

时尚·COM 书系

要彬 纪向宏 著

配饰时代

饕餮之徒
随身新概念
把旧一次怀个够
手袋传奇



中国时代经济出版社

时装·COM

 中国时代经济出版社

要彬 纪向宏 著



很难想象，
当人群如潮水般涌动，
当每个人都自知了解时尚，
当世界已然五颜六色的时候，
渴望特立独行的你
还能拿什么与众不同：
是e时代的手机、笔记本电脑，
还是曾几何时的刀与剑……
个性的完美出演已慢慢地
变为一种时尚。
选择配饰，还犹豫什么？

Peishishidai

配饰时代

Q4M77/3

图书在版编目(CIP)数据

配饰时代/要彬、纪向宏著. —北京:中国时代经济出版社,
2003.1

(时裳.com 书系)

ISBN 7-80169-316-7

I. 配… II. ①要…②纪… III. 服饰-基本知识 IV.
TS941.728

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 098995 号

时
裳
·
c
o
m
书
系

配
饰
时
代

要
彬
纪
向
宏
著

出 版 者	中国时代经济出版社 (原中国审计出版社)
地 址	北京东城区东四十条 24 号 青蓝大厦东办公区 11 层
邮政编码	100007
电 话	(010)88361317 64066019
传 真	(010)64066026
发行经销	各地新华书店经销
印 刷	北京新丰印刷厂
开 本	880 × 1230 1/32
版 次	2003 年 1 月第 1 版
印 次	2003 年 1 月第 1 次印刷
印 张	10.25
字 数	100 千字
插 图	120 幅
印 数	1 ~ 10000 册
定 价	21.80 元
书 号	ISBN 7-80169-316-7/Z·008

版权所有 侵权必究

《时装.com》书系

总策划：魏 伟 华 梅

主 编：华 梅

编 委：要 彬 车 滢 李彩娇 李美霞

李 凌 张兆毅 邹冬晨

序

——与读者共享时装潮

.COM，如今是个出现频率颇高几乎满天飞的词儿。现代都市哪里觅不到网站的身影，说它充斥了21世纪的文明空间，毫不夸张。

时装，则是个组合词，基本上是当代产物。近代人有“时装”一说，生于1825年的英国人查尔斯·沃思被人们誉为“时装之父”。古代人俗呼“时世妆”，白居易在《上阳人》诗中写道：“小头鞋履窄衣裳，青黛点眉眉细长。外人不见见应笑，天宝末年时世妆”。至于时装嘛，一看就与时装差不多。只不过换个字儿，变个脸儿，以满足人们永远被新鲜感所驱使的好奇心。

《时装.com》书系的名字诞生了。它虽然酝酿良久，出自于众人的智慧，但不知那天是谁一拍脑门儿，很快就被亢奋的情绪所促发的欢呼声淹没了。接下来，自然是我们十几位作者好一通忙活。

没有新的大量的信息，总是没什么意思，我最反对老生常谈。2001年，我主编的一套（六本）《穿出时尚》特受欢迎，销售量也令人兴奋之极。可是要想再为大家提供一套吸引人的着装时尚丛书，

必须要有新的立意、新的内容、新的结构乃至新的写法，这一点容不得迟疑。

创新，是我在学术研究中始终坚持的，它不仅需要新的思维模式、新的思考力度，同时也需要为读者提供一种新的解读方式。针对不同的需求，还要考虑诸如品类的问题。陈年老酒固然好，但它代替不了最新研制出的碳酸饮料。所以我对学生们说，学术著作、科研论文要写，圈内圈外人都爱读而且都能读得懂的通俗类文章也要写。五星级饭店都对外卖早茶了，我们学府中人点点时髦、领领时尚也不算违背祖训。孔老夫子要是活到今天，凭他那股聪明劲儿，也会适应“多元”的。

当然，意识到位了，真正动起手来还有许多实际问题，首先就是时间紧，这个我倒没含糊，时尚类文化快餐嘛，要的就是短平快，不然的话，三年五载才交稿，写书人的“时尚”，早已不是读书人的“时尚”了。沧海三变桑田，麻姑看时迟，我们看时快。信息社会就意味着，很多事物必然进入快行道。时尚类书籍要是失去时间，无异于失去生命。古人说“白驹过隙”、“朝如青丝暮成雪”，那只不过是发出感慨，就好像“白发三千丈”的形容手法一样。可是今天就不同了，眼真儿就是转瞬即逝，不快怎么行？好在丛书作者都是我的研究生，虽已在全国各大院校任讲师，但年纪尚轻。我说你们就得拼命干，怕什么？夜以继日不要紧，先不要考虑报纸上说的养生

之道——“从十六岁就开始保养”，那这辈子还干不干事业？

要快又要好，这可不是说着玩儿的，缺乏实力等于一纸空谈，研究生们多年跟我冲锋陷阵，也算是见过世面。不说十八般武艺样样都能拿得起，但写这点儿文章还是游刃有余。于是我本着与时俱进、高效率、讲奉献、责任落实到人的方针，让已具讲师资格的研究生们做每本书的负责人或是充当骨干。这样，带着在学的研究生们一起写。年纪小的学生脑子新，初生牛犊不怕虎；大一点儿的成熟些，毕竟有些教学写作经验。这样一结合，取长补短，书也成了，兵也练了，读者们读起来肯定会觉得活泼泼的充满生命力。真的挺有趣味的，也很有分量。中文之间还时不时夹杂些英文，与“五四”时期青年有些相似的味道。这一方面说明了与国际接轨的自觉性，另一方面从版面上看去倒也显得丰富多变些。不管怎么说，作者都是搞专业的，他们分别来自于天津美术学院、天津师范大学、天津工业大学、上海戏剧学院、浙江宁波大学、山东曲阜大学、中国民航学院等，都在教学第一线。身份还可以吧，这一点我想我不用过于谦虚。如再说些老一套的自谦词语，是不是有点做作？有点假？

《时裳.com》的读者层锁定为年轻人，同时包括富有年轻心和时尚尚敏感、对服饰文化感兴趣的中老年人。我们这些作者，除了我以外，年龄都在22~34岁之间，基本上是年轻人写，年轻人看。可以这样说，这套书突出一个“新”，文字上即使有幼稚之处，但绝不

会暮气沉沉。“你波西米亚了吗”、“他的风度很英国”……尽管不符合语法，但大家都能够心领神会。读者会喜欢的，这点我有把握。

时裳与行为空间，时裳与新闻媒体，时裳与交通工具，时裳与自然人体，时裳与文学艺术，时裳与服饰随件，这六个方面贯穿在我们的丛书之中，每一本书各有侧重。我们的宗旨是为读者打开一扇窗，一扇大大的窗，让读者一目了然地了解到世界最新的关于时装的流行趋势，我们还试图影响（请注意不是动员）读者以全新的理念去感受这种流行。至于你觉得可不可以实践，那是另外一码事。只要读者觉得拿起《时裳.com》书系，就会有一种愉悦的心情，就能够体味到一种优雅的情调，就仿佛置身于一种崭新的、充满朝气的并具有冲击力的时尚潮流中……那我们的愿望就实现了。

相信读者会喜欢这套书，无论你是不是弄潮者，《时裳.com》都会将你卷入时装潮流中，让你的形象更具魅力，让你的生活更加缤纷多彩并闪耀出奇异的光。

华梭

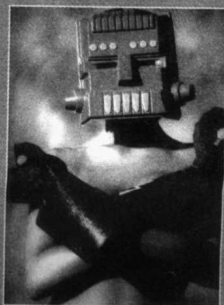
2002年12月5日

于天津美术学院



目 录

- 002 饕餮之徒
- 010 气味的地图
- 014 银香薰和香体露
- 018 爽口液和口香糖
- 020 香水的策略
- 032 牧歌无尽
- 034 烟的“型”
- 036 头上“景”
- 038 “美”酒壶
- 042 “帅”方巾
- 046 “马”上威
- 050 随身新概念
- 052 潇洒同游电子宠物





目 录

“减肥”的笔记本电脑	062
CD 和 MP3 合谋	064
低调的奢华	068
手写的“情书”	070
可“穿戴”的掌上电脑	076
雪茄的奥秘	080
烟斗也“疯狂”	086
成人的“游戏”	092
不妨专业	100
偶像，换一种活法	106
也说像章	112
当天真成为时尚	118
花非花	124
觅刀记	136



目 录

- 144 手机“宝贝”总动员
- 150 手之“物”语
- 152 一方手帕
- 158 手杖变迁
- 162 手套的故事
- 168 看得见风景的打火机
- 178 聚焦之点
- 194 “腕”千表情
- 206 手表与男人
- 218 手表与女人
- 224 越老越前卫
- 226 腰佩种种
- 230 玉佩铿锵



目 录



不解之缘	236
眼睛会“说话”	240
“镜”展春秋	246
多彩“视”界	252
手袋传奇	264
包的“扮相”	272
把旧一次怀个够	288
护身符情结	290
鉴于止水	296
剑的力量	300
扇中话语	304
雨中情调	310



配饰时代
Pei Shi Shi Dai





时裳 • COM

配饰时代

饕 餮 之 徒

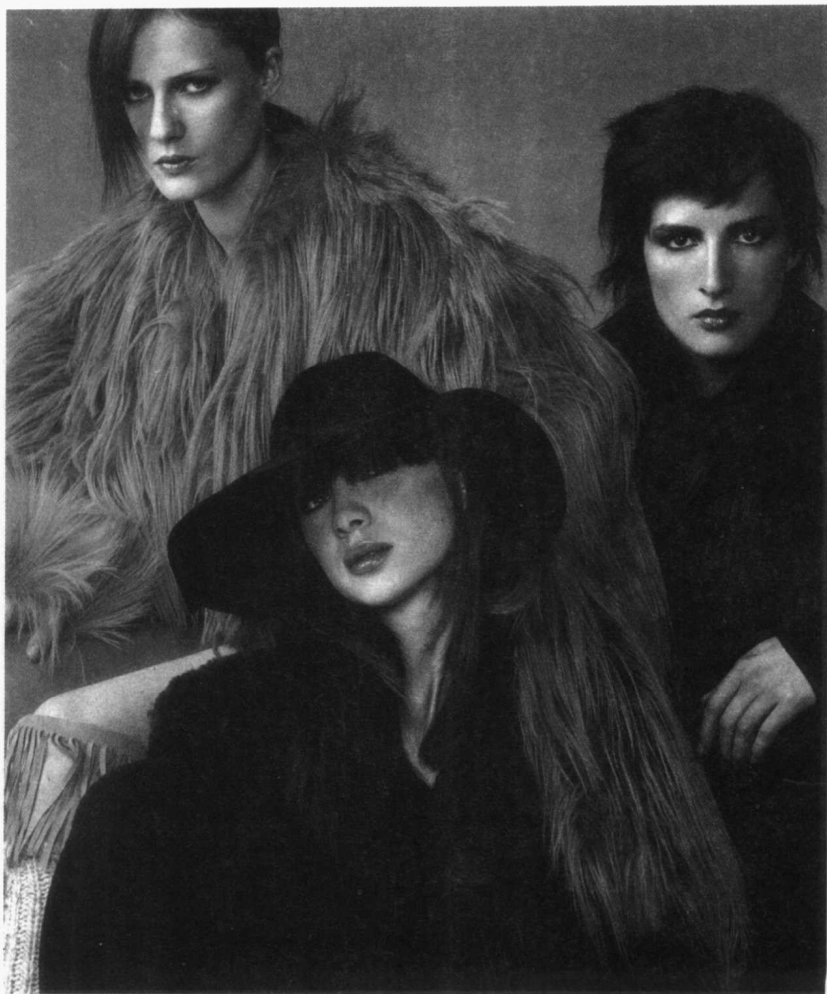
几个星期我和一帮密友在城里最时髦的一家餐馆里聚会。菜的味道好极了，葡萄酒也很棒，我想这是属于成年人的饕餮大餐。我们的话题因放在餐桌上的手机而变得无趣起来，仿佛我们的聚会是给手机那头儿的地或他准备的，各种音质的和弦声不绝于耳。当表明自己正在聚会，是该放电话的时候了，长长餐桌的两头，面面相觑的我们，却又不知该说什么好了。

后来从餐厅转移至酒吧，话题从手机转为“小资”，因为我们就坐在颇为“小资”的氛围里。安安掏出 YSL 牌香烟，拿出小



• COM ← 时装 • COM

配饰时代



003



时裳·COM

配饰时代

镜子，对镜自赏一番……于是，话锋一转，我以一个专家的口吻说：“你们知道吗，现代人的讲究，很多地方是看细节，比如刚才安安的几个动作，就表明她是一个很MOD的人嘛。”我的话还是蛮有说服力的。众人频频点头，目光转向一边，安安得意地笑了……

忽然之间我好像又看到了不成熟的我们，在刚刚那一刻我还以为脱下运动棉袜换上长筒丝袜的女孩已经长大了呢。当然我很庆幸自己没有长大，因为我需要以某种游戏的状态来面对许多问题。看到某位成功女性成为别人想要压制的目标，“对手”的窃窃私语和党同伐异让我为她担心，而有趣的是，有能力的女人通常谙习游戏的规则，她们不是靠外界的援手来抚慰自己的灵魂，而是以自己的实力与真诚说话。我真的非常感动，希望有一天自己在游戏的状态下找到属于自己的规则，庆幸自己长大了。

就在同一天我还接到了这样一个消息

