认真地听弟弟或者爸爸读我给你写的信，眼睛眯着，嘴角挂着笑。

就说到这吧，妈妈，祝您永远年轻！

您的女儿：雪雁

2002年5月12日

——选自 <http://news.post.com.cn> 网站

（四）训诫家书

训诫家书是长辈写给晚辈的表达对其关怀、爱护、指导、教育的书信。虽然名称叫做训诫家书，似乎过于威严，但实际写作未必都是板起面孔来教训人，完全可以是和颜悦色、其乐融融

的。因为训诫是长辈对晚辈的一种责任，称为训诫家书，无非就是突出这种责任罢了。我国当代著名翻译家傅雷有一本著作，名为《傅雷家书》，其中所选均为傅雷写给儿子的书信，它们都是些典型的训诫家书。

训诫家书的内容，主要是与晚辈交流思想，讨论问题，传授经验，表述自己对某些问题的观点。

【例文】

傅雷给儿子的信

亲爱的孩子：

很高兴知道你有了一个女友，也高兴你现在就告诉我们，让我们有机会多指导你。对恋爱的经验和文学艺术的研究，朋友中数十年悲欢离合的事迹和平时的观察思考，使我们在儿女的终身大事上能比别的父母更有参加意见的条件，帮助你过这一人生的大关。

首先态度和心情都尽可能的冷静，否则观察不会准确。初期交往容易感情冲动，单凭印象，只看见对方的优点，看不出缺点，便是与同性朋友相交也不免如此，对异性更是常有的事。感情激动时期不仅会耳不聪，目不明，看不清对方；自己也会无意识的只表现好的一方面，把缺点隐藏起来。保持冷静还有一个好处，就是不至于为了谈恋爱而荒废正业，或是影响功课，或是浪费时间，或是损害健康，或是遇到或大或小的波折时扰乱心情。

所谓冷静，不但表面的行动，尤其内心和思想都要做到这点，是很难。人总是人，感情上来，不容易控制，年轻人没恋爱经验更难保持身心的平衡。同时与各人的气质有关。我生平总不能临事沉着，极易激动，这是我的大缺点。幸而事后还能客观分析，周密思考，才不致于使当场的意气继续发展，闹得不可收拾。我告诉你这一点，让你知道如临时不能克制，过后必须由理智来控制大局；该纠正的就纠正，该向人道歉的就道歉，该收蓬时就收蓬。总而言之，以上二点归纳起来只是：感情必须由理智控制。要做到，必须下一番苦功在实际生活中长期锻炼。

我一生从来不曾有过“恋爱至上”的看法。“真理至上”、“道德至上”、“正义至上”，这种种都应当作立身的原则。恋爱不论在如何狂热的高潮阶段也不能侵犯这些原则。朋友也好，爱人也好，一遇到重大关头，与真理、道德、正义……等等有关问题，决不能让步。

“让我们有机会多指导你”，明确表达了训诫的目的。

这是训诫内容的第一部分，强调在恋爱中要冷静，不过被感情冲昏了头脑。

其次，人是最复杂的动物，观察决不可简单化，而要耐心、细致、深入，经过相当的时间、各种不同的事故和场合。处处要把客观精神和大慈大悲的同情心结合起来。对方的优点，要认清是不是真实可靠的，是不是你自己想象出来的，或者是夸大的。对方的缺点，要分出是不是与本质有关。与本质有关的缺点，不能因为其它次要的优点多而加以忽视。次要的缺点也得辨别是否能改，是否发展下去会影响品性或日常生活。人人都有缺点，谈恋爱的男女双方都是如此。问题不在于找一个全无缺点的对象，而是要找一个双方缺点都能各自认识，各自承认，愿意逐渐改，同时能彼此容忍的伴侣（此点很重要。有些缺点双方都能容忍；有些则不能容忍，日子一久即造成裂痕。）最好双方尽量自然，不要做作，各人都拿出真面目来，优缺点一齐让对方看到。必须彼此看到了优点，也看到了缺点，觉得都可以相忍相让，不会影响大局的时候，才谈得上进一步的了解；否则只能做一个普通的朋友。可是要完全看出彼此的优缺点，需要相当时间，也需要各种大大小小的事故来考验；绝对急不来！更不能轻易下结论！（不论是好的结论或坏的结论）唯有极坦白，才能暴露自己；而暴露自己的缺点总是越早越好，越晚越糟！为了求恋爱成功而尽量隐藏自己的缺点的人其实是愚蠢的。当然，在恋爱中不自觉地表现出自己的光明面，不知不觉隐藏自己的缺点，不在此例。因为这是人的本能，而且也证明爱情能促使我们进步，往善与美的方向发展，正是爱情的伟大之处，也是古往今来的诗人歌颂爱情的主要原因……

事情主观上固盼望必成，客观方面仍须有万一不成的思想准备。为了避免失恋等等痛苦，这一点我觉得一开头就应当充分掌握……

一切不能急，越是事关重要，越要心平气和，态度安详，从长考虑，细细观察，力求客观！感情冲上高峰很容易，无奈任何事物的高峰（或高潮）都只能维持一个短时间，要久而弥笃的维持长久的友谊可很难了……

除了优缺点，两人性格脾气是否相投也是重要因素。刚柔、软硬、缓急的差别要能相互适应调剂。还有许多表现在举动、态度、言笑、声音……之间说不出也数不清的小习惯，在男女之间也有很大作用，要弄清这些，就得冷眼旁观，慢慢咂摸。……诗人常说爱情是盲目的，但不盲目的爱情毕竟更健全更可靠。人的雅俗和胸襟器量也是要非常注意的。……你自幼看惯家里的作风，想必不会忍受量窄心浅的性格。

这是训诫内容的第二部分，强调对人的观察应耐心、细致、深入。

附带提出一些需要注意的事项。

以上谈的全是笼统统统的原则问题……

长相身材虽不是主要考虑点，但在一个爱美的人也不能过于忽视。

交友期间，尽量少送礼物、少花钱：一方面表明你的恋爱观念与物质关系极少牵连；另一方面也是考验对方。

傅 雷

1962年3月8日

——选自《傅雷家书》

（五）夫妻家书

夫妻家书就是丈夫和妻子之间互相写给对方的书信。世上有许多对夫妻处于分居两地的生活状态，有的是短暂的别离，有的则因各种原因长时间不能生活在一起。我们时常听到这样的说法：“我们结婚十年了，真正在一起的时候还不到一年。”在这种情况下，夫妻之间就要靠书信来互通信息，互致爱意。中国古代士子要离乡背井求取功名，这种分离的情况更是多见，于是文人们根据鸿雁、青鸟传书和鱼传尺素的故事把书信称为飞鸿、青鸟、青鸾、鱼雁等。《西厢记》写到崔莺莺送别新婚丈夫张珙时就有“休要一春鱼雁无消息！我这里青鸾有信频须寄”的台词。

夫妻之间的书信，由头很多。可以是互贺节日、生日，可以是谈论家常，可以是表达自己思念之情，可以是安慰对方的情绪，可以是办理一些事务，也可以是纯粹抒发自己的情怀。

夫妻家书有别于我们一般所说的情书，因为夫妻已经有了一定时间的共同生活经历，处于一个家庭内部，家书的内容往往会依附在一些具体的生活事件上，与情书的务虚和浪漫不甚相同。

【例文】

致 燕 妮

马克思

我的亲爱的：

我又给你写信了，因为我孤独，因为我感到难过，我经常在心里跟你交谈，但你根本不知道，既听不到也不能回答我。你的照片纵然照得不高明，但对我却极有用，现在我才懂得，为什么

这是一个伟人写给妻子的信，从中我们可以看出，即使是一个伟大的人，在情感上也会表现出十分柔情的一面。从本段可以看出，马克思不仅有一枝分析解剖社会特别锋利的笔，也有一枝特别善于传达感情的笔。