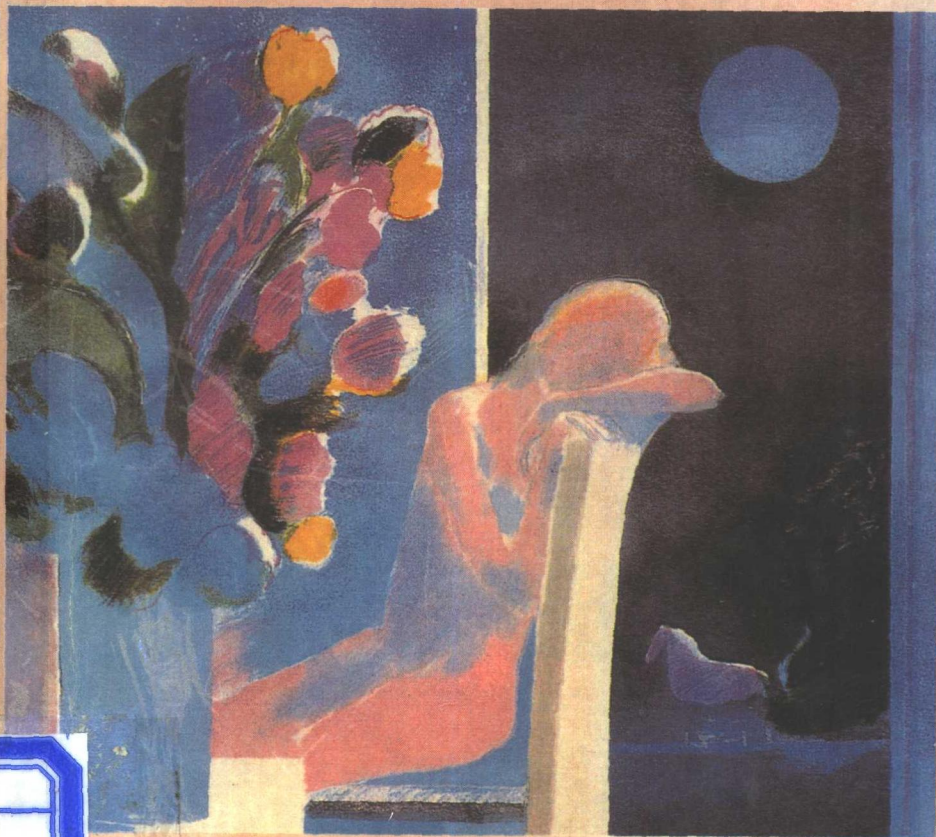


黄文婷 著

老地方
敬你一杯白开水
倾情一刻

朋友一场
年年岁岁是芳龄
红豆项链

看海
出去走走,好吗?
给对方一把梯子

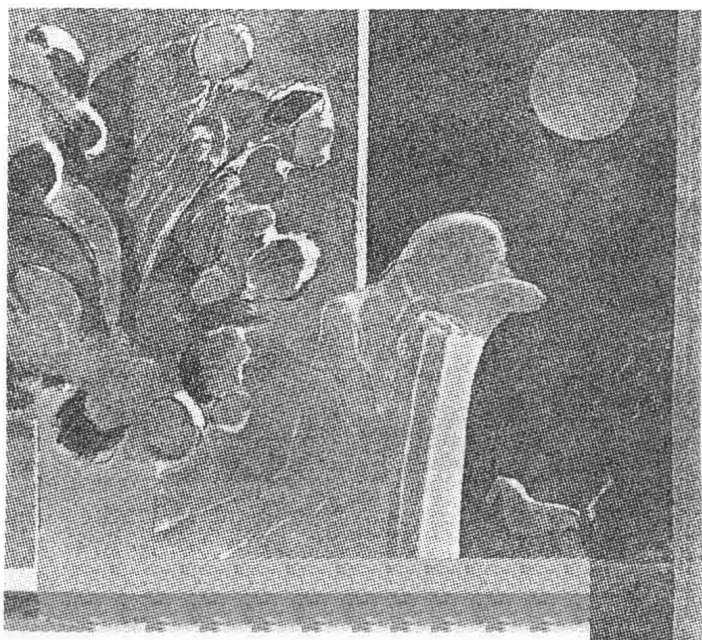


Shanghai Renmin Chubanshe 青春纯真美文

永远的长木椅

Shanghai Renmin Chubanshe

黄文婷 著



上海人民出版社

青春四季美文

永远的长本椅

Ac167/05

(沪)新登字 101 号

责任编辑	陈惠玉
封面装帧	依人
尾花设计	树德

·青春纯真美文·

永远的长木椅

黄文婷 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.5 插页 4 字数 165,000

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—21,000

ISBN7-208-02219-4/G·328

定价 10.80 元

目 录

1 浪漫故事	1
“老地方”	2
错出一段美丽	5
祝你晚安	8
做知己,不做情人	13
一张双座电影票	16
办公室的晚餐	20
问候你的爱人	22
蝴蝶风筝	24
春日下午茶	30
千里赴约	33
2 永远的长木椅	37
敬你一杯白开水	38
月亮的背面其实很冷	41
遥望彼岸	46
玻璃人儿	49
永远的长木椅	53
荆棘鸟,再唱一回吧	56

网外的祝福·····	59
邻居的露台·····	63
倾情一刻·····	66
一半缘分在手中·····	68
3 不期而遇·····	71
先生,我可以坐下吗? ·····	72
第十三号帐篷·····	75
请问芳名·····	77
朋友一场·····	79
为了那句真话·····	83
今夜无法潇洒·····	85
不期而遇·····	88
白头之约·····	90
街灯下的女孩·····	92
窗·····	95
4 小窗心事·····	97
欢场如梦·····	98
小窗心事 ·····	102
露天茶座 ·····	105
你永远是“哥哥” ·····	109
恕我不陪你流浪 ·····	112
无缘玫瑰裙 ·····	115
袅袅轻烟 ·····	119
爱情与房子 ·····	122

5 半边天空	127
带锁的日记	128
倾心怀旧	131
无处躲避孤独	133
长发为君留	136
不醉而归	138
拈花惹草	140
百变厨娘	142
女人味	145
懒得与人比富贵	147
年年岁岁是芳龄	149
泰国买衣记	151
拥有一份美好的珍藏	154
 6 七重天上筑爱巢	 157
玫瑰和书	158
恋人语录	161
诙谐情侣	163
守候现在这一个	165
百年好合	168
冬日作新娘	171
七重天上筑爱巢	174
嫁作商人妇	177
有了名份也浪漫	180
小俩口的故事	183
红豆项链	186

一把檀香扇	189
带星星的红皮衣	191
走过纸婚年	193

7 青春情怀 197

欢送似水流年	198
书为嫁妆	200
柔情不系骏马	203
无处倾诉	205
琴心依旧	208
一天“公主”	210
红尘岂能看破	212
出去走走好吗?	214
看海	216
一生何求	219

8 岁月回音 223

女生宿舍趣事	224
荔枝早餐	228
挖野菜的日子	231
纸飞机	234
黑发往事	237
给对方一把梯子	239
人生烦恼心不死	241
不在乎流行什么	244

9 午夜独白	247
不敢笑傲爱情	248
满街都是淑女	250
不做红颜知己	252
用你欣赏的目光	254
不想花男人的钱	256
可以隆重一辈子	258

“老地方”

这本是一个很普通的地方：一口种着莲藕的池塘，池塘边长着一棵芭蕉，芭蕉下有一块长方形的石头。后来有一对小情人常常坐在这石头上说些悄悄话，于是，这石头便成了石凳，这池塘的一角便成了“老地方”。

初恋时节，这对小情人不逛公园不逛大街不逛商店，偏偏喜欢到城郊的这个“老地方”来，他们坐在石头上，可以望到天上那点点的星光，可以闻到池塘那淡淡的荷香，可以听到田野那阵阵的蛙声。

多少个夜色温柔的周末，这对小情人牵着手走来。每一次，男孩都弯下腰用嘴吹去石头上的尘土，女孩总是优雅地扯扯裙摆坐下来。

池塘干涸了，又涨满水；芭蕉叶黄了，又吐新绿。渐渐地，石头旁的草地露出了一小块光秃秃的黄泥，那是他俩踏出来的。

2 原以为，只要他俩愿意，这个老地方会永远属于他俩。

可是，有一晚，老地方居然被人占领了！借着月色依稀看得出那是一对老人。女孩觉得扫兴，不服气地

说：“他们这么大年纪了还来和年轻人争夺恋爱地盘。”

“就是嘛！”男孩附和着。

又一个星期六的傍晚。这对小情人说说笑笑地走在田埂上，忽然发觉前方有两个人影正慢慢地移近那个“老地方”。女孩紧张地对男孩说：“你快去守住那里！”男孩松开女孩的手，独自奔去，他终于超过那两个人抢先一步占领了“老地方”。女孩带着满意的微笑款款地向男孩奔去，刚好在一条石板桥上和两位老人擦肩而过，她看不清对方的脸庞，却清清楚楚地听到了“嗒、嗒、嗒”的声音，是拐杖落在石板上的声音。女孩不由自主地收住脚步，回头望着那两个背影，忽然感觉有点不安。在“老地方”坐下，女孩说：“我刚才不该叫你来抢这个地方，那两个老人一定很失望了。”男孩安慰女孩：“他们不一定想坐这里，也许他们仅仅散步而已。”“但愿是这样。”女孩的心总算平静下来。

又一天，是女孩 21 岁的生日。他们坐在“老地方”，男孩为女孩唱了一首英文生日歌，然后把一粒甜心巧克力送到女孩嘴里。巧克力正在女孩的舌头上悄悄地溶化，她忽然听到了“嗒、嗒、嗒”的声音，她惊愕地朝石板桥望去，有两个移动的人影。凭着“嗒、嗒、嗒”的拐杖声，女孩认定了这就是上次见过的那对老人。女孩立即拉起男孩的手离开，两人沿着池塘边走了半个圈才停下来。大约十分钟之后，那对老人果然在那“老地方”坐下来。女孩望着池塘那边的“老地方”喃喃细语：“他们喜欢坐那石头，我们以后让给他们好了。”男孩扶着女孩的双肩：“你舍得放弃吗？”女孩幽幽地

说：“我舍不得，可是，我也不忍心和老人家争夺这个‘老地方’。”男孩激动地捧起女孩的脸：“你今天真正长大了！”

当这对小情人转身离开的时候，女孩指着不远处那一排灯火通明的房子说：“那个小村庄多美！”男孩纠正她：“那不是村庄，那是新建的疗养院。”女孩“哦”了一声，忽然又说：“那两位老人会不会是从疗养院出来散步的呢？”男孩答：“大概是吧。”女孩对男孩说：“也许我们还有机会重新找一个‘老地方’。”男孩拍拍女孩的肩：“一定会的！”



错出一段美丽

说起来,已经是好多年前的事了。那一年,我在一所华侨中学读书。在一个很普通的黄昏,我刚锁上宿舍的大门,姐姐急冲冲地跑来,递给我一盒生日蛋糕。她说她本来想搞生日晚会,但刚接到通知夜晚召开紧急会议,没机会搞了。我顺手将那盒蛋糕从窗口放入宿舍,刚好落在靠窗口的那张床上,那是刘西西的床。

晚自习结束后,我回到宿舍,出奇的热闹,八九个女孩子围着刘西西,个个手中拿着一块蛋糕。我猛然想起我姐姐送来的蛋糕,可我还来不及弄清这是怎么回事,刘西西便拉起我的手兴奋地对我说:“我真高兴得要命!居然有人知道我今天生日,特意给我送来这盒蛋糕,那蛋糕上面有漂亮的花朵和字母,可惜你回来迟了看不见……”我一下子傻了眼。刘西西用牙签串起一块蛋糕塞到我手中:“她们都说不知道是谁送蛋糕来,你最后一个离开宿舍,我猜那人一定被你撞见了,告诉我,那个人是男的还是女的?”这时候有人恶作剧地说:“一定是女的!西西这么丑样,哪里会有男孩子喜欢她!”西西脸上显出一点失望,她摇着我的肩:“你快说嘛!你快说嘛!”那一刻我几乎要大声宣布——这

蛋糕是我姐姐送给我的！可是，看到那一张张兴高采烈的脸和西西充满期待的目光，我不忍让大家扫兴更不忍让西西出丑。于是，我只好将错就错地说了一回谎：“是一个很英俊的男孩！”“好呀！”随着西西欢呼，众人齐齐鼓掌。宿舍长诡秘地说了一句：“一定是那个人偷偷地喜欢上你了！”西西笑了。

夜半三更，西西推醒我，悄悄地问我：“那个男孩是不是我们班级的？”我摇头，她又问：“是不是我们学校的？”我只好解释：“天色暗，我看不清那人的脸。”

此后连续几个星期，宿舍周末的中心话题都是关于送蛋糕给西西的那个神秘人，虽然谈不出什么结果，却为我们驱散了不少寂寞的时光。

渐渐地，我们似乎淡忘了这件事。只是偶尔有人向西西问上一句：“那个神秘男孩有没有进一步的消息？”而西西总是无可奈何地摇头，还故意加上一声夸张的叹息，眼睛闪着温柔的光彩，带着一份“此情可待”的自信。

6 毕业前夕，我们抓紧时间倾谈。西西独自靠着窗口坐着，两手轻轻地抚弄着一条粉紫色的绸带。也许除了西西之外只有我还记得那条绸带是缠住生日蛋糕盒的那一条，她正含蓄地笑着，小巧的嘴唇弯成美丽的弧。目睹她那副样子，我很想把真相告诉她好让她死了那份心，可我总也开不了口。

后来，西西要跟随家人到美国定居了。我不定决心要把真相告诉她。可是，当我看见她系在发上那条粉紫色的绸带时，我的心立即软下来。她所表露的那

份怀春少女特有的梦幻般的期待，让我深深地感动，我终于什么都没有说，继续将错就错，任她带着这场甜蜜的梦想搭上飞机，飞向不可预知的未来……

6年后的今日，大洋彼岸的西西已是两个孩子的母亲，她的丈夫是一位美籍华人。当然，她后来终于知道了那所谓送蛋糕的男孩只是一场美丽的误会。但她并没有责怪我，相反，她感谢我给了她一段美丽的回忆。她还说，当她女儿满16岁，她会把这段往事当作一则温馨的笑话讲给女儿听……

原来并非所有的错误都会留下遗憾，有时候将错就错也能错出一段美丽。



祝你晚安

在秋凉如水的季节，我以一个过客的身份停留在别人的城市，吸着陌生的空气对着陌生的脸孔过日子。

每到黑夜，我害怕闪烁在窗外的远远近近的万家灯火。我明白，那些灯火无论怎样温暖也没有一盏属于我，属于我的那一盏躲在我望不到的远方。

我总觉得我很不幸。有的人一生不知道失眠是怎么回事，可我才20多岁便已经饱尝失眠的滋味。每到一个新的地方，我都会被失眠折磨得苦不堪言。本来，柔软的床加上飘香的枕足够营造一夜美梦，可我整夜清醒着，能听到窗帘轻轻飘动的声音，能听到街道上的汽车喇叭声，甚至能听到不知来自何家的时钟叮咛声……唉，那种感受难以诉说。

星期天的早晨，温和的阳光清新的空气与街上神采奕奕的行人配合得那么和谐，只有我疲倦的面容与这个朝气蓬勃的世界格格不入。我忽然又自怜起来。

8

我就怀着这么一种灰色的心情走进医院。

我懒洋洋地将一张挂号单丢在一位青年医生的台面，并开门见山地表明我想要安眠药。他问我以前是否吃过这类药，我坦白地摇摇头。他一边给我把脉一

边微笑着说：“我建议你最好别吃安眠药，万一以后习惯了依靠安眠药入睡就麻烦了。”我阴沉着脸不出声。他又问：“你因什么事失眠？”我条件反射般从座位上站起来说：“你不肯开药就算啦何必问那么多！”扔下那句话我便转身离开。

谁知，在诊室外的走廊里我被他捉住了。他严肃地对我说：“我必须问清楚才能开药给你，这是我的责任！”我不甘示弱地仰视着他：“我离开你的诊室之后就不是你的病人了，你不必对我负责！”他很快便收回他的手插进白大褂的袋子里，用降服的语气说：“好吧！我回去拿安眠药给你！”我暗自为他的一百八十度转变而高兴。他将一只小药瓶交给我时，吩咐了一句：“吃完后来找我。”

离开医院时，我在想，他真是一位脾气极好的医生。

夜阑人静。一杯热水放在床头柜，一粒安眠药放在掌心，我却迟迟没有吃。平生第一次吃安眠药，心情难免有点紧张。过了许久，我终于闭上双眼将药丸抛入喉咙，带着一份愿死的决心吞下去……

再也不知道天是怎么亮的，睁开眼睛，一缕晨光透过墨绿色的窗帘映射在墙壁上。我想，研制安眠药的人真该获诺贝尔奖。

一个周末的夜晚，我再度出现在他的诊室里，他刚好值夜班。他向我询问服安眠药之后的反应。我告诉他睡得很好，并请求他再给我一瓶。他打量着我胸有成竹地说：“看来我的估计没有错，你的失眠纯属心理