

MING REN MING YAN LI ZHI GUAN
MING REN MING YAN LI ZHI GUAN

社会卷

名人名言励志馆

姚建坤 主编 人类最睿智
的语言



云南人民出版社

名人名言励志馆

社会卷

姚建坤 主编

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

名人名言励志馆·社会卷/姚建坤编. —昆明:云南人民出版社, 2004. 9

ISBN 7-222-04097-8

I. 名… II. 姚… III. 格言—汇编—世界—青少年读物 IV. H033-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 049231 号

-
- | | |
|------|-------------------------------------|
| 作 者 | 姚建坤 主编 |
| 责任编辑 | 黄源 张晓岚 刘存沛 |
| 装帧设计 | 北京博爱天使文化传播有限公司
(电话:010-85845525) |
| 出版发行 | 云南人民出版社 |
| 地 址 | 云南省昆明市环城西路 609 号 邮编: 650034 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京通州皇家印刷厂 |
| 字 数 | 45 千字 5.375 印张 |
| 开 本 | 889×1194(毫米) 1/32 |
| 印 次 | 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-222-04097-8 |
| 定 价 | 12.00 元 |
-

版权所有,翻印必究。印装错误,随时调换。

内容提要

俗话说：“少年学的，好比石头上刻的。”编辑这套“名人名言励志馆”的意图即在于此，让孩子们从小就能够记住那些可以让人终生受益的格言，这些格言可以净化他们的灵魂，陶冶他们的情操。

李白、托尔斯泰、泰戈尔、罗曼·罗兰、莎士比亚、鲁迅、柏拉图、伏尔泰、培根这些耳熟能详的名字无不带给人智慧的启迪，让人走向成功。

前 言

古今中外的世界名人，都在各自的领域创造了辉煌的业绩，为人类作出了不朽的贡献，也给我们留下了许多流传千古的经典名言。这些名言有的是他们对宇宙自然的深刻体悟；有的是对人生世界的思考 and 认识；有的是对治理国家的独到见解；有的是对人伦天理的创造性理解和阐述。这些名言是人类思想、文化和智慧的瑰宝，对我们今天认识世界，治理国家，立身处世，成就事业都有重要的指导意义。有的甚至可以作为我们的座右铭。为了便于读者学习、查找和引用，我们组织人员从浩如烟海的名人著作和名人传记中，精心选取格言警句、妙语佳言一万余条，按内容分为以下十卷：成才卷、人生卷、理想卷、青春卷、美德卷、幸福卷、真理卷、友情卷、处世卷、社会卷。

由于阅历和水平有限，所选名人名言难免有疏漏和欠当之处，恳请读者和专家不吝赐教。

编 者

2004年9月

目 录

1. 人不可能孤独地生活，他需要社会……………(1)

创造人的是自然界，启迪和教育人的都是社会。

——〔俄〕别林斯基

一堆沙子是松散的，可是它和水泥、石子、水混合后，
比花岗岩还坚韧。

——〔中〕王杰

2. 民主比什么都宝贵……………(23)

凡是拥护民主制观点，即主张由居民群众解决国家问题的人，都清楚地知道，政客的荒唐空谈和群众的解决问题之间是“相隔十万八千里”的。

——〔苏〕列宁

让人民中最合适的人去挑选，选出最合适的人去治理国家。

——〔英〕弥乐顿

3. 离开教育人将一无是处……………(52)

教育之最终目的是培养人格。

——〔英〕伯克

教育是伟大的事业，人的命运决定于教育。

——〔俄〕别林斯基

4. 权位是对人性最严酷的考验……………(81)

一个社会最伤心的现象无过于正义的沦亡。

——〔中〕郭沫若

社会的恶习，也是和传染病一样，也能传染人的。

——〔中〕廖仲恺

5. 人的性格就是他的社会命运……………(101)

性格像一首离合诗——无论顺读，倒读，还是交叉读，
都是一样的。

——〔美〕爱默生

性相近也，习相远也。

——〔中〕孔子

6. 女人嫁给男人，男人嫁给事业……………(127)

男人们总想找一个十全十美的女人，但问题是——女
人们也总想找一个十全十美的男人。

——〔美〕彼德

男人的灵魂在宇宙的最遥远的地方遨游，女人却想把

它禁锢在家庭收支的账簿里。

—— [英] 毛姆

7. 在战争中，第二名是没有奖的……………(142)

在每一场战争之中，都有那么一刻，运用一点策略就是决定性的并带来优势，正像加一滴水就可以促成溢流一般。

—— [法] 拿破仑

兵事决于临机，而地势审于平日，非寻常张皇幽渺可比。

—— [中] 胡林翼

8. 接受责任的能力是衡量人的标准……………(152)

帮助一个人莫过于让他负责，使他知道你相信他。

—— [美] 华盛顿

放弃责任等于放弃自由和向外部力量投降。

—— [苏] 科恩

1. 人不可能孤独地生活，他需要社会

芸芸众生，谁不爱生？爱生之极，进而爱群。

—— [中] 秋瑾

一棵小草是微不足道的，
一片草原是辽阔无边的。

—— [中] 崔启昌

一家有急则聚族谋之，国
事多艰则举朝忧之。固当以为
助我，不当以为难我也。

—— [中] 张之洞



周恩来(1898~1976)，马克思主义者，无产阶级革命家、政治家、军事家和外交家，中国共产党、中华人民共和国主要领导人之一，中国人民解放军创建人之一，中华人民共和国总理(1949~1976)。原籍浙江绍兴，出生于江苏淮安。1976年1月8日在北京逝世。主要著作收入《周恩来选集》。周恩来在20年代与邓颖超结婚，无子女。

人之居于社会犹鱼之居于水，鱼离水即死，人离社会即不能生存。水之成分若肥厚，鱼生其间自得快乐；人于社会亦然。社会而日益进化，则人于其间愈得快乐。

—— [中] 张东荪

合作失败的人常拆伙，因为彼此责难。合作成功的人，也常拆伙，因为各自居功。直到拆伙之后，发现势单力薄，再回头合作，那关系才变得比较稳固。

—— [中] 刘墉



罗曼·罗兰(1866—1944),法国作家、音乐评论家。20世纪初,罗兰连续写了几部名人传记:《贝多芬传》(1903)、《米开朗琪罗传》(1906)和《托尔斯泰传》(1911)等。1915年,为了表彰“他的文学作品中的高尚理想和他在描绘各种不同类型人物所具有的同情和对真理的热爱”,罗兰被授予诺贝尔文学奖。

以众人之力起事者,无不成也。

——[中] 管仲

和羹之美,在于合异;上下之益,在能相济。

——[中] 陈寿

须知豪杰同心处,利断坚金不用疑。

——[中] 施耐庵

惟有具备强烈的合作精神的人,才能生存,并创造文明。

——[印] 泰戈尔

只有团结一致,才能把伟大的事业和战争引导到好结果,否则就不能。

——[古希腊] 德谟克里特

人不能没有别人而单独过日子,最自傲的人也需要有他的一份温爱。

——[法] 罗曼·罗兰

应该尊重彼此间的相互帮助,这在社会生活中是必不可少的。

——[苏] 高尔基

单个人是软弱无力的，
就像漂泊的鲁滨逊一样，只
有同别人在一起，他才能完
成许多事业。

——〔德〕叔本华

生活的理想，就是为了
理想的生活。

——〔中〕张闻天

友谊，以互相尊重为基
础的崇高美好的友谊，深切
的同情，对别人的成就决不
恶意嫉妒，对自己培养一种
集体利益高于一切的意识。

——〔苏〕奥斯特洛夫斯基



奥斯特洛夫斯基 (1904—1936)
苏联俄罗斯作家。1929年，他全
身瘫痪，双目失明。1930年，他
用自己的战斗经历作素材，以顽
强的意志开始创作长篇小说《钢
铁是怎样炼成的》。小说获得了
巨大成功，受到同时代人的真诚
而热烈的称赞。1934年，奥斯特
洛夫斯基被吸收为苏联作家协会
会员。1935年底，苏联政府授
予他列宁勋章。

生活真像这杯浓酒，不经三番五次的提炼呵，就不会这样
可口！

——〔中〕郭小川

生活只有在平淡无味的人看来才是空虚而平淡无味的。

——〔俄〕车尔尼雪夫斯基

生活中惟一的幸福就是：爱和被爱。

——〔法〕乔治·桑



高尔基(1868—1936),原名阿历克谢·马克西莫维奇·彼什科夫,出生于伏尔加河畔的古城下诺夫戈罗德。他自小贫穷,自学成材。1906年,高尔基的代表作、长篇小说《母亲》完成。它描绘了无产阶级波澜壮阔的革命斗争,塑造了工人党员巴维尔和革命母亲尼洛芙娜的感人形象。《母亲》被公认为世界文学史上崭新的、社会主义现实主义奠基作品。他的主要作品还有:自传三部曲:《童年》、《在人间》和《我的大学》,长篇小说《克里姆·萨姆金的一生》等。

个人和集体溶合起来,不会失去个性,相反,只有在集体中,个性才能得到高度的觉悟和完善。

——[法] 巴比塞

连结土壤的力量是水,而使人类社会生活走上和谐与安康的,是互相体谅的心。

——[日] 松下幸之助

思想对每个人来说,是自由的。我们每个人都是祖国的一分子,祖国的事情,我们大家都应该关心。为祖国谋利益并不是一种职业,只

——[埃] 成素福·西巴伊

要像蜂房里的蜜蜂和土窝里的黄蜂那样,聪明人应当团结在一起。

——[苏] 高尔基

改造社会即是改造个人。

——[中] 胡适

古时候，为了君主主要放弃全部的自我。我认为这是封建制度可怕的地方。今天不是那样了，但也并不因此一切都为自己而存在。我想，还是要一半为社会，一半为自己的声望、地位。

——〔日〕松下幸之助

上帝既把人造成这样一种生物，根据上帝的判断他不宜单独生活，就使他处于必要、方便和爱好的强烈要求下，迫使他加入社会，并使他具有理智和语言以便继续社会生活并享受社会生活。

——〔英〕洛克

只要哪儿有美色，那儿就不会风平浪静；有那么多人认为美色不道德，敢说就是这个缘故。

——〔苏〕高尔基

人不可能孤独地生活，他需要社会。

——〔德〕歌德



歌德 (1749—1832) 德国古典文学最主要的代表，世界文学史上最杰出的作家之一。主要作品有《少年维特之烦恼》、《浮士德》等。另外他在美学、哲学、生物学等方面也颇有贡献，他提出的生物进化学说比达尔文早近百年。



毛泽东 (1893—1976) 伟大的马克思列宁主义者、中国共产党创始之一、中国人民的伟大领袖和导师。领导中国人民胜利进行了三次国内革命战争和抗日战争，建立了中华人民共和国，并进行了社会主义革命和建设，主要著作有《矛盾论》、《实践论》、《论持久战》等。

如果人只是为了自己而劳动，他也许能成为有名的学者、绝顶的聪明人、出色的诗人，但他决不可能成为真正的完人和伟人。

——〔德〕马克思

社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。

——〔挪〕易卜生

生活不相信眼泪，它只为那些知难而进的强者喝彩。

——〔俄〕门捷列夫

只有人们的社会实践，才是人们对于外界认识的真理性的标准。

——〔中〕毛泽东

孤立而自营，则冻馁且或难免；合众人之力而营之，而幸福之生涯，文明之事业，始有可言。

——〔中〕蔡元培

不研究自身，就决不能深刻了解别人。

——〔俄〕车尔尼雪夫斯基

人们在一起可以做出
一个人所不能做出的事业；
智慧、双手、力量结合在一
起，几乎是万能的。

——〔美〕韦伯斯特

人多了，各人肩膀上的
责任就减轻了。

——〔挪〕易卜生

作为一个生活在人世
的人，我当然不可能完全孤
立地生存，有时自然会为了
某些事情与人接触的，对我
这个生活极其淡泊的人来

说，要想摆脱那季节性的问候、商谈事情，甚至更复杂一些的交
涉，都是非常困难的呢。

——〔日〕夏目漱石

团结——在人需要的时候，它能帮助人民克服各种混乱。

——〔苏〕高尔基

惟有具备强烈的合作精神的人，才能生存，创造文明。

——〔印〕泰戈尔



易卜生(1828~1906)，挪威著名
戏剧家、诗人。易卜生是欧洲近
代现实主义戏剧的杰出代表。
其突出贡献是在欧洲现实主义
戏剧走向衰落，自然主义和颓
废派文学十分泛滥的时代，高
举现实主义和民主主义的旗帜，
并创造了以设疑性构思，论辩
性对白和追溯性手法为基本艺
术特征的“社会问题剧”体裁。



契诃夫(1860~1904), 19世纪末俄国伟大的批判现实主义作家, 情趣隽永、文笔犀利的幽默讽刺大师, 短篇小说的巨匠, 著名剧作家。契诃夫以卓越的讽刺幽默才华为世界文学人物画廊中增添了两个不朽的艺术形象。他的名言“简洁是天才的姊妹”也成为后世作家孜孜追求的座右铭。

期望得到赞许和尊重, 它根深蒂固地存在于人的本性中, 要是没有这种精神刺激, 人类合作就完全不可能。

——[美] 爱因斯坦

只有在宏观世界中, 人类才能发现自我的真正的价值。

——[苏] 高尔基

离于众庶, 则无英雄。

——[中] 李大钊

人应当成为人们的朋友, 他的一切都应当归功于人们。

——[苏] 高尔基

个人只在社会上占有为此所需要的地位时才能够表现出自己的才能。

——[苏] 普列汉诺夫

在人类生活中, 竞争心是具有重大意义的东西。一个人即使是老了, 但只要他有竞争心, 他就会变得年轻; 一个人即使很年轻, 但如果他没有竞争心, 没有羞耻心, 他就会变成一具僵尸。

——[印] 普列姆昌德

要永远觉得祖国的土地是稳固地在你脚下，要与集体一起生活，要记住，是集体教育了你。哪一天你若和集体脱离，那便是末路的开始。

——[苏] 奥斯特洛夫斯基

不管一个人多么有才能，但是集体常常比他更聪明和更有力。

——[苏] 奥斯特洛夫斯基

心心相印的人，在悲哀之中必然会发出同情的共鸣。

——[英] 莎士比亚

一朵鲜花打扮不出美丽的春天，一个人先进总是单枪匹马，众人先进才能移山填海。

——[中] 雷锋

一个人要帮助弱者，应当自己成为强者，而不是和他们一样变成弱者。

——[法] 罗曼·罗兰

一个人在其人生道路上如果不注意结识新交，就会很快感到孤单。先生，人应当不断地充实自己对别人的友谊。

——[美] 塞·约翰逊



罗伯特·舒曼 (1810 - 1856)

德国著名作曲家、音乐评论家。他创办了《新音乐杂志》，对改变当时陈腐的音乐空气，促进浪漫艺术的发展，起了重要的作用。代表作有：钢琴曲《蝴蝶》、《狂欢节》、《交响练习曲》、《幻想曲集》等。