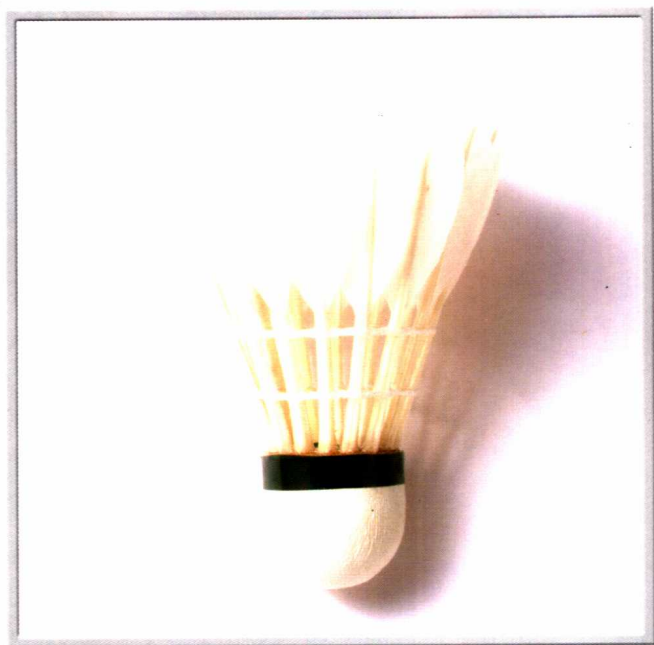


YUMAOQIU JINGSAI GONGZUO ZHINAN



羽毛球竞赛 工作指南

林传潮 任春晖 刘国珍 编著

北京体育大学出版社

羽毛球竞赛工作指南

林传潮 任春晖 刘国珍 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 力 歌 乔 欣
责任编辑 张 力
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 张备亮 黄 智
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

羽毛球竞赛工作指南/林传潮等编著. - 北京:北京体育大学出版社,2005.2
ISBN 7-81100-192-6

I.羽… II.林… III.①羽毛球运动-竞赛规则-手册②羽毛球运动-裁判法-手册 IV.G847.4-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 074065 号

羽毛球竞赛工作指南

林传潮 等编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京雅艺彩印有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 8.75

2005 年 2 月第 1 版第 1 次印刷 印数 4000 册

定 价 18.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)



目 录

第一章 羽毛球竞赛概述	(1)
第一节 羽毛球竞赛的沿革	(1)
第二节 羽毛球的竞赛价值	(7)
第三节 羽毛球竞赛的构成	(8)
第四节 羽毛球竞赛的分类	(9)
一、国际主要的羽毛球比赛	(10)
二、国内主要的羽毛球比赛	(14)
第五节 羽毛球竞赛项目	(15)
一、羽毛球单项赛项目	(15)
二、羽毛球团体赛项目	(15)
第六节 羽毛球竞赛方法	(16)
一、淘汰制	(17)
二、循环制	(17)
三、佩奇制	(18)
四、混合制	(19)
 第二章 羽毛球竞赛的器材设备	(20)
第一节 羽毛球竞赛场馆	(20)
一、综合性运动会和国际比赛用场馆	(20)
二、正规比赛用场馆	(26)
第二节 羽毛球竞赛器材	(27)
第三节 羽毛球竞赛裁判员用品	(29)

第三章 羽毛球竞赛法规	(32)
第一节 羽毛球竞赛通用法规	(33)
第二节 羽毛球竞赛专用法规	(34)
第四章 羽毛球竞赛管理	(36)
第一节 羽毛球竞赛管理概述	(36)
第二节 羽毛球竞赛管理方法	(38)
一、行政方法	(39)
二、法律方法	(40)
三、经济方法	(40)
四、宣传教育方法	(41)
五、系统方法	(42)
第三节 羽毛球竞赛过程管理	(43)
一、概念设计	(43)
二、法规制定	(44)
三、系统的构建与调试	(45)
第五章 羽毛球竞赛裁判员	(51)
第一节 裁判员组织	(51)
第二节 裁判员的条件与等级	(54)
第三节 裁判员的工作方法	(56)
一、赛前的工作方法	(56)
二、裁判员赛中的工作方法	(58)
三、裁判员赛后的工作	(69)
四、宣报方法	(69)
五、记分方法	(72)
第四节 发球裁判员的工作方法	(74)



一、判罚发球员在发球时的违例	(75)
二、协助裁判员检查场地、器材	(75)
三、协助裁判员管理羽毛球	(76)
四、放置停赛标	(76)
五、宣判发球违例	(76)
六、发球裁判员的工作方法	(80)
第五节 司线裁判员的工作方法	(82)
第六节 记分员的工作方法	(85)
第七节 裁判长的工作方法	(85)
一、素质和职责	(85)
二、比赛前的工作	(86)
三、临赛前的工作	(89)
四、比赛中的工作	(90)
五、比赛结束后的工作	(92)

第六章 竞赛组织编排

(93)

第一节 基础知识	(93)
一、抽 签	(93)
二、位置号	(93)
三、位置数	(93)
四、比赛编号	(94)
五、蛇形进位	(94)
六、轮次和轮数	(95)
七、区	(97)
八、种 子	(97)
九、积 分	(99)
十、轮 空	(99)
十一、场 数	(101)

十二、竞赛负担量	(102)
十三、场地容量和调度	(102)
十四、节 数	(103)
十五、比赛的计算单位	(103)
十六、附加赛	(103)
十七、预选赛	(104)
十八、运动员的替补	(104)
十九、报名顺序	(105)
二十、平衡控制	(105)
二十一、机动数	(106)
二十二、固定数	(108)
二十三、可容机动数	(108)
二十四、自由人和外卡	(108)
第二节 编排组的准备工作	(109)
一、制定工作日程	(109)
二、事务性准备工作	(110)
三、接受报名、审查运动员资格	(110)
四、汇总报名	(111)
五、安排赛前练习场地	(111)
第三节 抽签方法	(113)
一、抽签人员	(113)
二、抽签会场	(114)
三、抽签用具	(114)
四、抽签步骤	(116)
五、平衡表的应用	(117)
六、“ $(4n+3) \leq$ 和”公式的应用	(119)
七、抽签水平评定	(122)
八、影响抽签难度的因素	(122)



第四节 编排	(123)
一、竞赛规程	(123)
二、竞赛规则	(123)
三、可供使用的场地数量	(124)
四、各项目参赛人数和兼项情况	(124)
五、运动员的技术水平	(124)
六、特殊要求	(124)
第五节 调度方法	(133)
一、调度人员	(134)
二、调度步骤	(134)
第六节 成绩公布	(136)
一、记录台	(137)
二、成绩记录	(137)
三、成绩公告	(137)
四、成绩公报	(138)
五、成绩册	(138)

附 录

附录一 运动员守则	(142)
附录二 教练员守则	(143)
附录三 裁判员守则	(144)
附录四 体育竞赛裁判员管理办法(试行)	(145)
附录五 仲裁委员会条例	(152)
附录六 全国体育竞赛最佳赛区和优秀赛区评选实施办法	(154)
附录七 体育道德风尚奖评选办法和要求	(157)
附录八 羽毛球竞赛规则(2003~2004)	(160)



附录九 全国运动员注册与交流管理办法羽毛球项目实施 细则（试行）	(222)
附录十 羽毛球运动员技术等级标准	(226)
附录十一 中国羽协运动员竞赛积分排名管理规定	(229)
附录十二 健身羽毛球竞赛指南（试行）	(233)
附录十三 中国羽毛球协会章程	(238)
附录十四 中国羽毛球裁判员组织工作条例	(249)
附录十五 国际羽毛球联合会章程	(251)
附录十六 国际羽联竞赛规程总则	(252)
附录十七 国际羽联比赛场馆规定	(254)
附录十八 国际羽联运动员行为规范	(255)
附录十九 纪律处罚条例	(259)
附录二十 国际羽联世界排名系统	(263)



第一章 羽毛球竞赛概述

为了使“羽毛球竞赛”在广大读者的脑海中，形成一个初步的概念，从而更有效地使用《羽毛球竞赛工作指南》，本章首先向读者简要地介绍有关羽毛球竞赛的沿革、发展，以及羽毛球竞赛的构成、分类、项目和常用的竞赛方法。

第一节 羽毛球竞赛的沿革

据《大不列颠百科全书》载，“原始的羽毛球游戏活动至少于两千年前，在中国、日本、印度、泰国、英国、瑞典等国就流行了”。不过由于民族、地区及语言的差异，对这项游戏活动的叫法不一，如我国叫“打鸡毛球”或“打手毬”，法国称“羽毛球”（Feather ball），印度称“普那”（Poona），英国、瑞典、丹麦等国则叫“毬子板球”（Battledore and Shuttlecock），这就是现代羽毛球运动的前身。而现代羽毛球运动则起源于英国格拉斯哥郡的伯明顿镇，因此羽毛球的英文叫“Badminton”（伯明顿）。

羽毛球竞赛也与其他体育竞赛活动一样，总是伴随着这个运动的诞生而诞生，发展而发展。史载，我国少数民族在玩“打鸡毛球”游戏时，地上划出一条界线，一方打过去的球，另一方必须打回去，若球打不过中线，则为“输”。不管是原始的羽毛球游戏，还是1870年英国在“葫芦”形场地上的“伯明顿”活动，均含有“比试”与“较胜”等典型的竞赛特征，因此，羽毛球竞赛雏形应产生于两千年前，现代羽毛球竞赛则酝酿于公元1870

年的英国。

不过世界上第一部羽毛球比赛规则，则诞生于 1875 年印度的普那。同时，其他各地也相继拟出了羽毛球比赛规则，但因认识不一，所订的比赛规则也不尽一致。1878 年，英国制订了渐趋完善和统一的羽毛球比赛规则。1893 年，英国的 14 家羽毛球俱乐部一致倡议并组成了世界上第一个正规的羽毛球协会，进一步修订了规则，规定了统一的场地标准。羽毛球确定用 14 ~ 16 根羽毛粘在软木托上，重 4.74 ~ 5.50 克，羽毛球场正式定为长方形。1899 年，首届全英羽毛球锦标赛在英国举行，现代羽毛球竞赛活动从此诞生了。

随着羽毛球运动的发展，羽毛球竞赛越来越规范，比赛也越来越多。1931 年始，我国出现了“羽毛球赛于市，街民观看踊跃”的景观。翌年，开始有埠际比赛。

1934 年，国际羽毛球联合会成立，羽毛球国际比赛日益增多。1937 年，香港开始举办羽毛球公开锦标赛，每年一次。1948 年开始了“汤姆斯杯”赛。同年，羽毛球比赛被列为旧中国第七届“全运会”表演项目。新中国的成立给羽毛球竞赛带来了无限生机，1949 年 10 月，我国翻译了羽毛球比赛规则，并在全国正式统一使用。1953 年，在天津举行全国四项球类运动会，羽毛球第一次被列为我国综合性运动会比赛项目。从此，我国羽毛球竞赛种类越来越多，规则越来越完善，赛制越来越健全，为我国羽毛球运动攀登世界高峰做出了应有贡献。1956 年，举办首届世界女子羽毛球团体锦标赛——尤伯杯赛。这一年，台湾成立“中华羽毛球协会”，翌年加入国际羽联，1981 年改名为中国台北羽毛球协会。1977 年国际羽联始办世界羽毛球锦标赛，至 1980 年进行了两届，但因中国不是国际羽联成员，故未曾参加。

1978 年 2 月，一些不满于当时国际羽联状况的国家或地区的代表在中国香港成立了世界羽毛球联合会，在泰国举行了第一



届世界羽毛球锦标赛。1979 年在我国杭州市举办了第一届世界杯暨第二届世界羽毛球锦标赛，首次在团体赛中实行五战三胜制。在共同的努力下，国际羽毛球联合会和世界羽毛球联合会于 1981 年 5 月 25 日正式合并，对世界羽毛球竞赛作了系统的改革，逐步完善竞赛制度，改革记分办法，建立健全裁判制度。1992 年，羽毛球正式被列为世界综合性运动会——夏季奥运会比赛项目。

现在，国际羽联已建立了由奥运会羽毛球赛、世界男子、女子团体锦标赛（汤、尤杯赛）、世界锦标赛（5 个单项赛）、世界团体锦标赛（苏迪曼杯赛）、世界系列大奖赛、世界青少年团体赛、世界青少年锦标赛和州际赛组成的世界羽毛球竞赛体制。1983 年，开始实行国际 A、B 级的国际裁判制度。还改革了淘汰赛制，把轮空集中两头分布改为更合理的平均分布法。现在，国际羽联采用单淘汰制、单循环制、混合制等竞赛办法，赛制有很大的改善。随着羽毛球运动的蓬勃发展，国际羽联目前正着力于记分方法的改革。

新中国诞生后，中国共产党和人民政府高度重视体育运动的普及和发展。1949 年 10 月，就翻译、统一了全国羽毛球比赛规则。1956 年，开始每年举行一次全国性 4 个单项（男子单打、女子单打、男子双打、女子双打）的羽毛球比赛，单打采用分组分阶段双败淘汰制，双打采用双败淘汰制。同年 7 月，印尼羽毛球队来访，在我国举行的国际双边对抗赛从此而始。1958 年 9 月中国羽毛球协会在武汉成立。同年的全国 11 城市羽毛球赛，增设了混合双打项目。1959 年，举行了首次全国少年羽毛球比赛。1959 年 9 月举行了第一届全国运动会羽毛球 5 个单项的比赛，各项均采用单淘汰制，根据各单项成绩计算算出团体名次。

1960 至 1962 年，我国国民经济处于暂时困难时期，1961 年和 1962 年没有进行全国羽毛球比赛。





1963年7月,印尼羽毛球队访问我国,与我国国家队、国家青年队、广东队、福建队、湖北队分别进行了10次50场对抗赛。1964年印尼队再次来访,与我国国家队、广东队分别进行了五场三胜的团体对抗赛。1965年9月在北京,举行第二届全国运动会羽毛球比赛,检阅了第一次全国羽毛球训练工作会议所取得的成果。1966年4月,丹麦国家羽毛球队访问我国,与我国国家一队、国家二队、上海队、湖北队、福建队、广东队分别进行了团体对抗赛,开始了举办与欧洲劲旅对抗赛的历史。这一时期,国家体委陆续审批、公布了10名国家级羽毛球裁判员。各省、市体委也陆续审批、公布了一批国家一级、二级、三级羽毛球裁判员,初步建立了我国羽毛球裁判等级体系,逐步形成了一套行之有效的羽毛球竞赛体制。

1966年开始的“文化大革命”给我国羽毛球事业带来了灾难。全国各地的体育场、馆等设施被毁或被占,羽毛球竞赛器材散失殆尽,羽毛球队被迫解散,竞赛干部和体育工作者大批下放,初步建立起来的竞赛体制、裁判制度惨遭破坏。

1971年,国家体委决定恢复组建国家羽毛球队,在福州举行全国羽毛球集训,集训的主要形式是进行分组分阶段循环比赛,历时约一个月。1972年6月13日举行了包括羽毛球在内的全国五项球类运动会。这是自1966年“文革”后第一次全国性的比赛,它大大推动了各省市羽毛球运动的开展,下放到农村和干校的羽毛球工作者先后调回,羽毛球竞赛工作开始复兴。

1973年,我国开始举行全国性的羽毛球比赛,并增加了少年赛及分区赛。为了尽快改变教练员、运动员青黄不接的局面,国家体委决定自1974年起,每年都举行一次全国性的青少年比赛,并结合比赛进行训练教学交流。为促进羽毛球业余训练工作的发展,1978年开始举办全国业余体校羽毛球比赛。1973年分别举办中国——斯里兰卡、中国——巴基斯坦、中国——日本、



中国——尼泊尔等国际对抗赛，我国了解了世界技术发展状况，检阅了自己的队伍。

1975年9月，中断了10年的第三届全运会在北京举行。羽毛球比赛分男、女团体、男、女单打、男、女双打、混合双打和少年男女单打与双打等组别进行比赛。1976年9月，国家集训队和国家青年队与来访的日本男、女羽毛球队进行了两场对抗赛，我队基本上启用新手参战，既检阅了3月份在北京的集训，也为我队参加第四届亚洲羽毛球赛热身。1978年4月1日，国家体委公布《中华人民共和国裁判员条例（草案）》，对重建我国羽毛球裁判队伍起到了重要的推动作用。同年4月，在北京举行第三届亚洲羽毛球邀请赛，使我国羽毛球竞赛工作者积累了举办国际羽毛球比赛的经验。6月，在秦皇岛市召开了第二次全国羽毛球训练工作会议，会上成立了中国羽毛球协会裁判委员会，接着在武汉举行我国文化大革命以后第一届晋升国家级羽毛球裁判员考试，通过理论笔试、口试和临场实践考核，录取、审批了我国第一批通过考试晋升的国家级羽毛球裁判员，我国羽毛球裁判员等级制度初步形成。

1979年6月，世界羽联主办的第一届世界杯暨第二届世界羽毛球锦标赛在我国杭州举行，这次比赛的秩序册上印有“七喜”等国内外商业广告，进行竞赛与商业结合的尝试。这也是我国首次举办正式国际羽毛球比赛，锻炼了我国的羽毛球竞赛工作人员，提高了我国举办大型羽毛球竞赛的水平。

经历了长达十年的“文化大革命”，我国体育界遭受毁灭性破坏之后，第一次全国体育盛会——中华人民共和国第四届运动会于1979年9月在北京举行。羽毛球比赛设男、女团体和男、女单打、双打及混合双打7个项目。这次全运会羽毛球赛体现了我国羽毛球运动普及面在扩大，运动队伍在迅速发展，新建队伍的水平有了明显提高，涌现了一批新秀，但也暴露了年轻运动员



基本功和技术、战术方面的缺陷，为制订下一步训练方针和计划提供了依据。

20 世纪 80 年代，我国竞技羽毛球竞赛体制逐步完善，竞赛工作人员的工作能力日臻成熟，办赛经验已达世界一流水平。在此期间，国家体委修订颁布了《运动员技术等级标准》、《运动员技术等级制度》、《中华人民共和国裁判员条例（草案）》、《裁判员技术等级制度》、《仲裁委员会条例》和《全国体育竞赛赛区工作条例》、《运动员守则》、《教练员守则》、《裁判员守则》等竞赛法规，使我国的羽毛球竞赛工作更加规范了。我国一批羽毛球裁判员登上国际羽坛，执法奥运会、亚运会等羽毛球赛场。我国也先后成功举办了亚运会羽毛球赛、汤尤杯赛、世界羽毛球锦标赛、中国羽毛球公开赛等高水平的世界羽毛球比赛，获世界竞赛专家一致好评。1985 年 9 月下旬，香港羽毛球总会举办了一次东南亚地区羽毛球邀请赛，受邀参赛的有台北队、福建队等，这是海峡两岸民间羽毛球运动来往的开端。80 年代我国竞技羽毛球竞赛已日臻成熟。

20 世纪 90 年代，广大羽毛球竞赛工作者对羽毛球竞赛体制理解更加深刻，对羽毛球竞赛方法运用更加熟练，组织羽毛球竞赛水平更高，并积极探索羽毛球竞赛的改革路子，为提高我国羽毛球运动水平的提高做出了贡献。根据群众羽毛球活动规律，推出了“荣誉赛”、“积分联赛”、“轮空抽签定位”等新的竞赛方法和赛制，公布了《群众羽毛球运动员等级制度》，促进了群众羽毛球运动的发展。随着我国市场经济的发展，积极开拓了羽毛球竞赛市场，改革赛制，初步建立了羽毛球竞赛申办制度、招投标制度和羽毛球运动员注册办法，创立了集训赛、大奖赛、冠名赛、俱乐部赛等形式多样的羽毛球竞赛系列，积极举办了各种国际比赛，增加了运动员比赛机会和实战经验，引导技、战术创新，为训练服务，引入了积分制、佩奇制，严肃了赛风赛纪。



1999年,举行了第一次全国羽毛球俱乐部赛,将国内外羽毛球比赛、世界羽毛球大赛与开拓市场紧密结合起来,引导各类竞赛健康发展。现在,正是羽毛球竞赛从竞技羽毛球向健身羽毛球、商业羽毛球拓展,国内比赛向国际高水平比赛发展,羽毛球竞赛体制更全面完善,竞赛方法更加多样,办赛经验更加丰富的年代。目前,中国羽毛球协会正在进一步调整赛制,培养奥运人才,积极迎接2008年奥运会。羽毛球竞赛正迎来阳光明媚的春天。

第二节 羽毛球的竞赛价值

羽毛球运动是一项运动器材简便,对场地要求不苛刻,充满趣味,促人交往,既娱人又娱己的小型球类运动,它深受广大群众喜爱。两只拍子、一只球、一块小空地,不管室内室外、有网无网,均可进行活动锻炼。运动量可大可小,老少咸宜,适合各种年龄、各种阶层人群的需求。因此,适宜的群众竞赛体制就能推动群众性羽毛球运动,向更深更广的层次发展。因为宜于社交,所以它在打破隔阂、增进友谊、促进交往方面也有其他方式不可替代的作用。如羽毛球赛经常会有相互没有建交的国家(地区)的运动员同场较艺,从而打破了坚冰,促进了交流,增进了友谊,就是这种不可替代价值的体现。

羽毛球运动的竞技性很高,技术性很强,具有灵活、快速、多变等技术特点。单是手法就有搓、推、勾、扑、放、杀、拉、吊、抽、挑、挡等。吊球又要分为轻吊、劈吊、正手吊、反手吊、头顶吊等等。再加上落点之变,真是言不胜数。还有垫、跨、蹬、跳,前、后、左、右,前跑、后退、侧移、交叉等令人眼花缭乱的步法。因此,羽毛球比赛时,运动员的表演十分精彩,时柔、时刚,时快、时慢,极富观赏性,是观众非常喜爱的

竞赛项目。因此，羽毛球赛成为商家所青睐的广告载体和社团宣传社会精神的场所。

羽毛球竞赛项目既有集体项目，又有个人项目；既要团队精神，又要个人拼搏。一场羽毛球单打比赛约要 50~90 分钟，每位运动员要在 35 平方米的场地上，变向 500 多次，奔跑 3000 米以上，不断地加速、急停、弯腰、后仰、起跳、转体，体力消耗很大。运动员不但要有充沛体能，还要有顽强的意志品质，运动员既要斗勇又要斗智。羽毛球竞赛蕴涵有团结拼搏，更高、更快、更强的向上精神，所以观看羽毛球竞赛，会给人们一种潜移默化的教育。

由于羽毛球运动员任何成绩的取得都要通过竞赛，因此，羽毛球竞赛是检验运动员训练情况的重要手段。它能引导羽毛球运动技、战术的创新，能提高运动员的心理素质，增强运动员的实战经验。

总而言之，羽毛球竞赛有很高的观赏价值、健身价值、载体价值、商业价值、竞技体育价值及很强的杠杆功能与社会教育功能。

第三节 羽毛球竞赛的构成

羽毛球竞赛活动，无论是大规模的世界大赛，还是二、三人之间的趣味性角逐，都是由参赛的人流、物流和信息流组成的。

羽毛球竞赛的人流，包括主办者、承办者、参赛者、观赛者四个部份：主办者由主办单位和由它任命的裁判员扮演。主办单位负责制定、颁布、解释、修订竞赛法规，并对执法过程进行监督。裁判员是执法的主体；承办者指的是承接实施竞赛实务的人群，如总务、医务、宣传、交通、接待以及赞助商、电视转播者和新闻工作者等竞赛管理与服务人员，他们的一切行为都必须符