

实用汉语丛书

容易混淆的 字 词 辨 析

RONG YI HUN XIAO DE ZI CI BIAN XI

主编 张盛如 骆小所

编著 文子见 王兴中 赵云生
窦丽梅 聿 亲 凌云

北京工业大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

容易混淆的字词辨析/文子见等编著. —北京:北京工业大学出版社, 2001.3
ISBN 7-5639-0959-1

I. 容… II. 文… III. ①汉语-词汇②汉定IV. H13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 03871 号

容易混淆的字词辨析

主编: 张盛如 骆小所

编著: 文子见 王兴中 赵云生

窦丽梅 聿 亲 凌 云

*

北京工业大学出版社出版发行

邮编: 100022 电话: (010) 67392308

各地新华书店经销

徐水宏远印刷厂印刷

*

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

787mm×960mm 32 开 9.75 印张 190 千字

印数: 1~5000 册

ISBN 7-5639-0959-1/G·514

定价: 12.00 元

内 容 简 介

本书选择了那些既常用、又最容易混淆，在有关部门组织的各种编校质量检查中出现错误频率最高的字词近 400 个（条）加以辨析。

辨析时，主要分析混淆的原因，指出正确运用的方法，并以典型的例子加以佐证。为了使辨析更加全面清晰，还对有些字词从词性和语法功能上进行了比较。因为本书的最大特点就是实用，所以，书中也选了一些在字义上虽不同，但在字形上很相似，特别容易误写误用的字词加以辨析。如“戊、戎、戌、戍”、“辍、辍、掇、啜”等。

为了方便读者，书后还附有《容易混淆的字词表》供读者参考。

本书不但适于大、中学生阅读，而且对于从事教学、编辑、记者、文秘、宣传等工作的人员及其他文字工作者来说，都不失为一本很有价值的参考书。

前 言

汉语字词误用现象是一个老问题。吕叔湘、张志公等老一辈专家学者，曾多次为此写过文章。但因种种原因，字词的混淆误用现象仍然很普遍。“无错不成书”已经成了人们的口头禅。有一位作者在一家全国性的报纸上写过一篇《为×××杂志挑错》的文章，其中显示了一些令人惊讶的数字。这家被挑错杂志是全国有名的期刊。作者在其一篇文章中竟发现差错 100 多处。其中，大部分是由于对字词的意义理解不准确而造成的。全国有影响的大刊物如此，其他刊物亦可想而知。

为了使读者能更全面地理解汉语常用字词的意思，生动、灵活、准确地使用常用字词，也为了对规范汉语字词用法尽一点微薄之力，我们特编写了《容易混淆的字词辨析》这本小册子。

该书是《实用汉语丛书》中的一种。《实用汉语丛书》编写的指导思想之一，就是重在讲求实用。本书也紧循其宗。本书主要选择那些最常用、又最容易混淆，在编校质量检查中出现错误频率最高的字词加以辨析。其中，又

以同音近义字词作为重点。辨析时，主要分析混淆的原因，指出正确运用的方法，并以典型的例子加以佐证。为了使辨析更加全面清晰，还对有些字词从词性、语法功能上进行了比较。由于所选字词的情况不同，以上这些辨析方法不是逐条一一对应，而是有所取舍和侧重。因为本书的特点是突出实用，所以，书中也选了一些意义虽不同但字形十分相近，特别容易误写误用的字词，如“戍、戎、戌、戊”“辍、辘、掇、啜”等加以辨析。

最后，我们想敬告读者，虽然我们在编写该书时，有权威的工本工具书可作据证，有前人和同行的经验可资借鉴，但由于飞速发展的社会对语言表达的要求很高，加之我们的能力和水平所限，书中可能的错讹之处，真诚希望读者批评指正。

作 者

2001 年元月

目 录

安 按		(1)
暗 黯		(2)
班 斑		(3)
辨 辩		(4)
曝 暴 爆		(6)
博 搏 膊		(9)
灿 粲 璨		(10)
才 材		(12)
采 彩		(14)
萃 瘁 粹 淬		(16)
辞 词		(18)
查 察		(19)
长 常		(23)
焯 棹 绰 淖		(25)
档 挡		(27)
的 地 得		(28)
跌 迭 叠		(30)
谍 牒 喋 蹀		(32)
订 定		(33)
度 渡		(35)
奋 愤		(37)

分	份		(38)
副	幅	付	 (40)
含	函	涵	 (42)
合	和		(43)
哄	轰		(46)
己	已	巳	 (47)
记	纪		(49)
交	缴		(51)
决	绝		(53)
襴	檻	瀾	瀾 (54)
烂	滥		(56)
朗	琅		(58)
历	励	厉	厉 (59)
每	各		(61)
渺	缈		(62)
哪	那		(63)
恼	脑		(65)
碾	辗		(67)
顷	倾		(68)
券	卷	券	 (69)
溶	熔	融	 (71)
揉	揉	揉	揉 (73)
煞	敌		(75)
扇	煽		(76)
姗	珊	珊	 (77)
拴	栓		(78)
突	凸		(79)
蛻	退		(81)

唯 惟 维	(83)
戊 戎 戍 戌	(85)
相 象 像	(87)
馨 罄 磬 磬	(89)
须 需	(90)
序 绪	(93)
宣 喧 暄 煊 渲	(94)
饴 怡 贻 胎	(96)
臾 腴 谀	(98)
与 予	(99)
燥 躁 噪	(100)
溜 缁 輶	(102)
做 作	(103)
账 帐	(108)
胀 涨	(109)
振 震	(111)
至 致	(113)
喘 湍 揣 喘 踹	(115)
缀 辍 掇 啜 褪 悒	(117)
拙 绌 黜 诌	(119)
安静 宁静 平静	(121)
爱惜 珍惜	(122)
拜访 拜会 拜见	(122)
辨别 辨认	(123)
标底 标的	(125)
草率 轻率	(126)
诧异 惊诧 惊异	(127)
处治 处置	(128)

窜改	篡改	(128)
憧憬	向往	(130)
大约	大概	(131)
诞辰	诞生	(131)
法制	法治	(132)
反映	反应	(133)
放浪	放荡 放纵	(135)
费力	费心 费神 费事	(136)
公布	颁布	(138)
国是	国事	(139)
果然	居然 竟然	(140)
坚苦	艰苦	(141)
既往	继往	(143)
及时	即时	(144)
俭朴	简朴	(145)
揭发	告发	(146)
截止	截至	(147)
精练	精炼	(148)
宽敞	宽绰 宽大 宽广 宽阔	(149)
埋怨	报怨	(151)
朦胧	蒙眬 矇眬	(152)
排挤	排斥 排除	(153)
品位	品味	(154)
损害	伤害 危害	(156)
商量	商讨 商榷	(157)
深思	沉思	(160)
声明	申明	(161)
圣地	胜地	(162)

收集	搜集	(163)
受命	授命	(164)
特别	特殊	(165)
天资	天姿	(167)
其间	期间	(168)
听从	服从 遵从 依从	(169)
推托	推脱	(171)
推荐	推选	(173)
完备	完善 完美	(174)
妄图	企图	(176)
忘记	忘却	(177)
违背	违反 违犯 违抗	(178)
降服	降伏	(180)
希望	期望	(181)
修葺	修缮	(183)
序言	绪言	(184)
意义	意思	(185)
屹立	耸立 矗立	(188)
阻碍	障碍 妨碍	(189)
周密	严密 精密	(192)
征服	制服	(194)
质朴	淳朴	(196)
“未雨绸缪”与“有备无患”		(198)
“为所欲为”与“为非作歹”		(199)
是“安详”还是“安祥”		(200)
是“到底”还是“倒底”		(201)
是“斐然”还是“蜚然”		(202)
是“废弛”、“松弛”还是		

“废弛”、“松弛”	(203)
是“就绪”还是“就序”	(204)
是“抉择、抉摘”还是	
“决择、决摘”	(205)
是“诀别”还是“决别”	(206)
是“没落”还是“末落”	(207)
是“飘零”还是“漂零”	(208)
是“起用”还是“启用”	(209)
是“启动”还是“起动”	(210)
是“提纲”还是“题纲”	(211)
是“慰藉”还是“慰籍”	(212)
是“徇私”还是“循私”	(213)
是“赝品”还是“膺品”	(214)
是“犹如”还是“尤如”	(215)
是“陷阱”还是“陷井”	(216)
是“中肯”还是“中恳”	(216)
是“狠狠打”还是“恨恨打”	(217)
是“黄粱梦”还是“黄梁梦”	(218)
是“黄连素”还是“黄莲素”	(219)
是“接合部”还是“结合部”	(220)
是“佼佼者”还是“娇娇者”	(221)
是“养殖业”还是“养植业”	(222)
是“一摊泥”还是“一滩泥”	(223)
是“一炷香”还是“一柱香”	(223)
是“蒸馏水”还是“蒸溜水”	(225)
是“主旋律”还是“主弦律”	(226)
是“呕心沥血”还是“沤心沥血”	(227)
是“变幻莫测”还是“变换莫测”	(228)

- 是“不假思索”还是“不加思索”…… (229)
- 是“沉湎酒色”还是“沉缅酒色”…… (230)
- 是“床第之欢”还是“床第之欢”…… (231)
- 是“重蹈覆辙”还是“重蹈复辙”…… (232)
- 是“戴罪立功”还是“带罪立功”…… (233)
- 是“风尘仆仆”还是“风尘朴朴”…… (234)
- 是“各行其是”还是“各行其事”…… (235)
- 是“工于心计”还是“攻于心计”…… (236)
- 是“汗流浹背”还是“汗流夹背”…… (237)
- 是“和盘托出”还是“合盘托出”…… (238)
- 是“虎视眈眈”还是“虎视耽耽”…… (239)
- 是“皇皇巨著”还是“煌煌巨著”…… (240)
- 是“寥寥无几”还是“廖廖无几”…… (240)
- 是“流芳百世”还是“留芳百世”…… (241)
- 是“流连忘返”还是“留恋忘反”…… (243)
- 是“绿水青山”还是“绿水清山”…… (244)
- 是“戛然而止”还是“嘎然而止”…… (244)
- 是“继往开来”还是“既往开来”…… (246)
- 是“饥肠辘辘”还是“饥肠漉漉”…… (246)
- 是“竭泽而渔”还是“竭泽而鱼”…… (247)
- 是“锦绣江山”还是“锦秀江山”…… (248)
- 是“畸轻畸重”还是“倚轻倚重”…… (250)
- 是“举一反三”还是“举一返三”…… (251)
- 是“漫天要价”还是“瞒天要价”…… (252)
- 是“弥天大谎”还是“迷天大谎”…… (252)
- 是“墨守成规”还是“默守成规”…… (253)
- 是“赔礼道歉”还是“陪礼道歉”…… (254)
- 是“旁征博引”还是“旁证博引”…… (255)

- 是“乳臭未干”还是“乳嗅未干”…… (256)
- 是“三三两两”还是“三三俩俩”…… (257)
- 是“随声附和”还是“随声附合”…… (257)
- 是“山清水秀”还是“山青水秀”…… (258)
- 是“少安毋躁”还是“稍安毋躁”…… (259)
- 是“世外桃源”还是“世外桃园”…… (260)
- 是“首屈一指”还是“手屈一指”…… (261)
- 是“铤而走险”还是“挺而走险”…… (262)
- 是“同等学力”还是“同等学历”…… (263)
- 是“无胫而走”还是“无径而走”…… (263)
- 束手无策 无可奈何 一筹莫展…… (264)
- “万人空巷”易用错…… (266)
- 小心谨慎 小心翼翼 谨小慎微…… (267)
- 是“言不及义”还是“言不及意”…… (269)
- 是“意在言外”还是“义在言外”…… (270)
- 是“忧心忡忡”还是“忧心重重”…… (271)
- 是“优柔寡断”还是“忧柔寡断”…… (272)
- 是“游刃有余”还是“游仞有余”…… (273)
- 是“鱼肉百姓”还是“渔肉百姓”…… (274)
- 是“雍容华贵”还是“雍荣华贵”…… (275)
- 是“走投无路”还是“走途无路”…… (276)
- 是“仗义执言”还是“仗义直言”…… (277)
- 是“招工启事”还是“招工启示”…… (278)
- 附：容易混淆的字词表…… (280)

安 按

“安(ān)”和“按(àn)”虽不同音，意思也有较为明显的区别，但在使用中仍有混淆的情况。

“安(ān)”，是一个会意字，原意指“女人在房屋内”，表示安全、安静的意思。在现代汉语中，“安”有“安定”、“安全”、“对生活等感到满足”、“平安”、“使有合适的位置”、“安装”、“加上”、“存着”、“心里怀着某些念头”等义项。

“按(àn)”，是个形声字，“扌”是意符，“安”是声符，表示“用手向下压”。现代汉语中，“按”有“用手压”、“压住”、“抑制”、“依照”、“核对”等义项。如“按门铃”、“他们为什么按兵不动”、“他按不住心中怒火”等。

单从词义上看，二者不易混淆，但实际却不然。如：“他已经把电表按装完毕。”“你们的住处已经按排好了。”“那件不快之事，暂且安下不表。”第一句中的“按装”，第二句中的“按排”句意想要表达的是“安置”的意思，“按”无此义。“按”也不能与“排”搭配。第三句中“安下不表”中的“安”是想表示“停下”的意思，这是“按”的引申义，“安”并无此义，故应改为“按下不表”。

另外，“安”不但可做动词，还可以做形容词，如“心绪不安”；也可以做代词，如：“皮之不存，毛将安傅？”又可以做副词，表示“怎么、哪里”的意思，如“安能久居此乎”等。而“按”一般只能作为动词使用。

暗 黯

“暗(àn)”与“黯(àn)”读音相同，字形相似，意思相近，但有区别，不能混用。

“暗”，在现代汉语中表示“光线不足”、“隐藏不露的”、“秘密的”、“糊涂”、“不明白”等意思。如：“这个小屋光线太暗了。”“我这个人爽快，明人不做暗事。”“你要弄清这样一个道理：兼听则明，偏听则暗。”

“黯”，主要表示阴暗。如“黯然”。

“暗”和“黯”相比，“暗”的表义广泛，“黯”的表义范围要小得多。如，表示秘密的“暗害”、“暗娼”等就不能用“黯”。“黯”重在表示昏暗的样子，如：“他好像在烈日下晒了三天，脸色黯黑。”“她前几天受到了公司领导的批评，情绪不高，一副黯然伤神的样子。”第一句是形容人脸上颜色浓黑，表现的重点是人的神形，而不是表示光线不足，所以不能用“暗黑”。第二句，是写人的低落情绪，表现一种心情，所以要用“黯”，而不能用“暗”。

“暗”和“黯”在表示光线不足的义项时，

二者可以通用。如“暗淡”也可以写作“黯淡”。

从词性上看，“暗”和“黯”都主要作为形容词使用，但“暗”有时可作为副词使用，表示“悄悄地”、“默默地”的意思。如：“明察暗访”、“群书万卷常暗诵”等。“黯”则只作为形容词使用，主要是形容天气、前途黯淡，心境不好等。

班 斑

“班(bān)”与“斑(bān)”音同，形似，意义有一定的联系，在使用时混淆现象亦不少见。

“班”，本义是分瑞玉。现代汉语中表示：“为了工作和学习等目的而编成的组织”、“一段工作时间”、“军队的编制”、“调回或调动军队”等意思。如：“培训班”、“研究生班”、“今天他倒班”、“工兵班”、“班师回朝”等。“班”还是个量词，如：“你坐第二班车走吧。”

“斑”，本义是错杂的花纹。现代汉语中表示“斑点或斑纹”、“有斑点或斑纹的物品”等意思。

从义项上看，“班”和“斑”区别明显，本不应混淆，但由于二者在一些表义时可以通用，所以也经常有混用现象。在表示形容一种

颜色中有另一种颜色时，“班”和“斑”是可以通用的，如：“班白”也可以写作“斑白”，“斑驳”也可以写作“斑驳”。正因为这样，所以有人就把“斑驳陆离”写成“班驳陆离”，把“斑斓”写成“班斓”等，这都属于误用。“斑驳陆离”是个成语，表示色彩繁杂。它用的是斑的本义，不能随便更改。“斑斓”是一种常见的书面用语，表示灿烂多彩。也不能把“斑”与“班”互换，如写作“班斓”，词汇表义色彩顿失。这些都需要我们注意辨析。

从词性上看，“班”除了做名词外，还可以做动词和量词。如：“班师回朝”、“那班人不是好惹的”。“斑”则不作为量词和动词使用。

辨 辩

“辨 (biàn)”和“辩 (biàn)”音同，形、义相近，用混的情况也时常出现。

“辨”，从“刀”，本义是用刀把物体分开。现代汉语中的意思是“辨别”和“分辨”。

“辩”，从“言”，它是古字是“辩”，本义是两个犯人争相辩解。现代汉语中表示“辩解”、“辩论”的意思。

不管是“分辨”、“辨别”，还是“辩解”、“辩论”，它们都包含有把事情弄清楚，把问题弄明白的意思。所以，“辨”和“辩”在有些