

渭
經
曲
經

新
十
三
經

高
尚
印
行

滑稽書

新十三經第十一集分目

滑經

夏大少日記

滑稽演義

捧腹文章

經 滑 編 一 十 第

分
自

滑稽書叢

新十三經第十一集

滑 經

做爾雅

釋滑

浮而不實者。名之曰滑。滑而熟能生巧者。謂之巧。滑滑而濟之以奸邪者。謂之奸。滑滑而善用其陰柔者。謂之柔。滑滑而好肆其陰詐者。謂之陰。滑滑而性質浮蕩者。謂之滑頭。滑而思想巧黠者。謂之滑腦。滑而言語便給者。謂之滑口。滑而手段闊綽。金錢浪費者。謂之滑手。滑而遇事尷尬。逋逃唯恐其不速者。謂之滑脚。滑而如蠻蠅簧言不及義者。謂之油腔滑調。滑而嬉皮笑臉。行止不端者。

謂之油頭滑臉。滑而老于世故，手腕毒辣與敏妙者，謂之老狐狸。又謂之老滑。滑于大事者，謂之大滑。滑於細務者，謂之小滑。其遇事必滑，浮浪出名，爲社會所公認者，則總謂之滑頭碼子。反此者，則謂之壽頭碼子。至滑之音，又作骨。言語辯捷，行止輕薄，顛倒是非，紊亂同異，則楚詞所謂突梯滑稽，如脂如韋者是也。語言不窮，俳諧百出，譎而不正，聞者解頤，則史記所謂滑稽多智，若淳于髡、優孟、優旃之流是也。滑之義可通猾。猾者，點也，狡黠也。既黠且狡，則晉書所謂猾伯。唐書所謂猾吏。及俗諺所爲老奸巨猾，皆是蓋猾者，實一光滑姦詐之滑賊也。而生理學中之平滑筋滑動關節，亦以滑而得名者也。礦物類中之滑石，亦以滑而見稱者也。起重。

機器中之滑車亦以滑而致用者也。電流之中之滑脫雖以創始者之名爲名。疑亦因其靈活而獲此啓合之嘉號者也。而且馬之不加鞍轡者。則呼爲滑背馬焉。貨物之屬於贋鼎而令人真僞莫辨者。則目爲滑頭貨焉。道路泥濘不易涉足。則名爲滑澗焉。石之平潤光潔。可以順溜而卸者。則謂之打滑澗焉。凡若此者。皆以滑顯其能者也。其他不以滑名。而得滑之實者。其于人也。官吏之類者。名曰巧宦。市人之滑者。名曰奸商。市儈子弟之滑者。名曰浮浪。少年僧家之滑者。名曰賊禿。又名爲油煎和尚。童子之滑而無實行者。名曰狡童。少年之滑而無品致者。名曰狂童。婦女之滑而善于惑人者。名曰狐狸精。凡人之滑而全無禮義廉恥者。名曰活寶。

第十

滑經編

貝其于事也。滑而好繡場面者名曰空頭。滑而聾人聽聞者名曰藥頭。滑而長于愚弄他人者名曰掉槍花。滑而善于轉圜者名曰團團轉。其于物也。滑頭而不堅固。不經久者名曰阿呀貨。滑頭面金玉其外。敗絮其中者名曰描金箱子。（諺曰：描金箱子白銅鎖，一外頭好看裏邊空。蓋謂滑頭貨之虛有其表也。）若夫以滑爲封邑。而有滑國。以滑爲地名。而有滑縣。滑臺及滑鐵盧。以滑爲人名。而有公孫滑。以滑爲人姓。而有滑壽。則皆借用其字。實與滑頭之本義無關涉者也。

夏大少日記

碧梧

新三十

春光老去赤帝迎來灼體如燔中人欲最冰其淋怎情煩渴電風扇難祛
炎威三尺清簟孰謂清簟適用一枕好夢誰言奸夢須尋實則漿汗交流
蚊蚋齊逞膠黏似漆癮瘡如疣其善難言其情可恨然乎境遇不同觀念
各異獨喜炎夏尤愛深宵紗衫一領遊戲場大出風頭烈日半斜馬路上
狂兜圈子眼風時送勾來少女昏迷眉語頻傳惹得痴魂飄蕩鐵椅旁比
肩小坐最易通情屋頂上追步微行何難達意是皆爲避暑而來致有此
良機猝至各使神通共施法力怡情悅性飽慾充溼咸基乎此均肇于斯
予之喜夏蓋本茲旨比者火傘初張薰風已作贖來衣服準備登場振起
精神再行獻世惟往日之事今日之鏡今日之事他日之師故當予出焉

之始作此日記殆亦今日之成績他日之信鑒也巨細繁瑣均所不捐蓋欲存其真而紀其實耳

六月一日 今日爲六月之首乃予出馬之第一日攫金之神迷魂之鬼亦咸于今日開始活動來吾身畔此一神一鬼之來目的初不相類一則助吾攫取金錢一則佐吾迷惑魂魄手法雖各殊而其忠事吾也則一故吾心目中極表歡迎之忱并暗勗其慎始慎終毋忝厥職是則今日者不啻爲予製造幸福之日故予頗重視之而目光所觸一草一木似俱勃勃有生機顧予點首作微笑曰若更不出者其如蕩婦怨女何予亦笑應之惟華燦衣履固予力所不逮卽輕便紗衫亦已煞費籌劃回憶去歲六月間予僅着夏布長衫初無風頭可言幸時俗所趨多屏紗而葛以故予蹀躞脂粉隊中尚不顯贅三本色况予身洒花露水面數雪花膏白中露黑臭裏泛香亦足以蠱人

新
編

三
十

惑衆初不必假力于一衣。且予衣雖夏布而愛惜備至。甚于紗羅坐之掀起行則提高深夜歸來入門卽卸以日光皂盥手畢鋪衣木榻上徐徐加以熨貼。惟兩臂時時屈曲初不能如木製故衣之兩袖皺紋乃若微波熨之不得平乃更噴以清水摺疊整齊置榻前椅上家人蠢噩或移動之予必睜目怒叱更有凌亂之者予恨不立刃其首予非薄于家人而獨厚于此衣蓋予苟無此衣勢必蟄伏室中不得出蓬門一步而予種種慾望遂亦隨之斷絕今若有以此衣喻爲予之生命者予必稱其實獲我心也予視此衣既重于家人等子生命故每加諸身上前後四角相合寧乃加鏡新製者當不是過質地雖劣形式尙佳亦聊以自豪而差強人意矣某晚去遊戲場邂逅一女貌僅中人而裝飾都麗似大家閨秀予涎其富立通以無線電彼亦慧黠過人報予微笑青年少女情興方濃本不禁人勾致也卽夜予更炙以神針動以

第十編一

密語。彼意遂爲之亂。魂亦爲之消。予乘間詢其家。世方知實。非富。有且。其父母素苛刻。徹夜不歸。從未之禁。向之索錢。則呵斥立至。以故彼女實外強而中乾者。予旣知此情。乃大懊喪。顧女癡甚。曾以十元鈔票兩紙。親手納入。予懷。并軟語謂予曰。收此作參湯資。爲儂善保厥躬。予雖明知。廿元來處不易。願予何人。斯安能具此菩薩心腸。不嫌菲薄。卽予之良心過人處。當額首受之。女猶殷殷詢後會期。予信口妄應。實則此輩窮女子。初不值予之眷念。一度已矣。安有所謂後者。嗣嘗偶一遇之。予輒掉首不顧。惟予得其廿元數。雖些微。予則大得其用。立製一直羅。新衫寬博。合時修短。適體。予之風頭。遽增十倍。去歲夏季。中頗賴之。擇予場面飲水思源。實彼女所賜。在理。宜感謝之。然予初非無功。而受祿者。予旣盡充分之義務。得此箋箋之權利。彼方有資于予。予更無感謝可言。不轉瞬間。秋光已至。直羅衫遂不適用。藏諸櫥。

經 十 謂

中勢必屬以金鎖手續殊繁予何耐任此且予亦無空櫝皮藏之思維至再得一良策立時送入長生庫中託其代爲保存俟必要時再行往取法至簡便且更有一利益在庫中人旣受予衣惟恐不能取信于予乃授予以保證金予得金更作他種計劃源源不絕變化萬端苟非深曉其中三昧者當不能隨機應變如予之靈敏活潑然予亦非一日之功而能致此蓋已研究有素矣惟今夏令又至直羅衫大合時宜奈予保證金無着不克往取姑先衣夏布者出容再設法可也晚餐後遍歷各遊戲目的物雖至夥顧非可操切奏效者當徐圖之

三日 昨日予極力擋擋保證金差幸足數立往長生庫取回直羅衫庫中人至可惡初不重視吾衣推諸亂衣惟中致摺皺萬狀不復能着無已至盪衣店費洋一角方得恢復原狀着之領微高而圖身嫌窄蓋去年之尺寸已

經滑編 第十一

不。合。平。今。日。予。殊。苦。之。欲。謀。一。改。良。之。法。竟。不。可。得。領。高。固。可。載。去。腰。身。窄。
小。安。能。寬。之。無。可。奈。何。從。權。數。衍。世。不。乏。癱。迷。之。女。如。予。去。歲。所。遇。者。更。能。
經。濟。充。裕。則。予。取。予。求。莫。不。可。得。豈。僅。一。衫。而。已。哉。午。後。忽。雨。予。故。未。出。蓋。
大。雨。滂。沱。雖。好。遊。者。遊。興。必。賴。減。予。亦。必。無。所。獵。獲。不。若。養。精。蓄。銳。待。時。而。
動。今。晨。天。霽。日。光。自。雲。隙。間。射。出。熱。乃。如。火。曬。人。相。顧。言。曰。似。此。酷。熱。人。將。
爲。之。炙。焦。矣。顧。予。之。心。理。適。與。之。反。天。氣。愈。熱。予。乃。愈。心。喜。設。果。涼。爽。如。嫩。
春。或。初。秋。者。人。多。家。居。不。外。出。納。涼。予。事。將。無。進。取。之。望。俗。所。謂。趨。炎。附。勢。
者。殆。卽。指。吾。輩。言。歟。予。掠。髮。塗。面。備。極。精。細。既。已。復。臨。鏡。自。視。者。再。初。無。瑕。
疵。可。尋。方。着。直。羅。衫。出。昂。首。闊。步。容。光。煥。發。非。予。自。誇。實。翩。翩。濁。世。佳。公。子。
山。行。未。幾。見。前。有。一。女。郎。絲。襪。草。履。裙。高。齊。膝。袖。短。僅。及。肘。雪。臂。半。露。于。外。
御。手。鉶。三。二。全。而。一。鑽。石。者。與。斜。陽。互。映。光。閃。閃。耀。日。行。時。頻。頻。回。顧。似。有。

所。曬。予。更。見。其。秀。髮。覆。額。幾。與。眉。接。架。黑。光。眼。鏡。與。白。面。相。襯。益。形。清。麗。惟。
 以。眼。鏡。爲。黑。色。故。其。目。光。所。射。初。不。知。及。于。誰。第。予。周。視。左。右。舍。予。外。無。一。
 可。供。其。芳。盼。之。人。然。則。勞。其。垂。青。者。殆。即。予。歟。予。遂。躡。蹤。其。後。見。其。道。向。某。
 遊。戲。場。去。方。其。入。門。時。復。輕。轉。蟠。螭。嬌。然。微。笑。予。以。事。頗。可。圖。立。追。踵。上。迨。
 至。書。場。彼。就。椅。坐。旁。適。有。一。空。位。予。乃。納。身。其。中。相。距。既。密。邇。方。覺。其。秋。水。
 盈。盈。實。灌。注。予。身。予。意。大。動。暗。勾。以。腳。彼。不。拒。亦。不。嗔。既。而。彼。出。捲。烟。一。苦。
 無。火。予。立。以。自。來。火。授。之。彼。報。以。驟。然。予。屢。挑。以。語。彼。惟。笑。而。不。答。殆。怯。羞。
 耶。約。閱。一。小。時。彼。起。身。行。向。予。微。領。其。首。予。步。隨。之。至。無。人。處。微。聲。詢。其。何。
 往。彼。仍。不。語。旣。出。場。乘。黃。包。車。疾。馳。去。意。在。有。無。之。間。頗。滋。予。之。疑。慮。意。者。
 或。初。登。情。場。赧。于。啓。齒。而。故。暗。示。予。以。去。處。者。予。乃。乘。車。尾。之。車。行。良。久。曲。
 繞。大。一。狹。巷。路。燈。搖。搖。似。欲。滅。光。至。慘。澹。女。下。車。方。回。首。顧。予。曰。曷。進。言。畢。

亦不。予待。即翩然入。予至此方恍然頓悟。女固非名門閨秀。亦非小家碧玉。實俗所謂半開門者是也。惟予方擇肥而噬。彼竟欲啖予之肉。彼固不自量。予之鑒別力亦殊弱。何未洞燭其情。而作此無謂之釘梢。亦至可哂已。

八日 悠悠五日。警眼已逝。成績毫無。心至悶損。此五日中。凡遊人所至之地。予之足跡亦莫不殆遍。閨閣名媛。青樓妖妓。有珠圍翠繞者。有清雅宜人者。淡妝濃抹巧笑輕顰。往來其間。殆如穿花蛱蝶。予幾目爲之眩。神爲之亂。繼思予之來也。意在眩人之目。亂人之神者。安可先爲之警惑。因力自矜持。手于于羣雌。眉挑目逗。盡施所能。而多不予以顧。間有一二惠予廻波或淺笑者。予意乃大動。方欲更進一步。深迷其心。則已波光別矚。笑靉。池呈殆予之貌。未足當其意乎。予貌固翩翩顧影自憐。亦殊不亞庸衆。抑以予衣衫。尷尬乎直羅衫。一襲縱未能超過萬人風頭。獨出而雜之羣衆中。亦未可必其。

難堪然則予運何塞獨遭白眼研究至再頓悟其故蓋類于作予之生涯者幾不可以屈指計而青年婦女惑于吾輩致墮身失節者亦難縷數吾輩之聲名雖得日益擴大盡人皆知而吾輩之隱謀遂亦逐漸暴露人多戒備裏足不前于是吾輩生涯乃愈趨愈窄此實婦女輩經驗日深初非予之運塞也惟多吃一重苦卽多一種警備不蹈覆轍者乃明慧婦女之所爲而性情痴迷者則不然愈感痛苦沈溺反愈深是故予道中人之失敗僅局部而已固猶大有企圖然則予更當振刷精神努力進取毋懈毋怠其自免旃

九日 昨日予竭力自勉今日精神覺大奮梳掠穿着較往昔益審慎惟雪花膏購未數日業已用罄以中指探入瓶之深處四周搜刮雖螺旋凹處亦不之遺而得來至微巨僅如胡桃溶之掌中塗之面上殊患未足予頗因之快快不轉瞬間憂念復生蓋今日惟嫌其少明日或且無也然則將如之何

是須積極籌備者。今日命運仍未見佳。眼風所趨似足怖人匪惟無承受者。且多避之。如避電一樣。觸之即將致死者。然人果以何故而不屑予顧耶。實令予百思不得其解。

十日 檢點舊篋。得予妻夾襖一質地雖綢然已破裂萬狀。立持往長生庫。得保證金六角。恰敷購雪花膏之用。頭痛治頭。腳痛治腳。予之行事庶幾近之。晚于遊戲場中遇妖婦。一年近五旬而粉飾脂塗。短衣窄袖。直類二十許人。予初未之見。偶一回顧。彼方目灼灼視予若涎垂三尺者。予不禁大喜。私謂幸運之神至矣。蓋其人年事長幼非予所應注意。而所當研究者乃其經濟之力如何耳。苟富厚者年雖老而貌寢亦所不辭。否則實未足動予之心。以徒博得肉體上之娛快。實際上初無纖微利益與予之目的大相逕庭。然則予豈樂爲之。因此老婦既垂青盼于予。予安能拒却。適其旁有空椅一。予