

破幽夢孤鴈漢宮秋雜劇

元曲選校注

元

馬致遠撰

明吳興臧晉叔校

楔子

主編 王學奇

冲末扮番王引部落上詩云 氍毹帳秋風

廬夜月聽悲笳控弦百萬爲君

家某乃呼韓耶單于是也久居朔

射獵爲生攻伐爲事文王曾遊俺東

俺講和獯鬻戮玁狁逐代易名單



元曲选校注

第四册

上卷

王学奇 主编

河北教育出版社



目 录

前言·····	(1)
元曲选序·····	(1)
元曲选序二·····	(11)
天台陶九成论曲·····	(20)
燕南芝庵论曲·····	(38)
高安周挺斋论曲·····	(78)
吴兴赵子昂论曲·····	(85)
丹丘先生论曲·····	(89)
涵虚子论曲·····	(94)
元曲论·····	(145)
破幽梦孤雁汉宫秋杂剧·····	(168)
李太白匹配金钱记杂剧·····	(210)
包待制陈州粳米杂剧·····	(258)
玉清庵错送鸳鸯被杂剧·····	(308)
随何赚风魔蒯通杂剧·····	(343)
温太真玉镜台杂剧·····	(380)
杨氏女杀狗劝夫杂剧·····	(423)
相国寺公孙合汗衫杂剧·····	(467)

钱大尹智宠谢天香杂剧…………… (515)

争报恩三虎下山杂剧…………… (561)

(以上为第一册上卷)

张天师断风花雪月杂剧…………… (597)

赵盼儿风月救风尘杂剧…………… (636)

东堂老劝破家子弟杂剧…………… (679)

同乐院燕青博鱼杂剧…………… (735)

临江驿潇湘秋夜雨杂剧…………… (775)

李亚仙花酒曲江池杂剧…………… (817)

楚昭公疏者下船杂剧…………… (849)

庞居士误放来生债杂剧…………… (885)

薛仁贵荣归故里杂剧…………… (931)

裴少俊墙头马上杂剧…………… (968)

唐明皇秋夜梧桐雨杂剧…………… (1006)

散家财天赐老生儿杂剧…………… (1047)

朱砂担滴水浮沤记杂剧…………… (1086)

便宜行事虎头牌杂剧…………… (1122)

(以上为第一册下卷)

包龙图智赚合同文字杂剧…………… (1155)

冻苏秦衣锦还乡杂剧…………… (1198)

翠红乡儿女两团圆杂剧…………… (1255)

李素兰风月玉壶春杂剧…………… (1304)

吕洞宾度铁拐李岳杂剧…………… (1344)

小尉迟将斗将认父归朝杂剧…………… (1404)

陶学士醉写风光好杂剧…………… (1439)

鲁大夫秋胡戏妻杂剧…………… (1494)

神奴儿大闹开封府杂剧…………… (1527)

半夜雷轰荐福碑杂剧 (1566)

谢金吾诈拆清风府杂剧 (1607)

(以上为第二册上卷)

吕洞宾三醉岳阳楼杂剧 (1641)

包待制三勘蝴蝶梦杂剧 (1682)

说鱖诸伍员吹箫杂剧 (1722)

河南府张鼎勘头巾杂剧 (1762)

黑旋风双献功杂剧 (1802)

迷青琐倩女离魂杂剧 (1853)

西华山陈抟高卧杂剧 (1895)

庞涓夜走马陵道杂剧 (1928)

救孝子贤母不认尸杂剧 (1974)

邯郸道省悟黄粱梦杂剧 (2014)

杜牧之诗酒扬州梦杂剧 (2045)

醉思乡王粲登楼杂剧 (2078)

昊天塔孟良盗骨杂剧 (2120)

包待制智斩鲁斋郎杂剧 (2149)

(以上为第二册下卷)

朱太守风雪渔樵记杂剧 (2197)

江州司马青衫泪杂剧 (2257)

四丞相高会丽春堂杂剧 (2309)

孟德耀举案齐眉杂剧 (2345)

包龙图智勘后庭花杂剧 (2382)

死生交范张鸡黍杂剧 (2426)

玉箫女两世姻缘杂剧 (2475)

宜秋山赵礼让肥杂剧 (2516)

郑孔目风雪酷寒亭杂剧 (2542)

桃花女破法嫁周公杂剧	(2572)
陈季卿误上竹叶舟杂剧	(2631)
布袋和尚忍字记杂剧	(2688)

(以上为第三册上卷)

谢金莲诗酒红梨花杂剧	(2737)
铁拐李度金童玉女杂剧	(2763)
包待制智赚灰阑记杂剧	(2797)
崔府君断冤家债主杂剧	(2852)
伯梅香骗翰林风月杂剧	(2890)
尉迟恭单鞭夺槊杂剧	(2961)
吕洞宾三度城南柳杂剧	(2996)
须贾大夫谗范叔杂剧	(3028)
李云英风送梧桐叶杂剧	(3077)
花间四友东坡梦杂剧	(3113)
杜蕊娘智赏金线池杂剧	(3148)
王月英元夜留鞋记杂剧	(3191)
汉高皇濯足气英布杂剧	(3222)

(以上为第三册下卷)

两军师隔江斗智杂剧	(3269)
马丹阳度脱刘行首杂剧	(3325)
月明和尚度柳翠杂剧	(3369)
刘晨阮肇误入桃源杂剧	(3417)
张孔目智勘魔合罗杂剧	(3461)
玎玎珰珰盆儿鬼杂剧	(3506)
荆楚臣重对玉梳记杂剧	(3554)
逞风流王焕百花亭杂剧	(3596)
秦儵然竹坞听琴杂剧	(3639)

金水桥陈琳抱妆盒杂剧	(3672)
赵氏孤儿大报仇杂剧	(3713)
感天动地窦娥冤杂剧	(3762)

(以上为第四册上卷)

梁山泊李逵负荆杂剧	(3817)
萧淑兰情寄菩萨蛮杂剧	(3850)
锦云堂暗定连环计杂剧	(3886)
罗李郎大闹相国寺杂剧	(3943)
看钱奴买冤家债主杂剧	(3982)
都孔目风雨还牢末杂剧	(4041)
洞庭湖柳毅传书杂剧	(4084)
风雨像生货郎旦杂剧	(4123)
望江亭中秋切鲙杂剧	(4170)
马丹阳三度任风子杂剧	(4209)
萨真人夜断碧桃花杂剧	(4247)
沙门岛张生煮海杂剧	(4292)
包待制智赚生金阁杂剧	(4325)
冯玉兰夜月泣江舟杂剧	(4365)

《元曲选·音释》探微	(4404)
编后记	(4419)

(以上为第四册下卷)

两军师隔江斗智^[1] 杂剧

第 一 折

(冲末^[2]扮周瑜^[3]领卒子上,诗云:)幼习兵书苦用功,鏖兵赤壁^[4]显威风。曹刘岂是无雄将,只俺周郎名振大江东。某姓周名瑜,字公瑾,庐江舒城^[5]人也。辅佐江东孙仲谋^[6]麾下^[7]为将。方今汉世之末,曹操^[8]专权,逼的刘关张弟兄三人,弃樊城^[9]而走江夏^[10]。后来诸葛亮^[11]过江借兵,我主公助他水兵三万,拜某为元帅,黄盖^[12]为先锋,在三江夏口,只一把火烧的曹兵八十三万片甲不回,私奔华容小路而走。某使曹仁守南郡^[13]。耐耐^[14]刘备^[15]那厮,暗地夺取荆州。想他赤壁鏖兵,全仗我东吴力气,平白地他倒得了荆襄九郡,怎生干罢!某数次取索,被那癞夫诸葛亮识破计策。如今又生一计,可取荆州,等众将来时商议。令人辕门外觑者!若众将来时,报复某知道。(卒子云:)理会的。(净^[16]扮甘宁^[17]、丑扮凌统^[18]上。)(甘宁云:)某姓甘名宁,字兴霸,本贯江东人氏。这位将军,乃是凌统,在于吴王孙仲谋麾下。今日元帅呼唤,不知有甚事,须索走一遭去。令人报复去,道有甘宁、凌统来了也。(卒子报科,云:)甘宁、凌统到。(周瑜云:)着他过来。(甘宁、凌统做见科,云:)元帅唤俺二将,有何事差遣?(周瑜云:)您二将且一壁有者。令人再去请将鲁子敬^[19]来。

(卒子云:)鲁大夫,元帅有请。(外¹²⁷¹扮鲁肃上,诗云:)赤壁曾将百万烧,折戟沉沙铁未销。区区⁽²¹⁾不劝周郎战,铜雀春深锁二乔⁽²²⁾。小官姓鲁名肃,字子敬,祖贯⁽²³⁾临淮郡人也。辅佐主公孙仲谋,官为中大夫之职。自因荆王刘表⁽²⁴⁾辞世,某过江去,遇着孔明,问俺借兵。俺主遣周瑜为帅,败曹孟德于赤壁之下。不意刘玄德乘机夺了荆襄九郡。只说暂借屯军,久据不还。俺元帅数次要取荆州,小官劝他且待兵戈⁽²⁵⁾稍定,再做商量。争奈元帅坚执不从,今日着人来请,想必又是这桩事了。须索走一遭去,可早来到辕门之外。令人报复去,道有鲁肃来了也。(卒子报科,云:)鲁大夫到。(周瑜云:)道有请。(卒子云:)请进。(鲁肃见科,云:)元帅呼唤鲁肃,有甚的事来?(周瑜云:)大夫,今日请你来,不为别事。某数次取索荆州,被那癞夫诸葛亮气杀我也。某如今又寻思得一个计策,可取荆州。(鲁肃云:)元帅计将安出?(周瑜云:)大夫,我想刘备在曹操阵中,折了甘、糜二夫人,一向鰥⁽²⁶⁾居,有俺主公妹子孙安小姐,可配与刘备为婚。(做低语科,云:)俺如今要得孙刘结亲,那里是真个结亲,则是取荆州之计。俺这里暗调人马,等他家不做准备,则说是送亲来的,乘机就夺了城门。这个是头一计。倘若不中,等刘备拜罢堂⁽²⁷⁾,着小姐暗里刺杀刘备,某然后大军直抵荆州,必能取胜。大夫,你道此计如何?(鲁肃云:)元帅此计好则好,则怕瞒不过诸葛亮。(周瑜云:)大夫,你放心,那癞夫断然不能识破。你先去启过主公,说我这一计要孙刘结亲,暗取荆州。某只在柴桑渡口等候回信,你可疾去早来。(鲁肃云:)小官则今日便离了大营,稟知主公,走一遭去也。(下。)(周瑜云:)鲁子敬去了也。甘宁、凌统,你二将整点人马,只等鲁子敬来时,我自有调度。(甘宁云:)得令。(周瑜诗云:)推结亲各

解戈矛，因刘备与俺为仇。（甘宁诗云：）诸葛亮虽然有计，则一阵立取荆州。（同下。）

（外扮孙权领卒子上，云：）某姓孙名权字仲谋，祖籍江东人也。累辈汉臣，父亲孙坚^[28]，为长沙太守，自从征讨吕布^[29]之后，各占其地。某兄孙策^[30]，不幸为许贡降卒射死，传位于某，如今雄镇江东八十一郡。某想当日刘玄德被曹操追至江夏，孔明过江求救。某借与他水军三万，遣周瑜为帅，黄盖做先锋，赤壁大战，火烧曹兵八十三万，片甲不归。那荆州之地，却不原是俺江东的，却被刘玄德诡计暂屯军，因而久据。周瑜数次取索，不能得这荆州，如之奈何！（鲁肃上，云：）才离江上，早到朝中。令人报复去，道有鲁肃来见。（卒子云：）喏，报的大王得知，有鲁肃要见。（孙权云：）鲁子敬来，必然有甚紧要的事，着他过来。（卒子云：）着过去。（鲁肃见科。）（孙权云：）子敬此来，有何事商议？（鲁肃云：）主公，鲁肃这一来，则为周瑜累次要取荆州，多瞒不过那诸葛亮孔明。今又定了一计，想刘玄德在曹操阵中折了甘、糜二夫人，有主公的妹子孙安小姐，堪配刘备，与他结亲，其时暗带众将进城，乃是赚城之计。孔明虽有机谋，一定不知就里^[31]。如若不中，着孙安小姐过江时，周瑜另有计策。（孙权云：）还有甚的第二计？（鲁肃做打耳暗^[32]科。）（云：）主公可是您的？（孙权云：）虽然如此，这事我也做不的主，有老母在堂，请来计议定了，再与你说，你且回避咱。（鲁肃云：）鲁肃且回避咱。（下。）（孙权云：）令人请出老夫人来者。（卒子云：）老夫人，主公有请。（旦儿^[33]扮夫人领官娥上，诗云：）自出长沙到石头^[34]，至今犹为长儿愁；不是仲谋能破敌，谁保江东数十州？老身孙权的母亲是也。夫主孙坚所生二子，长是孙策，次是孙权，有一幼女，是孙安小姐。孙策弃世，是

老身主张传位与弟孙权，执掌江东八十一郡。今日请我老身，不知有甚事来，须索见他去咱。（卒子做报科，云：）大王，老夫人来了也。（孙权云：）何不早说？我接待去。（做接见科，云：）母亲，您孩儿接待不着，勿令见罪。（夫人云：）仲谋，你请老身来，有何事商议？（孙权云：）母亲，有一件事，周瑜因数次取不的荆州，他如今定了一计。有我妹子长立成人，尚未许聘，适值刘玄德失了甘、糜二夫人，欲将妹子嫁他，孙刘结亲，使诸葛亮不做准备，俺着军将跟随入城，就夺了他城门，此乃取荆州之计。您孩儿孙权不敢擅便，禀母亲得知。（夫人云：）既然这等^[35]，就请妹子出来商议。令人，着梅香传报，请小姐出来者。（宫娥云：）梅香传报绣房中，请出小姐来。（正旦^[36]扮小姐领搽旦^[37]梅香上。）（正旦云：）妾身乃孙安小姐是也。今日绣房中闲坐，有母亲在前厅上呼唤，不知为着甚事。梅香，俺见母亲去来。（梅香云：）小姐也，你这几日茶饭懒进，觉的清减^[38]了些，却是为何？（正旦云：）梅香，你那里知道也呵。（唱：）

【仙吕点绛唇】每日家枉费神思，怎言心事？则我这裙儿衩^[39]掩过腰肢。（梅香云：）小姐这等瘦了，着梅香没处猜那。（正旦唱：）何曾道半霎儿闲针指。

（梅香云：）敢是梅香伏侍不中^[40]小姐么？（正旦唱：）

【混江龙】论你个梅香伏侍，那些儿寒温饥饱不宜时？（梅香云：）小姐，芙蓉面，杨柳腰，这般标致，谁人近得？（正旦唱：）你道我这面呵还赛过芙蓉艳色，这腰呵不弱似杨柳柔枝，

有时节将彩线纂成新样谱，有时节向绿窗酬和古人诗，常则是《嫫风》^[41]作范，《女诫》^[42]为师。慵妆粉黛，净洗胭脂。兀那^[43]绣帘前，几曾敢偷窥视？（梅香云：）老夫人请哩，小姐行动些。（正旦唱：）若不是堂前呼唤，我也怎轻出这厅上阶址^[44]。

（云：）可早来到也。梅香，跟我见母亲去来。（见科，云：）母亲、哥哥万福^[45]。（梅香云：）小姐正在绣房中，着梅香描花样儿，听的老夫人呼唤，就来了也。（夫人云：）孩儿，唤你出来，只因一件事，要与你计较。（正旦云：）母亲，是甚的事，与孩儿说咱。（孙权云：）母亲，唤将妹子出来，与他说罢了。（夫人做悲科，云：）孩儿也，说着这事，使我不胜烦恼，因此不好和你说得。（正旦云：）哎！母亲，好侥幸^[46]人也呵。（唱：）

【油葫芦】母亲你无语低头甚意儿？唤我来何处使？（云：）梅香，老夫人烦恼，可是为何？（梅香云：）你也不知道，我那里省得？（正旦唱：）敢是那一个泼^[47]无知，恼犯俺尊慈。（夫人云：）孩儿，你哥哥将你许了人家也。（梅香云：）就与我也寻一门儿亲波。（正旦唱：）你把俺成婚作配何人氏？也则要门当户对该如此。（云：）哥哥许了甚的人家来？（孙权云：）妹子，将你许了人便罢了，不必问他。（正旦唱：）端的是谁保亲^[48]？在几时？（孙权云：）则在这一二日内，就要成这亲事哩。（正旦唱：）为什么慌慌速速成亲事？（孙权云：）我则为荆州九郡，才想这个念头。（正旦唱：）元来你图取荆州地免兴师。

(夫人云:)孩儿,你哥哥要凭着你身上干大事哩。(正旦唱:)

【天下乐】您则待暗结春风连理枝。我这里寻也波^[49]思,好着我难动止^[50]。(孙权云:)妹子,你休得推托,你那生时年月,我已写的去了也。(正旦唱:)赤紧^[51]的老萱堂将我年月时,早送与新婿家,怎再辞?哎!也须拣一个无相犯的好日子。

(云:)哥哥,因什么将我许了人也?(孙权云:)妹子,你不知,听我说与你。如今要将你与刘玄德为夫人。俺那里是与他结亲,正意则要图他荆州。等你过门之日,俺这里暗暗的差拨名将,假称护送,乘势夺了城门。俺随后统着大兵,一鼓而下,岂不这桩大事都靠着妹子身上?你再不要推辞了也。(正旦唱:)

【鹊踏枝】只见你喜孜孜把计谋施,也不和我通个商量。匹配雄雌,只就着这送亲的将士,稳情取^[52]赚城门不待移时。

【元和令】我这里劝哥哥要三思,怕瞒不过诸葛亮那军师,万一个被他识破有参差,可不把美人图干着使。(孙权做耳暗科。)(云:)妹子,若此计不成,又有一计,只等刘玄德拜罢堂,回到卧房里面,你平日侍婢们都是佩着刀剑的,你觑个方便,将他刺死,不怕荆州不归我国。这就是你的功劳,我当替你别选高门,重婚俊杰,也不误你一世。(正旦唱:)哎!我只道你甚机谋节外会生枝,元来只要我转关儿^[53]将他阴刺死。

(云:)哥哥,只怕此计不中么。(唱:)

【后庭花】我本待诵《睢鸠》^{〔54〕}淑女诗，怎着我仗龙泉^{〔55〕}行剑客的事？你只怕耽误了周元帅在三江口，哎！怎不想断送我孙夫人一世儿？（孙权云：）妹子，你则依着我做，我若不取了荆州，不为丈夫。（做怒科。）（夫人云：）孩儿，你哥哥恼了也，你只依着他罢。（正旦云：）母亲，你孩儿知道，只凭哥哥自家做去便了。（唱：）哥也，你直恁的^{〔56〕}便怒嗤嗤，绰起^{〔57〕}了紫髯髭。我如今并不的推三阻四，任哥哥自主之。将母亲即拜辞，就佳期赴吉时，便新婚恰燕尔。

（孙权云：）妹子即许了这亲，明日就着子敬说亲去，看刘备怎么回话。（正旦唱：）

【青哥儿】哥也，你道明朝、明朝遣使，就问他讨个、讨个言词，不图他羊酒、花红、半缕丝。这壁是吴国娇姿，那壁是汉室亲支，情愿倒赔家私^{〔58〕}，送上门儿。香裊金狮，酒泛琼卮，抵多少^{〔59〕}笙歌引至画堂^{〔60〕}时！那其间才称了你平生志。

（夫人云：）孩儿，你既然许了这门亲事，其中就里，也还要与哥哥仔细计议，休得后悔，我先回后堂去也。（诗云：）匹配良姻自作保，早将亲事应承了。纵把荆州索取来，也须虑道耽误孩儿怎的好？（下。）（孙权云：）妹子，你与母亲且回房中去，我就择个吉日，着鲁肃过江，题这门亲事去也。（梅香云：）我就跟姐姐出嫁罢。（正旦云：）哥哥，我知道了。（唱：）

【赚煞】哥哥，哎！只怕你未解的腹中愁，早添上些心间事。从今后惹起干戈不止，怎靠得这不冠带的男儿某在斯？（梅香云：）姐姐，常言道：“姻缘姻缘，事非偶然。”这桩儿亲事，也是天缘注定哩。（正旦唱：）这姻缘甚些天赐？且因而勉强从之，免的道外向夫家有怨词。（孙权云：）妹子，只要你小心在意，休走漏了消息也。（正旦云：）哥哥，你妹子知道。（唱：）虽则你图为造次^[61]，我可也聪明无二，怎肯把军情泄漏了一些儿。（下。）

（孙权云：）妹子回后堂去了。既然商量停当，令人，快请鲁子敬到来。（卒子云：）鲁大夫有请。（鲁肃做见科，云：）主公议论的事体定了么？鲁肃便要回元帅话去，他立等着哩。（孙权云：）子敬，恰才禀了老母，连我妹子都依允了，便烦你做媒，过江说亲去，着周瑜预备军马，夺还荆州，岂不是万全之计也。（鲁肃云：）既然商量停当，鲁肃便见元帅回他话者。（做下科。）（孙权云：）子敬，你且转来，我再叮嘱你几句。你见了刘玄德，只说我家妹子志气倜傥^[62]，容貌端庄，堪可匹配皇叔，做个夫人。自今孙刘结亲，免动干戈，岂非两家之福？只等刘玄德依允了，我就择定吉日，亲送妹子，直到荆州界上。小心在意，疾去早来。（诗云：）为荆州日夜劳神，不夺取誓不回军。（鲁肃云：）周公瑾暗施巧计，故意使孙刘结亲。（同下。）

音 释

麀阿高切 将去声 屯音豚 量平声 鰥音关

累上声	降奚江切	长音掌	枉音至	纂音纛
和去声	嫫音贫	慵音虫	胜平声	三去声
参抽森切	差音娵	选上声	雌音疽	使去声
称去声	应平声	解上声	强欺养切	造音糙
当去声	倜音剔	恍他囊切		

〔1〕《两军师隔江斗智》——简称《隔江斗智》。诸书未见著录。传为元人所撰，姓氏不详。今存《元曲选》本、《酹江集》本。《元曲选》本题目、正名作“两军师隔江斗智，刘玄德巧合良缘”。按杂剧剧名都以下句为据，此剧题目、正名似相颠倒，疑本作“刘玄德巧合良缘，两军师隔江斗智”。不知是否臧晋叔误改。《酹江集》本，把“题目、正名”颠倒过来，并简化为“正、目”，似亦不合惯例。《宝文堂书目》有《诸葛亮隔江斗智》，似指此剧，可见“两军师”三字也是改笔。剧写三国时赤壁之战以后，荆襄九郡为刘备所得，孙权与刘备反目成仇。周瑜为夺回荆州，乃以孙刘结亲为名，拟乘送小姐孙安成亲之机，派兵夺回荆州。诸葛亮识破周瑜此计，着张飞挡回周瑜所遣诸将。一计不成，周又生一计，拟在刘备送夫人回门时强索荆州，又被诸葛亮识破，派张飞过江把刘备安全接回。故事经过，与元刊《三国志平话》略同，与《三国演义》出入较大，与近代戏曲《回荆州》亦有出入。此剧通过诸葛亮和周瑜两位军师施展才能，运谋斗智，赞扬了诸葛亮知彼知己、随机应变的智慧，嘲笑了周瑜只落得“赔了夫人又折兵”的下场。堪称元杂剧中三国戏的代表作。在艺术手法上，塑造两位军师的形象，主要都是通过宾白和动作。对孙安小姐的刻画，尤为成功。《酹江集》的眉批云：“叙事说意，绝无粉泽，尤妙在女子口中出得。雄爽快利为孙夫人写照。是曲中一名手。”在明代，问题

材的剧目,还有佚名作者的杂剧《刘玄德私出东吴国》(已佚),佚名作者的传奇《锦囊计》(存)、《试剑记》以及长啸山人的《试剑记》(均已佚)。

〔2〕冲末——元剧角色名。元剧中扮演正面人物的男演员,一般均称“末”,相当明以后戏剧中的“生”角。末,有正末、副末、外末、冲末、小末之分。冲末,在剧中最先登场,“冲”含有开始的意思。

〔3〕周瑜(175—210)——三国时吴名将。出身士族。少与孙策友善。后归策,为建威中郎将。协助策在江东建立孙吴政权。策死,与张昭同辅孙权,任前部大都督。建安十三年(208),曹操率军南下,取得荆州,江东将士,闻之皆恐惧,独瑜与鲁肃排斥众议,坚决主战,并率吴军与刘备配合,战败曹兵于赤壁。由此瑜威名远著。后瑜领兵进取西蜀,行至巴丘病死,时年三十六岁。《三国志·吴书》有传。

〔4〕鏖(áo 邀)兵赤壁——是我国历史上著名的以弱胜强的战例之一。建安十三年,曹操率二十余万(号称八十万)大军南下,孙权与刘备以五万联军,利用曹军远来疲惫,疾疫流行,不习水战,后方不稳定等弱点,用火攻大破曹兵于赤壁。鏖兵,指激烈或大规模的战斗。赤壁,即今湖北省武昌县西之赤矶山,与纱帽山隔江相对。

〔5〕庐江舒城——地名,即今安徽省舒城县。

〔6〕孙仲谋(182—252)——三国吴大帝姓孙名权字仲谋。吴郡富春(今浙江省富阳县)人。东汉末,权继其父兄据有江东六郡,建立吴国,公元229年称帝于武昌(今湖北省鄂城县),后迁都建业(今江苏省南京市)。他曾联刘破曹,后又于彝陵大败刘备,收回荆州。是个有智谋的皇帝。

〔7〕麾下——即部下,犹云在主帅的旌麾之下。