

同名电影由《我的兄弟姐妹》原班人马精心打造

刘璇、徐静蕾、陈晓东、崔林联袂主演

刘璇首次触电

我的 美丽乡愁

娅子 著



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
NATIONALLY EXCELLENT PUBLISHING HOUSE IN CHINA



华北水利水电学院图书馆



207451425

I247.5

Y029

WO

我的 美丽乡愁



娅
子
著



接力出版社
Publishing House

20745142

图书在版编目(CIP)数据

我的美丽乡愁/娅子著. —南宁:接力出版社, 2002. 11
ISBN 7-80679-080-2

I. 我 … II. 娅 … III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 087510 号

责任编辑: 李子然

装帧设计: 郭树坤

责任校对: 裴文燕 张 莉

责任监印: 刘 签

出 版 人: 李元君

出版发行: 接力出版社

社 址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电 话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传 真: 0771-5850435 5863291 (发行部)

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中铁建印刷厂

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

字 数: 109 千字 印张: 6.25

版 次: 2002 年 12 月第 1 版

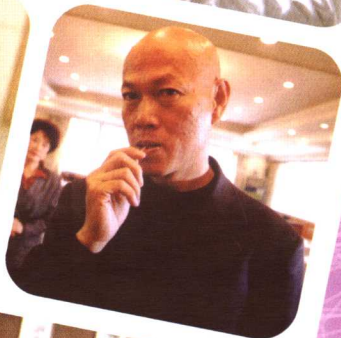
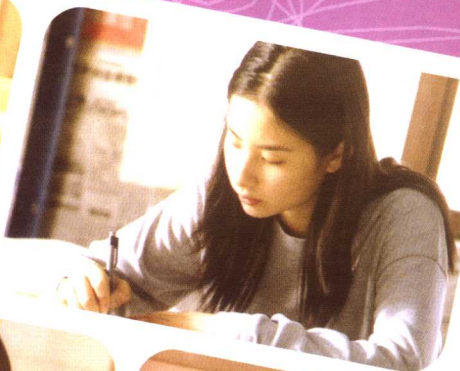
印 次: 2002 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—28 000 册

定 价: 13.00 元

版权所有, 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。 服务电话: 0771-5864694 5863291

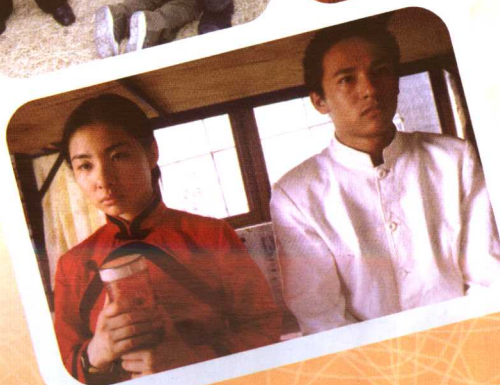


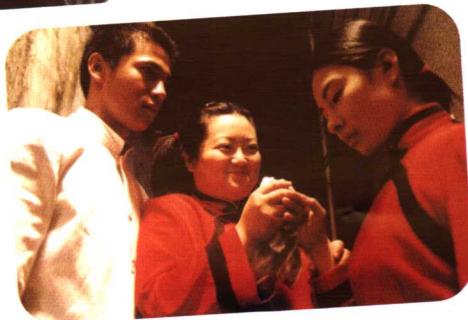
我的美丽乡愁

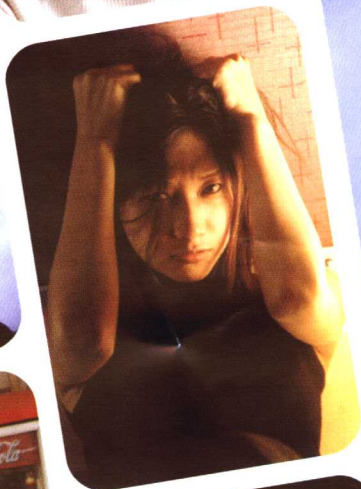




我的美丽乡愁







我的美丽乡愁



序

俞 钟

到北京已经快十八年了，身边好像真正的北京人不多，大家都是异乡人，平常在一起喝酒吃饭似乎很少有人会提到思乡的话题，是忘怀、是淡漠、是麻木，不得而知。这个年代的人好像非常习惯漂泊，每个人都跑来跑去，就像海里的鱼一样逐利而行，没有尽头。

去年有一天晚上在三里屯喝酒，身边过来一个老妇人，穿戴还算整齐，不像要饭的，她走过来说能不能给她一点钱，她的钱让人偷了，她想回家。我拿出五块钱给了她，身边的朋友说我上当了，我说我宁愿相信她是真的，如果我帮助了一个想回家的人，我的父母会为我骄傲。

《我的美丽乡愁》虽然说的是乡愁，其实她更多地描绘了现代打工者的生存状态，娅子写得非常好，人物的定位都非常准确：身处困境但永远乐观的细妹、衣食无忧但永远绝



望的雪儿、强颜欢笑打肿脸充胖子的失败者阿杰克等等，在我们面前展现了一幅都市打工者的真实画卷。电影拍完后请娅子回来看片，她哭了。我说你不会是装的吧，这可是你自己写的。她说太真实了，不由自主地被里边的人感动了。我说这是你的功劳。

这部小说是根据剧本改编的，比较剧本，小说丰富了很多，人物的情感和内心的描写充实了，还添加了一些细节。抛开电影不说，这已经是一部很好看的小说了，但愿读者看完以后能有一种冲动：去电影院再看一遍电影。

感谢文隽先生提供这么好的创意，没有他的创意就没有这部电影、这部小说，还感谢刘璇、徐静蕾、陈晓东、艾丽娅、叮当、崔林等，是他们使人物从平面走向了立体，没有他们的努力，这部电影也不会这样动人。特别要感谢丝宝集团，能如此大力支持逆境中的中国电影，实在难能可贵。

好的东西是要慢慢品味的，沏一杯茶，放松身体，细细地看一下这部小说，你一定会有所得！

2002年10月30日

目 录

序/俞 钟	001
我是谜一样的女人	001
广州没有海	012
孤单的白驼羔	022
噩梦未醒我已老	025
假如我有一把吉他	038
没有歌声的草原	049
一半是黎明，一半是黄昏	051
没有花园，没有流星	064
草原汉像烈酒	077
爱“擦肩而过”？.....	081
放风筝的日子	095
灾难赶走了黄骏马	105



我的美丽乡愁

黑夜里的一束玫瑰	109
月是故乡明	124
不了情在心头	135
回忆梦的影子	139
雨水顺着玻璃流淌	150
他在等我回家	161
“看不见的城市”	164
除夕夜的泪水	176
他到海边来了	188
后记	191

我是谜一样的女人

去往办公室的路上，我的心里滋长出一种奇异的预感。这种预感说不清楚是好还是不好，就是一种有事将要发生的感觉，像是暴雨将至的天空，充满了一种紧张、压抑的窒息感。

我告诉自己：将注意力集中到最近的这单业务上，尽量平静下来。老板那张异常挑剔的脸时时刺激着我的神经。我知道，自己绝对不能出一点差错。

也许在大多数人眼里，云雪儿一直是个谜一样的人物，至少身边的人对我总是怀有一种莫名的敬畏。很大程度上，这种敬畏来自于我跟所有人所保持的距离，我从来不跟谁太过亲近，也很少参与到办公室的闲谈当中——办公室里边的种种复杂关系通常都是建立在这种闲谈上的。虽然人们无数次地把我当做谈资（这是不参与闲谈带来的



无法避免的后果)，但还是没搞清楚——云雪儿为何至今还是独身，甚至身边没有任何亲密到足以引起猜测的异性朋友；无疑，这是他们最想搞清楚的内容，哪怕这跟他们的生活毫无关系。除了我填在表格上的履历，比如性别女、未婚、老家东北、年龄二十八岁之外，其他的全部生活背景都像是手里的那支笔，被我自己攥得紧紧的。

这就难免会在办公室引起各种各样的闲言碎语，并且很容易成为其他女性攻击的目标。办公室女性的友情一般是这样的：或者我跟你一起说别人的闲话，或者我跟别人一起说你的闲话。我惟一的知心朋友——这是我生活中一个绝无仅有的例外——可可说：“雪儿你要光是漂亮也就算了，居然还那么能干，并且未婚，别的女性肯定会在潜意识里把你当做自己的竞争对手！”

有一段时间，《鸡为什么过马路》这个文字游戏在网络上非常流行，几乎每天都能看到一个不同的版本：哲学版、网络写手版、爱情版等等。办公室一些无聊的闲人居然把它改编成《雪儿为什么不拍拖》，曾经风行一时。后来我看到过这一版本的部分答案：

老板：事业为重嘛！

女设计师小眉：人家目光长远呀，她在等威廉王子长大……听说前不久香港就有个设计师嫁

给了丹麦王子！

接线员莉莉：肯定有难言之隐！

男设计师小陈(自我陶醉地)：因为我还没有结婚。

已婚的业务经理老孟(以过来人的语气)：你们怎么知道她没拍拖？

做杂务的阿 May 答案最简单：变态！

这是莉莉假装不小心遗失在我的办公桌上的。我没有理会，虽然心里隐隐作痛。

我明白，在这个圈子里对自己友善的人并不多，这也是我把自己尽量隐藏起来的原因。只有自己最清楚自己有多脆弱。我也没有兴趣去搞清楚别人的态度，因为面对那些是非长短我完全无能为力。不如干脆什么都不理会，一心一意做自己的事情，同时也免得被别人看出自己的软弱来。

此刻，怀着某种难以言明的预感走过前台，我有些惊讶地发现，阿 May 和莉莉正在交头接耳，神情十分兴奋。隐隐约约间，我听到了“帅哥”、“酷毙了”、“香港咗”这类字眼。我有点好奇了，不知道是什么人让她们如此激动。



她们朝我瞟了一眼，目光里的敌意明显比往日更浓。

我照样没有理会她们，径直走向老板的办公室。老板的办公室在过道的最里面，隐蔽也许可以带来某种安全感，而似乎所有的老板都需要在自我神秘化的过程中建立权威。

老板要求我第一时间赶到他那里，商谈我刚刚设计好的一批新童装的电视广告。说心里话，老板那总是色迷迷的目光和手指上硕大的金戒指令我反感，但我深知世界并不完美，他能够尊重我的部分价值，给出一个还算合理的报酬，我就不去在乎他的道德品性了。说到底，他并不比别的老板好，但也不比别的老板差。在广州的七年时间，已经换过五六个公司，我得出了如下结论：所有的老板都没有什么本质上的区别。总之，为他们打工，就要作好被他们剥削的准备，你也可以把这段时间看成是自己的原始积累，等到条件成熟之后自己开家公司，再去剥削别人。我并不觉得被剥削有什么不好，只要剥削得不是太离谱，就属于正常的生产关系之列。

推开门，两棵巨大的发财树挤进视线，一股沉重的皮革的味道堵住了我的呼吸。与这股味道同时扑面而来的，是老板那些天花乱坠的吹嘘。老板一旦见到了陌生人，总要把他那一套五年计划吹嘘一遍：打造“亚洲最有名的童

装品牌”，开办足球学校，从儿童“穿”起……当然，我也已经习惯于把他的计划当做一种幽默来看待。

老板见我来了，打住了滔滔不绝的谈话，向我介绍起正背对着我的陌生人：“雪儿，跟你介绍一下，这是从香港来的广告界大腕、十大杰出青年阿杰克……阿杰克，这是我们顶尖的资深天才设计师云小姐。”

那人转过身来看着我。我立即明白了令阿 May 和莉莉兴奋的原因。这是一个非常年轻的好看的男人，飘下来的头发颇有几分温柔的味道。在他眼睛望过来的那一刹那，我的心里仿佛有什么东西碎掉了似的发出轻微的声音。

不可否认，英俊的男人对我也同样具有吸引力，只不过，我可以永远将它控制在那零点零一秒之内。

我允许自己有零点零一秒的幻想，但也仅仅限于这零点零一秒。

老板很快就把我们打发出来，让我和“十大杰出青年”阿杰克洽谈拍广告的事情。

我们一起走到我的办公室。他走得离我非常之近，我的感觉很奇怪，仿佛有什么炽热的东西掉在了背上。他不失时机地夸我“靓”，表示他的惊艳之感。这当然也满足了我的虚荣心。不过我一向知道怎么控制自己。我打断了



他：“请讲普通话！”

他愣了一下：“老板说你在广州做了好几年，怎么会不懂白话？”

他的普通话听起来十分别扭，总是在不该卷舌的地方卷舌，直到把我逗得大笑。

刚来广州的时候，怕本地人欺生，拼命学说广州话。在广州住的时候长了，反而不想说了。一来这关系到自尊心，二来第二种语言总是不如母语纯熟，使用起来缺乏自信。

阿杰克非常敏锐地捕捉到我情绪的细微变化，有点嬉皮笑脸起来：“云小姐，能不能称呼你雪儿？有没有英文名字？”

我顿时沉下脸。也许是我过于敏感，但我最讨厌的就是男人以为可以占女人的便宜，在言语上轻薄女人。我冷冷地说：“我想听你谈谈你的创意。”

阿杰克非常夸张地笑道：“那就要看你们的预算了，一千万有一千万的创意，五百万有五百万的创意……”

我打断他：“我想听五十万的创意。”

阿杰克愣了一下，笑容变得有点勉强：“五十万？”

我平静地看着他。没错，我们的预算只有五十万，这