

拼音文字史料叢書

數目代字訣

田 廷 俊 著

文字改革出版社



拼音文字史料叢書

數目代字訣

田 廷 俊 著

文字改革出版社

內 容 說 明

这是1901年出版的一种文字改革方案,所謂“数目代字”,就是把同音的汉字都用一个数目代替。汉语中有四百多个音节,把这些音节根据韵書上的次序排列起来(同韵的排在一起),編成号码;这样只要熟記什么号码代表什么音,也就可以用号码代替文字了。

这种方案的方法是唯声字的(以音节为表音的單位),基础是拼音文字的(仍旧要分析声韵)。

以数碼作为字母,是后来拼音方案中的一派,而这个方案可以作为这派方案的元祖。虽然它还不是純粹的拼音方案,但是以音节为表音單位与以音素为表音單位,实际上只差一步了。至少它与拼音一样,都属于表音的范围了。

数 目 代 字 訣

(拼音文字史料叢書)

田廷俊著

* * *

北京市書刊出版業營業許可証出字第90号

文 字 改 革 出 版 社 出 版

北京朝陽門內前拐鐵胡同17号

新华書店發行 前門印刷一厂印刷

統一書号:9080·54

開本:787×1092 1/25印張:2

1957年1月第1版

1957年1月第1次印刷

印數:1—5,000册

定价:(9) 0.28元

數目代字訣敍

文字之繁難。中國冠天下矣。童蒙就傳三四年。不過照寫依樣之字。畫難通訓詁之意旨。試令其操觚作札。終日曳白。未知所措。統計吾華四萬萬眾。識文字者。百人中僅

得數人。通文義者千人中未見百人。無怪乎愚而且貧。試觀歐墨諸邦。無論婦孺皆能識字明理。其故何歟。良由文字簡易。書中之語。卽口出之言。所以文明富强遠勝於我方。今我

朝。厥始維新。以造就人才爲急務。勢必
欲人人識文字。通文義也。無如稟
賦不齊。而家計各異。倘仍不變通。
敏者能識字。愚者仍不能識字。富
者能識字。貧者仍不能識字。若欲
愚者貧者識字明理。非另變一種

簡易新法不可。曾見沈氏新字書
敘云。學彼新字不終朝。即可領悟。
竊以未覩其法爲憾。輾轉之餘。因
悟算學之有代數術。而字詎無術
以代之乎。且古人作字原有假借
一法。遂藉韻學字音。凡清平聲。自

生濁平與上去入四聲。刪繁就簡。

檢得字母三十有三。每韻母子一

十有五。無論是何字畫。是何字義。

均假號碼以代之。但一熟記反。以謂

子呼母。以切。謂一韻之字。不僅能
母呼子也。相摩以成聲。

代寫各種異義同音之字。且能代

代

字訣

自敘

三

出一種無字有聲之音。較歐墨文字。尤覺簡易。俾黃童幼女。與夫農工商賈。營勇兵弁。目不識丁者。學習月餘。即可了悟。而轉相授受。有雷電風行之捷。雖不識字畫。以此達意通情。無異對人面語。若進而

推之。以此代音

康熙字典所載每字之音。兼編每字之
要義。並編一切經世之書。彙成一
集。俾人人得而讀之。一目了然。開
通智慧。其日進文明富強之境。或
可並駕於歐墨諸邦焉。此不惟於

無力讀書識字者有裨。其於

維新之政亦不無小補云。光緒二十

七年九月二十八日荊州江陵田

廷俊掄元氏敘

凡例

一韻母總圖。將三十三韻母匯集一處。以省翻閱也。

一每韻母子圖。有三行。右行寫中國號碼。便於認。中行寫字音。便於念。左行寫中外通用之號碼。便於寫。

其所以用號碼代之者。便於記也。
一 中行字音有著○記者。因該聲無
字也。○旁仍註號碼。一則便寫無
字有聲之音。一則湊成每韻母子
一十有五。便於計算也。有於韻子
字外著□記者。非該韻母所生。
如

字本涓韻母之子。因鄉音有似官韻母之子。故贅於官韻母下。國字本弓韻母之子。因鄉音有似公韻母之子。故贅於公韻母下。餘倣此。實係贅附。故著□記以別之。本韻

母下仍存之者。如輓字仍存涓韻母下。戎字仍存弓

韻母下是。一以示不失該韻子之母。一

以示念本音者有所檢查也。自江

韻以後。有於韻子字外著∨記者。
因該處音與該處以上之字同音。
若不借用該字。則念不成句。故於
該字外著∨記。以示同上之意。∨
旁所以仍註號碼者。亦是湊成每
韻母子一十有五之意。

一以號碼代每字之清平音。如光字
本清平音。則一代光音。學者認一
爲光音。鑾字本濁平音。則二代鑾
字之清平音。學者認二爲鑾音。琫
字本上聲音。則三代琫字之清平
音。學者認三爲琫音。餘如用去入

二音等字倣此。所以用濁平音與上去入三音等字者。因該聲無清平音字。故借用該三音等字也。

一欲用濁平與上去入等音字於該音處著點記。如左圖清平。卽每碼之音也。欲用濁平音字於濁平處