

北京老故事

旅游文化精品

# 香山

## 传说



主编 / 户力平

- 风物传说掌故
- 《红楼梦》外传
- 名人传奇故事
- 民间拍案惊奇

中国商业出版社

Bei Jing Lao Gu Shi

# 北京老故事传说

Xiang Shan Chuan Shuo

本册主编 户力平

中国商业出版社



图书在版编目(CIP)数据

香山传说/户力平主编. —北京:中国商业出版社,  
2004.4

(北京老故事)

ISBN 7-5044-5086-3

I.香... II.户... III.香山—简介  
IV.K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 033227 号

责任编辑:刘洪涛

中国商业出版社出版发行

(北京广安门内报国寺1号100053)

新华书店总店北京发行所经销

三河市印务有限公司印刷

\*

787×1092毫米32开8.5印张155千字

2004年5月第1版2004年5月第1次印刷

总定价:72.00元

\*\*\*

(如有印装质量问题可更换)

# 前言

千年的北京古都有着千年的古文化，流传着千年的故事。《北京老故事》就是向人们讲述中国历代皇家和民间在京城里流传了千百年的故事，老故事来自于民间，流传于民间，本书通过一个个优美动人的传说，生动而形象地表现了人的真与假、美与丑、善与恶。向人们展示了北京古老的文化内涵和艺术魅力。

几百年来在北京民间流传着许多故事，并伴随着北京历史的不断发展而逐步丰富，新的文化在不断增加，而流传下来的老故事越来越少。从北京建都以来，明清时期有关历史人物、历史事件、名胜古迹等题材的传说广为流传，特色也更加鲜明，故事既与历史人物、历史事件及宫廷生活紧密相联，又与名胜古迹、山川风物及百姓生活密切联系，寓褒贬于其中。每篇故事中虽有很大程度的虚构性，但它反映了劳动大众的真实情感。特别是经过了一代又一代的相传之后，使故事情节极富传奇性、趣味性、知识性和艺术性。许多故事已在民间流传了几百年，成为不可多得的民间文化遗产。

民间传说是劳动大众创作的一种与历史人物、事件及地方风物密切相联的口头文学，具有很强的知识性、趣

味性。它不是历史,也不是野史,但其中又与历史密不可分。在许多故事中,其主要情节讲的就是历史事件。有些故事中的主要人物,在历史上确有其人,只是在讲述中被赋予了更多的合理想像,增加了传奇色彩。所以传说故事与历史和野史不可混淆。

《北京老故事》题材广泛,语言通俗,情节曲折,寓意深刻,既是脍炙人口的艺术品,也是珍贵的文史资料。它是一套民间文学丛书,为喜爱北京老故事的读者提供了流传久远的京城民间故事;也是一套旅游文化丛书,为旅游部门和导游提供了一套介绍景点的好教材。为喜欢旅游的朋友提供与风景名胜有关的趣闻轶事,当游人置身某一个景点时,一段与之相关的传说故事,给旅游者平添许多情趣。

本书共分四辑:《故宫传说》、《颐和园传说》、《圆明园传说》和《香山传说》,主要选编了与四大著名景区相关的名胜古迹、山川风物、历史事件、历史人物、宫廷生活等有关的故事 300 多篇,选编的只是很少的一部分,其主要是涉及旅游景观的传说故事。

本书在编辑过程中得到了故宫、颐和园、圆明园、香山公园、北京植物园、曹雪芹纪念馆等单位有关人士和部分民间文艺家、民俗学家和红学家的支持与帮助,在此深表谢意。

编者

2004 年 4 月



# 香山史话

香山风景区位于北京西郊,包括静宜园(今香山公园)、碧云寺、卧佛寺、樱桃沟等,涉及范围广泛,景观众多,历史悠久。

香山公园是香山的主要景区,全园层林碧染,群峰崛起,突兀争奇。园内最高峰海拔 557 米,因为山顶有两块巨石,形状有如“香鼎”,近似江西庐山的香炉峰,加之这里的山势较高,时常出现喷云吐雾现象,远望好像香烟缭绕,所以叫做香炉山。据说香山的名称来源于此,是香炉山的简称。

香山西北部的山腰处,是燕京八景之一的“西山晴雪”所在地。每当冬雪初霁,凭高临远,重峦叠嶂,一片红装素裹,分外妖娆。

香山自然风景很早就引起了人们的注意,远在七百多年前的金大定二十六年(1186 年),就在这里建造了规模较大的香山寺和行宫,以后的元、明两代都曾进行过重修。清康熙十六年(1677 年)在这里建“香山宫”。乾隆十年(1745 年)又对香山寺大加修葺,添造了许多华丽的殿宇馆坊,营造了名噪一时的香山“二十八景”,改称“静宜园”,同附近的静明园(玉泉山)、清漪园(万寿山)并称“三山”。这样,从金代开始到清代,这里便由原来散踞各

处、自成体系的古刹、行宫等，统一形成了一处山清水秀、规模壮观的名园。

可是，这座秀美的园林，竟在清咸丰十年（1860年）和光绪二十六年（1900年），同圆明园、清漪园的命运一样，先后两次遭到英法联军和八国联军的野蛮破坏，大部分建筑被毁，成了一片废墟。解放后，经过大规模修整，新建景点，使园林面貌焕然一新，目前已成为离京城最近的森林公园。

建筑名胜分布可分三路：北路有昭庙、琉璃塔、见心斋、眼镜湖，中路有芙蓉馆、玉华山庄、多云亭、西山晴雪碑，南路有森玉笏、阆风亭、半山亭、香山寺遗址、双清别墅等。

香山寺遗址在香山公园南部，金大定年间金世宗赐名大永安寺，又称甘露寺。元、明、清均重新修建，以山为名，称香山寺。原山门内曾有娑罗树和听法松。

双清别墅在香山公园内香山寺下，这里原有两股清泉，相传金章宗时称梦感泉，清乾隆在泉旁石崖上题刻“双清”二字，1917年在此修建别墅，因此得名。“双清别墅”淡雅幽静，山水树木顺其自然。清泉汇聚一池，池边有亭，亭后有屋，屋旁有竹，竹影婆娑，满园景色，秀丽非凡。在此春日赏花，酷夏避暑，秋观红叶，寒冬踏雪，四季绮丽，可称香山“园中之园”。

见心斋在香山公园北门内西侧，邻近眼镜湖。建于明嘉靖年间，曾几经修葺，是一座颇具江南情趣的庭院，院中心是一半圆形水池。夏季新荷婷立，金鱼游弋，三面回廊环抱，有一小亭伸入池中。池西有轩榭三间，即见心

斋。见心斋背山面水，斋后山石嶙峋，松柏交翠，整个庭园清静幽雅，使人留连忘返。

昭庙在见心斋以南，是园内一组古代建筑，乾隆四十五年（1780年）为接待西藏班禅来京而建。庙宇仿西藏建筑风格，门前有座琉璃牌坊，华丽壮观。庙西山腰处有座七层八角密檐式琉璃塔，檐端悬挂56个铜铃，风来铃声清脆悦耳，余音缭绕，更添诗情画意。

碧云寺是香山的另一个重要景区，位于香山东麓，建于元至顺年间，清乾隆十三年（1748年）建罗汉堂和金刚宝塔。寺坐西朝东，依山势而建，从山门至寺顶共六层院落，层层殿堂，顺山垒起，布局严整壮观。这里背靠西山，南有静宜园，周围松柏参天，涧泉潺潺，环境幽雅，是北京著名的风景区。其主要景观有仿杭州净慈寺而建的罗汉堂，堂内有木质漆金的五百罗汉，还有七尊神像和梁上济公的佛像，神态各异，形象生动。金刚宝塔是该寺整体建筑的重要部分，仿照印度佛塔样式，又结合中国建筑的传统手法建成的，塔前有一座四柱三楼白牌坊，遍体布满浮雕，代表着乾隆时期的建造技术和雕刻艺术的发展水平。

十方普觉寺位于香山东北方的寿安山，因寺内有铜卧佛，俗称卧佛寺，是全国十大著名佛寺之一。始建于唐贞观年间，此后历代多有修建。

卧佛寺坐北朝南，规模宏大，建筑严整，由三组院落组成。山门殿前有一座琉璃牌坊，额书“同参密藏”，背面是“具足精严”四个大字。卧佛殿面阔三间，门额悬“性月恒明”金匾，为慈禧手书。殿后悬有“得大自在”木匾，为乾隆御题。殿内正中横卧着一座铜铸的大佛，长5.3米，



高 1.6 米,重约 54 吨,头西面南,体态自如,庄严肃穆,神情安详,充分显示了佛教艺术的净化风格,表现了元代高超精湛的冶铸技术。卧佛身后有 12 尊泥塑佛像环绕而立。从整体造型来看,表现释迦牟尼临终前向弟子嘱托后事的情景。

出卧佛寺往西,便是樱桃沟,又名退谷。这里溪流清澈,山花烂漫,怪石嶙峋,小径通幽,是一个富有山野情趣的天然花园。著名景观有石上松、金鸽台、夫妻石、白鹿岩、退翁亭等。

在卧佛寺南面的正白旗村,有一座曹雪芹纪念馆,1971 年 4 月修缮一旗下老屋时,发现了壁诗墨迹,与传说中的曹雪芹写作《红楼梦》有关。在有关方面的支持下,按清代八旗营房的建筑形式进行修建,1993 年落成,并对外接待游客,20 年来这里吸引了数以万计的《红楼梦》爱好者前来参观。

近百年来,在香山一带,有关曹雪芹在此写作《红楼梦》的传说故事流传很广泛,经过专家考证,认为曹雪芹晚年很可能在此居住过,其《红楼梦》所描写的景观、实物在香山一带都能找见。

# 目 录

香山史话 ..... ( 1 )

## 香山传说

香山的由来 ..... ( 2 )

香炉峰 ..... ( 5 )

杏花山的故事 ..... ( 7 )

血染的香山红叶 ..... ( 11 )

红叶与仙女的故事 ..... ( 14 )

朱棣选陵 ..... ( 17 )

香山顶上为啥没有松柏 ..... ( 20 )

见心池边试人心 ..... ( 22 )

挂铜铃的故事 ..... ( 28 )

仙人台 ..... ( 31 )

梦感泉 ..... ( 34 )

燕儿岭 ..... ( 38 )

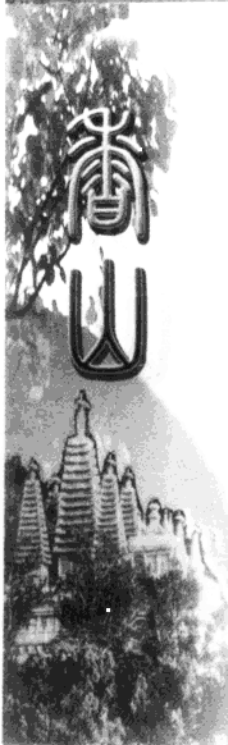
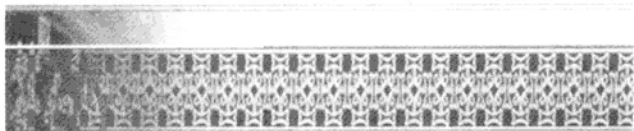
半山亭 ..... ( 42 )

无梁殿 ..... ( 45 )

神鸡石 .....	(49)
蝎子草 .....	(52)
梧桐鸟 .....	(54)
练武坡的由来 .....	(57)
卧龙山 .....	(61)
刀劈悬崖葬敌兵 .....	(64)
挂甲塔与马刨泉 .....	(67)
棋盘石上摆战场 .....	(71)
灵芝仙子惩“赫三” .....	(74)
仙女石 .....	(77)
木兰垞上试箭石 .....	(80)
相思岭 .....	(84)
龙女除豹 .....	(87)
御血石 .....	(90)
香山小行宫 .....	(93)
西山晴雪 .....	(96)
金二嫂智擒花和尚 .....	(99)
金丝笼的故事 .....	(103)



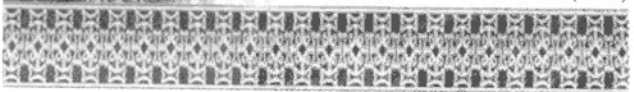
# 香山



娘娘府传闻·····	(106)
济公上梁·····	(108)
方丈戏乾隆·····	(112)
王刚哥乌·····	(115)
如来佛与卧佛寺·····	(118)
郑板桥题画·····	(121)
西太后醉题金匾·····	(124)
金鸽台·····	(128)
夫妻石·····	(131)
马武除霸·····	(133)
武松火烧广泉寺·····	(136)
樱桃沟·····	(141)
“弘教禅林”刻石·····	(145)
无字墓碑·····	(148)

### 曹雪芹传说

雪芹的由来·····	(152)
------------	-------



初访香山·····	(154)
《好了歌》与《神仙调》·····	(158)
捉 鬼·····	(163)
画 像·····	(166)
焚 稿·····	(169)
雨夜寻稿·····	(171)
巧戏“马大仙”·····	(174)
对 弈·····	(178)
“茜香国”的由来·····	(181)
三作《葬花吟》·····	(184)
结交“笑笑侯”·····	(187)
宝玉为啥挨打·····	(189)
书中的药方·····	(194)
巧编故事劝戒赌·····	(197)
哭金钏儿·····	(200)
圆 梦·····	(203)
巧打灯谜·····	(207)
后四十回书稿的由来·····	(210)



# 香 山



曹氏风筝·····	(213)
卖 书·····	(216)
卖 画·····	(219)
白酒鬼与刘姥姥·····	(223)
夜访柳阿姑·····	(226)
“黛玉”与黛石·····	(229)
听书忘记赴宴·····	(232)
拜 师·····	(235)
降珠仙子的故事·····	(238)
烹茶要属品香泉·····	(240)
瘸鬼还能推磨吗·····	(242)
巧修跑马城·····	(245)
智献龙凤图·····	(248)
“著书台”的由来·····	(251)
曹雪芹之死·····	(253)

香山

傳  
說





## 香山的由来

在香山的最高峰，有两块巨大的岩石，形如“香炉”，因这里山势险要，巨石上常常出现喷云吐雾的现象，传说烟雾是从巨石下埋着的“金香炉”里冒出来的。远远望去，好似香烟缭绕，袅袅升空。

相传，在七八百年前，皇帝为了在西山一带修建一座规模宏大的庙宇，下令要把全国最好的工匠都抓来。

在芦沟河边上(今名永定河)，住着一位姓马的木匠。他三十多岁，手艺超群，传说他的祖辈师傅是鲁班爷的徒弟。所以一提起这马木匠，十里八乡的人都伸大拇指。

有一天，皇帝派人到芦沟河一带抓人，刚到那里，就听说马木匠的手艺高强，第一个就到了他家，可马木匠说什么也不肯去，因为他家里还有七十多岁的老母亲。可那些差官却不听这一套，硬是把马木匠抓走了。

自从马木匠被抓到西山以后，吃不好，睡不安，日日夜夜地思念着家里，惦记着年迈的老母亲。每天干完活以后，他都要爬到山上，向着家乡的方向遥望，想回家看一看老母亲！

有一天，马木匠正干着活儿，忽然看见地上有个闪闪发光的東西，捡起来一看，是一小块碎银子。这是谁丢的呢？这里的穷哥们谁会有呀，准是那些狗官们丢的，他看



看四围，一个人也没有，便把银子揣进了怀里。

下工的锣声响了，马木匠把手里的家什往地上一扔，快步地朝小集镇走去。一会儿，就捧着一炷香，满头是汗地往山顶上爬。可山顶上除了两块大岩石，光秃秃的什么也没有。他捧着香在山上转了仨圈儿，也没找到一个能插香的地方，这下把他急坏了。他在山上找呀，看呀，眼瞧着天就要黑了，还是没有找到合适的地方插香。他实在累了，就想靠在一块大岩石上歇会，可没多大工夫就睡着了。

忽然，一只闪闪发光的金香炉从很远很远的地方飞来，它越飞越近，一直飞到了他的脚下，他高兴极了，插上香就拜，使劲一磕头，正磕在他靠着的岩石上，他猛地醒了。原来是一场梦。他揉了揉迷迷糊糊的眼睛，一抬头，就愣住了，看见岩石上真有一个金光耀眼的东西，啊，是一只金香炉。这是谁放在这儿的呢？他用双手捧起，左瞧瞧，右看看，然后插上那炷香，双膝朝家乡的方向一跪，低声说道：“老天爷呀，我从来没有求过您什么，这是头一回，您可要多多发点儿善心呀！”说一句，磕一个头，就在这时，突然从不远处传来呼喊声：“来人呀，救命呀！”他顺着声音看去，见一只恶狼正在追赶一位衣衫褴褛的工匠师傅。“不好，狼要吃人了！”他顾不上再求，抱着金香炉就跑了过去。等他跑近一看，原来被狼追赶的人，正是自己的同乡李石匠。他丢下金香炉，上前一把抓住恶狼的尾巴，死死拖住。由于他干了一天的活儿，早就没多大劲儿了，被恶狼拖出十几丈远，摔倒在地，还没等他爬起来，恶狼已经扑了过来……