

女裝世界

李艷萍
編著

流行時裝

旗袍

晚裝

4-7.11
84
染時裝
針織便服

金盾出版社



女装世界

李艳萍 编著

金盾出版社

内 容 提 要

这是一个多姿多彩、美轮美奂的女装世界。收入其中的是 110 余款具有浓厚民族风格和鲜明时代感的时装设计精品。作者李艳萍是我国著名服装设计家,她的事迹曾广泛刊载于国内外数十种报刊。她是我国在美、日等国成功举办个人展示会的第一人。她设计的服装在海外广大地区已成为争相求购的名牌。本书的全部款式均采用精美彩照的形式来表现,其中 50 余款附有详细的裁剪图与效果图。另附有数篇介绍服装设计艺术与穿着知识的生动文字。它必将受到广大女性读者和女装设计、制作者的喜爱。

女 装 世 界

李艳萍 编著

金盾出版社出版发行

北京复兴路 22 号南门(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100842 电话:8214039 8218137

责任编辑 曹 健 苏益中

北京二二〇七工厂印刷

各地新华书店经销

开本:16 印张:7.25 彩图:103 幅 设计图:106 幅

1991 年 7 月第 1 版 1991 年 7 月第 1 次印刷

印数:1-100000 册 定价:5.00 元

ISBN 7-80022-320-5/TS·61

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

是流动的云,还是轻柔的风?
是玉女下凡,还是人间仙境?
啊,美的使者,
将青春永驻人间,
裁剪七色彩云,
描绘绚丽的人生。



河南纺专 00019758



李艳萍和她的服装模特儿们



像一道瀑布，
闪着流畅润泽的光。
轻俏与沉着，

恰到好处，
文静与柔美，
各具千秋。

蘇綉旗袍

3

4

0091680



(裁剪图见9页)

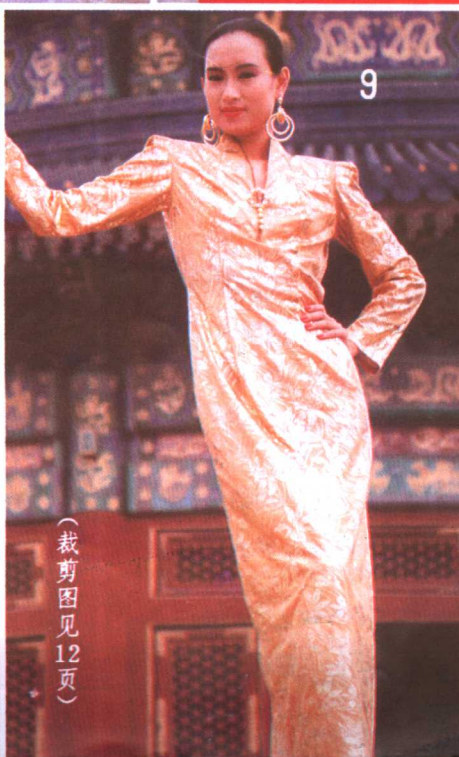
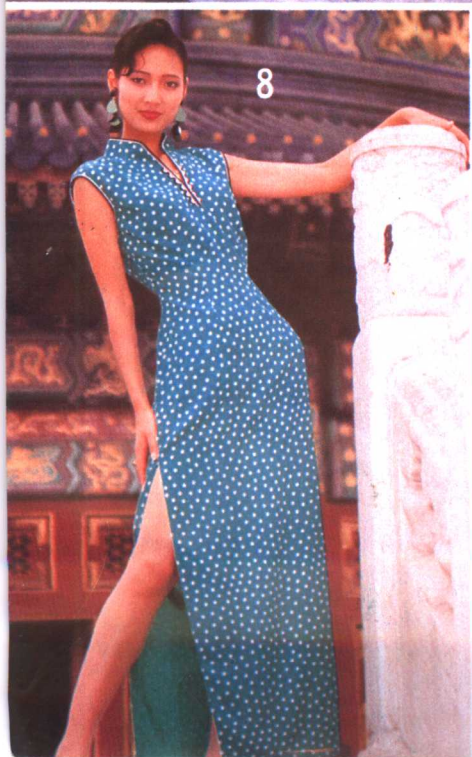
(裁剪图见10页)

5

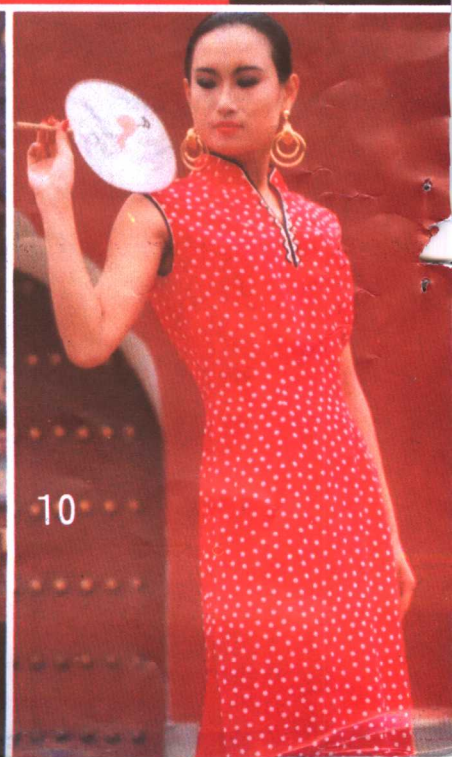


(裁剪图见11页)

简洁的外型，
方肩设计，
传统的苏绣，
点缀于衣领、
肩部及前胸，
平淡中见匠心。



(裁剪图见12页)





2AM32/24



12

(裁剪图见13页)



13



14

(裁剪图见14页)



15



16



17

(裁剪图见15页)



18



旗袍, 东方服装的精华,
风格独特。
翘肩、夸张、潇洒,
刚柔相济之和谐。
前后深挖 V 形领,
开放、舒展,

奔放坦荡之美。
绣、绘、雕、镂,
浑然一体。
或国色天香,
或娴雅、疏淡,
神韵飘然。

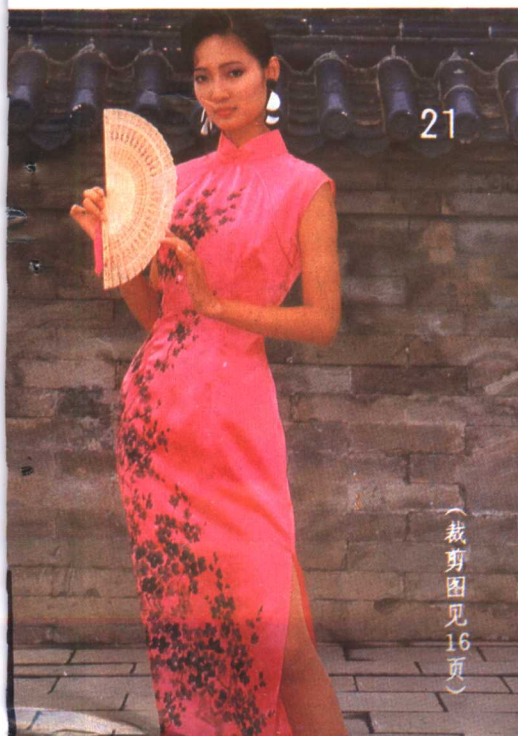
手繪 旗袍

19

20



21



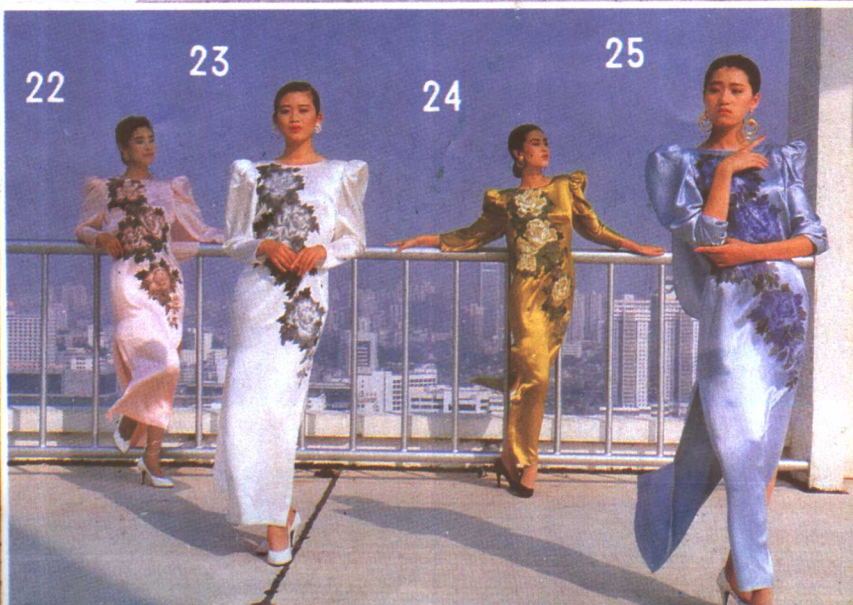
(裁剪图见16页)

22

23

24

25





闪光的底色，
 浓淡总相宜：
 暖暖的春天里，
 淡紫的樱花，
 荡漾着清香；
 浓绿的夏荫中
 朵朵牡丹，

争芳斗艳；
 金黄的秋天，
 丛菊点点；
 融融冬日中，
 梅花傲雪
 挺立。

30



31



32



33

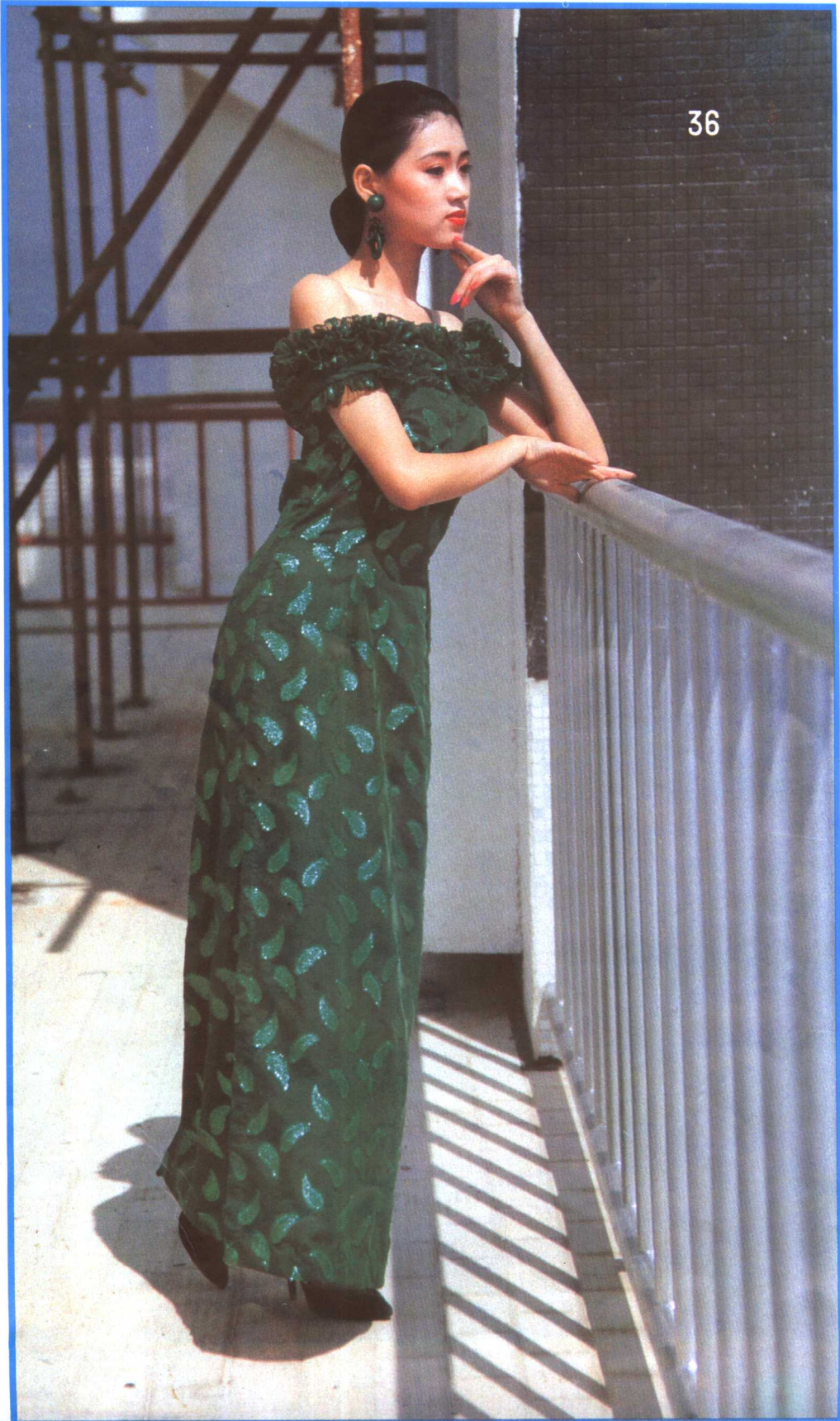


34



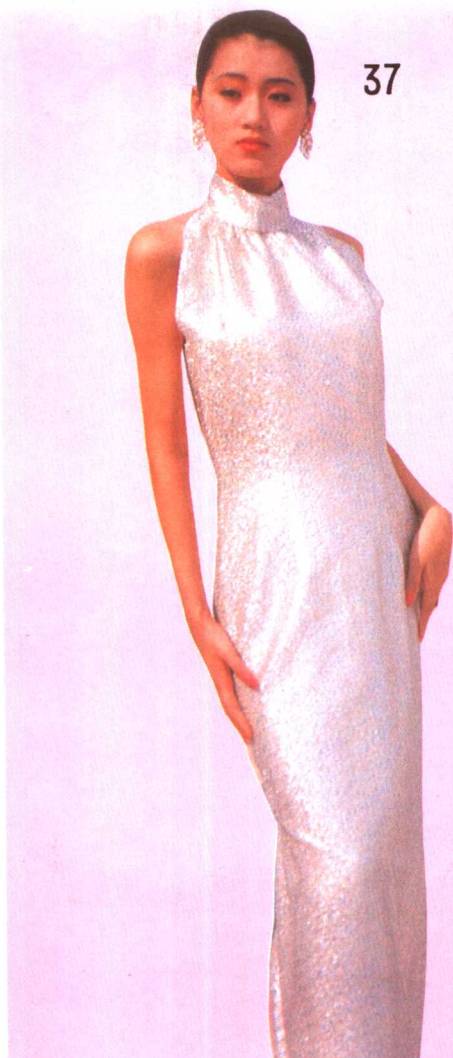
35





光采夺目，
雍容华贵，
LI YANPING
设计的
晚礼服，
露肩，
立领，
翘袖，
紧与松，
透与实，
风韵独具。

晚装



37



38



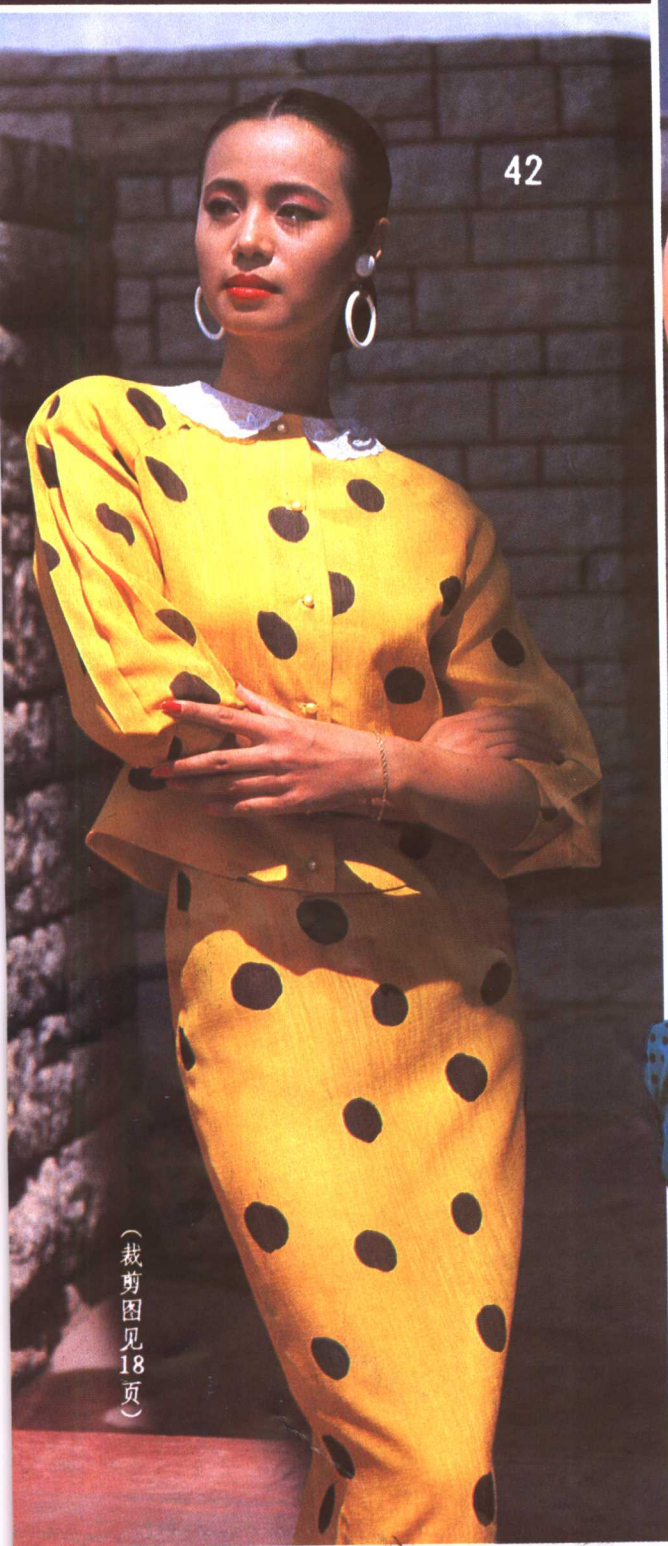
39

40



41

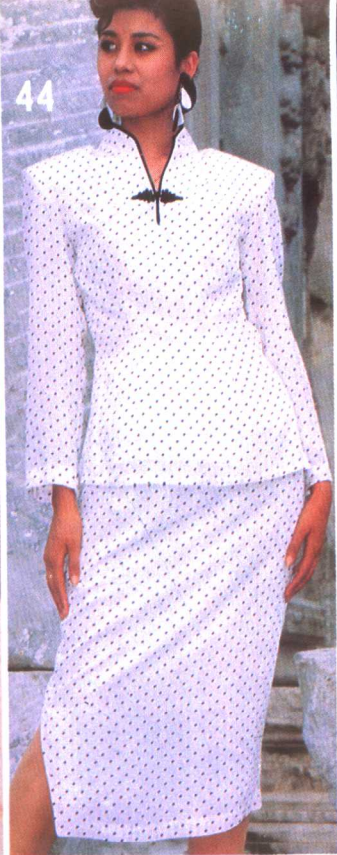
(裁剪图见17页)



(裁剪图见18页)



(裁剪图见19页)



(裁剪图见20页)



(裁剪图见21页)

无论长裙、短裙
还是套装，
无论中式、西式
或是合璧，

通体都活跃着
一种生命力。
点，赋予一片静止
以眼睛，以灵魂。