



做革命的接班人

(北京市大学生文艺创作选之一)

中国共产主义青年团北京市委员会
北京市学生联合会 编

北京出版社

做革命的接班人

——北京市大学生文艺创作选之一

中国共产主义青年团北京市委员会
北京市学生联合会 編

北 京 出 版 社

1964年

做革命的接班人

中国共产主义青年团北京市委员会
北京市学生联合会 編

——北京市大学生文艺创作选之一

北京出版社出版（北京东单麻线胡同3号）北京市书刊出版业营业许可证出字第005号

北京市印刷一厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本：787×1092 1/32·印张：2 12 16·插图：2·字数：49,000

1964年4月第1版 1964年4月第1次印刷 印数：1—10,000册

统一书号：10071·726 定价：(5) 0.26元

让学生課余文艺創作活动 更加健康、蓬勃地开展起来

(代 序)

在北京市高等学校和中等专业学校第六屆学生文艺創作会演会上,同學們演出了許多优秀节目,反映了我們这一代知識青年热爱党、热爱毛主席、热爱社会主义的高度政治觉悟,表现出朝气蓬勃、积极向上的革命精神面貌,充滿了时代气息,受到了群众热烈的欢迎。为了推动同学課余文艺創作活动的蓬勃开展,我們收集了这次会演中部分优秀节目編成这本集子。

学生課余文化生活,对青年学生的健康成长有重大的影响,也是无产阶级与资产阶级在学校中爭夺的重要陣地。近一年多来,各校共青团和学生会在党的领导下,积极倡导革命的課余文化活动,同學們大唱革命歌曲,朗誦革命詩篇,演出革命戏剧。不少同学还創作了一些歌頌党和毛主席、反映阶级斗争,以及描写自己如何在紅专道路上逐渐成长,做社会主义、共产主义革命事业接班人的优秀作品,从而大大充实和丰富了学生的課余生活。不仅使学生得到了愉快而有意义的休息,更重要的是在学校里传播了革命的风气,发揚了革命精神,从而使同學們更坚定地走又紅又专的道路,抵制资产阶级思想的侵蝕,充分发挥了革命文艺的战斗作用。这次学生文

文艺创作会演就是在这个基础上举办的。这次会演也必将促进学生的课余文艺创作活动更加健康、蓬勃地开展起来。

这次学生文艺创作会演是很成功的，我们可以从中得到许多宝贵的经验。

首先，同学们认真学习和执行了毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》中指出的正确方向，把文艺当做“……革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器”，而不是一种单纯的娱乐活动。因此，他们的创作都有一定的思想性、战斗性，成了进行宣传教育工作的重要工具，得到很好的教育效果。最近一个时期他们的创作更紧紧围绕着“怎样做又红又专的共产主义革命事业接班人”这一主题，描写了同学们在党的教育下，在阶级斗争中，在参加生产劳动中，以及在日常的学习、生活中怎样逐渐成长起来的。几年来同学们积极下乡、下厂参加劳动，在访贫问苦、编写家史和村史的过程中，受到了生动的、深刻的阶级教育；纷纷表示不能忘记旧社会劳动人民的苦难，不能忘记剥削阶级的罪恶统治，一定要继承革命传统，把社会主义革命进行到底。同学们根据自己亲身受到的教育，编写了《生动的一课》、《矿灯》等节目；毛主席发出了“向雷锋同志学习”的伟大号召以后，同学们事事以雷锋为榜样，认真向雷锋同志学习，有了很大的进步。于是大家又创作了许多歌颂雷锋和自己怎样向雷锋学习的诗歌如《让青春闪光》、《雷锋颂》等；同时，大家还结合日常学习、生活里的兴无灭资的斗争，通过生动的对比方式，创作了充满革命气息的作品，描写了同学们在党的亲切教育和关怀下，是怎样克服了资产阶级思想和旧社会习惯势力的束缚，逐步成长起来的。《接旗》、《建设时期的游击队员》、《大学生的风度》、《夸宿舍》和《革命人爱唱革命歌》等，都是比

較成功的作品。這些創作說明了，學生在課餘時間除了唱作曲家譜的歌，朗誦詩人寫的詩以外，還應該，而且也可以自己動手創作一些有關自己學習和生活的作品。這方面的題材多得很，大有可為。而且學生寫學生，學生演學生，大家熟悉自己的學習和生活，了解自己的長處和短處，掌握自己進步的特點和規律，寫自己或自己周圍的人和事，也是力所能及的。只要真正用毛澤東思想作指導，就一定會寫出具体、深刻、富有戰鬥力的作品。同學們看了這種生動形象的文艺作品，也會感到更親切，能夠受到興無滅資的革命教育。

其次，同學們還創作了大量的小演唱、表演朗誦、快板、雕塑劇、动画劇和舞蹈等生動活潑、短小精悍的節目。這些節目，道具、布景也簡單，有的不需要什麼道具、布景就能夠演。大家認為這種多種多樣的小型節目很適合學生課餘文化生活的特點，創作、排練和演出花費的時間少，利用課餘時間就夠了，不致影響學習。而且這種小型節目容易推廣，學校的合唱團、舞蹈隊可以演，一個班級也可以演。這對充實和豐富學生的課餘生活，培養大批業余文艺創作和文化活動積極分子，都有很大好處。特別是學生每年都要去農村、工廠參加生產勞動，把自己創作的一些小節目帶到農村、工廠演出，對活躍農村、工廠的文化生活，聯繫群眾也是有幫助的；而且可以在農村、工廠創作一些歌頌工农勞動人民英雄形象，反映農村、工廠的階級鬥爭、描寫學生向工农學習、与工农結合，知識青年勞動化的新節目，把這些新節目帶回學校來演出，可以擴大影響，對其他同學也是一次生動的階級教育。

再次，同學們的文艺創作活動作風樸實，這給人們留下了深刻的印象。同學們創作的文艺作品內容實實在在，有的放矢，言之有物，語言簡樸直爽，充滿着濃厚的生活氣息和戰

气息。特别是学生演出时穿着整齐干净的学生装上台，英气勃勃，意气风发，朴素大方，给人以清新的感觉。这真是一种值得提倡的好作风，也符合学生課余文化生活的要求，符合勤俭节约的精神。

北京市高等学校和中等专业学校同學們的文艺創作活动已經有了一个很好的开始，希望同學們認真总结經驗，在已有进步的基础上，繼續努力前进，利用課余時間創作出更多更好的革命文艺作品，鼓舞、推动同學們在紅专道路上健康地成长，更自觉地做社会主义、共产主义革命事业的接班人。

中国共产主义青年团北京市委员会
北京市学生联合会

目 录

让学生課余文艺創作活动更加

健康、蓬勃地开展起来(代序)(I)

让青春閃光(集体朗誦詩)北京大学“五四”文学社(1)

接旗(表演朗誦詩)北京鉄道学院話剧队(12)

生动的一課(雕塑剧)北京鋼鉄学院冶金系鑄64班(20)

下乡記(快板)北京师范大学物理系三年級(26)

革命人爱唱革命歌(相声).....中国科学技术大学 ^{刘承龙} _{魏 兴} (36)

大学生风度(表演朗誦詩)北京工业大学話剧队(46)

实习日記(集体朗誦詩)

.....北京师范大学专科学校生物科三年級(55)

夸宿舍(小演唱)北京师范大学中文系三年級三班(67)

建設时期的游击队員(小演唱)

.....北京矿业学院地质系 ^{任文忠詞} _{吳国祥曲} (75)

让青春閃光

(集体朗誦詩)

北京大学“五四”文学社集体創作

序 曲

女 領 穿过风啊穿过雨，
革命的旗帜多絢丽！
男 領 穿过雨啊穿过风，
革命的脚步多坚定！
男 齐 老一輩开路我們走，
革命的精神要抖擻！
女 齐 老一輩的紅旗我們擎，
旗要更亮更鮮明！
男 領 雄伟的高山树长青，
革命的长河流不尽，
刘胡兰、董存瑞，
黃继光、丘少云……
今天，就在那长白山下，
又传出一个响亮的名字，
就在那鮮紅的旗海中，
又站起来一个巨大的身影——
合 雷鋒，我們熟悉的战友，

雷鋒，我們青年的典型！

一

女 領 天邊的彩虹啊多么美，
少不得一滴滴晶瑩的水。

女 齊 雷鋒就像那晶瑩的水，
閃耀在革命的長虹內。

男 領 浩瀚的大海啊，長奔騰，
全靠那一朵朵浪花融匯成。

男 齊 雷鋒就像朵雪浪花，
開放在戰鬥的激流中。

男 領 他在平凡的崗位上，
創立了偉大的功勛；
他在革命的队伍里，
度過了光輝的一生。

女 領 柔波蕩漾的團山湖啊，
請來作証：

女 齊 雷鋒和你一樣純潔透明。

男 領 弓長嶺上的不老松啊，
請來作証：

男 齊 雷鋒和你一樣挺拔堅貞。

女 領 控制方向的駕駛盤啊，
請來作証：

女 齊 雷鋒和你一樣忠實專心。

男 領 日夜飛奔的汽車輪啊，
請來作証：

男 齊 雷鋒和你一樣忘我勤奮。

女 領 听,这是他对生命最美的注解:

旁 白 “自己活着
就是为使别人活得更美好。”

男 領 听,这是他对青春最好的说明:

旁 白 “真正的青春,
只属于永远力争上游的人,
永远忘我劳动的人,
永远谦虚的人。”

男 齐 一股股傻劲对同志,
一股股恨劲对敌人,

女 齐 一股股冲劲向困难,
一股股钻劲学本领。

女 領 没有炮火硝烟,
没有刀光剑影,
却同样是英雄的本色,
却同样是不朽的人生。
二十二个春秋,
磨炼成一颗永不生锈的螺丝钉,
二十二年的历史啊,
笔笔划划都鲜明。

合 雷锋,我们学习的榜样;
雷锋,我们青年的典型。

二

男 領 他有什么特殊的本领吗?
他有什么超人的天分吗?
不,他只是旧社会,

千万苦孩子中的一个。

女 齐 湘江畔啊有一根
不見天日的苦芽芽。

男 齐 旧社会啊有一个
沒爹沒媽的苦娃娃。

女 齐 怎沒爹？

男 齐 日本鬼子慘害了他。

女 齐 怎沒媽？

男 齐 恶霸地主逼死了媽。

女 齐 哥哥呢？

男 齐 資本家机器把他杀。

女 齐 弟弟呢？

男 齐 受冻挨餓死在家。

女 領 苦芽芽，
不見天日难开花，
苦娃娃，
无依无靠长不大。
猪儿伴着他，
鞭棍打着他，
破碗空空盛雪花，
荒山野岭度生涯……

旧社会

沒給他一絲温暖，

却留下：

男 齐 一身痛苦，

滿心仇恨，

三处伤疤！

男 領 一顆微弱的星星，
即將熄滅，
紅旗又點燃
那生命的火花！
耳畔響起，
歡樂的鑼鼓，
眼前倒下，
當年的惡霸！
新社會給了他無限溫暖，
却難忘那：

女 齊 深沉的苦痛，
難消的仇恨，
才好的傷疤！

男 領 革命的风云，
翻滾在他的胸中，
階級的感情啊，
在一名戰士的心頭奔騰。
他懂得了：

合 革命的事業，
戰士的責任，
祖國的前程！

女 領 眼睛，怎樣才雪亮？
心地，怎樣才光明？
胸懷，怎樣才開闊？
腳步，怎樣才堅定？
少年的雷鋒，
捧起了《毛澤東選集》，他再沒有放下，

他讀了整整一生！

男 齐 多少个，
多少个夜晚，

女 齐 多少个，
多少个清晨……

男 領 迎着朝霞，
对着明灯，
在沸騰的工地，
在火熱的軍營，
他熟讀，
他牢記，
他运用！

女 領 《毛泽东选集》是一把钥匙，
給他打开真理的大門；

男 領 毛泽东思想是一輪紅日，
給他照亮灿烂前程！

男 齐 句句听的是主席話，
时时操的是革命心，
步步走的是紅专路，
件件做的是好事情。

男 領 一秒钟，一朵革命的火花，
一件事，一股革命的热情。
有限的生命，
已經融汇在无限的为人民服务之中；
有限的生命啊，
留下了无限的青春！

合 生得平凡，

活的伟大；
青春不老，
永远光荣！

三

女 領 山鷹拍击着长空，
男 領 蒼松把胸膛挺起，
合 祖国啊，在向英雄致意！
女 領 东风啊，带走这可喜的消息吧！
帶給当年的英雄烈士，
看啊，你們的精神，
你們的斗志，
你們的事业，
有了一个
多么可靠的后继！
男 領 东风带走这可喜的消息，
帶給亲爱的毛主席。
毛主席望着我們，
我們望着毛主席，
毛主席說：
“向雷鋒同志学习”。
合 “向雷鋒同志学习”。
合 “向雷鋒同志学习”。
全 合 “向雷鋒同志学习”。
女 領 在又紅又专的道路上，
女 齐 走来了，走来了，
——我們的雷鋒！

男 領 在鮮紅似火的旗海中，
男 齊 走來了，走來了，——
合 我們的雷鋒！
女 領 他走來了，
走在我們隊伍的第一排；
男 領 他走來了，
來自我們驕傲的行列中！
女 領 我們的隊伍啊，
像滾滾的車輪，
熊熊的烈火，
噴薄的太陽，
女 齊 帶來了
新世界燦爛的早晨！
男 領 我們的行列啊，
是先烈的後代，
雷鋒的兄弟，
今日的紅軍，
男 齊 邁步在
共產主義的萬里征程……
女 領 今天啊，有誰能說：
我們面前，再沒有困難艱險？
今天啊，有誰能說：
我們面前，已消盡戰鬥的烽煙？
男 領 烏雲翻卷的時刻，
將試探我們的本領；
牛鬼蛇神向我們挑戰，
將考驗我們的忠誠。

女 領 要不要問自己：

什么是最大的幸福？

什么是真正的青春？

願不願化作一滴水啊，

在革命的長河內永遠奔騰？

男 領 要不要問自己：

什么是最美的理想？

什么是真正的生命？

能不能挑起革命和建設的重担？

能不能為人類解放奮戰一生？

女 領 不是還有人，

害怕風霜泥濘，

整天為自己盤算。

男 領 不是還有人，

在香風迷霧之中，

睡意矓矓。

女 領 不是還有人，

躲在小閣樓里，

經營什麼個人樂園。

男 領 不是還有人，

在美酒和樹蔭中，

消磨時辰。

合 不行！

不行！

不行！

女 齊 享樂主義的美夢，

我們不希罕；