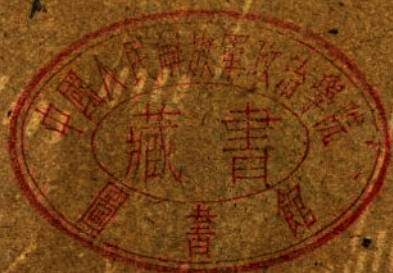




部队曲艺选辑

风雪夜出诊

中国人民解放军0973部队政治部编



山西人民出版社

前 言

这本曲艺选集，是我们从十几个部队的业余演出队近两年来创作、说唱的优秀作品中，经过多次会演选拔，逐段修改加工汇集而成的。其中，有幽默逗趣，妙趣横生的相声；有生动活泼，引人入胜的山东快书；也有形式新颖，激扬紧张的对口词。这些作品不独形式多样，风格迥异，就其所反映的生活面来说也是很广泛的，如相声：“好”，热情的歌颂了城市人民公社，新人新事层出不穷，使人听后，喜气洋洋，由衷欢笑，受到很大的鼓舞；对口词：“冰天雪地练本领”，则是深刻的描写了人民子弟兵在冰天雪地里进行训练，为着保卫和平，保卫祖国的社会主义建设，不怕苦，不畏难的革命英雄主义和革命乐观主义精神。此外，有的作品写了军民关系；有的作品表现了革命军人舍己救人的共产主义风格。这些作品曾多次演出，有的已经在“曲艺”等全国性刊物上发表，受到了广大观众和读者的欢迎，发生了良好的影响。

教育作用大，战斗性强，这是群众创作的一大特点，因为广大业余作者本身就是现实斗争生活的主人，大跃进的尖兵，他们在三面红旗的鼓舞下，破除迷信，解放思想，不但在军事训练、生产劳动中，意气风发，干劲冲天，创造了惊人的奇迹，而且运用各种艺术形式，歌颂自己在社会主义建设中的胜利斗争，抒发自己的真挚感情，塑造自己队伍中具有光辉的共产主义思想的新英雄形象，用以教育自己，鼓舞群众，现在我们把这些作品编辑出版，供亲爱的读者和艺术团体阅读、说唱，并请给我们更多的指教。

——編 者

目 录

好! (相声)	徐明理 李嘉佑 (1)
水 (相声)	高常荣 (9)
风雪夜出诊 (大鼓)	揭子 陈忠秀 (18)
棋逢对手 (山东快书)	王石祥 (21)
冲开烈火救亲人 (山东快书)	孙凤城 (24)
舍己救人的李怀安 (大鼓)	张治国 (28)
大娘和小王 (山东快书)	张志贵 (30)
冰天雪地练本领 (对口词)	郭洲 陈振英 (34)
行行工作出状元 (山东快书)	孙凤城 (39)
最多不过一点半 (书帽)	王多善 孙凤城 (44)
行军乐 (相声)	李嘉佑 徐明理 (46)
大嫂子 (山东快书)	朱望晨 (52)
原来她是张桂芳 (山东快书)	刘平和 (54)
给毛主席写信 (山东快书)	孙凤城 (57)

好！

(相聲)

徐明理 李嘉佑

乙：上台先敬禮，

甲：好！

乙：出來我和你，

甲：好！

乙：城市辦公社，

甲：好！

乙：大家皆歡喜，

甲：好！

乙：好！

乙：我就知道。

甲：這事本來就好嘛！

乙：什麼事情就是好哇？

甲：我最近不是回了趟家嗎？

乙：你們家住在那兒啊？

甲：中華人民共和國。

乙：廢話，我是讓你說具體點兒。

甲：具體的說就是解放路幸福胡同189號。

乙：這人說話是別扭。

甲：你別扭，我可高興呢，

乙：什麼事這麼高興？

甲：就拿我到家的那天來說吧，到了家門口，看見一邊兒貼了一個大紅喜字兒。

乙：這一定是有喜事兒。

甲：抬头一看，上边还挂着一块珠紅大匾，匾上写着四个大字。

乙：光荣軍属。

甲：有求必应！

乙：你們家成了关帝庙啦！

甲：墙上还貼着一张大字报哪。

乙：有給关帝庙貼大字报的嗎？

甲：是呀！我也納悶呢，可等我仔細一瞧，就全明白了。

乙：那上边写的什么呀？

甲：我給你念：服务站真正好，妇女劳力解放了，家务劳动社会化。服务项目可不少，送电话，打电报，代售邮票、戏票、电影票。租汽車叫三輪儿，坐火車买票不出門儿，請医生，看病人儿。布置新房办喜事儿，生炉子，灌开水儿，拆洗衣被补袜底儿。服务站是一朵花，服务员是总管家，东跑西颠为大伙儿，热情服务人人夸。

乙：服务站真是有求必应，应当表揚。

甲：是啊！当时我也給写了张大字报。

乙：一定写的很长吧？

甲：一个字。

乙：一个字？

甲：好！

乙：（向观众）他倒挺省事儿。

甲：貼完大字报，刚一进門口儿，有一位女同志，就招呼我：三兄弟回来啦？

乙：这是誰呀？

甲：我二嫂子。她說：快到屋里坐吧，咱們家现在是街道服务站了，我就在站上工作。我說：我媽哪儿去了？快給我弄点儿吃的吧。

乙：她給你做飯啦？

甲：沒有。她說，一会儿我帶你出去吃吧。

乙：噢！請你下飯館兒。

甲：我說下飯館多貴呀，又不方便，省點錢吧！她說不麻煩，到那兒就吃，又好，又省錢，比在家里吃還好哪！

乙：你去了沒有哇？

甲：我一听既然如此，就跟她去吧。出門走了不遠，就到了一個大院子外邊兒，這是一座四合院子，院子里干干淨淨，讓人一看心里就痛快。

乙：真是環境衛生化。

甲：我正要進門坎兒，只見北屋走出二人，左邊一男，右邊一女，男者膀大、腰圓，四十左右。女者眉清目秀，三十露頭。此二人身穿白衣，頭戴白帽，肩搭白巾，嘴戴口罩，說說笑笑好生快活。

乙：這位又說開評書啦！

甲：我說瘦子啊！咱們別進去了，我沒病啊！你把我帶到醫院這兒干嘛呀？

乙：她說什麼呀？

甲：她一听就樂了。喲！三兄弟，這哪是醫院呀！這兒是食堂。我說：食堂那有醫生呀！

乙：是啊！

甲：她說：那是食堂的炊事員。我見過的大師傅都是滿身油黑，那有这么干淨的呀！

乙：你這是用老眼光看新事物。

甲：等進了食堂的門兒，我一看，啊！

乙：怎麼啦？

甲：一個個的光見嘴動，就是不說話。

乙：这是怎么回事儿？

甲：不是吃饭呢嘛！

乙：多新鲜哪。

甲：人多，可是顶有秩序，一点儿不乱。有敬老席、全家席、儿童席、孕妇席、学生席。你要病啦，还有病号席。

乙：我干嘛病呀？

甲：你说食堂为大家想的多周到啊！

乙：是啊！

甲：我嫂子给我找了个地方，刚坐下就走 来 一位穿白衣服的，我一看，是位老太太，好象在哪儿见过呀！

乙：是谁呀？

甲：我妈。

乙：废话。

甲：我妈一见我就叫开了：三蹦子回来了！

乙：三蹦子是怎么回事？

甲：是我的小名儿。

乙：嘿！

甲：我妈说：你回来的正好，食堂今天改善生活，吃猪肉蔬菜饺子，你等一会儿我给你端去。

乙：怎么这样快呢？

甲：我也奇怪呀！好几百人吃饺子那包的过来呀。后来我一打听才知道。

乙：怎么回事呀？

甲：食堂大搞技术革新，发明了包饺子机，一个人操作，一分钟能包几千个饺子。

乙：真不简单。

甲：食堂工作人员为了摆脱手工劳动，发明了洗碗机、切菜

机、窝头机、淘米机、洗菜机、切肉机，另外还有拖拉机；

乙：啊！拖拉机？食堂要拖拉机干什么？

甲：拉粮食你管得着吗？食堂包的饺子是薄皮大馅，味道鲜美，我一口气吃了一百二。

乙：你也不怕撑着。

甲：等我快吃完了，我媽就过来了。

乙：算賬来了？

甲：不是。她說，蹦子呀！回头到噴漆厂看看小妞子去吧！

乙：小妞子是誰呀？

甲：我老婆啊！

乙：嘿！这两口子合是連蹦帶扭的。

甲：为了表示感謝食堂对我的热情招待，我写了一张大字报。

乙：你給念念。

甲：好！

乙：还是那一张啊？！

甲：吃过飯我就直奔噴漆厂。到了大門口出来一个人，我一看就知道不是我老婆。

乙：怎么呀？

甲：留着胡子哪！

乙：嚯！老头哇！

甲：是这儿的传达。我說同志！找我老婆。老头說：我們厂里的工人全是結过婚的家庭妇女。誰知道 那个是 你老婆！

乙：对呀！

甲：我說：我老婆叫妞子。老头說：嚯！你怎么不早說啊！你看光荣榜上是她的相片儿。你等着我給你叫去。我一看相片，她是面帶笑容，胸前挂着两个奖章，相片上边

写着四个字：“革新能手”。我正看得出神，就听见背后有人喊：蹦子！我回头一看，妞子！

乙：嗨，这两口子，大街上就喊上啦。

甲：一见面她就给了我和从前不一样的感觉。

乙：你老婆从前是干什么的？

甲：上大学呀！

乙：什么大学？

甲：家庭大学呀！

乙：噢！家庭妇女呀！

甲：谁想到过去大门不出，二门不迈，天天围着锅台转的家庭妇女会懂得这么多道理。一见面儿她就给我说：街道办工厂，不但能使妇女参加工作，经济独立，彻底解放，而且能增加国家收入，加速社会主义建设。

乙：是有道理。

甲：我说：就你们这一个街道工厂吗？她说多啦！有挑花厂、文具厂、喷漆厂、五金厂、描图厂、晒图厂、儿童玩具厂、食品加工厂、纽扣厂、针织厂、印刷厂、装订厂、玻璃厂、肥皂厂、弹花刺绣服装厂，另外还有棉大氅。

乙：啊！

甲：这是到服装厂加工的。

乙：这人说话净掺合。

甲：我老婆越说越高兴，她唱开了：叫声蹦子听我言，如今和过去不一般（黑头调）。

乙：怎么这个味儿啊！

甲：我记错调儿了。

乙：她怎么唱的？

甲：妇女解放笑开颜，参加劳动搞生产，小孩送进托儿

所，吃飯到食堂少了麻煩，人人爭取作紅旗手，為社會主義添塊磚（吹喇叭狀）321...5613212561

乙：這是什麼伴奏呀？

甲：那邊過來隊報喜的。

乙：趕的這巧啊。

甲：我跟我老婆說，再上班你給我捎張大字報去。

乙：這回怎麼寫的？

甲：好！

乙：又是一個字兒呀！婦女一參加生產，干劲就是足啊！

甲：是啊！連我奶奶也不甘心落後。

乙：你奶奶多大啦？

甲：七十三啦！

乙：該進敬老院了。

甲：進了托兒所啦！

乙：那行嗎？

甲：怎麼不行啊？

乙：我是說，七十多歲的老太太和三歲小孩兒玩的到一塊兒嗎？

甲：咳！你給聽擰了，我奶奶到托兒所工作去啦。

乙：你倒早說明白呀！吓我一跳。

甲：我聽說街道托兒所辦的很好，第二天就跟我奶奶去啦。

乙：你也想到里边呆兩天啊！

甲：哪兒啊！我是參觀去啦。

乙：你給介紹介紹。

甲：我一去正趕上小孩兒開早飯，孩子們一個個干干淨淨，胖的跟小肉墩兒一樣。

乙：吃的怎樣？

甲：餅干鸡蛋大米粥！

乙：新中国的儿童就是幸福。

甲：吃完了早飯，阿姨領着他們唱歌謠。

乙：你給学学？

甲：媽媽到工厂去工作，把我送进托儿所。托儿所，是我家，阿姨爱我賽媽媽。托儿所，真正好，学唱歌、学舞蹈，我們要做个好孩子，要当毛主席的好宝宝。

乙：不錯。

甲：参观了托儿所我又写了一张大字报。

乙：好！！

甲：你就会写好字儿呀！

甲：你說小孩进了托儿所，媽媽工作无牵无挂，好不好？

乙：当然好啦！

甲：这不結啦！

乙：有理。

甲：这次回家总的感觉就是变样了，那真是人人有工作，户户无閑人，个个笑逐顏开，家家喜气盈盈。从前的家庭妇女，成了今天生产战綫上的能人。旧社会的童养媳，当上了社会主义建設的标兵。人和人之間的关系空前亲密，互相协作已成为普遍的风气。这真是人民公社无价宝，亿万市民上金桥，跨上金桥进天堂，幸福生活步步高。一天賽过二十年，共产主义快来到。滿心激动說不尽，只好写张大字报。

乙：你怎么写的？

甲：好！好！好！好！

乙：噢！把前边那四张全湊在这儿了。

水

(相声)

高 常 荣

甲：什么都离不开水。

乙：是吗？

甲：鱼离不开水。

乙：真明白，没有水成鱼干啦！

甲：澡塘子离不开水。

乙：废话，没水还叫澡塘子！

甲：那叫旱澡塘子。

乙：没听说过。

甲：说相声离不开水。（喝水）

乙：是呀？哎，说喝就喝呀！

甲：男女婚姻大事离不了水。

乙：那倒是……哎？等等，什么？你说什么？

甲：我说男女婚姻大事离不了水。

乙：啊？这挨得上吗？

甲：当然挨得上，在我们那儿有水就娶媳妇，没水就打光棍。

乙：哪有这事啊！

甲：我们家乡就有！

乙：噢！你家在哪儿住？

甲：西岗。

乙：就是西边那一缸。

甲：那是水缸。我说我们家是住在河北省涉县西岗村。

乙：噢！

甲：我們那地方从老輩子就是个穷山沟子，穷得連点水都沒有，成年吃雨水、喝雨水，洗衣服、飲牲口还是雨水。

乙：哎！那山下不是有清漳河嗎？

甲：有是有，可是不頂用；那真是：

太行高，清漳长，

穷山恶水不打粮；

貧困逼人卖儿女，

糠菜不足半年粮。

乙：真是个穷山沟。

甲：过去因为吃水困难，为水，村与村之間經常打官司，告状；为水，多少人家破人亡、离乡背井；为水，多少青年娶不上媳妇，当一輩子光棍。

乙：是啊，連点水都沒有，誰家閨女也不愿意嫁到你們那儿去呀。

甲：話又說回来了，我們东院王大哥倒娶了个媳妇。

乙：噢！还真有嫁到你們那儿的。

甲：可是沒到三天又离啦。

乙：怎又离了？

甲：本来姑娘长得挺好，眉清目秀的，沒过三天再一瞧呀……

乙：怎么啦？

甲：这人渾身上下連点水气儿都沒啦。

乙：这是怎么回事？

甲：沒水干的。

乙：嚕！沒水也不至于这样呀！

甲：你要不信，有山西梆子为証。

乙：噢！真新鮮，怎么唱的？

甲：（唱山西梆子）

閨女嫁到西崗村，
提起吃水痛伤心；
十里以外去担水，
挑起水桶罵媒人。

乙：別唱啦，這就够苦的啦！

甲：要不怎么說男女婚姻大事离不了水哪！

乙：是这么回事呀！

甲：然也！

乙：你就別撰啦！

甲：上面說的都是解放以前的事。

乙：我說哩。

甲：自从解放以后，涉北盆地的面貌是焕然一新，一年比一年好，特别是一九五八年全国响起了大跃进的号角，涉县县委提出：要消灭干旱，引水上山，从山下把漳河水引上高山，繞太行山修一条大渠。

乙：怎么能在山上修渠？讓水往山上流我还是头一次听说。

甲：你没听说过的事还多着哪！

乙：这渠有多大？

甲：大啦！这条渠从山西黎城把泉水引过来，比河底高一百六十米，渠道蜿蜒在太行山腰，越过老虎头、西崖头、断头崖、凤凰山等悬崖絕壁。隧洞、漫水坝、水桥、桥涵、渡洪桥等百十座，全长一百八十多里，它把九万亩干旱梯田变为水浇地，从根本上改变了山区面貌！

乙：好哇！

甲：全县人民听说要修渠，那真是个个精神抖擞，爭先恐后，积极报名，二百个村齐下战表，决心书象雪片飞来。

乙：干劲真足！

甲：全县人民大搞协作，以共产主义劳动态度克服了重重困难，没有石灰自己烧，没有炸药自己造，工具坏了自己修，有钱出钱、有力出力。

乙：好！

甲：开工的那一天，红旗招展，热闹非凡，男女老少齐上山，挑着箩筐拿铁锹，背行李，扛扁担，嘍哩咕噜叭叭叭叭一大串！

乙：说的什么乱七八糟的！

甲：说的是大车队！

乙：那怎么还叭叭叭的响哪？

甲：车把式赶牲口哪，叭！（学打鞭子）

乙：嘿！

甲：为了参观这大渠，我从西岗出发，沿着大渠往西走，刚过新桥村，一看，嚯！眼前有座高入云霄的悬崖，直上直下高达一百多米，大渠从悬崖腰中穿过。在这里曾经出现过五位跳崖英雄……

乙：噢！我明白了，这是狼牙山五壮士！

甲：什么呀！我说的是现在修渠的五位英雄大战西崖头。

乙：那你给咱介绍介绍，

甲：好！（说评书）

话说井店青年火箭连连长——修渠英雄李连喜，带领着二百五十名突击队员，攀上西崖头的顶峰，誓要劈开半边山，让渠道通过。连长说：“同志们：我们今天要想劈开此山，就必须把人系在半空中打眼放炮！”

乙：嚯！

甲：话音未落，就见在人群中，嗡嗡嗡！窜出五条好汉。

乙：哪五位？

甲：为首的是共产党员李桂堂，还有侯水廷、陈黑林、李运牛、郝解心。这五个人生得膀大腰圆，红光满面，亚赛猛虎一般，……

乙：行啦！誰叫你說評书哪！

甲：不說也罷。要知后事如何，且听下回分解。（欲下场）

乙：哎——哎——回来，你上哪儿去呀？

甲：你不是不讓我說了嗎？

乙：你接着說。

甲：話說这五位英雄站出之后，人們立刻把他們“五花大綁”起来……

乙：你等等，干嘛全綁起来啦？

甲：怎么，不綁上要出了意外摔下去你負責？

乙：我負什么責呀！

甲：他們腰里別着鋼釘、鉄錘，亚似跳伞的空軍英雄，走到崖边說了声：“坚决完成任务！”嗖嗖嗖！五个人一齐滑下崖去。

乙：真勇敢！

甲：侯水廷一气滑下三十米，手拿鋼釘刚要打眼，忽見他繩子一动，只听“嗖叭”一声……

乙：怎么啦？

甲：从他身边飞出一只野鷄来。

乙：嚯！吓我一跳。

甲：火箭連全体同志一齐投入战斗，忘我劳动了两个月，一条寬闊的大渠从山腰通过。大家要問这大渠通向何处，……

甲
乙：（同）且听下回分解。（甲欲下，被乙拉住）

乙：我就知道嘛，你老惦记着走哪！

甲：不走啦，继续开书：我顺着大渠正往前走，忽见打那半山腰的村庄里有位老大娘送出一群姑娘来，当中那个我很面熟，谁呀？原来是“花木兰”。

乙：花木兰？

甲：对，正是“花木兰”同志。

乙：怎么花木兰“同志”呀？

甲：我说：“花木兰同志，你干嘛来啦？”她说：“我参加修渠来啦。”

乙：花木兰还修渠？

甲：这回她和她娘说话啦。

乙：说什么？

甲：（唱豫剧）

望爹娘放宽心村头站稳，

女儿我有句话禀告双亲，

儿今日上山去前去修渠，

望二老且莫要为儿耽心。

婚姻事等以后再说再论……

乙：什么呀，我听这不象是花木兰唱的。

甲：这是王淑英唱的。

乙：王淑英是谁？

甲：就是“花木兰”。

乙：花木兰姓花，王淑英姓王……

甲：噫！“花木兰”是王淑英的化名。

乙：化……还化身哪！

甲：化身也对！

乙：什么也对呀？