

2005

小小博士·新课标中考系列
丛书主编：董丰富



中考专题全析

新课标

语文

主编：古田光 徐衍兵

完善 知识网络
解读 中考考点
构建 方法体系
提升 语文素养

航空工业出版社



新课标

中考专题全析

语文

丛书主编
主 编
副 主 编

董丰富
古田光
李方亮
赵武娟
张继勇

徐衍兵
厉鹏飞
刘俊红
于 霞

陈常刚
周绪民

航空工业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新课标中考专题全析. 语文/董丰富主编. —北京:
航空工业出版社, 2004. 11

ISBN 7-80183-475-5

I. 新... II. 董... III. 语文课—初中—升学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 107423 号

新课标中考专题全析 语文
Xinkebiao Zhongkao Zhuanti Quanzi Yuwen

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-84926529 010-64978486

北京地质印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2004 年 11 月第 1 版

2004 年 11 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092

1/16

印张: 12

字数: 415 千字

印数: 1—10000

定价: 13.80 元



专题一 语言积累及运用	(1)
第一讲 语 音	(1)
第二讲 汉 字	(5)
第三讲 词 语	(9)
第四讲 标点符号	(16)
第五讲 常见修辞手法	(22)
第六讲 病句的辨析与修改	(27)
第七讲 朗读·背诵·默写	(34)
第八讲 文学常识和文体常识	(39)
第九讲 语言的实际运用	(44)
专题二 古诗文阅读	(50)
第一讲 常见文言实词在文中的含义	(50)
第二讲 常见文言虚词在文中的用法	(54)
第三讲 翻译文中的句子	(59)
第四讲 文章内容的理解	(65)
第五讲 情感态度的渗透	(70)
第六讲 2004 年中考文言文阅读	(75)
第七讲 古诗词赏析	(77)
专题三 现代文阅读	(85)
第一讲 记叙文阅读	(85)
第二讲 议论文阅读	(101)
第三讲 说明文阅读	(111)
第四讲 散文阅读	(121)
第五讲 小说阅读	(135)
专题四 写 作	(147)
第一讲 审题与立意	(147)

第二讲	选材与组材	(151)
第三讲	思想与情感	(156)
第四讲	结构要完整	(161)
第五讲	文体要相符	(165)
第六讲	语言与表达	(170)
第七讲	表达创新性	(174)
第八讲	规范与整洁	(178)
参考答案		(180)



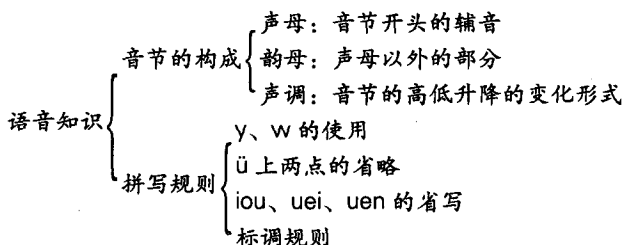
专题一 语言积累及运用

第一讲 语 音



【知识网络】

语音就是人们说话的声音，它是语言的物质外壳，是思想内容的载体，语言必须借助于声音才能表达出来。语音如此重要，这就决定了它是中考考查的重点之一。本专题主要就是帮助考生借助汉语拼音认读汉字，正确地拼读音，并能借助汉语拼音纠正地方音。



【考点解读】

“新课标”在语音方面的学习要求是：学会汉语拼音；能读准声母、韵母、声调和整体认读音节；能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节；认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

一、汉语拼音的主要拼写规则

(1) y、w 的用法。i 行和 u 行的韵母自成音节时，如果该韵母原来有两个或两个以上的元音，则改 i 为 y，改 u 为 w，如：压 ya，烟 yan，窝 wo；如果该韵母原来只有 i 或 u 一个元音，则在 i 前加 y，在 u 前加 w，如：衣 yi，音 yin，乌 wu。ü 行的韵母，如果前面不加声母，就一律把 ü 改写成“yu”的形式，其余部分不变，如：迂 yu，晕 yun，约 yue，冤 yuan。

(2) ü 上两点的省略。《汉语拼音方案》规定，ü 行的韵母跟 j、q、x 相拼时，ü 上两点省略，但跟 n、l 相拼时不能省略。

(3) iou、uei、uen 三个韵母前面加声母时，写成 iu、ui、un，中间的元音省去。

(4) 声调符号要标在音节最响亮的元音上。在 a、o、e、i、u、ü 六个元音中，越居前的，发音越响亮。但有一个例外——i 和 u 并列时，应标在后面一个元音上。标调歌：a 母出现不放过，没有 a 母找 o、e、i、u 并列标在后，单个元音不用说。

二、语音考查的重点

语音题的考查，往往瞄准那些“熟悉的陌生字”。“熟悉”是指在生活中应用频率比较高，经常听到，经常看到，经常用到；“陌生”是指由于某种原因（包括社会原因和个人原因）而容易读错。

(1) 形声字

汉语中大约 90% 左右的字是形声字。从理论上讲，形声字中的声旁是表音的符号，但是很多汉字产生以后，历时久远，经过演变，整个字的读音，和声旁的读音已经不一致了。例如“畸形”的“畸”，不读声旁“奇(qí)”而读“jǐ”；“旖旎”的“旖”，不读声旁“奇(qí)”而读“yǐ”。

(2) 形近字

有些字形状非常相似，但读音并不相同，容易读错，例如“璞玉”的“璞”(pú)，容易被误看成“蹼”而错读为“pǔ”；“饮鸩止渴”的“鸩”(zhèn)与“鸠占鹊巢”的“鸠”(jiū)，很容易混淆。

(3) 多音多义字

汉语中的多音字，除少数意义相同之外，大多数意义有差别。例如“边塞”的“塞”，指“可做屏



障的险要地方”，它就不读“sè”而读“sài”；“浑身解数”中的“解”，指“杂技表演中的各种技艺”，它就不读“jiě”而读“xiè”。

(4) 受习惯影响误读的字

有一些字，被许多人误读而且成为一种习惯，但习惯并不等于正确。例如“债券”的“券(quàn)”常被误读为“juàn”，“发酵”的“酵(jiào)”常被误读为“xiào”，“缫丝”的“缫(sāo)”常被误读为“cháo”。



【金题解剖】

1. (2004 杭州) 下列加点字的注音全都正确的一项是 ()。

- | | | |
|--------------|-----------|-------------|
| A. 悚然(sù) | 腴腆(tiǎn) | 病入膏肓(huāng) |
| B. 靛青(diàn) | 绾合(wǎn) | 挑拨离间(jiàn) |
| C. 揪心(qiū) | 跌宕(dàng) | 大腹便便(pián) |
| D. 酝酿(niàng) | 徜徉(cháng) | 面面相觑(xù) |

【答案】B

【解析】本题主要考查形声字、形近字和多音字的读音。A项中“悚然”的“悚”应读“sǒng”；C项中“揪心”的“揪”应读“jiū”；D项中“面面相觑”的“觑”应读“qù”。

2. (2004 锦州) 下列句子中加下画线的字注音不正确的一项是 ()。

- A. 他一手拿着布，一手攥(zuàn)着钱，滞笨地转过身子。
- B. 我这张笨拙(zhuó)的嘴，想到的也说不出。
- C. 我们应该本着“惩(chéng)前毖后，治病救人”的态度开展批评与自我批评。
- D. 他勉强(qiǎng)地从座位上站起来。

【答案】B

【解析】本题主要考查形声字和多音字的读音。除了B项中“笨拙”的“拙”不读“zhuó”而读“zhuō”之外，其他读音都正确。

3. (2004 内江) 下列词语中加点字读音不完全相同的一项是 ()。

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 谛听 缔造 帝王 递增 | B. 休憩 迄今 器材 哭泣 |
| C. 定单 绽开 锭子 沉淀 | D. 义务 游弋 艺术 议会 |

【答案】C

【解析】本题主要考查辨析异形同音字的能力。A项中加点字的读音都是“dì”；B项中加点字的读音都是“qì”；C项中“定单”的“定”和“锭子”的“锭”都读“dìng”，“绽开”的“绽”读“zhàn”，“沉淀”的“淀”读“diàn”；D项中加点字的读音都是“yì”。



【技法解析】

一、联系形义，识记字音

字音、字形和字义是三位一体的，在复习字音时，联系字形和字义，有助于加深理解，找出规律，提高记忆效率。有时候还需要把形、音、义有关联的字放在一起比较分析，找出异同，增强记忆的准确性。

二、分块切割，化整为零

先将重点字音，按照音序切割成若干小的条块，然后根据数量多少，统筹安排复习时间，分批分期地识记。这样既保证了识记的计划性，也消除了畏难情绪，达到了化整为零的目的。

三、定期自查，强化落实

对于复习过的字音，要适当地自测、自查，这样一则可以强化记忆，二则可以发现问题，及时纠正。自查可以独立进行，也可以和邻近的同学配合进行。

四、逐渐收网，攻克难点

在自查过程中，总会发现有些字音已经记牢，应当及时地将其从复习重点中删除，以便集中精力，记忆其余字音。当然，间隔一定时间再复习巩固，也是必要的。



【拓展创新】

1. 拼读下列词组并注上汉字。

- (1) jiào yù fāng fǎ (2) hǎo hǎo xué xí (3) tiān tiān xiàng shàng
(4) chéng fēng pò làng (5) shuǐ dī shí chuān

【答案】(1) 教育方法 (2) 好好学习 (3) 天天向上 (4) 乘风破浪 (5) 水滴石穿

【解析】本题意在引导考生认识汉语音节的声韵拼合关系，准确地拼读音节。

2. 拼写下列的词语，注意 ü 上两点的省略，iou、uei、uen 的省写，y、w 的使用，声调符号的位置，以及隔音符号的用法。

- (1) 喜悦 (2) 周围 (3) 微笑 (4) 邮局 (5) 延安 (6) 无畏
(7) 优秀 (8) 渔业 (9) 轮流 (10) 魁伟

【答案】(1) xǐyuè (2) zhōuwéi (3) wēixiào (4) yóujú (5) yán'ān (6) wúwèi
(7) yōuxiù (8) yúyè (9) lúnlú (10) kuíwěi

【解析】本题以实例提醒考生注意并掌握汉语拼音的主要拼写规则。我们在判断注音正误时，遇到不符合拼写规则的，都可以确认是错误的；在自己为汉字注音时也应该遵守这些规则。

3. 为下列各组同声旁的字注音，看一看它们的读音是否相同。

- (1) 沾 站 店 玷 (2) 饱 胞 咆 獠 (3) 湍 喘 端 揣 (4) 猝 淬 碎 醉

【答案】(1) zhān zhàn diàn diàn (2) bǎo bāo páo páo (3) tuān chuǎn duān
zhuì (4) cù cuì suì zuì

各组字虽然声旁相同，但是很少有读音（声、韵、调）完全相同的，有的甚至读音各不相同。

【解析】本题意在提醒考生注意，从理论上讲，形声字中的声旁是表示读音的，但是经过长时间的发展变化，很多形声字的声旁已经不能准确地表音了，因此“形声字读半边”的做法是不可取的，平时遇到拿不准的字，应该查查字典。



【快乐闯关】



【知识能力关】



1. (2004 北京) 加点字注音全都正确的是 ()。

- | | | | |
|---------------|----------|------------|-----------|
| A. 掠夺 (lüè) | 脂肪 (zhī) | 惩罚 (chěng) | 颓唐 (tuí) |
| B. 恶劣 (liè) | 琐屑 (xiè) | 比较 (jiǎo) | 归省 (xǐng) |
| C. 酝酿 (niàng) | 秀颀 (qí) | 确凿 (záo) | 魁梧 (wú) |
| D. 池沼 (zhǎo) | 应和 (hè) | 提防 (tí) | 怠慢 (dài) |

2. (2004 湛江) 下列词语中，加点的字注音完全正确的一项是 ()。

- | | | | |
|---------------|-----------|-------------|-----------|
| A. 衷心 (zhōng) | 衣着 (zháo) | B. 枯萎 (gū) | 侥幸 (xiǎo) |
| C. 凝重 (níng) | 应和 (hè) | D. 谦逊 (sùn) | 婆娑 (shā) |

3. (2004 温州) 下列加点的字注音全部正确的一项是 ()。

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-------------|
| A. 行业 (háng) | 出差 (chāi) | 会计 (kuài) | 好高骛远 (hào) |
| B. 毗邻 (pí) | 干涸 (gù) | 裙袂 (jué) | 讳莫如深 (huì) |
| C. 栖身 (qī) | 瓦砾 (lì) | 闪烁 (lè) | 不无裨益 (bì) |
| D. 隽妙 (juàn) | 分歧 (zhī) | 褴褛 (lǒu) | 挑拨离间 (jiàn) |

4. (2004 襄樊) 下列句中加点字读音有误的一项是 ()。

- A. 堂吉珂德是一个时时刻刻都想与人角 (jué) 斗的角 (jiǎo) 色。
B. 这样走，可以省 (shěng) 却不少时间，小胡也可顺路回乡省 (xǐng) 视双亲。
C. 三年来，张老师总是设身处 (chǔ) 地的处处 (chù) 关心我们。
D. 国力强 (qiáng) 大的美国在国际事务中总是强 (qiǎng) 词夺理，独断专行。

5. (2004 河南) 给下面加点的字注音，根据拼音写汉字。



- (1)惟妙惟肖() (2)参天耸()立 (3)yǎn()旗息鼓 (4)jǐ()形发展
6. (2004 常州) 阅读下面文字, 把文中拼音所表示的汉字依次写在田字格内。

你的价值, 决定于你在多大程度上解放你自己, 开 tuò 你自己。你是平平淡淡, 抑或轰轰烈烈, 只在于你如何去选择; 你是停 zhì 沉寂, 还是奔 téng 呼啸, 只在于你怎样去拼 bó。

--	--	--	--	--	--

7. (2004 嘉兴) 下列加点字注音全部正确的一项是 ()。

- A. 瞥见 (piē) 抨击 (pīng) 百折不挠 (náo)
B. 校勘 (xiào) 分泌 (mì) 大腹便便 (biàn)
C. 谛听 (dì) 反诘 (jié) 毛骨悚然 (sǒng)
D. 造诣 (zhì) 鞭笞 (chī) 讳莫如深 (huì)

8. (2004 北京) 加点字读音都正确的一项是 ()。

- A. 匿名 (nì) 阔绰 (chuò) 无边无垠 (yīn)
B. 不逊 (xùn) 魁梧 (wǔ) 旁逸斜出 (yì)
C. 驿站 (yì) 瞥见 (piē) 不屑置辩 (xiè)
D. 虬枝 (qiú) 颓唐 (tuí) 深恶痛疾 (wù)



【创新能力关】



1. (2004 北京) 加点字的读音不正确的是 ()。

- A. 阔绰 (chuò) 游弋 (yì) 单调 (diào)
B. 颓废 (tuí) 蹒跚 (pán) 池沼 (zhǎo)
C. 干涸 (hé) 琐屑 (xiǎo) 拮据 (jū)
D. 绽出 (zhàn) 葱茏 (lóng) 阴晦 (huì)

2. (2004 宁德) 按拼音写汉字, 或给加点字注音。

kui () 不成军 雅俗共 shǒng () 以身殉 () 职 深恶 () 痛疾

3. (2004 长沙) 阅读下面文字, 把文中拼音所表示的汉字依次写在田字格内。

岳麓山的钟灵毓秀, 不在于其秀丽的自然景观, 而在于其山川灵气所(yùn)育的文化内蕴, 可以说, 岳麓山是(bó)大精深的湘文化的发(xiáng)地, 是中华优秀传统文化中异军突起的湖湘学派的摇(lán)。

--	--	--	--	--	--

【读写平台】

人体中的繁星和穹苍

张晓风

一个人是怎样变成自然科学家的? 我认为这是由于惊奇。

另一个人是怎样变成诗人的? 我认为, 也是由于惊奇。

至于那些成为音乐家, 成为画家, 乃至成为探险家的, 都源于对万事万物的一点欣喜错愕, 因有不能自己地想去亲自探究的冲动。

如果一定要说有什么差别的话, 那就是科学家总是惊奇之余想去揣一揣真相。文学艺术家却在惊奇之际只顾赞美叹气手舞足蹈起来。但是, 其实没有人禁止科学家一面研究一面赞叹, 也没有人限制文学艺术家一面赞叹一面研究。

万物本身的可惊可奇是可爱的, 而我, 在生活的层层磨难之余仍能感知万物的可惊可奇, 也是可喜的。如今, 在这些文字里能将种种可惊可奇与他人分享更是可喜的。让我们一起来赞叹也一起来探究吧!

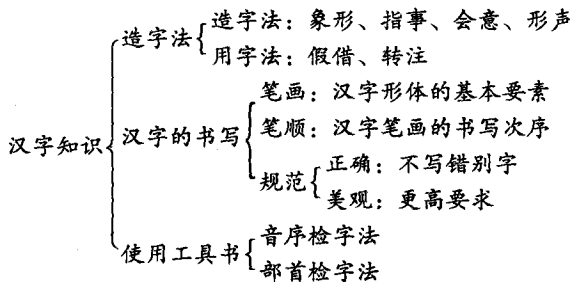


第二讲 汉 字



【知识网络】

汉字是我们在日常生活中交流思想、传递信息的主要工具之一，也是中考考查的重点之一。本专题主要就是帮助考生了解汉字构造的基本常识，知道各类字典、词典的基本用法，并在识记过程中认真地写好规范的汉字，不写错别字，培养起良好的书写习惯和对汉字的浓厚感情。



【考点解读】

一、考点要求

“新课标”在汉字方面的学习要求是：认识 3500 个常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度；能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。“3500 个常用汉字”以国家语言文字委员会公布的《现代汉语常用字表》为标准，以 2500 个常用字与 1000 个次常用字为主。

汉字是表意文字，许多汉字尤其是形声字，虽然音同、形似，但意思大不相同。熟悉形声字的特点，了解形声字的组合方式，能够帮助我们准确地识记汉字，辨别一些形似字和同音字，避免写成错别字。在此基础上，结合汉字的音、形、义来理解记忆众多的汉字，既是难点，也是重点。各地对该专题的考查主要是对别字的辨析、改错或根据拼音写汉字，以及对书法的直接考查等；从题型上看，客观题与主观题并重。今后一段时间内还会坚持这种考查方向。

二、形声字的组合方式

在现代汉语中，大约 90% 左右的字是形声字。形声字是把表音、表意两部分合起来造成的汉字，表音部分叫声旁，表意部分叫形旁。

形声字的组合方式主要有：

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) 左形右声，例如：栏、情； | (2) 右形左声，例如：郊、颜； |
| (3) 上形下声，例如：荷、箱； | (4) 下形上声，例如：架、慕； |
| (5) 外形内声，例如：阁、圆； | (6) 内形外声，例如：闷、闻。 |

三、错别字设置的角度

(1) 因字形相近造成的错别字

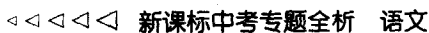
有些字，字形非常接近，但字义并不相同，不能混用。例如：“栩”、“翎”和“翊”右边都是“羽”字，“敞”和“敝”左边形体差别较小。这样的字容易误用，是考查的重点之一，应当作为复习重点。

(2) 因字音相同或相近造成的错别字

字音相同或相近的字，又有几种不同情形：①字形差别较大的，如“磐石”的“磐”和“盘子”的“盘”；②字形相近的，如“云霄”的“霄”和“通宵”的“宵”；③字义相近的，如“春晖”的“晖”和“光辉”的“辉”。相同的因素越多越容易混淆，而实际上，意义或大或小，是有区别的，不能换用。这类字也容易进入命题人的视野，要重点复习。

(3) 因词义不明造成的错别字

汉字的一个重要特点是“形因义异”，弄清字义是正确书写汉字的关键。例如：“密”的义项有：①和“稀、疏”相对，如“严密”、“密植”；②关系近，感情好，如“密友”、“亲密”；③精致，细



1. (2004 北京) 下列词语有错别字的是 ()。

- 【答案】 B

2. (2004 资阳) 下列句中加点字的注音和句中汉字字形都正确的一项是 ()。

- 【答案】 C

3. (2004 广西) 下列词语中共有四个错别字, 请找出来, 然后按顺序改正在田字格中。

- 错字：_____、_____、_____、_____

【答案】绌 炙 鉴 猾

4. (2004 武汉) 抄写下面的句子, 并根据拼音写出相应的汉字。

[illegible]

【答案】书写略。两个汉字是：迈，沉。



一、依形辨义，比较记忆



“芋”和“筭”都是形声字，芋是一种植物，所以用草字头儿，筭是一种竹制乐器，所以用竹字头儿。认清这一点，就不会把“滥筭充数”写成“滥芋充数”了。

二、音义结合，综合分析

联系字音、字义进行综合分析，能够帮助我们正确识记字形。例如“功亏一篑”意思是说积土成山的功夫只差一筐土而不能完成，比喻一件大事只差最后一点人力物力而不能成功，“篑”是一种竹器，以“竹”表义；“振聋发聩”意思是说发出的声音很大，使耳聋的人也能够听见，比喻用语言文字唤醒糊涂的人，使他们清醒过来，“聩”指耳聋，以“耳”表义。这样一分析，一些形近字的字形就记得准确了。

三、联系语言环境，关注细微差别

记准字形是正确使用汉字的前提。对因误用形体相近的字而造成的错别字，要在弄清含义的基础上仔细比较，反复辨别形体的细微差别，掌握它们的不同写法和用法。例如“噪”、“燥”、“躁”、“澡”的区分“戍”、“戌”、“戎”、“戊”的区别等。

另外，要准确记忆字形还可以联系语言环境进行比较。例如“世故”指处世的经验，“事故”指意外的损失或灾祸，所以在“人情”这一语境中，只能与“世故”搭配，不能写成“人情事故”。

四、勤于动手书写，加深记忆

动手书写能够促进仔细分析汉字的形体结构，加深记忆，是正确识记字形的有效方法。因此要提高复习效果，就必须克服只看不写的情性，养成经常动手书写的良好习惯，避免因“眼高手低”而误写或不能正确识别错别字。



【拓展创新】

1. 回答下列问题：

(1)“墨”字的上部为什么不能作“里”？(2)“爬”字的左边为什么不能作“瓜”？(3)“滔”字的右边为什么不能作“舀”？(4)“锻”字的右边为什么不能作“段”？

【答案】(1)“墨”是“黑土”的会意，所以“黑”不能写作“里”；(2)“爪”是形声字“爬”的形旁，而“瓜”是一种植物的果实；(3)“舀”音“yǎo”，指用手取水(𠂔)，而“舀”指人堕入坑中(𠂔)；(4)“段”是“锻”的声旁，而“段”是“假”的声旁，二者不同音。

【解析】本题意在引导学生认识汉字结构的规律，培养学生根据字义识记字形，根据字形推断字义的能力。题中主要涉及形声字(“爬”、“滔”、“锻”)与会意字(“墨”)。会意是将两个或两个以上的象形字、指示字组合起来，从它们之间的关系中体现新义，用来书写另一个词的造字方法；形声是由表意符号和表音符号组合成字来书写某个词的造字方法。

2. 给下列形声字注上汉语拼音，看一看声旁相同的字，它们的读音是否完全一样。

陂 披 彼 被 波 破

【答案】陂(bēi、pí、pō)，披(pī)，彼(bǐ)，被(bèi)，波(bō)，破(pò)。它们虽然声旁相同，但没有任何两个是同音的。

【解析】本题意在提醒考生注意，从理论上讲，形声字中的声旁是表示读音的，但是很多形声字历时久远，现在它们的声旁已经不能准确地表音了，因此“形声字读半边”的做法是不可取的，想准确地读准字音，就要请教字典。

3. 下列各词语中是否有错别字？如果有，请把它改正过来。

轨道 骄健 讯速 练习 捐失 淡薄 急燥 前题 庄重 德育 旂帜
 即然 葱忙 防碍 巍然屹立 涣然一新 汗流夹背 按步就班 群策群立
 大显伸手 喜笑眼开 相形见拙

【答案】矫健 迅速 练习 损失 淡薄 急躁 前提 德育 旗帜 既然
 匆忙 妨碍 巍然屹立 涣然一新 汗流浹背 按部就班 群策群力 大显身手
 喜笑颜开 相形见绌(加着重号的字原来书写有误)

【解析】题中错别字，有笔画错误，同音致误，形近致误等不同情形。我们应该做到“字不离词”，在结合语境理解字义的基础上，记准字形，写准笔画。



【快乐闯关】



【知识能力关】



1. (2004 北京) 没有错别字的一项是 ()。

A. 主宰 畸形 纵横绝荡 B. 婆娑 分辩 油光可见
C. 附和 芦荟 妙手偶得 D. 悲苦 格局 杳无消息

2. (2004 锦州) 找出下列词语中的两个错别字, 将正确的字工整地写在田字格里。

不寒而栗 理屈辞穷 嘎然而止 刻不容缓

3. (2004 绍兴) 请根据语境及拼音在横线处填上恰当的字。

烦恼 yōu _____ 愁时，不妨读读唐诗宋词。这样，春风秋雨会渐渐冷却你急 zào _____ 的情绪；小桥流水能慢慢松弛你紧张的神经。那溪头卧剥莲蓬的小儿，那见人羞涩的村姑，无不使你 yí _____ 然自得，超然物外。

4. 请将下边几句话写在田字格内。

读美文 悟精妙 品其情 善思考 写真情 思路清 忌抄袭 敢创新

(注意：此题根据抄写文字和卷面书写综合评分，后边的答题文字都要认真书写)

[illegible]

5. (2004 重庆) 下列句子中, 加点字的字形和注音都完全正确的一项是 ()。

A. 诺贝尔奖举世瞩目，而诺贝尔创立的“互译法”却鲜（xiān）为人知。

B. 有些人总认为矜持、含蓄才是美德，但在今天这样的时代里，直截（jié）了当的沟通更为重要。

C. 登封市公安局局长任长霞同志以身殉(xùn)职,引发倾城之痛,该市 14 万群众自发为她送行。

D. 心理学家认为，小亮如果能直接渲（xuān）泄自己压抑的感情，或许可以避免悲剧的发生。

6. (2004 黄冈) 读下面的句子, 根据拼音填汉字, 给加点的字注音。

(1) 不少的人对工作不负责任，niǎn () 轻怕重。

(2) 黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥（ ）。

(3) 吏二缚一人诣 () 王。

(4) 菊之爱，陶后鲜（ ）有闻。

7. (2004 盐城) 细读下面一段文字, 根据要求答题。

乡音是自母亲哼唱摇篮曲时就开始的记忆，是蹒跚学步时玩伴的呢喃细语，是家乡田野上油菜馨香的流溢，是故园山川里最富诗意的篇章。

(1) 给加点字注音。

蹒 () 跚 流溢 ()

(2) 画线的两处各有一个错别字，请把它们圈出来，并将正确的字工整地写在田字格内。



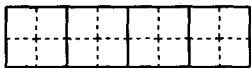
【创新能力关】



1. 下列词语中有四个错别字，请把它们圈出来，再将正确的字写在田字格内。



德高望重 一视同仁 反腐倡廉 胜券在握
众志成城 励精图治 如火如荼 吉祥如意



2. 改正下列句子中的错别字。

(1) 假使默守旧说，不能发问，那怎样能研究，文明又怎样能进步呢？

错别字是_____，改为_____。

(2) 设计者和匠师们因地制宜，自出新裁，修建成功的园林当然各各不同。

错别字是_____，改为_____。

3. 根据拼音写汉字，并改正句中的错别字。

重视学风建设，一定要抵制急于求成、急功近利、偷机取巧等浮 zào 风气，倡导热爱科学、淡泊名利、埋头苦干的良好风尚。

① zào _____ ② _____ 改为 _____

4. 根据拼音写汉字。

hún
雄 

cōng
  茏

dǐ
坦荡如 

yān
姹紫  红

【读写平台】

方块字的魅力

汉字是世界上最精美缜密的文字，它为中华文明的演化提供了无限的可能性，培育了中华民族比黄河长江还要雄浑博大的心灵世界。如果没有如同粮食一般的方方正正的汉字的滋养，一代又一代的炎黄子孙，便会失去辽阔的天空和坚实的大地。

我们的先人，用汉字创造了无数美妙的意象。试品味他们用“雨”字造出的句子吧：“好雨知时节，当春乃发生”，“落花人独立，微雨燕双飞”，“惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。”……汉字不同的排列叠加，可以变幻出一个个全然的意境。妙不可言，令人陶醉。

要使每个字，每个词都尽可能地发挥功能，达到简练、明澈、准确、质朴、缜密、美妙的境界，决非易事。许多作家精心“炼字”，衣带渐宽终不悔。而汉字，只有汉字，才能以其博大精深，为他们提供探索的天地。

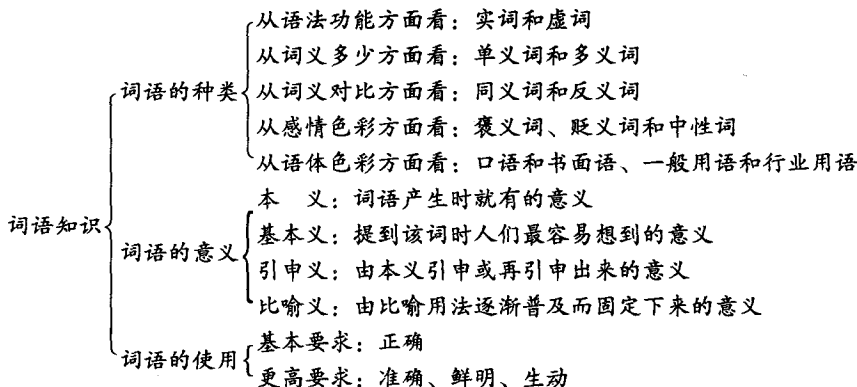
汉字展现了华夏子孙无尽的创造力，也造就了我们民族辉煌灿烂的历史文化。那点横撇捺织就的精美绝伦的符号，闪烁着神圣之光，成为每一个中国人心中不灭的星辰。

第三讲 词 语



【知识网络】

词语是单词和短语的总称，是语言的建筑材料，也是中考考查的重点之一。本专题主要就是帮助考生了解有关词语的基本常识，熟悉辨析同义词的基本方法，培养结合语境揣摩词义并正确使用词语的习惯和能力。



【考点解读】

一、考点要求

“新课标”在词语方面的学习要求是：能借助字典、词典和自己的积累，理解词语在语言环境中的恰当意义，体会关键词句在表情达意方面的作用，辨别词语的感情色彩，在阅读中积累词语。

题型主要有：①选择词语使用正确或错误的一项；②选择词语解释正确或错误的一项；③找出并（或）修改具体语境中使用不正确或不得体的词语；解释具体语境中的词语。

二、辨析近义词的方法

1. 从色彩方面辨析

(1) 感情色彩不同

词有褒义词、贬义词和中性词的区别。例如：

“鼓励”、“煽动”、“鼓动”都有激发人的情绪使之行动起来的意思，但“鼓励”指劝勉他人，使之积极奋发，是褒义词；“煽动”有挑唆、怂恿之意，是贬义词；“鼓动”既可以用在好的方面，也可以用在坏的方面，是中性词。

(2) 语体色彩不同

词有庄重和诙谐、委婉和直露以及文、白，雅、俗等色彩。虽然意义相同或相近，但各适用于不同场合，我们称之为语体色彩。主要表现为口语和书面语的区别。口语具有通俗朴实生动的风格，多用在对话、文艺作品当中；书面语有文雅、庄重的风格，多用于郑重场合、理论文章等。例如：

口语：聊天 办法 吓唬 妈妈 生日

书面语：谈话 措施 恐吓 母亲 诞辰

2. 从词义方面辨析

(1) 词义涵盖的范围大小不同

例如：“开垦”、“开拓”、“开辟”都有“开发”之意，但“开垦”指把荒芜的土地开发为可耕种的土地；“开拓”指在原来开发的基础上加以扩充，两者词义范围较小；而“开辟”着重指新开发，新开创，词义范围较大。

(2) 词义侧重点不同

例如：“诡辩”与“狡辩”都指无理强辩，但“诡辩”着重在“诡”，即欺诈、怪异；“狡辩”着重在“狡”，即不老实、耍花招，歪曲事实。

(3) 词义的轻重不同

一组词的意义基本相同，但有的适用于重要的、较大的事物，有的适用于一般的事物；有的表示的程度深、性质重，有的程度浅、性质轻。例如：

请求——恳求 批评——批判 担心——担忧 固执——顽固 希望——渴望

以上各组词均是前轻后重。

3. 从用法上辨析

(1) 词语的搭配习惯不同



在语言实践中，词和词的搭配有一定的限制，不能任意组合。如：

发扬——优点、作风、传统 发挥——创造性、积极性、作用

交流——思想、经验、物资 交换——意见、礼物、资料

(2) 词性和句法功能不同

例如：“公然”和“公开”都含有不加掩饰地采取行动之意，但“公然”是副词，在句中只能作状语，如“公然侵入”。“公开”是动词兼形容词，可以在句中充当谓语，如“真相早已公开了”；可以充当状语，如“公开表明态度”；可以充当定语，如“公开的秘密”。

(3) 适用的对象不同

如：{ 爱护：用于上级对下级、长辈对晚辈或同级同辈之间。 { 抚养：用于长辈对晚辈。
 { 爱戴：用于下级对上级、晚辈对长辈。 { 奉养：用于晚辈对长辈。

熟语是人们长期以来习用的、简洁精辟的定型词组或短语，在使用上相当于一个词，其设误类型和实词没有什么区别，辨析的方法也与实词一致，二者可以互相沟通。

三、常见的虚词错误类型

1. 错用：是指该用甲词语而误用乙词语。例如：

我们要把节省下来的外汇，进口我国暂时还不能生产的仪器。（“把”应改成“用”）

2. 缺少：是指该用虚词而没有使用，影响意思的表达。例如：

江北地区的新石器时代文化，会议展开了热烈的讨论。（应该在“江北地区的新石器时代文化”之前要加上“对于”，否则句子的结构和表意都不清楚）

3. 多余：是指本来不能使用虚词而使用了，这往往导致缺少句子成分。例如：

为什么对于这种浪费人才的现象，至今没有引起有关部门的重视呢？（“对于”是多余的，应该删去）

4. 重复：是指句子中已经包含某种意思，又使用了表示该意思的词语。例如：

有一些电视剧本不能采用的原因，是因为它们格调太低，只能迎合少数人的口味。（“因为”和前面的“原因”重复，应该删去）

5. 位置不当：是指虚词所处位置不对，影响句子的结构和意思的表达。例如：

翻译作品日见其多，一方面这些作品提高了中国艺术文化的素养，另一方面也促进了中国书面语言的发展。（复句中各分句的主语相同时，关联词语应放在主语的后边；各分句的主语不同时，关联词语应放在主语的前面。本句中分句的主语相同，“一方面”应放在主语“作品”之后）



【金题解剖】

1. (2004 北京) 根据句意依次填入词语最恰当的是 ()。

据新华社电 中国 15 日在日内瓦举行的联合国第 60 届人权会议上再次_____了美国提出的关于审议中国人权记录的企图，联合国人权委员会成员投票通过了中国提出的对美国提案“不采取行动”的动议。中国代表团团长沙祖康在投票前的发言中严厉_____了美国对中国人权状况的_____指责，坚决反对美国提出的反华提案。沙祖康指出，美国以所谓的“人权卫士”自居，_____点评他国的人权状况，但对自己恶劣的人权记录却只字不提。

- A. 挫败 驳斥 无端 随意 B. 挫败 批评 无理 随便
C. 击败 指责 随意 无端 D. 击退 批驳 无谓 任意

【答案】A

【解析】本题重点考查结合语境准确选用实词的能力。第一处可以根据搭配关系进行选择，“击败”和“击退”跟“企图”搭配都不合适，所以应该选用“挫败”。第二处可以根据供选词语意义的细微差别进行选择，“指责”和“批评”都显得力度不够，“驳斥”比“批驳”多出“斥责”的意思，所以“驳斥”最适合当时的情境。至此已经可以选出答案。“无端”指没有来由，无缘无故，“随意”指任凭自己的意思，两个词放在语境中也都合。

2. (2004 北京) 依次填写关联词语都正确的一项是 ()。

掌柜是一副凶险脸孔，主顾也没有好声气，教人活泼不得；() 孔乙己到店，() 可以笑



几声，() 至今还记得。

- A. 只要 就 而且 B. 因为 所以 因此
C. 只有 才 所以 D. 如果 就 所以

【答案】C

【解析】本题重点考查正确使用关联词语的能力。“只有……才”表示必要条件关系，显示出在当时的环境中，笑是非常难得的，最为合适；难得一笑，其结果必然是久久不忘，最后用“所以”表示因果关系是正确的。

3. (2004 北京) 结合语境解释加线词语有误的是 ()。

- A. “一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。
(计：打算。)
- B. 这十多个少年，委实没有一个不会凫水的，而且两三个还是弄潮的好手。
(弄潮：在潮头搏浪嬉戏。)
- C. 每逢看见蜜蜂，感情上疙疙瘩瘩的，总不怎么舒服。
(疙疙瘩瘩：不平滑，不顺利。)
- D. (赵州桥) 全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。
(匀称：意思是比例和谐。)

【答案】C

【解析】本题重点考查正确理解词语在具体语境中的含义的能力。C 句说的是看见蜜蜂时的感情反应，说感情“不平滑，不顺利”是不合事理的，应该理解为不愉快，不舒服的意思。

4. (2004 杭州) 下列句子中加点的成语使用正确的一项是 ()。

- A. 这行行云流水般的歌声使所有在场的听众获得了极大的艺术享受。
- B. 一方困难百方支援，被洪水冲得囊空如洗的灾区又重建了家园。
- C. 这么好的天气去郊游，同学们可以在大自然中尽情地享受天伦之乐。
- D. 凡是优秀的演员，总能把剧中人物的内心世界表演得惟妙惟肖。

【答案】A

【解析】本题重点考查正确使用成语的能力。“行云流水”比喻自然而不拘执，符合语境。“囊空如洗”是说口袋里空得像洗过了一样，形容一个钱也没有，多用来形容人贫穷，用于修饰灾区不合适。“天伦之乐”指家人亲密团结的乐趣，用在“同学们”上面不恰当。“惟妙惟肖”形容描写或模仿得非常好，非常像，用在“内心世界”上面不恰当。



【技法解析】

一、抓住相异语素，分析词义差别

考题中常常出现“形近词”，只有一个语素不同，它们的意义差别，就表现在不相同的语素上，因此要善于抓住相异语素，分析词义差别，做出正确的判断。例如：

“为了躲避敌人的搜捕，她_____成一个阔太太，打扮得珠光宝气。”供选词语有“化装”和“化妆”两个，其相异语素是“装”与“妆”，它们引发的联想不同，说明其含义有别：“装”会令人想到“装扮”、“假装”等词，“化装”是指乔装打扮以隐藏自己的本来身份；“妆”会令人想到“妆奁”、“梳妆”等词，“化妆”是指装饰打扮，以使自己容颜美丽。由语境得知，“她”以“躲避敌人的搜捕”为目的，因而应选“化装”。

二、借助语言环境，选择适用词语

正确使用词语的另一诀窍是借助于语境，辨析选择词语。语境就是语言单位所处的环境，也就是上下文，对于一个词语来说，它所处的那句话就是它的语境。要准确地选择词语，必须结合语境考虑。例如：

“我国大型深水港——山东石臼港的建设进展顺利，_____九月中旬，已完成全年施工计划的90%。”供选词语是“截止”和“截至”，前者指到一定期限停止，意味着以后不再接续，后者指截止