

春

金山 著

CHUN MENG

梦

底层女性访谈录



打工生活纪实
情感隐私坦言
辛酸经历揭秘
坎坷历程写真



版
社

春 林 梦

金山 著

底层女性访谈录

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春梦：底层女性访谈录/金山著. 北京：作家出版社，
2001. 1

ISBN 7 - 5063 - 2063 - 0

I. 春… II. 金… III. 纪实文学 - 中国 - 当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 88135 号

春梦——底层女性访谈录

作者：金 山

责任编辑：华 沙

责任校对：龚 露

装帧设计：董学军

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

电话传真：86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

E - mail: wrtspub@public. bta. net. cn

http://www. zuojiachubanshe. net

印刷：北京星月印刷厂

开本：850 × 1168 1/32

字数：289 千

印张：12.25

插页：2

印数：001 - 10000

版次：2001 年 1 月第 1 版

印次：2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 2063 - 0/I · 2047

定价：17.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。

目 录

为了永恒的歌唱 1

他看着我直截了当地说：“池小姐，我看上你了，我想要你，你开个价吧，多少钱？”

沉吟半天，我才问出这么一句：“我有什么保障？”罗云峰立刻表示，我们可以签一个合同

我的爱不回头 11

我讨厌春天。这个季节，空气里散发着一一种令人迷乱的气息。我的生活总是在这个季节发生一些变故

那个晚上是我一生中最难忘的日子。我没有感觉疼痛，我心里很愉快

打工妹不相信眼泪 26

“我妹妹比她姐姐更有魅力吧！”我没想到姐姐会这样，我的眼泪流了出来

他知道我在盯他的梢，很生气，大声说：我结婚前过的什么

样,结婚后依然什么样

赌不起的爱情 37

跟了现在这个男朋友之后,我才发现我是那么深爱杨帆。我当初跟杨帆分手,就是一赌气的事。没想到一口气就把我们的缘分赌没了

“你又在想那个臭小子是不是,我不许你想他……”他的咆哮变成了哀求

失落的金钱子 49

我以为我找到了真正的爱情,谁知他却是要“借腹生子”。爱我却不能娶我,不能娶我却要我为他生孩子,这不是交换又是什么?

谁知这时他劈手就给了我一耳光,大声质问我:“你以为你以前在南方做的事我不知道?!”

把爱情当做跳板 61

男人你要踩着他们的肩膀,不要靠在他们的怀里。把他们当梯子,你会登上一个又一个高峰

我打开房间,展现在眼前的一切把我惊呆了:老莫抱着那个女孩倒在床上,一副不堪入目的丑态

从阳台上跌落的痴迷 77

他把我的一个日记本摔在桌上,责问我那个用 S 表示的男人是谁?

他边说边往阳台上退。我忙冲过去拉他,可是晚了,他一纵身从这扇打开的窗户跳了下去

情深缘浅 90

我不明白命运既然安排了我们相识相知相恋,却为什么又偏偏无情地拆散一对有情人

望着你父母乞求的目光,我心如刀绞。我对你的爱将永远伤害我自己

从女才子到阶下囚 98

林老板从包里拿出一个精制的小盒子,里面是一串宽宽的纯金项链,他说他是特意从意大利给我带来的

那天晚上,我在林老板的房间里过了夜

没有比我更傻的女孩 110

就在那个黑色的下午,醉醺醺的继父魔鬼一样夺去了我的贞操

我的心已经死了,死了的心还能再复活吗?

体验绝境 118

那天肖老师吻了我,在他那张窄小的单人床上,我十七岁的生命便有了那种刻骨铭心的体验

我开始陶醉于偷情带来的激情和疯狂之中

他满头大汗,不知所措,还完全是个不知情事的孩子

情归何处 129

那天夜里,我没有离开小店,我把自己的身子无怨无悔地给了陈明

我们俩的缘份太浅了,可是命运为什么偏偏安排我们相识相爱

竹篮打水一场空 138

他就那么搂着我,用手轻轻地抚摸我的全身……那真是一种刻骨铭心的奇痒感觉,我浑身的血液都在燃烧

我付出的太多太多了:贞操、爱情、青春和美貌。所有的付出换来的只是终身的怨恨。

爱情我不想说 150

一个大男人的哭声,在冬日的长夜里,显得异常凄惨。他紧紧地抱住我说,跟我一起去死吧

我清醒地一遍遍对自己说,为了这样一个人,不值得,真的

不值得

摆不脱的诱惑 164

世界上根本没有那种宽容的男人,爱这东西,就是这么自私。男人对女人的不忠行为,永远都不会原谅的

他去找那个女孩,人家不干了,拿出一瓶准备好的安眠药,威胁说:你不跟她离婚,我就死给你看

婚姻不能给我真实的家 176

我很看重结婚。我一直认为结婚这一天,是女孩子一生中最辉煌的时刻

婚姻的存在形式是一幢房子,一个家。可是偌大的北京城,没有一寸土地是属于我的家

失足千古恨 191

门卫直接向我介绍说,这是他们姚经理。我连忙伸出手来和这位经理握手。我发现姚经理的眼睛有一种异样的光芒。当时我心里有点慌

那位姓田的小姐正和姚云龙打得火热。我知道,不久以后,她也将成为现在的我

做坚强的单身母亲 202

每到夜深人静的时候,我的眼前会时时浮现出那个男孩子的身影,心里一阵阵地绞痛,泪水常常把枕巾湿透了

是爱情的力量使我勇敢地做了单身母亲。我顶着世俗的重重阻力,回到老家,生下了自己的私生子

同居的路有多长 217

我做梦也没想到,自己这辈子竟稀里糊涂做了别人的情人

整天蹲在这暗无天日的地下室里,我觉得自己仿佛是个地獄中的人

爱的负累 229

他一拳就把我打倒在地,并指着老诗人的鼻子骂人家勾引别人的老婆,死不要脸

丈夫真的成了我的一块最沉重的绊脚石,可是我没有力量把他搬开

北京,我要嫁给你 241

我一踏进秦家,双脚踩在软软的地毯上,仿佛是踏进了天堂

我想自己再不是一个黄毛丫头,我已经出落成一个十足的女人,我这个身子应该派上用场了

摧毁的青春 251

我快要死了。我希望在死亡前,能够把自己遭遇的一切不幸和心里的委屈都讲出来

我已经走投无路了,找工作身体受不了;找男人男人也不要。哪个男人愿包养一个没有子宫的女人呢

一场游戏一场梦 263

与男人周旋,我一直非常自信,自以为只有男人上我的当,我是能够识破一切男人的。可是自从遇见童颜之后,一切都改变了

他的心为什么那样狠,或者他根本就没有真心爱过我——我现在特别想家。一个人在外边闯,太孤单了

失火的天堂 273

我姨夫开车把我带到郊外,问我想留在北京还是回老家。如果想留在北京,就要听他的

我已经被两个男人白白玩弄了,这辈子没指望嫁人了,还不如趁现在不算太老,用这个身子换点钱

聚散两依依 287

爱情应该是平等的。我不想活的比他差

男人所给予你的不全是幸福。爱的背后有更沉重的代价

我们又要分开了,但我不再感到孤单,因为我很快就要生下他的骨肉,当妈妈了

逃不脱的婚姻悲剧 295

我把所有的外地人都看成是自己的同乡,唯独对北京人望而生畏

瞎眼男人得意地说,你是我老婆了,我前天从他们手里花五块钱把你买下了

出来闯荡,我虽然付出了惨重的代价,可我不后悔

别人的北京 306

小军为我买了件羊绒大衣。穿上他买的大衣,我就感觉自己真是小军的媳妇了

在北京混了两年,我觉得北京离我还是那么遥远。北京这个神圣的地方,我永远都无法走进她的生活中去

你是我心底永远的痛 315

我离家出走去北京打工,完全是为了摆脱离婚给我心灵造成的伤害

我想推开他,但我的手却不肯动。他展开双臂将我拥进怀里时,我感到自己整个人都化成了一滴泪

他泪流满面地追着越开越快的火车奔跑,似乎要追回我们一去不复返的爱情

不敢爱我最爱的人 327

转眼我们在电话中相识相恋已经半年。这半年来,我们居然没有见过一次面。我喜欢这样和他保持距离,品尝相思的甜蜜

我不敢相信自己这份真爱竟是一场骗局,我忍不住把嘴唇舌头咬得鲜血直流

他真正爱的人不是我 336

我绞尽脑汁地找话题同他聊天,找笑料,逗他开心。每当看到他露出笑容,我心里比吃了荔枝蜜还甜

做完流产之后,我心情一下子灰暗下去

结婚时什么都没买,结婚之后却连生个孩子的权利都没有,我这婚结的有什么意思

后患无穷的孽缘 347

也许是因为我太痴情,所以心里就特别伤,特别渴望向人倾诉,希望得到别人的理解和安慰

我抱着孩子“噗通”一声跪在地上。我哭着说我没有地方可去,如果他们不留我,我同这个孩子就没有活路了

奢侈的“爱情” 356

打起行李进城那一刻,我激动得心怦怦跳。我怎么能想到,

自己从此将踏上一条艰难的漂泊之旅

过了一会儿,他迸出两句话来:“把家当卖掉,你回东北吧,日子过不下去了。”我当时不是绝望而是愤怒

成功背后的辛酸 370

他面无表情地说:“我受不了啦,我要找个依靠在北京稳定下来。我要有自己的房子自己的家。你凭漂亮脸蛋不愁找不到一个有钱的北京人,跟我捆在一起有什么指望,我们俩在一起是没有出路的”

我认定这辈子不会再有人爱我了,那我还死守个什么劲呢?不如把这个年轻的身体当做礼物,送给在危难时候向我伸出手来的男人吧

物质是基础

没钱别谈艺术

为了永恒的歌唱

采访时间:2000年10月26日

采访地点:北京

姓 名:池艺

年 龄:26岁

青海西宁人。1992年高中毕业来北京,先在一家歌厅打工,与一老板同居。分手后,与另一男子相识。准备结婚时,男子死于车祸。

9月的一天,外边下着大雨——他看着我直截了当地说:“池小姐,我看上你了,我想要你,你开个价吧,多少钱?”——他说他这个人很专一,而且讲感情——沉吟半天,我才问出这么一句:“我有什么保障?”罗云峰立刻

表示，我们可以签一个合同——我在那种独守空房的孤独中，默默地感受他留下的气息——我无法从他的怀抱中挣脱出来，我抽泣不止，泪流满面——那天晚上，我喝了不少红葡萄酒。似乎这种醇红的液体，才能传达出我此刻的心情。我当时有一种感觉，我知道他一定会送我回去的。后来，我醉了——“每个人都不容易，想开点。”他这样安慰我。他说：“我也有过去，但我们可以重新开始！”我们拥抱在一起了。我听到了他有力的心跳

在东城区一家私营歌舞剧院的二楼，我找到了这家剧院的女老板池艺小姐。来之前，我们在电话里约好，今天来剧院采访她。池艺看上去很干练，也不客套。她为我倒了一杯茶水后，我们的采访就开始了。

很多像我一样有钱的女人，在谈到她们的经历时，都隐去了自己不光彩的那段历史，我这人不怕别人说什么，我当过三陪女。

不管怎么说，她这样的开场白，还是叫我吓了一跳。

我出生在西宁市一个艺术家庭。父母都是搞文艺的，从小我就跟父母学习唱歌和舞蹈。

我天生一副好身材，腿修长，臀饱满，腰纤细，胸挺拔。总之，该细的地方细，该丰满的地方丰满，配上一张好看的脸蛋，简直无与伦比。1992年，我19岁高中毕业时，没有考上省艺术学院，就和一个同伴一起来到北京。我想，北京是中国的文化中心，很多歌星、影星，都是在北京闯荡出名的，我

也想来北京闯闯。

在北京,我先后找了几家歌舞团谋职,人家的编制早满了。但他们看我身体条件好,艺术修养也不错,就想留下来试用。我问试用期的报酬是多少?人家告诉了我大约的数字,这个数字是我们那个地方报酬的两倍,但我还是不满意,我没有接受。

半个多月时间,我白天推销自己,晚上一个人在招待所里练形体。我相信我一定能够找到一个既符合身份,又挣大钱的工作。可是,一个多月过去了,我四处碰壁,我觉得心里很凉,腿脚的感觉都麻木了。和我一起来的那个女孩比我顺利,主要是她没有什么太高的要求。她在一家中档歌厅找到一份工作,收入相当可观。一开始我不知道她干的具体是什么工作,有一次我到她的歌厅去玩,才知道她干的有点类似于三陪小姐:陪唱歌、陪跳舞、陪喝酒。她劝我也来这里干,说我不喜欢这里。见我不入巷,她继续劝我说:池艺,你来北京干吗来了,不就是想挣点钱吗?什么艺术不艺术,只要能挣到钱,就比什么都艺术!我说我毕竟学了这么多年专业歌舞,如果到这种不三不四的歌厅干,怕把专业和爱好全丢了。她就说:搞专业?看领导脸子?挣那几个掌声?什么是高雅艺术?我告诉你,没钱就别谈艺术。

毕竟人家在社会上多混了两年,比我有经验。看看自己钱包里的钱日渐减少,我觉得她的话不无道理。没钱在北京连饭都吃不上,甚至寸步难移,根本谈不上艺术。想一想,我感到一种从未有过的悲哀。我在床上辗转反侧了一个晚上,终于屈服了。这就是现实,这就是实际生活,我一个人又能怎么样呢?!我来到一家歌厅应聘,老板一见到我,眼珠子都

亮了,当即给我开了一个很高的报酬,我就这样上场了。一开始,我给来这儿的大款们唱歌跳舞,这些人被我优美的歌声和扎实的舞蹈镇住了。噪声消失了,一双双眼睛看得发呆。这些人大多不懂艺术,但对身体和形象上直观的美,还是能够感觉得到的。他们被我迷住了,用各种方式为我喝采。我感到一种满足。

池艺端起杯子,呷了一口。她的手从杯子上离开,将散落到额前的头发向后拢了拢。

1992年9月的一天,外边下着大雨。KTV包房的客人喝得特别冗长。做东的是一个建筑公司的经理罗云峰,福建人,过去来过这儿几次,我们认识。他40岁左右,会说粤语,会用粤语唱一首时兴的流行歌曲。这晚他点了我,我就坐在他身边陪酒。当他的客人提出跳舞时,他先陪客人来到舞厅,安顿好后,就把我拉回包厢。他看着我直截了当地说:“池小姐,我看上你了,我想要你,你开个价吧,多少钱?”我当时非常生气,真想抽他一个耳光,但我忍住了。我说:“你应该把这话去对你女儿说。”他并没有生气,反而笑了,说:“你以为我女儿没你长得漂亮吗?”接着他叹了一口气。他告诉我,他还是第一次看到像我这么高洁的女孩子呢。他说我不应该待在这种鬼地方,而应该在一个文明优雅的校园里做我想做的事情。我当时听了他的话,还真有一些感动。他说他可以供我读大学,他唯一的希望就是和我生活在一起。

罗云峰告诉我说,他和我绝不同于三陪小姐做那种事,他说他这个人很专一,而且讲感情。我的心理防线再一次被