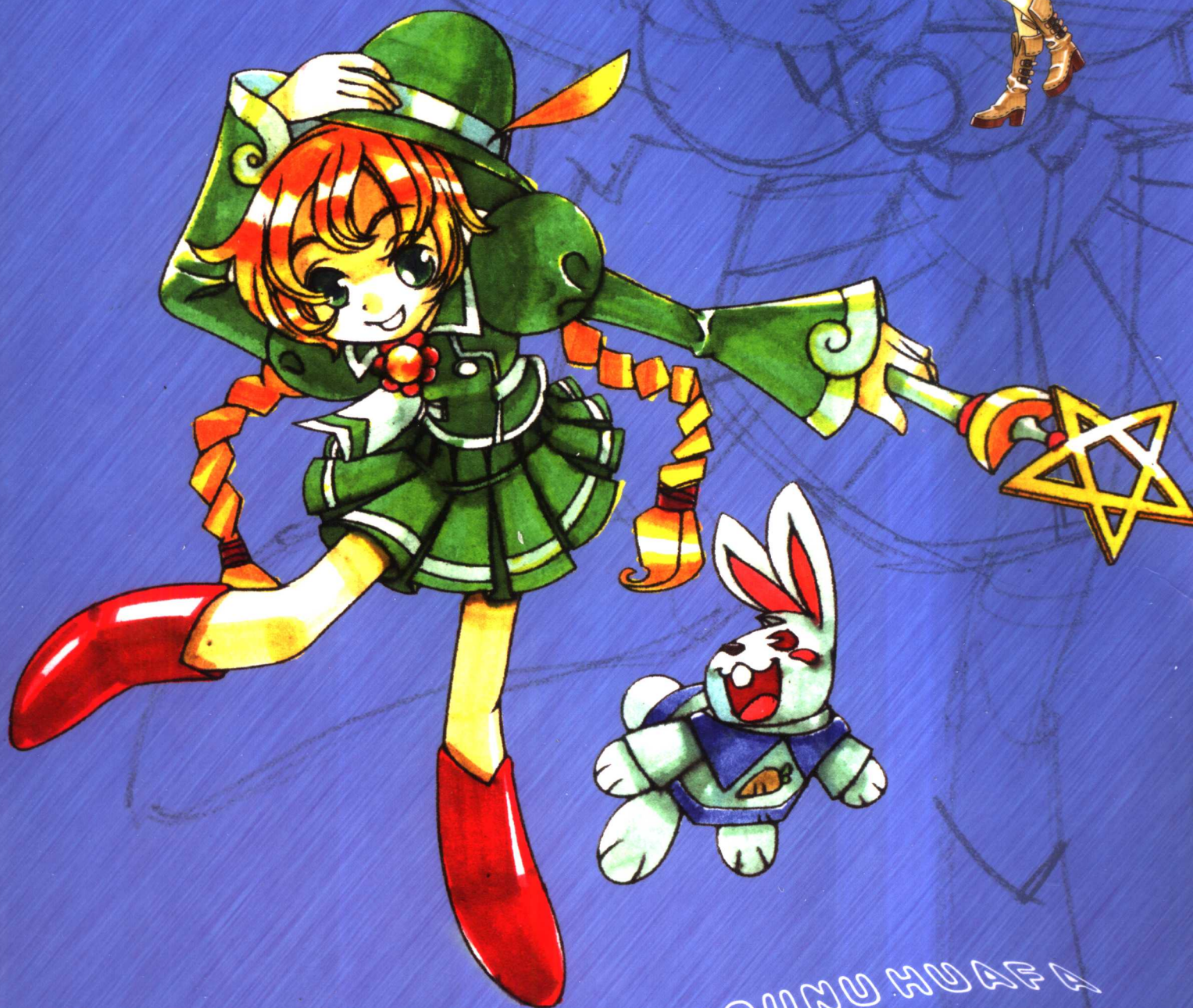


手绘美少女 画法

王俊健 王靓 编著 江西美术出版社



SHOUHUI MEISHOUNU HUAF

J218.7
W232

图书在版编目 (CIP) 数据

手绘美少女画法 / 王俊健, 王靓编著. — 南昌: 江西美术出版社, 2004.6

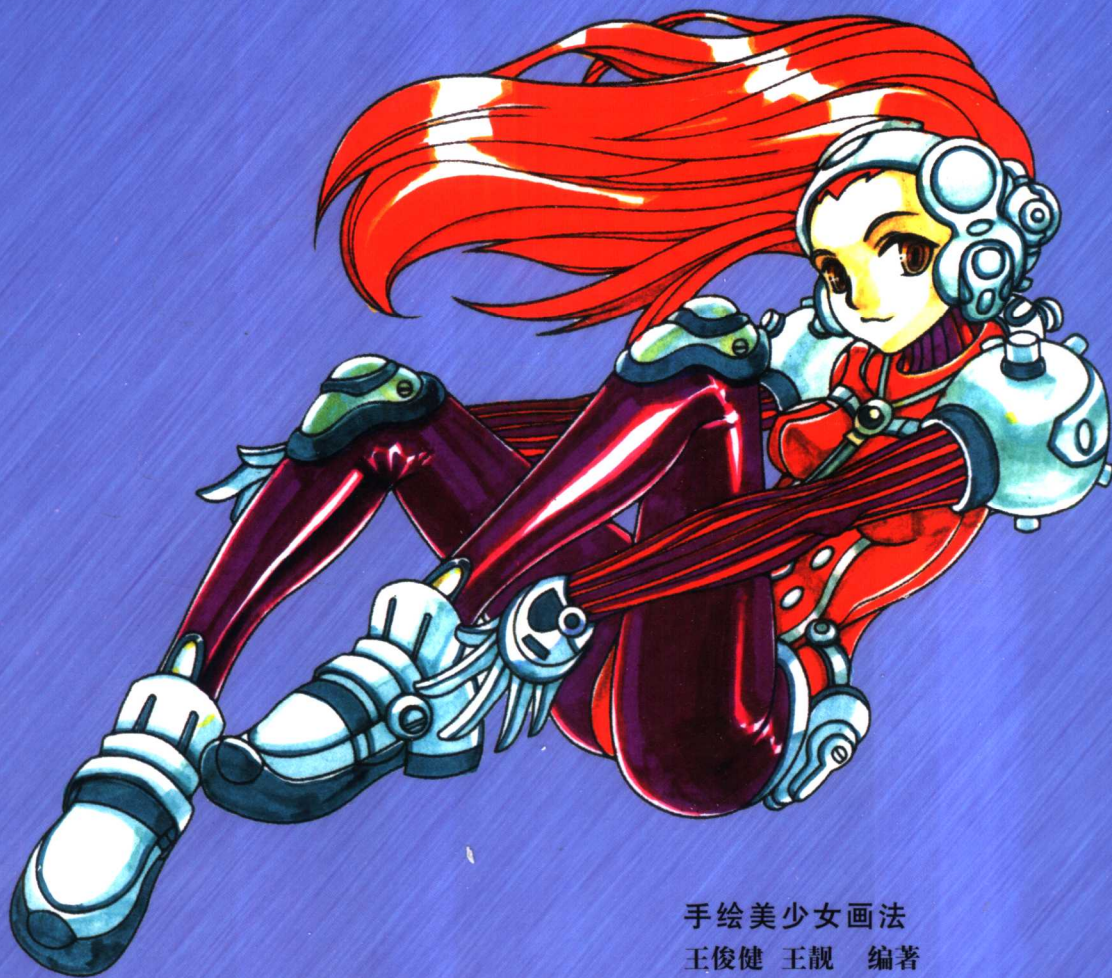
ISBN 7-80690-444-1

I. 手... II. ①王...②王... III. 动画—技法—
(美术) IV. J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 050639 号

责任编辑: 文竹君 王洪波

封面设计: 王洪波



手绘美少女画法

王俊健 王靓 编著

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号江美大厦)

邮编 330025 电话 0791-6565509

全国新华书店经销

深圳利丰雅高印刷有限公司印刷

2004 年 6 月第 1 版

2004 年 6 月第 1 次印刷

开本 889 毫米×1194 毫米 1/16

印张 1

印数 1-4000

ISBN 7-80690-444-1/J·1224

定价: 6.50 元

ISBN 7-80690-444-1



9 787806 904442 >

ISBN 7-80690-444-1/J·1224 定价: 6.50 元

怎样画手绘美少女

卡通风格已成为艺术世界的新宠儿，21世纪是卡通广泛流行的时代，手绘漫画具有它独特的艺术语言。使用麦克笔绘制卡通已成为年轻一代的时尚，清纯可爱的美少女形象更是读者的挚爱。

卡通爱好者都希望有一天能够创作出自己的优秀漫画作品。如何能用笔在纸上画出线条流畅且层次分明的漂亮画面？如何开始创作丰富的美少女造型？如何使自己的漫画更吸引人的视线？

这本书将告诉你如何设计出神采生动的美少女造型，把握好人体的动态、表情的传达、情绪和动作的表现、气氛的营造；如何设计出独具匠心的服饰，并使色彩搭配得精彩动人。

在绘制手绘漫画的前期，请先准备好起稿的铅笔、定稿勾线的钢笔、上色所需的麦克笔。麦克笔是一种简便、快捷、能灵活表达作者创意的作画工具。如今市场上最常见的是水性麦克笔，它的特点是色彩种类丰富，价格也相对低廉。它的最大优点是方便，拧开盖子就能直接上色。麦克笔的运笔讲究力度，它颜色透明，笔触易衔接，笔触适当留有空白。宽头画大面积色彩，细头描绘细部，用它可以画出柔和的过渡。我们所喜爱的诸多日本漫画家如和月伸宏、粉仓和也、尾田荣一郎皆对麦克笔情有独钟。精美成功的画面，缘于艺术创意和绘画驾驭工具的完美结合。

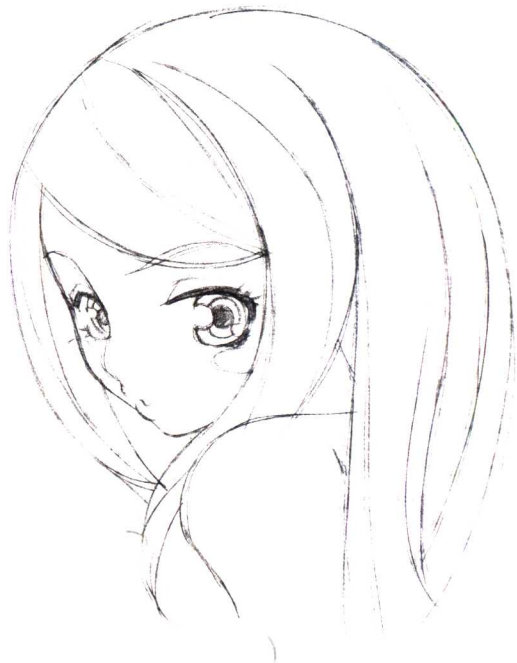
本书精选手绘的17幅美少女作品为案例。案例包括每一个步骤图，完全剖析了手绘漫画的绘画流程和具体步骤，读者只需随书一步步临摹，即可掌握每步的知识点和技巧。读者从中可以捕捉丰富的色彩灵感提高造型技巧，使自己获得更多的创意启发。通过这种训练，你就能够迅速掌握手绘卡通的方法。

那么，让我们拿起画笔，一起畅游卡通的世界吧！

84K 29 51



天真的小妹妹



1. 确定好头部大致形状和五官的位置，同时将头发的优雅走势概括出来。应该先将头发分块去理解，直接一根一根地画会把握不住整体性，把神态和表情描画好
2. 把草稿中的辅助线条和一些碎线条擦掉吧，女孩子的脸就应该是纯洁、明朗的哦



3. 用钢笔将主线勾出来哦。记得画长线条时不要停顿，尽量一气呵成，注意粗细变化。眼睛高光及眼球转动的位置是传神的要点，整个圆葡萄是眼珠，当中的黑点是瞳孔，反光能使眼睛看起来更加晶莹

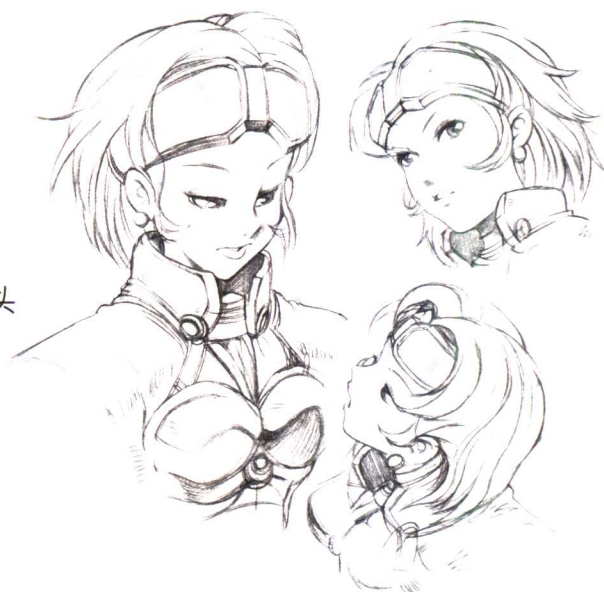
4. 顺着皮肤和头发的走向上色，受光面留白，背光面加重，加上高光和红晕让女孩子显得更有精神、更加可爱

女战士头部多种造型

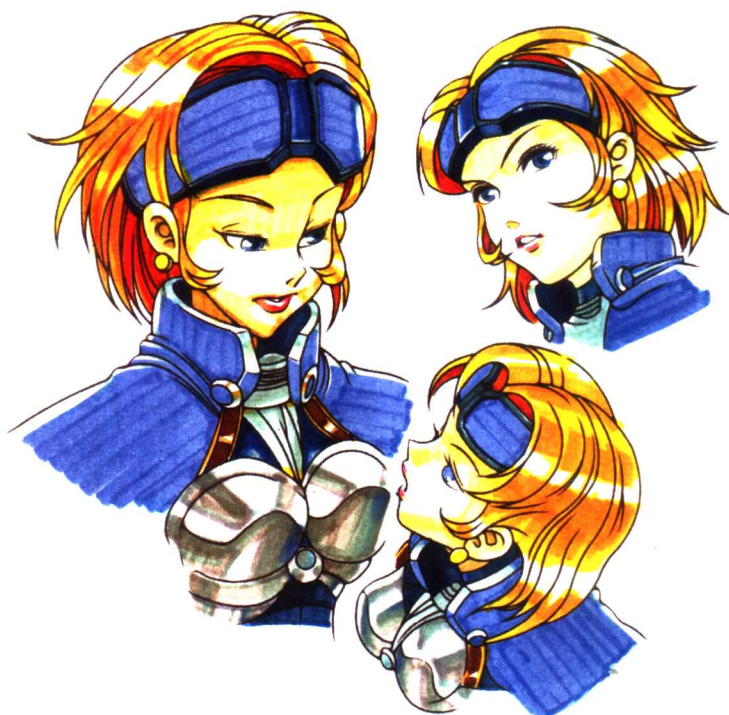


1. 初稿时在纸上画出不同角度的头部造型，确定好五官、肩线及胸线的位置。这是一位帅气的女战士哦，在给她搭配衣服的时候就要考虑一下战士的性格和职业

2. 用概括性的线条大致交代盔甲、身甲、防风镜和头发的质感，也可以在必要的地方加上明暗



3. 不要犹豫，确定出主线吧。头部造型要注意在头发、表情和神态上做文章，线条要清晰流畅



4. 设计模拟光源给女战士上色，如何将各部分的质感区分开依然是最重要的。选用不同颜色的麦克笔涂在需要上色的部位，受光的局部面留白。衣甲的着色要注意用笔刚劲有力，不宜过多重复涂抹，否则色彩易浑浊

邻家女孩



1. 熟练以后在初稿时就可以用立体型将女孩子的身体概括完整。“裙角”的透视不要太夸张，要和画面相配合。穿漂亮衣服的同时不要忽略了腰带的飘动方向和一些必要的衣纹



2. 加强主线清除辅助线。邻家女孩的衣服不用画得太过华丽哦，适当加些装饰品就可以了。最重要的是要把握住邻家女孩的那调皮可爱的眼神



3. 仔细地勾线，把握好透视关系，给裙摆加上漂亮的花边吧

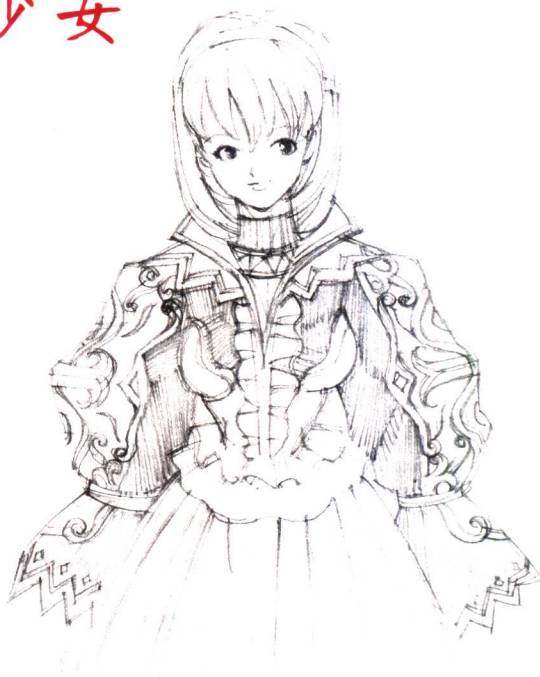


4. 用鲜艳的黄色配饰配合蓝白相间的衣服，让女孩子给人活泼大方的感觉

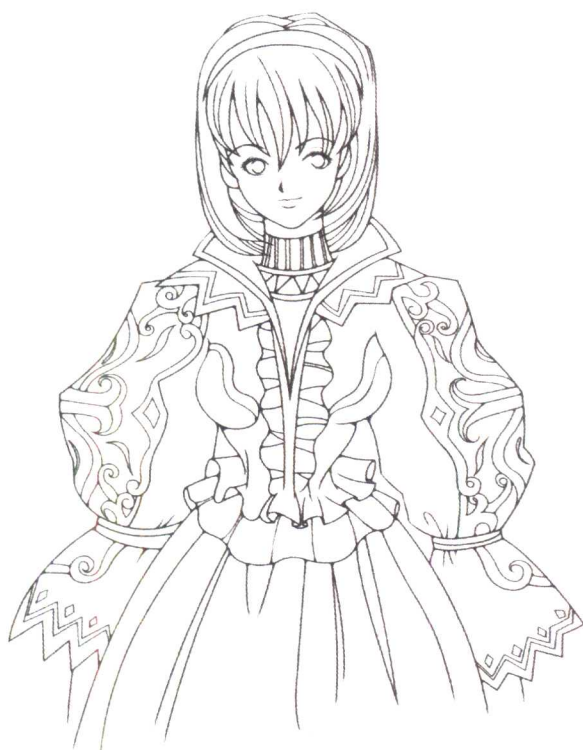
穿洋装的少女



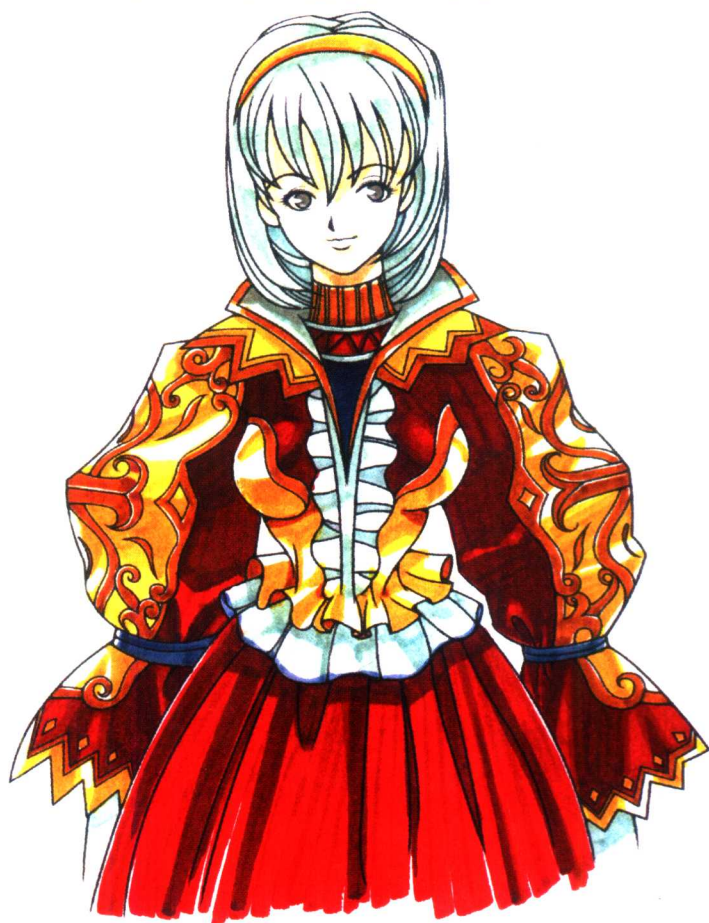
1. 画半身像要确定上半身姿态的脊椎线、眼线、肩胛线和胸线哦！按照身体结构大概地给女孩子穿上衣服吧，花纹和各种装饰之类的小细节也可以先表现一下



2. 在确定女孩子发型和表情之后就可以花心思设计可爱的洋装了，注意衣领的结构、明暗

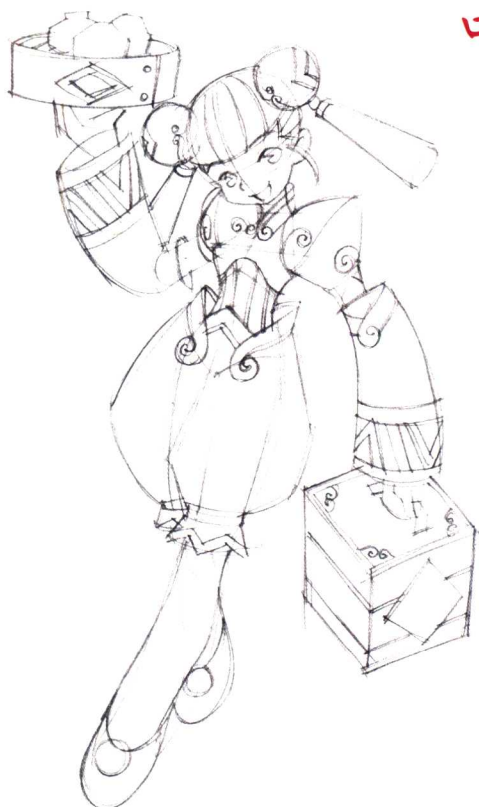


3. 因为线条比较多，所以在勾线时要谨慎，衣纹长短也不能千篇一律。要细致入微地描绘衣袖上的花纹



4. 洋装给人的感觉当然是很华丽的哦。配色以红黄搭配为主，在给衣服上色时也不要忘了刻画女孩子的身体结构

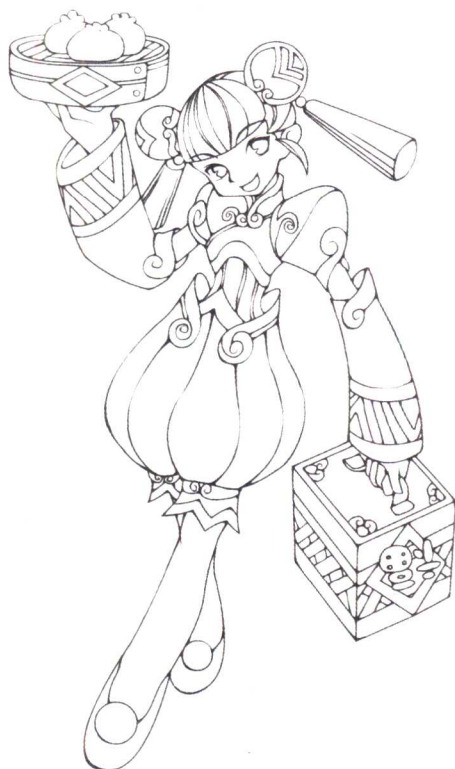
中国娃娃



1. 这是一个带有透视的动姿哦。初稿就要注意各个关节的透视关系，女孩子的重心也不要画歪了。五官和衣服，用线要有直有曲，头上的双髻和手中的特色道具也是关键的细节



2. 清稿之后再强调一下主线条，箱子与蒸笼的质地也可以表现出来了

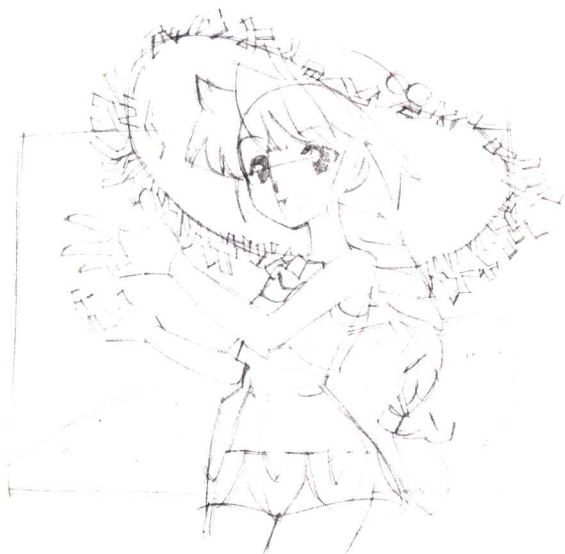


3. 曲线比较多的一张线稿，考虑到线条的粗细变化，所以要经常留意下笔的轻重哦

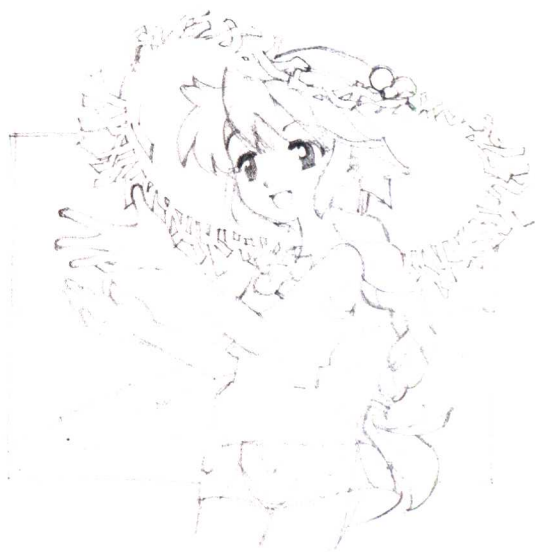


4. 用颜色与光影来表现各个物体的质地，包子看起来要美味可口呀

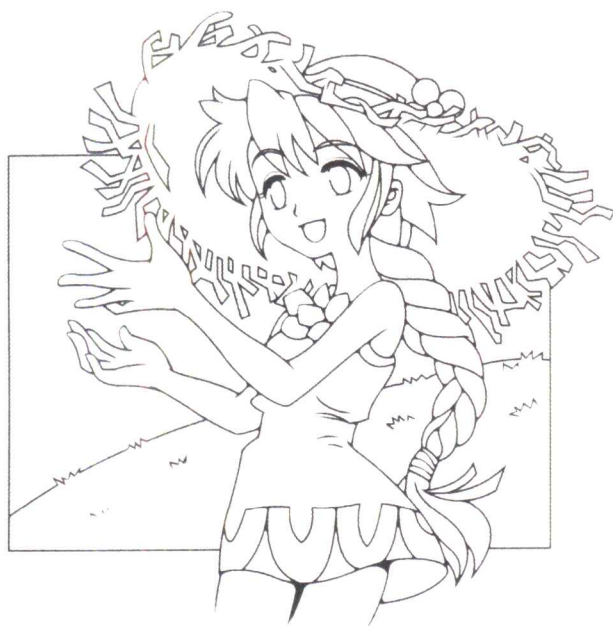
草帽少女



1. 因为加入了简单的方形背景，所以在勾初稿时就要考虑构图了，以人物为主、场景为辅的原则来构图。描绘草帽的同时画出双手的动势、手指的动作与衣纹的走向，女孩子的表情要清新一些哦



2. 去掉辅助线，把草帽上的穗带沿着风向逐一表达清楚，注意长短和飘动方向不要千篇一律哟

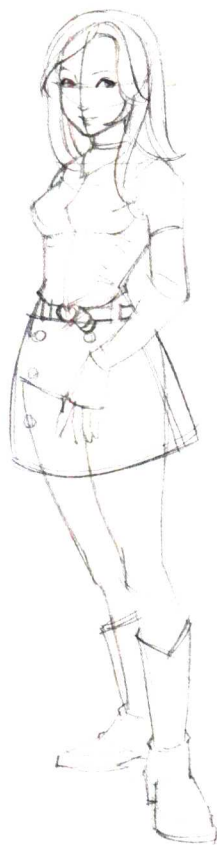


3. 花心思在草帽穗带的描绘上，同时注意人物的身体动作。注意手臂要光滑纤细



4. 给皮肤上色时要表现出阳光照射的感觉哦。用淡淡的浅棕纹路来表现草帽的质感，场景不用画得很复杂，点缀即可

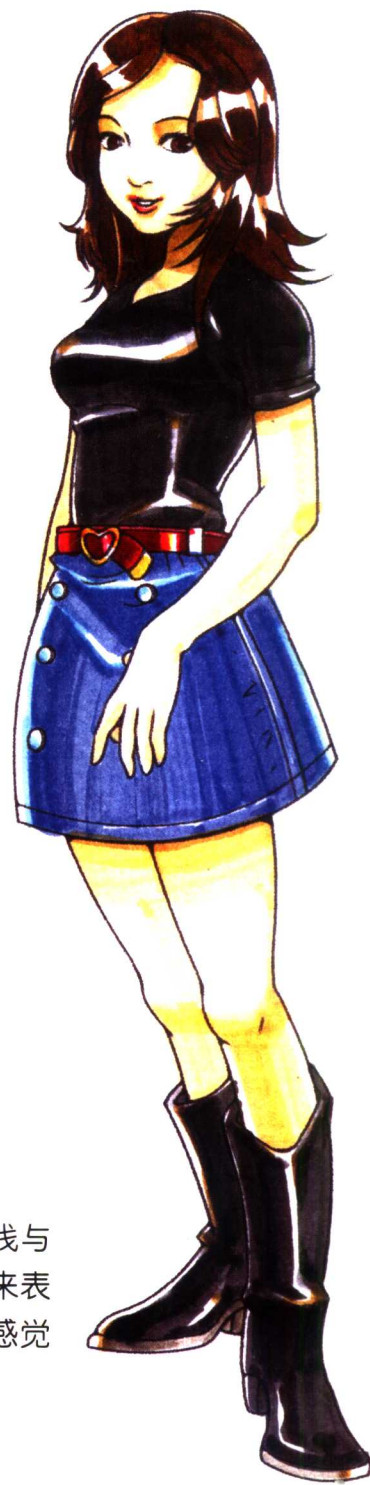
都市美少女



1. 画全身造型时切记一定要准确定出身体比例、身体各部分的动态以及透视关系，把四肢暂时想像成带关节的圆柱体来画。给女孩子穿上衣服，因为身体是侧过来的关系，所以放在后面的右手不要画得离身体太远哦



2. 试着给女孩子的衣服加上颜色光影，这也可以算是色稿的初稿哦



3. 妙龄少女给人的感觉总是比较娇柔的样子，所以要尽量活用曲线哦



4. 通过皮肤颜色的深浅与衣服、靴子上的高光来表现女孩子沐浴阳光的感觉

我爱运动哦



1. 一位活力四射的网球美少女。初稿请掌握好上半身与下半身的扭动以及四肢挥动的姿势，运动型女生是不会有繁琐的衣服搭配的，适当地加上护腕和袜子，尽量表现合身活泼的衣着



2. 可以确定主线了，四肢的动作与飘扬的裙角要留心表现，腰间的衣纹也要有变化



3. 顺着动态画出衣纹，为了防止走光，不要忘了给女生加上运动底裤哦



4. 棕色的短发很俏丽，服装是明红色配白色，用简单的色块组合来完成网球美少女的上色吧

牵小狗少女



1. 概括出人物与狗狗的身体结构及动作，少女姿态要温柔哦。将画面细节化，注意女孩与小狗的神态要有双向交流的感觉，相互呼应



2. 将头发、衣裙、鞋子以及小狗的细节都一一交代清楚，女孩子是面带微笑的哦



3. 细心勾画钢笔线，在关节处要考虑到身体结构



4. 给少女肤色上色时下笔要轻柔，给小狗皮毛上色时下笔要重些。鞋面上再点缀上一朵小花哦

高贵的公主



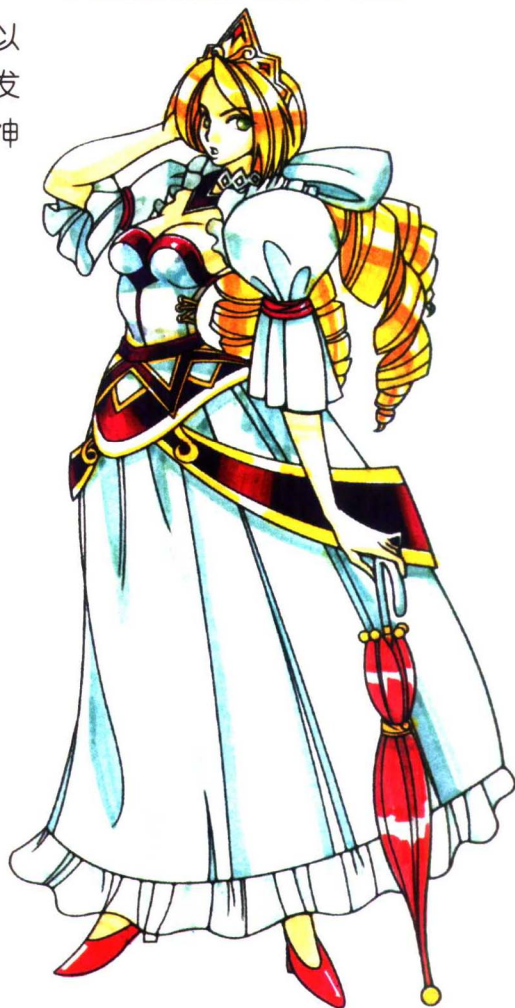
1. 束腰的上衣和宽大的裙装是公主标志性装束，配以小巧的洋伞更能表现出公主妹妹的可爱哦。在画卷发的时候一定要注意头发的走向，花纹的样式要丰富。神态也要和动作配合起来，稍微带点骄傲的神情



2. 加深主线，紧身的上衣、宽大的裙子和身体曲线的线条要有节奏感



3. 公主冠和项链的花纹要仔细描画，裙摆和袖口也要尽量显得宽松舒适哦



4. 白色连衣裙、酒红缎带黄色条纹，配合金色头发，这样才是位傲慢的小公主呢

古装美少女



1. 由于衣袍唱主角的原因,所以处理好长裙与缎带的交错关系是最重要的,缎带的飘动也要与人物动态配合起来。适当在缎带上加以修饰,要体现出古装的韵味,抬起的左手与袖子的纹路要显得自然



2. 进一步加强细节,在处理衣纹的时候可以开始考虑上色了



3. 衣服基本上都是很飘逸的布料,所以线条请注意勾画得轻松,描绘飘带要有飞扬的感觉

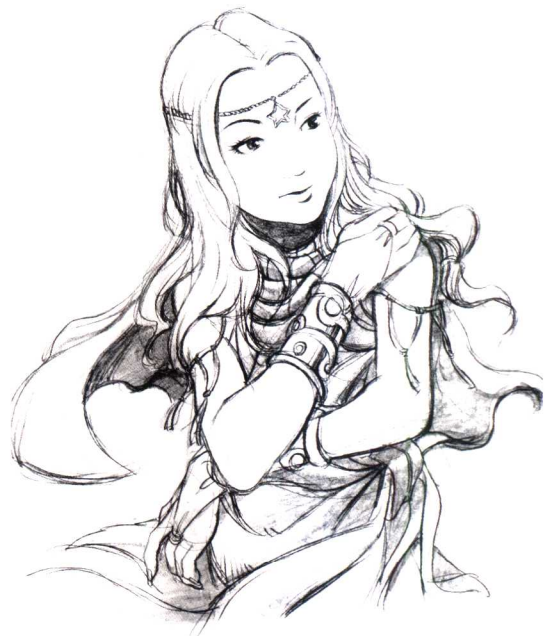


4. 用鲜艳的颜色给衣服上色,红色绑结描绘起来要格外仔细哟

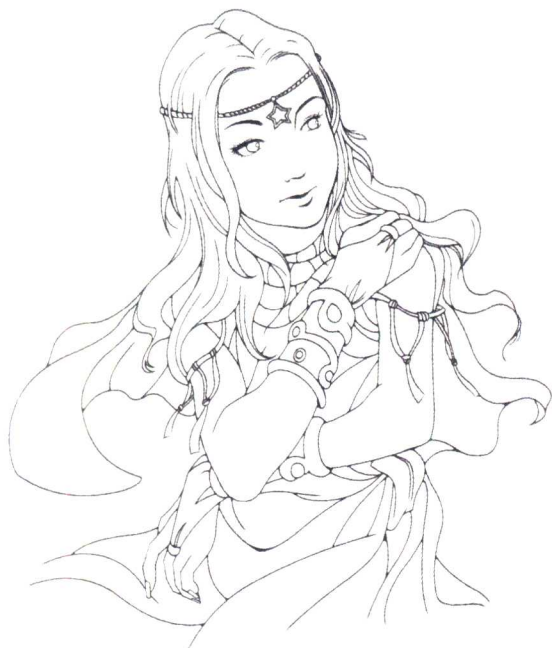
温柔似水



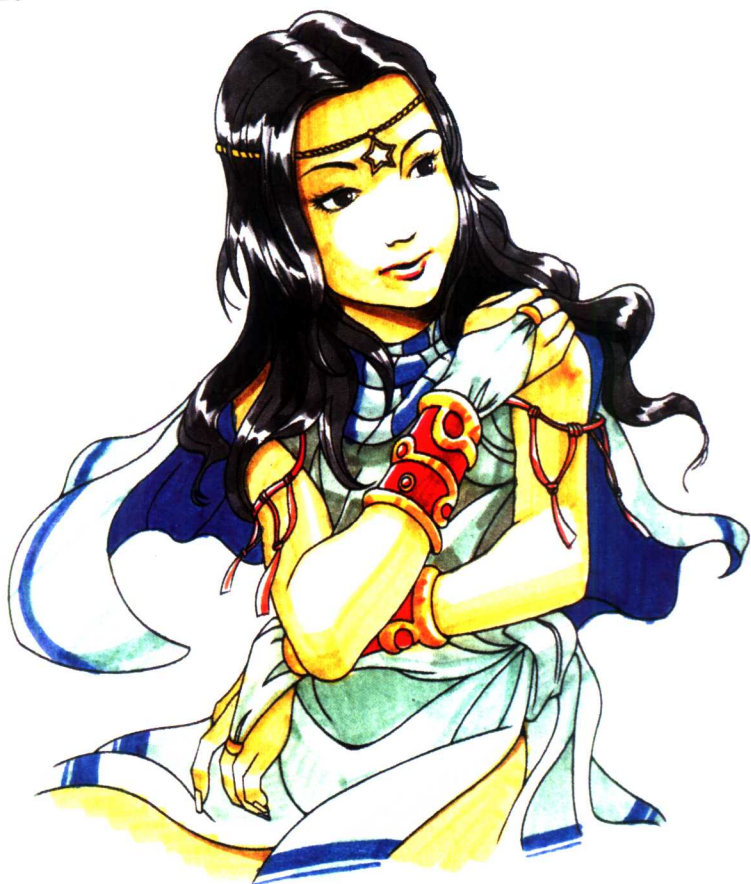
1. 这是一位女孩子的半身像，请先确定头部及上半身的动态吧。手指的动作要交代到位。女孩子的发型也是很温柔的那种类型哦



2. 顺着身体加上服帖飘逸的外衣，加上一些带有民族味道的配饰，同时可以确定出衣服的基本明暗



3. 卡通人物多为双眼皮，描绘好卷翘的睫毛。手型是纤纤的那种哦



4. 顺着衣纹走向给衣服上色时可以加些蓝色条纹。用粉色表现如花般的娇唇。脸部的阴影根据结构的走向仔细描绘

彩华舞动



1. 因为身体扭转的关系,所以透视效果,动作与结构关系一定要交代清楚,先确定人物的动态线,对整体的掌握会有所帮助。加上长发、衣服和装饰品,袖子和舞带飘动可以随意一些,但还是要按着整体态势来画,要有舞动的感觉哦

2. 勾线颇费时间哦,请千万不要急躁,要用心、耐心、开心地去勾线呀。舞动的头发是该图的难点



3. 按照舞娘的动作去刻画衣服与飘带,给人一种衣服自然舞动的感觉

4. 简单清雅的颜色搭配给人以明快轻舞的感觉,这才是舞娘呀

魔法少女



1.画面里有两个造型的时候，构图时一定要把主角——女孩子烘托出来，蹦蹦跳跳的小兔子用来陪衬人物。确定好表情动作的同时，也要注意衣服和道具的搭配哦，总之可先用简单的几何形概括出衣服的形状来

2.强调主线，女孩子辫子上的绑带和兔子衣服上的小萝卜不要忘记画哟



3.按先主角后配角的顺序将女孩与兔子慢慢勾画出来，衣服要画出飘动的感觉，不能太僵硬哦



4.在一些细节里加入同色系的渐变，灵活处理光影关系，让画面颜色丰富起来