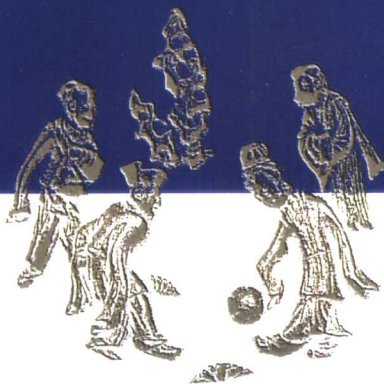


我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。

春秋战国的诸子哲学、
汉魏六朝的丰碑巨制、
韩柳欧苏的大块文章、
明清之际的人生画卷、
无不表现了对社会国家的情怀，
对宇宙世界的期待。

千古风流人物的搏斗，
相互辉映，激荡交融，
造成了光华灿烂的中国，
博大久远的中华民族传统。

这套文库力求以历史的高度，
把悠久而灿烂的中华文化，
放到整个人类文明的背景中审视，
向您展示五千年文化的各个方面。



刘秉果 赵明奇 刘怀祥 著
蹴鞠

世界最古老的足球



文史知识文库
WENSHIZHISHI WENKU



蹴鞠

刘秉果 赵明奇 刘怀祥 著
世界最古老的足球



成都体育学院图书馆



118240

中華書局

118443

图书在版编目(CIP)数据

蹴鞠:世界最古老的足球/刘秉果,赵明奇,
刘怀祥著. -北京:中华书局,2004.3
(文史知识文库)

ISBN 7-101-04224-4

I. 蹴… II. ①刘…②赵…③刘… III. 蹴鞠-研究
IV. G843

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 013527 号

书 名 蹴鞠——世界最古老的足球

丛 书 名 文史知识文库

编 著 者 刘秉果 赵明奇 刘怀祥

责任编辑 张彦周

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2004 年 3 月北京第 1 版

2004 年 3 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/850×1168 毫米 1/32

印张 5 插页 4 字数 105 千字

印 数 1-4000 册

国际书号 ISBN 7-101-04224-4/G·779

定 价 12.00 元

国际足联致词

足球是一项名副其实的国际运动。它流行于各大洲的每一个国家，男女老少，不分性别，更无年龄局限。不论是街头巷尾、泥泞田野、人满为患的运动场，还是草地、混凝土地、泥沙土地上，足球随处可见。随着较小国家缓慢但平稳地赶超已有的足球强国，比赛水准在不断提高。世界上越来越多的人正在通过文字、图片、广播、网络和电视荧屏接触足球运动。

这就是今天的足球运动。

今年，正值国际足联庆祝百年华诞，重要的是，我们可以回顾足球运动的历史，回忆时至今日足球运动辉煌而激动人心的发展历程。这就是为什么我很高兴中国足协决定出版这本关于古代中国足球的佳作——《蹴鞠》，在庆祝中国举办2004亚洲杯的同时，纪念国际足联百年华诞。

2004对我们大家都是特别的年份——除了国际足联百年华诞庆典，亚洲足联和欧洲足联的朋友和同事也在庆祝他们的五十岁生日。不仅国际足联的成员协会、联盟、合作伙伴和朋友在体验庆祝之年的欢乐，而且近十亿直接或间接参与此项完美运动的每一个人也在体验着这种快乐。

我代表世界足球大家庭，感谢中国足协主席袁伟民先生和他的同事出版了这本优秀而富有历史意义的书——它无疑是一个巨大的成功，并将为所有热爱这一完美运动的人所喜爱。

国际足联感谢你们为推动这一完美运动在过去、现在和将来所做的努力。

国际足联主席：约瑟夫·S·布拉特



A word from FIFA

Football is truly the world's game. It is played in every country of every continent, by men and women, boys and girls. It is played in narrow streets, in muddy fields and in packed stadiums on grass, concrete, earth and sand. Standards of play are constantly improving, as smaller nations slowly but surely start to catch up with the established powerhouses. Football is reaching more and more people around the world, by the printed word, the photograph and through the radio, Internet and television screen.

This is the game as we know it today.

However, as FIFA marks its first century of existence this year, it is important that we also look back on the history of the game and the wonderful and emotional road that has brought us to where our sport is today. This is why I am delighted that the Chinese Football Association (CFA) has decided to publish this terrific book on ancient Chinese football – the *CUJU* – in conjunction with the Asian Cup China 2004 and in honour of the FIFA Centennial.

The year 2004 is a particularly special year for all of us – in addition to FIFA's centennial celebrations, our friends and colleagues at both the Asian Football Confederation (AFC) and the European Football Union (UEFA) are commemorating their 50th anniversaries as well. However, not only are FIFA's member associations, confederations, partners and friends experienc-

ing the joy of this celebratory year, but each and every one of the nearly one billion people directly or indirectly involved in the beautiful game too!

On behalf of the worldwide family of football, I wish to thank CFA President Weimin Yuan and all his staff for this wonderful historical publication

– it will no doubt be a great success and thoroughly enjoyed by anyone with a love of the beautiful game.

FIFA is grateful for your efforts promoting the beautiful game – past, present and future.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Blatter', with a stylized, cursive script.

Joseph S. Blatter
FIFA President



1.汉 蹴鞠纹肖形印 故宫博物院藏



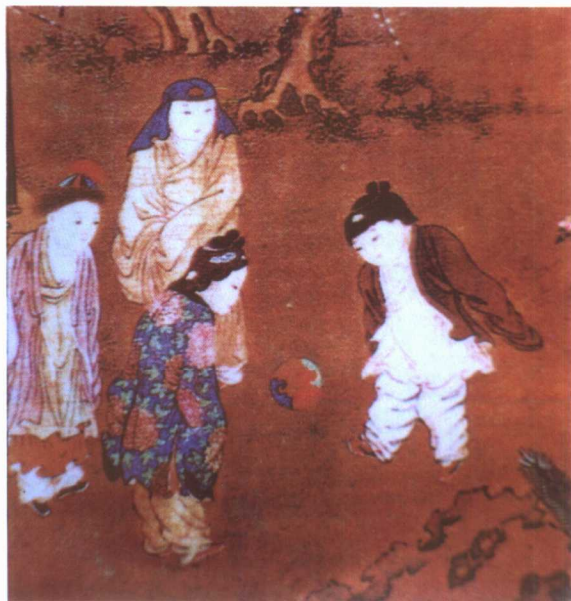
3.金 孩儿蹴鞠图磁州窑枕
河北邢台出土



2.汉 蹴鞠画像石（局部）
河南登封出土



4.蹴鞠纹画像镜
湖南省博物馆藏



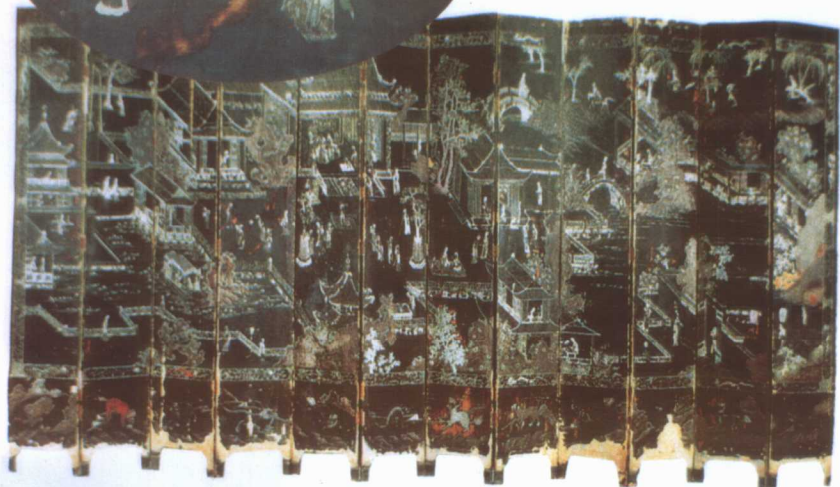
5.宋 长春百子图卷（局部）
故宫博物院藏



6. 宋 牙雕蹴鞠图笔筒
安徽省博物馆藏



7. 元 钱选摹宋太祖蹴鞠图
上海博物馆藏



8. 明 黑漆彩螺钿仕女游艺图屏风

南京博物院藏



12. 清 蹴鞠图五彩瓷坛盖
中国体育博物馆藏



13. 清 五彩蹴鞠图高足碗
中国体育博物馆藏



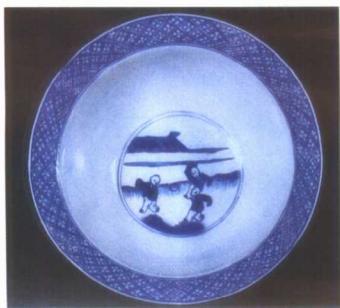
9. 明 仕女图卷 (局部) 上海博物馆藏



10. 明 女夹衣百子戏图案 (局部)
北京昌平明定陵出土



11. 明 宣宗行乐图卷 (局部) 故宫博物院藏



14. 清 童子蹴鞠纹青花瓷盘
巴黎吉美国立亚洲艺术博物馆藏



15. 清 蹴鞠图漆绘铜牌
中国体育博物馆藏



16. 清 蹴鞠图（册页）
中国体育博物馆藏



17. 2002年3月16日米卢蒂诺维奇、贝利等在长城兴致勃勃地参与“蹴鞠”表演，图中白发者为本书作者之一刘秉果教授。



写在《文史知识文库》之前

这套书本来是以“文史知识丛书”的名义出版的，现在改成“文史知识文库”。“丛书”改成“文库”，目的是使这套书容量大一些。把这套书编得更充实、更丰富，不仅容纳《文史知识》已经刊发过的较好的内容，还要容纳《文史知识》未能刊发的好内容。我们的计划是深入浅出地、重点而又系统地介绍中华民族古代文化的丰硕成果。

我们的时代日新月异。科学技术革命迅速而又深刻地改变着人类的社会生活。中国人民重振雄风，面向世界，面向未来。在祖国960万平方公里的土地上，正酝酿着新的崛起，新的振兴。

在这一巨大变革中，在计算机、人造卫星、宇宙飞船、超导体、遗传工程等纷至沓来的时候，我们仍然会深深感觉到无所不在的、中国传统文化的巨大力量。传统文化的历史积淀是如此的丰厚，以至于我们伴随着一项现代化工程的伟大胜利，几乎都要想起我们的前人，想起为我们编写了中华民族灿烂篇章的人们。我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰



碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷,无不表现了对社会国家的情怀,对宇宙世界的期待。这千古风流人物的搏斗,相互辉映,激荡交融,造成了光华灿烂的中国,博大久远的中华民族传统。这是我们的骄傲,也是我们民族凝聚、发展、强盛的力量。

面向世界,面向未来,总离不开我们站立的祖国大地。我们都是伟大祖国的儿女,对这块生我、养我的土地,对我们祖先繁衍发展的土地,怀有深切的挚爱之情。爱她,了解她,同时研究她;在了解她、研究她的过程中渗透着我们对现在和未来的信念。今天,我们站在新的历史高度,以重新崛起的决心,把祖国的传统文化放到整个世界文明的背景之中,我们一定会更准确地找出精华,区分糟粕,在看来杂乱无章、盲目被动的历史表象中,寻找出规律性的东西,为我们今天的创造活动服务,为我们走向世界、走向未来服务。

我们热诚地欢迎广大作者和我们一起编好这套文库,共同去完成时代所赋予的历史使命。



前言

中华民族历史悠久,体育文化的发展也源远流长。中国古代足球是体育项目中起源最早,历时较久,开展最为普遍的一个项目。中华五千年文明历程丰富多彩,曲折回环,封建社会的各个朝代都有自己的文化特色,足球在其中的发展变化也较为明显。即以足球的游戏方式来说,汉代有双球门的直接竞赛,唐宋时有单球门的间接竞赛,汉代有音乐伴奏的蹴鞠舞,其后发展为双人白打以及多人的不用球门的场户表演。从性质来说,双球门直接竞赛是军事练武,单球门间接竞赛是朝廷宴乐,白打场户表演则是自娱活动,可以说全面地具备了古代体育的本质属性。

早在汉代,社会上就有女子蹴鞠,唐代朝廷的教坊司有蹴鞠“内人”,元明时代社会上有表演蹴鞠技艺的“女校尉”,而宫苑和富贵人家妇女则是以蹴鞠消闲,女子踢球具有传统。自从上个世纪初发起的远东运动会,中日韩足球对抗便成为东亚体育文化交流的热点,而在历史上这三个国家的蹴鞠早就有了交往。



中国古代的文学作品形式多样,诗词歌赋各有特色,而蹴鞠历经许多朝代,有各种文学作品,足球文学也可以说是古代体育的一大特点。球迷看球,擂鼓助威,这是中国足球场上的一道风景线,而在中国古代蹴鞠场上已有音乐伴奏,鼓是乐器之一,这也是传统的继承。

早在汉代就有了蹴鞠专业书籍《蹴鞠》二十五篇,宋明之时,印刷业发达,蹴鞠专业书有《蹴鞠图谱》、《事林广记》、《万宝全书》中有蹴鞠专章,而民间还流行手抄本《蹴鞠谱》,中国古代足球专业书是世界上最早最多的体育专业书。中国足球古籍是最多的,足球文物也是最多的,现存的各种踢球文物图像有二十多幅,引起国际足联的注意。

早在宋代,蹴鞠艺人就有了自己的组织“圆社”,这应该是世界上最早的足球协会,还有了对外保密的内部“行话”,有了专用的商品球,这些,都是走在世界前端的文化。更为重要的是,古代足球场上有许多礼仪规矩,体现了“尊师重道”的传统,这是现代足球最需要的部分。中国蹴鞠保存了丰富的民族传统精华,我们有必要进行总结和宣扬。

2000年12月25日,国际足联主席布拉特先生在伊朗举行的“文明杯”足球赛新闻发布会上说:“足球起源于中国,并从那里传给了埃及,而后又从埃及传到希腊、罗马、法国,最后才传到英国。”2004年2月4日,国际足联副秘书长项帕涅在国际足联百年庆典伦敦新闻发布会上说:“有意思的是,足球在欧洲出现之前,原始形式的足球已在中国出现。”“虽然有不少国家都认为是足球运动的诞生地,但研究国际足球的历史学家有确切证据表明,足球最早起源于中国——中国古代的蹴鞠就是足球的起源。”表示国际足联将正

式确立足球起源于中国。这对推动当代中国足球事业的发展也必将产生深远的影响。

中国体育文化的研究者，有责任把自己国家古代足球的发展脉络梳理清楚，以供广大的与足球有关的人们参考。我们前辈的学者郭希汾先生早在上个世纪30年代就撰写了《中国体育史》，其中一章就专写蹴鞠；“亚洲球王”李惠堂先生在他的《球圃菜根录》中也给古代蹴鞠安排了专门的章节；唐豪先生整理了他所能见到的资料写成《中国古代足球的发展》一文，为我们编写本书提供了宝贵参考。应该说把中国蹴鞠完整地介绍给全世界，是几代学人的心愿，是几代学人努力的结果。这就是我们不避艰难编写成这本著作的目的。

在如何编写上，我们曾作过考虑，最好是能编写一本既通俗又具有学术性的著作，我们自忖能力不够。现在只能尽多地引用古代文献以及文物图像资料，说明蹴鞠的发展面貌，这里对部分文物图像还未能作详细考证，也展示了出来，只是想让读者多了解古代蹴鞠文化的丰富。虽然对于读者阅读可能会有一些障碍，但也可以使读者看了这些文献会相信我们的努力都是有根据的，可以在此基础上进行更深的研究。

岁月如流，许多事还未来得及做，已经是白发满颠，如果不是明奇、怀祥同志的帮助，我是无法写成这本书的。

刘秉果书于徐州师大寓所，时年七十又六



目 录

1	前 言
1	一、蹴鞠的发展演变
1	(一)蹴鞠名称与起源
8	(二)蹴鞠的发展演变
19	二、蹴鞠的方式
19	(一)双球门直接竞赛蹴鞠
28	(二)单球门间接竞赛蹴鞠
35	(三)不用球门的蹴鞠
45	三、蹴鞠开展状况
45	(一)军事练兵
49	(二)节日娱乐
55	(三)朝廷宴乐
60	(四)妇女蹴鞠
67	(五)蹴鞠艺人



73	(六)蹴鞠外传
78	四、蹴鞠文化
78	(一)蹴鞠文学
87	(二)球场音乐
95	(三)球场礼仪与道德
99	(四)蹴鞠书籍
107	(五)蹴鞠文物
121	(六)圆 社
126	(七)圆社锦语
129	(八)商品球
133	(九)蹴鞠派生的活动
135	五、蹴鞠衰亡原因之探讨
135	(一)清朝文化政策的压迫
141	(二)儒家思想的束缚
145	(三)蹴鞠演变的失误