



更新家庭教育观念

G engxin JIATING J I A O Y U GUANNIAN BAOGAOJI

教育部基础教育司
全国妇联儿童工作部 编
共青团中央少年部

中国法制出版社

G7
120

G ENG XIN JIA TING JIAO YU }
GUAN NIAN BA O GAO JI }

更新家庭教育观念 报告集

教育部基础教育司
全国妇联儿童工作部 编
共青团中央少年部

中国法制出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

更新家庭教育观念报告集 / 教育部基础教育司, 全国妇联儿童工作部, 共青团中央少年部编.

- 北京: 中国法制出版社, 2002.6

ISBN 7-80083-993-1

I. 更… II. ①教…②全…③团… III. 家庭教育-文集 IV. G78-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 031074 号

更新家庭教育观念报告集

GENG XIN JIA TING JIAO YU GUAN NIAN BAOGAOJI

编者/教育部基础教育司 全国妇联儿童工作部 共青团中央少年部
经销/新华书店

印刷/河北省涿州市新华印刷厂

开本/850×1168 毫米 32

印张/7 字数/141 千

版次/2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 7-80083-993-1/D·959

(北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031)

定价: 13.00 元

(发现印装问题请与本社发行部联系

电话: 66062752)

(发现内容误差请与本社编辑部联系

电话: 66062738)

更新家庭教育觀念
精心培養四有新人

彭珮云

二〇〇二年五月

《更新家庭教育观念报告集》

编委会

顾问：王 湛 李秋芳 赵 勇

编委会主任：李连宁

编委会副主任：蒋月娥 张学军 王建国

傅国亮

编委会委员：李连宁 蒋月娥 张学军

王建国 傅国亮 赵忠心

叶之红 韩呼生 向 阳

高彦明 周长祜 祝立明



前言

进入 21 世纪以来，以“深化教育改革全面推进素质教育”为主题，中国教育正在谱写教育改革的新篇章。有关更新教育思想观念的探索与实践，正在成为全面实施素质教育的重要内容。

江泽民总书记在有关教育工作的指示中多次强调，教育是关系社会全局、影响极其深远和涉及面十分广泛的社会系统工程。促进儿童、青少年一代健康成长，培养社会需要的优秀人才，是学校、家庭和全社会的共同责任。多年来，我国教育改革发展的实际经验表明，没有广大家长的充分理解和全社会的高度重视，仅在学校内部推行教育改革，很难使素质教育取得决定性突破；家长及全社会的共同参与和支持，已经成为全面推进素质教育的重要保障条件。

第三次全国教育工作会议后，素质教育观念逐渐深入人心。全国基础教育工作会议召开之后，转变教育思想、更新教育观念的有关研究、宣传和组织工作卓有成效，在实践中体验素质教育的新理念，正在成为广大教育工作者的自觉行动。去年年





底，教育部组织的“更新教育观念报告团”，让一批优秀校长教师的代表走上讲台，报告了他们实践素质教育思想的经验体会，在学校教师中间引起了强烈的反响和共鸣。现在，由教育部、全国妇联和团中央共同组织的“更新家庭教育观念报告团”，又使一批优秀家长和家庭教育专家的典型代表走上讲台，介绍他们在家庭教育过程中实践素质教育思想观念的成效和体会，听过或者看到这些报告，相信会有更多的同志能感悟到：在中国看到了素质教育的希望。

近年来，为了孩子们的健康成长，为了培养优秀人才，有无数的家长自觉实践着素质教育的理念，有无数家庭已经感受到了素质教育的明显成效。为了让孩子成为一个具备许多优良素质的人，住在医院的母亲，每月送给孩子一句话，“让它成为病床上伸出的手，领着孩子学会做人”；“你考上博士后，是我的女儿；你扫马路，更是我的女儿。到那时，让你爸爸用三轮车拉上我，把热汤热饭送上马路，只要人品好、有知识，扫马路也能扫出一个光明的世界”；“我今生今世最大的愿望就是做一个合格的母亲，努力把孩子培养成为对祖国、对人民有用的人”；“求学生涯至多20年，其余时光将在社会大课堂中度过，孩子，学校的考场上可以考不好，人生的考场上不能不及格”；“如果我们真正爱孩子，就不要怕让他们在成长过程中吃点苦，受点挫折，这意味着他们今后在任何环境中都能生活快乐”……。这些感人的言行说明，这些家长确实是“以历史的责任感培育一代新人”。

家庭教育工作，历来是教育的重要组成部分，在终身教育时代的学习化社会中，家庭教育的重要性更加突出，因此，实



更新家庭教育观念报告集

施素质教育场所正在由学校向家庭延伸。希望有更多的家庭能学习体会新时代素质教育的新理念，掌握科学的教育方法，把自己的孩子培养成社会需要的栋梁之才。

编 者

2002年6月



目 录

用生命引领女儿成长	苏 杭 (1)
给孩子一生的财富	王玲玉 (9)
让孩子在困境的历练中成长	吴章鸿 (21)
给孩子一个人生的支点	赵文晶 (30)
把孩子培养成为具有健全、完善人 格素质的新人	李晓凡 (38)
和家长携手挽救失足的孩子	尚秀云 (47)
陪孩子长大	莫欣萌 (57)
家庭中的挫折教育	王 晶 (67)
让孩子在肯定中长大	卢 勤 (79)
以德育人是大根本	王宝祥 (94)
——家庭教育中一个重要的认识问题	
在家庭教育中走出儿童观的误区	王 蓬 (104)
让赏识回到孩子身边	周 弘 (114)
——一个父亲的五次觉醒	
育儿教子新思路	刘卫华 (132)
还孩子以自然, 领孩子走入高贵的 精神殿堂	李圣珍 (144)



为孩子插上腾飞的翅膀	黎 丽 (153)
——谈培养创造型人才的教育思路	
家庭——孩子成长的摇篮	赵燕燕 (165)
家庭如何发展孩子的独立性	赵石屏 (175)
关注儿童的心理健康	贾晓波 (184)
亲子之间——角色、沟通、教育、 观念	陶勍恒 (196)

附录

全国家庭教育工作“十五”计划	(207)
(2002年5月20日 全国妇联、教育部)	
后 记	(214)





用生命引领女儿成长

苏 杭

一、面对生命的负数

十八年前，当风采才华装上翅膀，冲向文学研究的蓝天时，我却被一场大病袭倒在床。从此，两部砖头厚的病历记载着十几年病榻的磨难。大手术两次，双侧各一尺四的刀口围在腰间，多次抢救，死去活来，肝脾肿大，坚硬地排挤着心脏和肾脏，走不出百米就出现血尿，爱人用足球运动员的脚蹬住腹部为我端肝按摩，才能减缓坠涨的肝痛。糖尿来势汹汹，每日三次注射大剂量的胰岛素，仍然四个加号，面对我全线崩溃的复杂病势，无奈的医生暗示家属：“病人有什么要求尽量满足她吧。”

那时候女儿还不到三岁。我的病给女儿的童年涂上了灰暗的色调。幼儿园的老师反映孩子整天悄悄地坐着，几个月不说话。女儿拉着我的衣襟，怯怯地请求：“您到幼儿园接我一次吧！小朋友说我没妈妈。”漫长而无望的住院生活，窗外有个孩子喊声“妈妈”，我就会从垂死的病中惊坐起，输液针头把手臂带出了血，也浑然不觉。在痛断肝肠的自我谴责后，我要





在病榻前浇铸女儿的健康人格。首先，要在痛苦不堪中给一张喜兴脸儿。然而，这不是一句容易实现的诺言，因为死马当活马医的无奈，切除了我的双侧肾上腺。肾上腺是体内第一大内分泌腺，有分泌快乐激素和排除干扰的功能，功能低下的病人症状是情绪沮丧，特怕声音。切去肾上腺的小白鼠也惶惶不可终日，在笼子外搓手的声音都使它们心惊肉跳，很快死亡。那么，我能超越生理的局限吗？多年的文学熏陶，使我有战胜厄运的思想基础，如果我全身瘫痪双目失明，能像保尔那样写出震撼几代人的巨著《钢铁是怎样炼成的》吗？痛苦越深越要有相应的人格高度，多年来，我用一脸不衰的笑容，扫除自己和别人的心中的阴霾，往女儿心中播洒阳光。

在全身青紫脉搏消失的酸中毒中，我再次被抢救过来。和生命抢时间的我就悬挂输液器修改稿子了。多年来我变换着姿势躺着、跪着、趴着，坚持写作，有多篇作品获国家级、省市级奖励。当我被爱人用三轮车拉着在寒风中采写交警；当我在剧本研讨会上跌断了脚骨，第二天又被儿女搀扶着到会；当我汗湿发背的作完三小时的报告；人们感慨地说这本身就是一幕幕动人的电视剧，感染着女儿的强者性格。

八年前，十四岁的女儿曾在中央电视台《第二起跑线》中朗诵了她的获奖作品《母爱》，其中记录了这样一个镜头：左手扎烂了/仍坚持悬挂输液器/为的是/留着右手/拼命写呀写……，举事业为性命/妈妈的座右铭/在我心中牢记/因而/我理解了毛泽东时代/感受到牛虻、保尔的魅力。

二、久病榻前母爱歌

当年，素质教育还未被大力提倡，我就以知识母亲的理性





更新家庭教育观念报告集

与悟性进行了种种尝试，我并不想推出一个高精尖的人物。只想让孩子成为一个有人格的人，具备优良素质的人。

我们这代人，从小在世界名著的熏陶下成长，充满了对理想的追求，因而脚下的步子沉实而坚定，在逆境中不甘沉沦，我何不用名著的艺术魅力给女儿稚嫩的双脚注入脚力？

手术后，我腰间两侧各有一道很长的刀口，上面还缠着带血的纱布。每隔一天女儿就被带来，在病房上文学名著启蒙课。孩子入了迷，刮风下雨从不间断。在文学艺术美的陶冶中成长。过春节，医院答应可以回家住几天，孩子高兴得直蹦高。不想我在第三天夜里又发病了。在救护车的尖声呼啸中，我听见女儿边哭边喊：“妈妈！记住牛虻！”抢救又一次创造了奇迹，在血压 20，脉搏基本消失，严重酸中毒的情况下，我又活过来了。真感谢女儿传递的“牛虻信息”。女儿渐渐变得开朗自强，她不再因为大家叫她“小可怜”而表情凄凄艾艾。每晚和爸爸一起把家中惟一的 12 吋黑白电视抱进病房，搀扶着各病室的患者看《血疑》，她要在帮助别人中使自己强大起来。

走进我的家，墙上的白黑板更换着“每月一句，妈妈赠言”。因长期住院不能与女儿日夜厮守，往往把千叮咛万嘱咐的话浓缩成一句，让家人抄在黑板上。每句话都记载着一个成长的故事。如今已经积累了近二百句，大部分是我自己编写的，它像病床上伸出的一只手，引领女儿学会做人。我极力选用精美的艺术语言增强感染力；如幼儿园时期：“我有一双小小手”（鼓励劳动）；“不求别人乱拍手，但愿他人暗点头”（几次获奖）。小学时：“岂能尽如人意，但求无愧我心”（考试心态）。有一次女儿因社会活动多，考得不理想，怕加重妈妈的病情，哭了。我对女儿自省，如果我只凭你的分数论定你的成





败，那我是个糊涂的妈妈；如果我靠你的高分来安慰自己的病体，我是个虚荣的妈妈，因为我分明看见女儿正在追求全面发展的健康人格。小学四年级女儿的学习成绩有所下降，自信心受挫，对我说：“妈妈，将来我只能去扫马路了。”我则对女儿说：“将来，你考上博士后，是我的女儿；你扫马路，更是我的女儿。到那时，就让你爸爸用三轮拉上我，把热饭汤送上马路，只要人品好，扫马路也能扫出一个光明纯洁的世界。我们做家长的哪能用功利思想和势利眼来威逼孩子呢？”我常把一些公式编成歌曲如：“钾钙钠镁铝锌铁锡铅……。”启发女儿注意学习方法。初中时：“竞争中的友爱是人类的高境界”。高中时：“爱情是一朵美丽的浪花，而你生命的航船却要绕开它小心翼翼的行驶，因为你稚嫩的双桨运载不动如此神圣的职责。”有人反对说：“孩子又没早恋何必煽风点火。”我认为恋前教育是家庭的必修课。上高中的女儿曾天真地探询：为什么有人说结婚是爱情的坟墓，同学们议论：谁听过自己的父母彼此说过“我爱你”呢？我说：“我天天听得见，每当你父亲把钥匙插入锁孔，哗拉拉一声响，我就像听见他说：‘苏杭，我爱你。’因为他左手拿着菜篮子、奶瓶子，右手抱着你，舍不得让卧床的我为他开门。”女儿眼圈红了，她懂得了，爱要靠有情之耳去发掘。女儿上大学了，我把自己最欣赏的一句话给她，强化与父母的平等意识：“对于父母你可以大胆地说‘不’，这是维护你独立人格的最美妙的否定词。”女儿曾在回言板上委婉地提意见：“老爸，你千万不要到学校看我，在家也不要对我太亲，要注意离家在外人的感情。别伤心！”她怕同宿舍的外地同学思家，也怕家中同龄的小保姆思亲。女儿最喜欢平等、宽容、尊重、分享这类字眼，她已经习惯与别人换位思考。





我体会家庭素质教育要注重哲理性，不要将高尚的情操推之极端。我编写了“节约而不抠门，简朴而不寒酸”这句话，防止女儿在节约习惯的形成中变成葛朗台。进而达到“自奉要约，待人要丰”的高境界。又如：给女儿摆脱嫉妒开出良方，即“学会用真诚的简单，对付虚伪的复杂”。此外，“不懂宽容不受尊重，过分宽容必失自尊”。宽容与原则，使女儿具有特别好的人际关系。有的家长发愁自己文化低，不懂什么哲理，其实，人的素质并不完全与文化程度划等号，人就生活在哲理当中，只要有一颗真善美的心，就是在老俗话、家常话中也能挖掘出潜藏着的哲理。女儿小时候，大家都叫她“小可怜”，我告诉女儿，有句老俗话说：“可怜之人必有可恨之处”这个“必”字有点绝对，譬如，幼年丧父母，老年丧子女，确实很可怜。但是，可怜是别人对你产生的感情，如果一个人总觉得自己可怜，那么，时间长了，他的索取之心就大于奉献之心，每个人对他的奉献，他都视作理所当然，应当应份，渐渐地，他就有了可恨之处。女儿问道：“我怎样才强大起来呢？”我说：“在帮助别人当中就会强大起来！”

我主张素质教育要讲究艺术性，要找准切入点。每次全家到饭店吃饭，我总把剩菜打包带走，女儿总不大自然。我并没有急于用“锄禾日当午”的道理去说教，也没用“想当初我们知青”的话题来忆苦，而是琢磨着寻找个切入点，让女儿欣然接受节俭的观念。一次全家到一家大排档吃饭，我猛然望见门柱子上写着“如果您肯把剩菜打包带走，我们将欣赏你的绅士风度”。心头不禁一热，我马上找到与女儿的沟通点了，母女俩先从什么是风度谈起，这是年轻人喜欢的话题。风度不光是脱俗的谈吐、娴雅的举止，风度是内在气质的自然流露。日籍华人王克昌，原是天津市郊区的穷苦孩子，经过几十年的艰苦





奋斗，是日本餐饮业第二大户。他晚年出巨资为天津助学。在日本，他请大陆留学生在饭店吃饭，有个青年剩下半碗面条，王克昌顺手接过来，从容地吃个精光，这是任何只在表面上追求风度的人都做不出来的。娘儿俩愉快地取得了共识：“一粥一饭，当思来之不易”；不糟蹋劳动果实，当然是真正的绅士风度了。多年来，我体会到，家庭素质教育忌讳直白浅露和唠叨说教，既要符合孩子的心理特点，又要有点艺术性和时代感。

我赞同家长的艺术是一两的身教胜过一吨的言教。比如，女儿身为天津耀华中学学生会主席，先后在学校主持了十几台节目，主持人服装都是爱人用三轮车拉着我坑坑洼洼奔波六七个小时买到的。严寒的冬季，冻得我小便失禁，当买到了两套合适的主持人服装后，女儿搂着我冻僵的双腿哭了，我一句话都没说，女儿懂得了“视集体的利益高于一切”的内涵。无声的语言更是一种家教艺术。

母爱应该是博大的，有过上山下乡体验的我深知文学院中乡村学员的求学之不易，我曾为家境贫寒的学员交过学费，把反对早婚进津求学的学员请进家门，无偿提供吃住。节衣缩食舍不得买一粒营养药的我，下狠心添置了电脑，为学员提供学习的方便。在注重闭门索居和家庭隐私的当今，我家很少有自家的清静，也为刘苏创造了施展爱心的机会，栽培着女儿的人文素质。

前年，我经历了四次抢救，爱人刘作云均在外地随天津足球队南征北战。春节，在国外选队员他打来长途，第一句话就问女儿：“妈妈的身体怎样了？”刚刚抢救过来的我害怕女儿说走嘴，抢过话筒和女儿合唱一首简短的俄语歌：“在家里生活着两只快乐的小鹅”，向远在国外的作云传送平安和快乐。作





云哈哈大笑：“三只！三只！别忘了还有我呢！”我克制着难以言说的病痛，艺术地将乐观豁达渗入女儿的血液。

家庭素质教育的哲理性和艺术性使女儿在审美愉悦中大大提高了情商和智商。如今，刘苏已成长为亭亭玉立的少女，连年获得市级三好学生、市级优秀学生干部、旅港基金会奖学金等奖励。高中毕业前加入了中国共产党，如今又被保送到南开大学金融系，并继续了繁忙的社会工作，获得优秀学生干部等奖励。在繁忙的日子里刘苏又做起了家教，她想攒点钱，带着妈妈走向异地去寻医治病。北京电视台和东方时空的专题篇报道了刘苏的成长过程。编辑高昕在中国广播电视报上撰文说：“和苏杭一家拍摄的日子里，我们的眼泪，湿了又干，干了又湿。”

三、社会的需要就是无声的命令

近四年，许多单位纷纷邀请我去做报告。长达三小时的报告中，会场上不时爆发带泪的笑声和振作的掌声，即使是严寒的冬季，我仍然内衣湿透。人们对我科学教子中强化艺术性和哲理性的观点兴趣浓厚，它激发了数十万父母提高自身素质的愿望。每场报告后，人们久围不散，宣泄感受。我的脸肿腿胀依然笑容不衰。到家后无力开门，一头栽在床上，三四天不愿说话，刚刚爬起来，又被另一单位接走。天津美院在《报告感想辑》中说：“我们的眼泪不是因为对苏杭的可怜与同情，而是因为崇高与敬重。”一位教师听众塞给我的纸条上写道：“苏杭老师，为了您的健康愿意奉献一个肾，时刻准备着。”《天津日报》上有评论家评述：“与其说苏杭是以高尚的母爱教女，不如说是以历史的责任感培育一代新人。苏杭的报告抓住一代

