

姚小亮 漢石門

中国当代书法家作品丛书 ● 姚小亮书汉石门颂 ● 黄君主编



中國文联出版社

姚江晚景后門

白雲山莊姚江晚景后門 ● 姚江晚景后門 ● 姚江晚景后門



0250886



中国文联出版社

J292
354

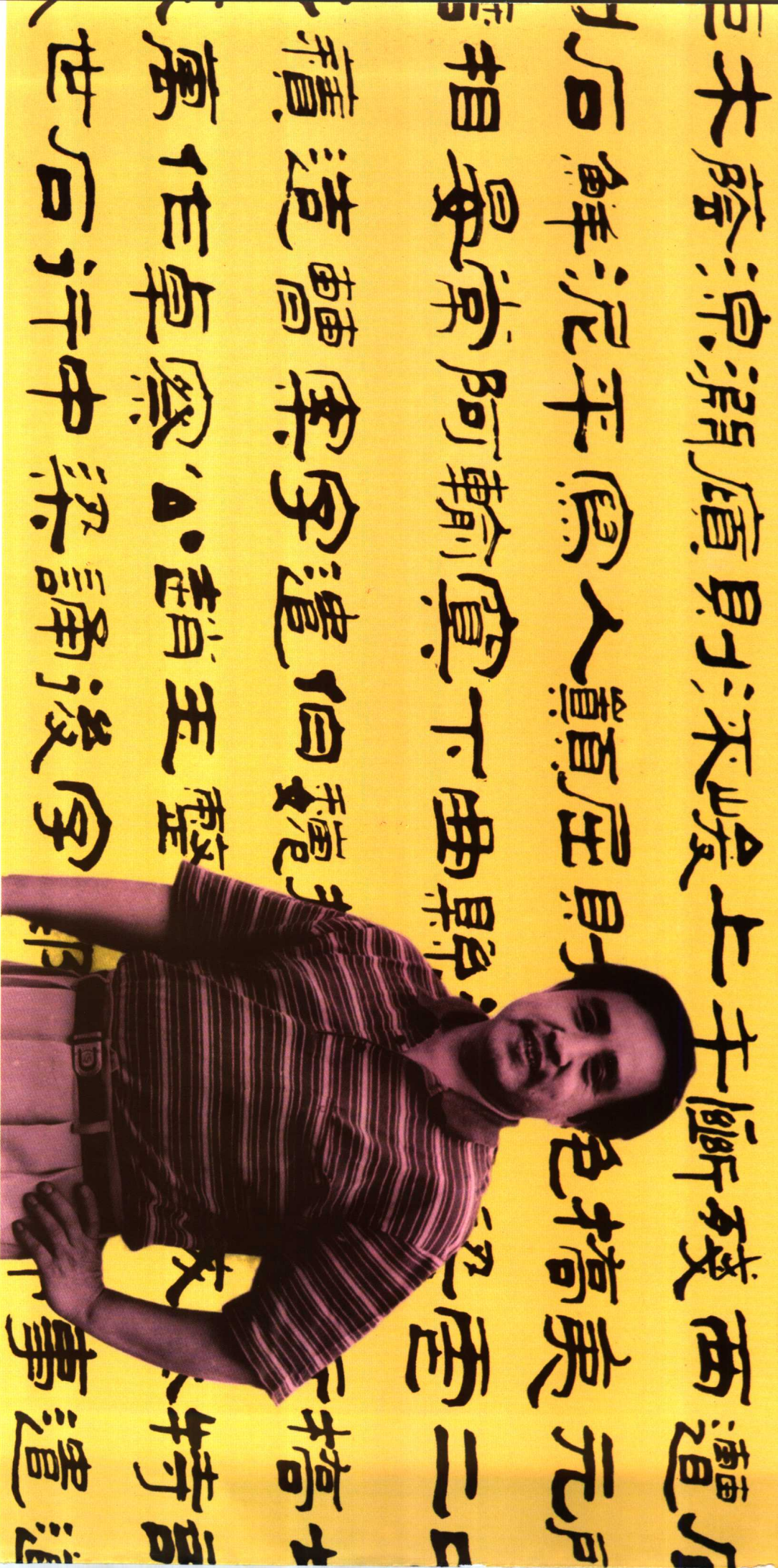
图书在版编目(CIP)数据

姚小尧书汉石门颂/姚小尧书. - 北京:中国文联出版公司,1999.11
(中国当代书法家作品丛书/黄君主编)
ISBN 7-5059-3228-4

I.姚… II.姚… III.汉字-书法-中国-现代 IV.
J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 40028 号

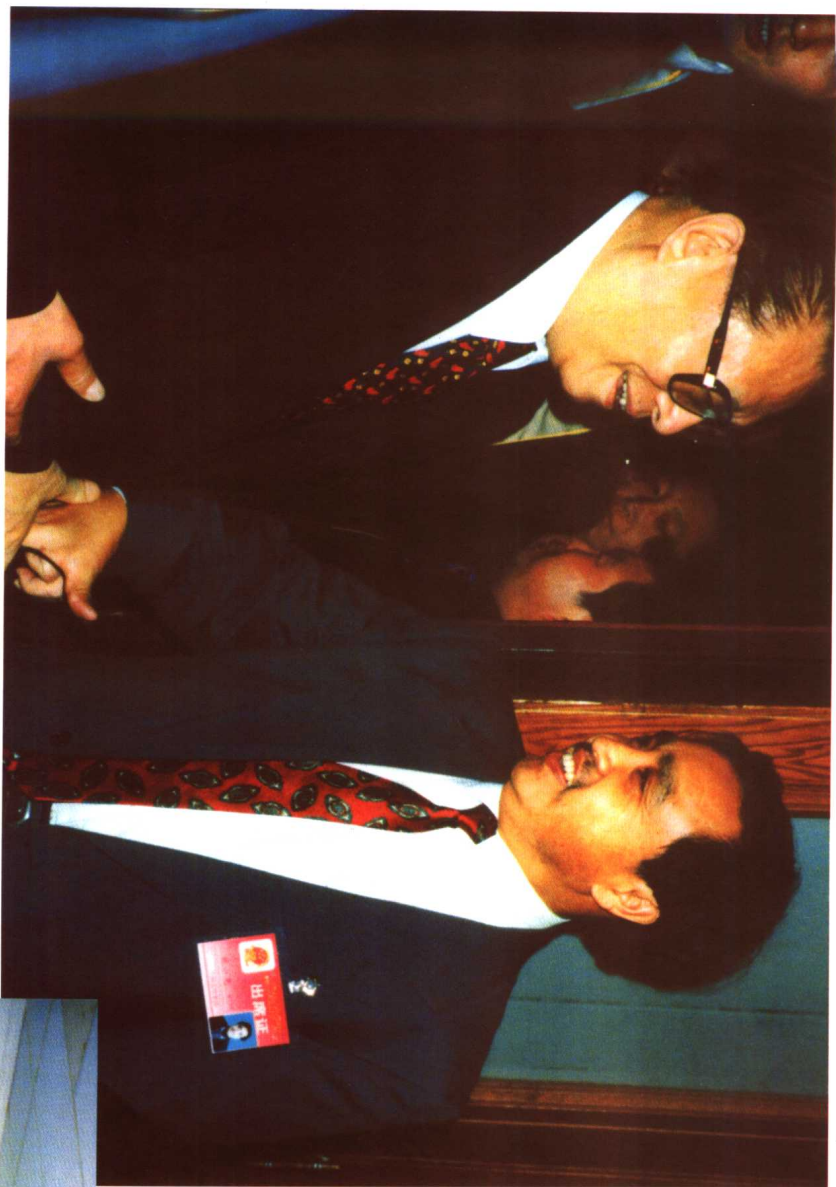
书 名	中国当代书法家作品丛书·姚小尧书汉石门颂
作 者	姚小尧
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司 发行部
地 址	北京市农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军 尹龙元
责任印制	胡元义
印 刷	北京振兴印刷厂
开 本	850×1168 1/16
印 张	4.5
版 次	1999 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	01—2000 册
书 号	ISBN7-5059-3228-4/J.755
定 价	26.00 元



姚小尧，河北青县人，1945年12月生，现为全国人大代表，河北省政协委员，河北省书法家协会副主席，邯郸市文联副主席。作品多次入选国内外大型展览并获奖，记大功、三等功各一次，为享受国务院政府津贴的专家。两次应邀访美，并分别在华盛顿、巴黎、荷兰的佛头顿、娃森纳、比利时的丝荷丹举办“姚小尧书画展”。其传略被英国剑桥、美国国际名人传记中心出版的大典收录并颁发了《国际文化荣誉证书》。1987年联合国教科文基金会组织曾在巴黎为其举办了包括拉丁书法家在内的异国异文“国际书法三人联展”，被法国亚洲文化传统会聘为“名誉会员”，1998年获曼谷世界华人艺术大奖国际交流会金奖，获得我国奥林匹克国际书法绘画大展荣誉奖“99·中国书法百杰”称号。国内外几十家博物馆收藏有其作品，《欧洲时报》、《世界日报》、《巴黎龙报》、《华盛顿邮报》均有评价。天津人美出版社《姚小尧画集》，有《姚小尧谈艺录》、《欧美见闻录》、《当代中国著名书法家十人作品选》(台和电视片《论姚小尧》)行世。

Yao Xiaoliang, a native of Hebei Province, was born in December 1945. The author is the NPC (National People's Congress) representative, member of People's Consultative Conference in Hebei Province, Vice-President of Hebei Calligraphers' Association, Vice-President of Handan Literature Society, Hebei Province. His works have been exhibited at a lot of large shows held both at home and abroad. Due to his special achievements in the artistic field, he is the expert enjoying special allowance granted by the State Council. He has held his own special exhibition entitled "Yao Xiaoliang Chinese Calligraphy and Painting Arts Show" respectively in Washington of USA, Paris of France, Netherlands, Belgium. His accomplishments is recorded by *Who's Who in World Cultural Exchanges* book published by Cambridge University Press and *Biography Center for Successful Persons Worldwide*. In 1987, the "Three Person Calligraphy Show", which was initiated and sponsored by UNESCO, was held in Paris. Yao was one of the participants in the exhibition. Because of this, he became the honorary member of France Asian Culture and Tradition Society. He won an excellent prize in the International Olympic Calligraphy and Painting Contest and in 1998, he was awarded the "Gold Prize" at the World Chinese Arts Contest, and was then invited to Bangkok for the international seminar. His works were introduced by *European Times*, *World Daily*, *Paris Dragon Gazette*, *Washington Post*. His publications include *A Collection of Yao Xiaoliang's Calligraphy and Painting Works*, *Thoughts in front of Ink Tank*, *Touring America and Europe*, and a TV documentary *Yao and His Artistic World*.

作者生活剪影



▲九届一次全国人大代表会议上，作者和江总书记在一起。



►1995年应美国越棉泰华商会邀请赴华盛顿举办个展。



▲ 95年5月8日是世界亚太艺术节，作者应邀出席大会，并在华盛顿“自由广场”书画表演，观者排队敬候。

► 在美国华盛顿“乔治梅森”美校讲学时表演中国书画。





▲ 1998 年作者应邀出席第二届世界华人艺术大奖国际交流会并获奖。



► 85、87 年分别应法国亚洲文化与传统协会邀请，赴巴黎举办个展。图为作者在巴黎圣母院前留影。

砚边冥思录一则(代序)

说起我的隶书,我自己的称谓是:“画虎不成反类猫”,我执意不想太似虎,因为我清楚的知道,如太似虎,便抵消了猫生存价值所在。我一心想变成有点似虎的“猫”。

頤文孟楊尉校縣司

古
詩
江
念
頤
之
門
重
道
之
宜
解
之
道
之
瘦
物
清
何
事

澤澤會順

有股位此

所歸川國

其治所注
解心通川
南川余看

高城所隴

種藝：一

取先道大

牛道方命
田田無

穀子中興

無口人

頑無所養

口人

治民題子

復隨並年

通國羅達

觀政此堂

至靜田光

參光道凡

余詔有永
鑿書四平
通戶年其