

XIN KE BIAO DU XIE LI JIAO QIAO

新课标语文教材配套作文教程

新课标·读写立交桥

新课标教学理念
新课程同步指导

探究性启智阅读
启发式个性作文

仿真态作文场景
交互式读写教程

六年级分册

主编 张强

湖北教育出版社

新课标教学理念 新课程同步指导
探究性启智阅读 启发式个性作文
仿真态作文场景 交互式读写教程

新课标·读写立交桥

六年级分册

主 编 张 强

国家教育部新课程标准专家组核心成员	徐国英	权威审定
湖北省名师、黄冈市教研室特级教师	庞大岳	联袂推荐
湖北省名师、武汉市第六中学特级教师	胡明道	

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标读写立交桥. 六年级分册/张强主编. —武汉: 湖北教育出版社, 2004.

六年级适用

ISBN 7-5351-3804-7

I. 新… II. 张… III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料②作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 018922 号

出版 发行: 湖北教育出版社
网址: <http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编: 430015 传真: 027-83619605
邮购电话: 027-83669149

经 销: 新 华 书 店
印 刷: 武汉大学出版社印刷总厂
开 本: 850mm×1168mm 1/32
版 次: 2004 年 7 月第 1 版
字 数: 111 千字

(430015·新华下路 192 号)
5 印张
2004 年 7 月第 1 次印刷
印数: 1-4 000

ISBN 7-5351-3804-7/G·3112

定价: 8.00 元

如印刷、装订影响阅读, 承印厂为你调换

◁ 新课标 新理念 新作文 ▷

受到全社会普遍关注的新一轮基础教育课程改革中的《全日制义务教育语文课程标准》，是在系统总结了我国语文教育的历史经验，吸收了国外母语课程标准研究的新成果，分析了当前语文教育的现状，以及时代发展对语文教育的新要求的基础上，对语文教育目标体系的重新构建。以此为支撑点，作文教学也面临着除旧布新的巨大转变。

《全日制义务教育语文课程标准》明确提出加强写作与生活的联系，重观察、重思考、重真情实感，要求说真话、说实话、说心里话，不说假话、空话，鼓励想象和幻想，鼓励有创意的表达。对小学生作文提倡多写观察日记、生活笔记、书信和随感，重在激发同学们练笔的兴趣和习作的自信心。在具体要求上，不再从中心、条理等方面提出过高的要求，而是注重培养初步的、实用的书面表达能力。对七至九年级，要求多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，乐于与他人分享写作的乐趣。

应该说，对作文学习的这一要求，从1998年开始，在高考作文及各地的中考作文中就已经有所体现。在试题的命制方式上，题目可以自己编拟，角度可以自己选择，文体可以自己确定，以相当亲和和开放的方式命制试题。在作文的评判标准上，2000年全国统一高考试题开始将分数分为两部分，一是基础等级，50分；一是发展等级，10分。这就意味着按照常规写作，将缺少获得发展等级分数的机会。要想获得更高的分数，就必须写出自己的个性，或深刻透彻，或生动形象，或者是文章有文采，有创新。

围绕课程改革对作文教学的新定位,和与之相对应的作文评价标准的新变化,在作文教学中,教师和学生都面临着角色的转换:教师——由作文知识、技法的传授者转化为引导者,由管理者转化为促进者,学生——由被动的接受者成为学习的主人。学生这种角色的转换,集中体现在作文学习的方式、方法的转变上。他们要从围着老师转的接受式学习变为自觉的主动学习,变为将思想、人生、社会、世界融为一体的情感实践。因此,在作文教学中,以动态的创造性作文思维为核心,探索素质教育在作文教学中得以体现的有效途径,是所有语文教师在新课程改革中都必须面对的一个严峻命题。

为此,我们提出了作文学习的“大作文”理念。所谓“大作文”,就是以读写结合、读高于写为主要特征;以树立人文精神、丰富人生体验为重大责任;以自由表达、言为心声为根本目的的作文学习方法。从而,使每个学生尽可能成为拥有最丰富的文化资源、最广阔的精神自由的人;成为追求自己更加美好的人生,追求更加丰富的精神生活的人。这样,学生们在拥有了丰富的精神世界之后,就可以按照自己的愿望有选择地设计自我,同时按照自己的愿望为自己的生命赋予特殊的意义。

具体而言,大作文是伴随新一轮课程改革应运而生的、是蕴含新课程理念的一种作文学习方法,它是“旧作文”发展到一定阶段后的必然产物,它是学生梦想放飞的天堂,精神创造的田园,心灵之光的映射,睿智思想的展示,完美人格的体现,个性情感的冲动,火热激情的绽放,是物我两忘、天人合一的生命物化,是学生们心灵世界中的一种有生命的、有价值的、鲜活的、独特的、审美的、新颖的灵奇建构。

以此为指导思想,我们汇集诸多名师,依据新课标对

各年级段的作文训练要求，每一年级即每一分册提炼出5—8个训练重点，用三个卡通人物（小荣、昂华和天天）串联始终，创设出全新的作文情境。并从这些独特的情境出发，引领学生感受世界，表达情感，创造生活。

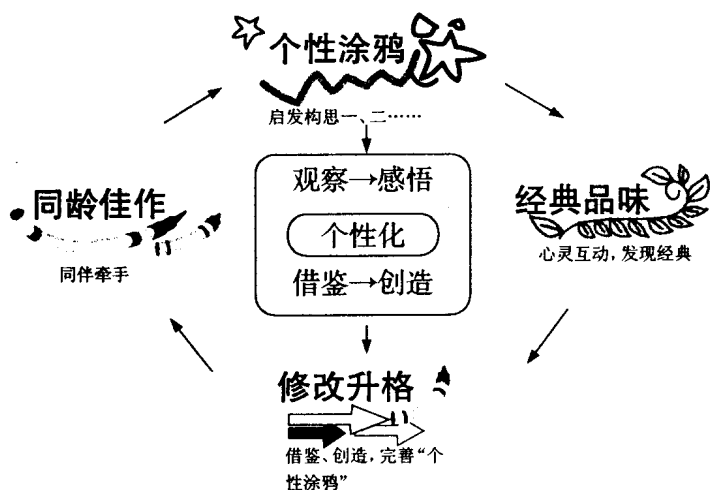
本套丛书具有完整的训练体系以及科学的训练序列，它突出系统性和可操作性，是教师进行作文教学、学生学习作文的重要依托，是学好、写好课堂作文，有效地提高作文水平的重要参考。

来吧，让我们弘扬新课标理念，创造大作文体系，架起读写立交桥，共同建构语文新乐园；让我们采撷“同龄佳作”，完成“同伴牵手”，谱写“个性涂鸦”；让我们陶醉“经典品味”，激发“心灵互动”，探究“发现经典”，成就“修改升级”，齐声奏响生命的华彩乐章。

本书使用指南

使用本书,首先请你认真欣赏“同龄佳作”,并完成“同伴牵手”。在此基础上,体会、借鉴同伴习作的思维方法,谱写自己的“个性涂鸦”(习作实践)。然后,让我们共同陶醉于“经典品味”,激发“心灵互动”(旁批),探究“发现经典”,从而在感受人类精英活跃的思维、丰富的情感、闪光的思想的同时,咀嚼语言的魅力,品味不同场合、不同背景下语言运用的技巧。最后,将我们的学习所得,运用于“修改升格”,使自己的“个性涂鸦”登堂入室,和“经典”面对面。

构思图示



新课标第三学段习作目标

(5—6 年级)

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想像作文,内容具体,感情真实。能根据习作内容表达的需要,分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要,使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确,书写规范、整洁。
7. 课内习作每学年 16 次左右。40 分钟能完成不少于 400 字的习作。

——《全日制义务教育语文课程标准》

总策划 突破工作室(027-83632879)

策 划 超越工作室(13938525763)

主 编 张 强

副主编 刘士荣

编 委 张 强 刘士荣 赵天兴

米行路 梁朝阳 方 明

宋光辉 金 鑫 曾玉宇

王 磊 刘之介

目录

MULU

一、四季色彩

——描画四季色彩, 投进自然怀抱

时间在跑, 地球在转, 春夏秋冬眨眼就过去了。大树秃了一遍又回到茂密, 回头看看, 大树似乎更强壮了; 地球绕了一周又回到起点, 仔细想想, 自己似乎更成熟了; 四季走了一趟又回到春天, 用心瞧瞧, 花朵开得更灿烂了。对, 没错! 这就是四季, 风霜雨露中滋润着万物, 滋润着我们的心田。

4 同龄佳作

4 雨来了, 花开了

10 雪花飘飘

5 雨

11 绿满校园

7 春天在这里

13 我爱家乡的四季

8 夏天的云

14 美丽的大草原

9 秋

15 美丽的花园

17 个性涂鸦

17 经典品味

17 四季之美

18 热爱绿色

20 修改升格

二、校园记事

——多彩校园记事,开辟写作乐土

学校,是同学们成长的摇篮,是同学们的第二个家。

在这里,同学们像辛勤的农民,早出晚归,播种希望,收获理想。在这里,既有沉重的学习负担,又有同学、师生之间的纯真情谊。在这多彩的校园里,我们在辛勤的园丁——老师的精心呵护下茁壮成长……

25 同龄佳作

25 王老师·雪人

32 送别

27 盼

33 使我内疚的一件事

28 张班长轶事

34 难忘的班干部竞选

29 表扬名单上没有的人

35 好同学

30 我当“外科医生”

36 怪谁

37 个性涂鸦

38 经典品味

38 校园

40 我的老师(节选)

42 修改升格

三、生活原味

——品味生活原味,抒写家庭生活

在母亲轻轻的哼唱中,在父亲浓浓的爱意里,在这用心编织的摇篮内,我们渐渐长大。六年级了,遥望与期待中,我们又扬帆起程。沐阳光,历风雨,人生航程中,家是一道港湾。一帆风顺时,我们停泊休整,补充给养。颠簸受伤时,头枕她的臂膀,可以抚慰伤痛,补充精力,再次高高扬帆。家是温暖的巢,家是依恋的根,不管我们走多远,家永远是我们回程的票,家的门永远为我们敞开。

47 同龄佳作

47 愉快的星期天

54 我的新发现

48 放生

55 妈妈的白发

49 我让奶奶高兴

56 爸爸,我懂了

50 蛋炒饭

57 一次有趣的实验

52 妈妈的礼物

59 我爱我家

53 触电

61 个性涂鸦

61 经典品味

61 家庭

62 我的爸爸

64 修改升格

四、社会写真

——积累社会写真,发现社会之美

当我们打开窗户,扑面而来的是沸腾的社会生活:商场、街道、公交车上的人间万象;上学路上,回家途中的所见所闻;国企改革、下岗问题等社会热点……社会写真,既纷繁复杂,又丰富多彩,美丽动人。

69 同龄佳作

69 “常胜将军”张伯伯

76 店名调查记

70 走夜路

78 田园三宝

72 除夕之夜放花炮

79 探险

73 欢乐的节日

80 可爱的小河

74 “欢乐”的喜宴

81 东湖美

82 个性涂鸦

83

经典品味



83 小傻子

84 钓螃蟹

86

修改升格



五、想象天地

——插上想象翅膀，飞进梦中天堂

在想象的天地，我们乘一只贝壳游览海底，捧一颗石子踏遍青山；我们钻进历史的隧道探险，飞到未来的空间观光。古今中外，天上人间……无边思绪！啊，想象！我们的梦中天堂。

90

同龄佳作



90 2023 年的我

96 梦想祖国的未来

92 克隆地球

97 假如我是一名建筑师

93 未来的鞋子

99 让我们的天空更美丽

94 电池的自述

100 吹破了狮子皮的小狗

95 我的梦想

101 小猪胖胖

102

个性涂鸦



103 经典品味

103 小毛虫

104 星之泪

107 修改升格

六、心语诉说

——娓娓心语诉说,轻启心灵门扉

心语诉说是自己内心情感的真实流露和宣泄,是对如花岁月浪漫而又可爱的揣想,是或微笑或感伤的内心独白和真诚诉说。说说你的心灵故事,让这些跳动的不安与愉悦在风中游荡。

111 同龄佳作

111 家,爱的港湾

117 办小报的酸甜苦辣

112 我抵上半个爸爸了

119 我流下了感激的泪

114 女孩子是弱者吗

120 喜欢一个人的世界

115 妈妈,我想对您说

121 肚子饿

116 我的委屈

122 听《高山流水》的感觉

123 个性涂鸦

124 经典品味 

124 和时间赛跑

125 因小失大

127 修改升格 

128 新课标九年义务教育作文训练点总表



一、四季色彩

——描画四季色彩,投进自然怀抱

时间在跑,地球在转,春夏秋冬眨眼就过去了。大树秃了一遍又回到茂密,回头看看,大树似乎更强壮了;地球绕了一周又回到起点,仔细想想,自己似乎更成熟了;四季过了一趟又回到春天,用心瞧瞧,花朵开得更灿烂了。对,没错!这就是四季,风霜雨露中滋润着万物,滋润着我们的心田。

要写出四季的美景,首先要突出季节的特点。



小荣

还应写出人的活动,注意人与自然的统一。



昂华

既要写出自然界的四季更要写出我们心中的四季呀。



天天



小荣

要通过环境和场景的描写,表现出不同季节的别致韵味来呀。

早春清晨,小河上飘忽着一层薄薄的晨雾,把小河装扮成了神秘的仙境。天还有些冷,但灿烂的阳光还是如约准时来到了小河上,它为刚苏醒的小河镀上了一层金色。这时的小河仿佛是一块沉甸甸的黄金,远远望去,还有些耀眼呢!河边的杨柳羞答答地抽出了新芽,嫩嫩的绿叶像是一块块闪光的绿宝石。深秋时飞走的燕子,如今又活跃在蔚蓝的天空中,到处充满了春的气息。

夏天的中午碧空万里,火辣辣的太阳炙烤着大地,路边的小草,渴得低下了头。几棵挺拔的白杨,耷拉着树叶,呆立不动。