

求知丛书

# 中国语文之最

主编



罗竹风  
曹余章

赵

杰



编著



上海三联书店

I 206  
34-c1

主编



罗竹风  
曹余章

# 中国语文之最

赵杰编著

上海三联书店

责任编辑 梁玉玲  
封面设计 桑吉芳  
特约编辑 陈贤德

中国语文之最

赵 杰 编著

生活·读书·新知

三联书店上海分店出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行  
上海群众印刷厂印刷

1991年7月第1版

1991年7月第1次印刷

开本：787×1092 1/32

印张：9.5 插页：2 字数：176,000

印数：1—20,000

ISBN 7-5426-0456-2/I·81

定价：2.80 元

# 目 录

## 一、语言文字

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 中国最早的文字——陶文·····           | 2  |
| 殷商时代最早的文字——甲骨文·····        | 2  |
| 传说中最先创造汉字的人——仓颉·····       | 3  |
| 文字产生前使用最普遍的实物记事法——结绳·····  | 4  |
| 构成汉字的最基本笔型——横、竖、撇、点、捺····· | 4  |
| 笔画最少的汉字——一、乙·····          | 5  |
| 最常用的汉字——的·····             | 6  |
| 最早的标点符号——“。”·····          | 6  |
| 最大的石刻字——“恒宗”·····          | 7  |
| 最早的微刻字·····                | 7  |
| 最早的“妇女文字”·····             | 7  |
| 现存最大的书籍——《玉牒》·····         | 8  |
| 规模最大的石书——《犬藏经》·····        | 8  |
| 最大的石刻丛书——《开成石经》·····       | 9  |
| 最早收集甲骨文的人——王懿荣·····        | 9  |
| 最早辑录甲骨文字的专书——《铁云藏龟》·····   | 10 |
| 最早考释甲骨文的专著——《契文举要》·····    | 10 |
| 现存最早的石刻文字——石鼓文·····        | 11 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 笔画最多的汉字—— <small>商周金文</small> ..... | 11 |
| 最早汇集金石文字的书——《碑英》 .....              | 12 |
| 现存最早研究金石文字的专著——《集古录》 .....          | 12 |
| 最早的正规书——简策、版牍、帛书 .....              | 12 |
| 现存最早的竹简书——曾侯乙墓竹简 .....              | 13 |
| 现存最早的帛写书——《归藏》 .....                | 14 |
| 最早的石刻书——《熹平石经》 .....                | 14 |
| 最早的纸写的书——《三国志》 .....                | 15 |
| 最大最著名的抄本书                           |    |
| ——《永乐大典》和《四库全书》 .....               | 16 |
| 历史上第一次发现的竹木简——孔子旧室竹木简 .....         | 16 |
| 现存最早的书册——东汉器物簿 .....                | 17 |
| 书籍称“卷”的最早来由 .....                   | 17 |
| 最早的字书——《史籀》 .....                   | 17 |
| 最早的字典——《说文解字》 .....                 | 18 |
| 最早的韵书——《声类》 .....                   | 18 |
| 现存最早的韵书——《切韵》 .....                 | 19 |
| 现存第一本最完备的韵书——《大宋重修广韵》 .....         | 19 |
| 现存最早用韵书形式编的课本——《韵略易通》 .....         | 20 |
| 最早按汉字笔顺编排的字典——《字通》 .....            | 20 |
| 最早按汉字画数编排的字典——《四声篇海》 .....          | 20 |
| 现存最早注释经书文字的字典——《经典释文》 .....         | 21 |
| 古代收字最多的字典——《康熙字典》 .....             | 21 |
| 近代收字最多的字典——《中华大字典》 .....            | 22 |
| 最早的词典——《尔雅》 .....                   | 22 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 最早的方言词典——《方言》         | 24 |
| 最早用罗马字拼音的汉语词典         |    |
| ——《西儒耳目资》             | 24 |
| 最大的少数民族语文词典——《突厥语大词典》 | 26 |
| 最详尽的中国文学家专业辞典         |    |
| ——《中国文学家大辞典》          | 27 |
| 最早的百科综合词典——《辞源》       | 27 |
| 新中国最早的大型辞书——《辞海》      | 28 |
| 最早汇释古典白话小说词语的专门词典     |    |
| ——《小说词语汇释》            | 29 |
| 收录历史人物最多的人名辞典         |    |
| ——《中国人名大辞典》           | 30 |
| 最早以提要形式介绍外国文学作品的辞书    |    |
| ——《外国文学作品提要》          | 31 |
| 现存最早研究文言虚字用法的专书——《语助》 | 31 |
| 最早系统讲述古汉语语法的专书        |    |
| ——《马氏文通》              | 32 |
| 先秦阐述语言理论最重要的著作        |    |
| ——《荀子·正名篇》            | 33 |
| 最早的语源学著作——《释名》        | 33 |
| 最早研究歇后语的专著——《歇后语》     | 33 |
| 最早研究成语的专著——《汉语成语研究》   | 34 |
| 在甲骨文通读方面最有研究的书        |    |
| ——《卜辞通纂》、《殷契粹编》、《考释》  | 34 |
| 最早全面系统地研究白话文的语法专著     |    |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| ——《新著国语文法》                          | 34 |
| 最早的修辞学著作——《修辞格》                     | 35 |
| 最早把现代汉语和逻辑结合起来进行系统研究的专著——《现代汉语逻辑初探》 | 35 |
| 最早有关速记术的专书——《传音快字》                  | 36 |
| 最早的语录体著作——《论语》                      | 36 |
| 最小的构词单位——词素                         | 37 |
| 能独立运用的最小的语言单位——词                    | 38 |
| 表示意义最少的词——单义词                       | 39 |
| 最少词素构成的词——单纯词                       | 39 |
| 新中国最早发布的异体字整理表                      | 40 |
| 新中国最早公布的简化字总表                       | 41 |
| 新中国最早的一次语法界大讨论                      | 41 |
| 新中国最早的教学语法系统                        |    |
| ——暂拟汉语教学语法系统                        | 42 |
| 最早的汉字改革运动——切音字运动                    | 43 |
| 最早搞实验语音学的人——刘复                      | 44 |
| 使用人数最多的语言——汉语                       | 44 |
| 最早提倡说普通话的人——王照                      | 45 |

## 二、作家、社团

|                   |    |
|-------------------|----|
| 最早的女诗人——许穆夫人      | 47 |
| 最早的大诗人——屈原        | 47 |
| 西汉最杰出的史学家、文学家和思想家 |    |
| ——司马迁             | 48 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 古代最杰出的女诗人——蔡琰          | 49 |
| 最有代表性的古代田园诗人——陶渊明      | 49 |
| 最早的山水诗人——谢灵运           | 51 |
| 初唐最杰出的“四大家”            |    |
| ——王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王        | 52 |
| 唐代最杰出的浪漫主义诗人——李白       | 54 |
| 唐代最有代表性的边塞派诗人——高适、岑参   | 55 |
| 唐代最杰出的现实主义诗人——杜甫       | 56 |
| 唐代新乐府运动的最早倡导者——白居易     | 57 |
| 唐宋最杰出的散文“八大家”——韩愈、柳宗元、 |    |
| 欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩    | 58 |
| 婉约词派最有代表性的词人——秦观       | 62 |
| 最早的最有成就的女词人——李清照       | 63 |
| 写诗最多的诗人——陆游            | 64 |
| 南宋最杰出的大词人——辛弃疾         | 65 |
| 最著名的状元文学家——文天祥         | 66 |
| 写剧本最多的戏剧家——关汉卿         | 67 |
| 明代最杰出的戏曲作家、文学家——汤显祖    | 68 |
| 文学史上最年轻的作家——夏完淳        | 69 |
| 最擅长以谈狐说鬼批判社会政治的清代文学家   |    |
| ——蒲松龄                  | 69 |
| 清代最有成就的杰出小说家——曹雪芹      | 70 |
| 最早介绍法国文学的作家——曾朴        | 71 |
| 最早为民主革命献身的女词人——秋瑾      | 72 |
| 最早发表新诗的女诗人——陈衡哲        | 73 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 新格律诗派最有代表性的诗人         |     |
| ——闻一多、徐志摩             | 73  |
| 象征派最有代表性的诗人——李金发      | 75  |
| “七月诗派”最有代表性的诗人——胡风等   | 76  |
| 十四行诗最有代表性的诗人——冯至      | 78  |
| 现代派最有代表性的诗人——戴望舒      | 79  |
| 现代最有影响的朗诵诗人——高兰       | 80  |
| 现代文学史上最年轻的诗人——殷夫      | 82  |
| 自由体新诗成就最大的诗人——艾青      | 83  |
| 九叶派最有代表性的诗人——辛笛       | 85  |
| 散文诗最早的倡导者——刘半农        | 86  |
| 最伟大的无产阶级文学奠基人——鲁迅     | 87  |
| 现代最早提倡文学革命的人物         |     |
| ——胡适、陈独秀              | 92  |
| 现代最杰出的作家、诗人、戏剧家、      |     |
| 历史学家和古文字学家——郭沫若       | 94  |
| 现代文学史上最早写童话的作家——叶圣陶   | 95  |
| 最早写出反映大都市生活的优秀长篇小说的作家 |     |
| ——茅盾                  | 97  |
| 最早写出反映工人生活的作品的作家      |     |
| ——郁达夫                 | 99  |
| 现代藏书最多的作家——郑振铎        | 100 |
| 问题小说最有代表性的作家——冰心      | 101 |
| 写出影响最大的30年代反封建三部曲的作家  |     |
| ——巴金                  | 103 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 山药蛋派最有代表性的作家——赵树理·····    | 105 |
| 东北作家群最有代表性的作家——萧军、萧红····· | 108 |
| 荣获斯大林文学奖金次数最多的作家          |     |
| ——周立波·····                | 109 |
| 最早写出以李自成起义为题材的长篇小说的作家     |     |
| ——姚雪垠·····                | 110 |
| 荷花淀派最有代表性的作家——孙犁·····     | 111 |
| 最早写出反映抗美援朝的长篇小说的作家        |     |
| ——杨朔·····                 | 113 |
| 现代最有影响的喜剧作家——丁西林·····     | 114 |
| 中国革命戏剧的奠基人——田汉·····       | 115 |
| 作品数量品种最多的“劳动模范”——老舍·····  | 117 |
| 最早写出反映包身工生活的报告文学的作家       |     |
| ——夏衍·····                 | 118 |
| 最早揭开话剧史新的一页的戏剧家——曹禺·····  | 119 |
| 最早的现代进步文学团体——文学研究会·····   | 120 |
| 现代最早的浪漫主义文学团体——创造社·····   | 121 |
| 现代被誉为最坚韧的文学团体——沉钟社·····   | 122 |
| 东北最早的新文学团体——白杨社·····      | 123 |
| 现代最有代表性的现实主义诗歌流派          |     |
| ——中国诗歌会·····              | 124 |
| 我国文艺进入新阶段的最早的文艺座谈会        |     |
| ——延安文艺座谈会·····            | 126 |

### 三、作品、期刊

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 最早的诗歌总集——《诗经》               | 129 |
| 最早的民歌——《击壤歌》                | 130 |
| 最早的以屈原作品为主的诗歌总集——《楚辞》       | 131 |
| 最早的长抒情诗——《离骚》               | 131 |
| 最早的长叙事诗——《孔雀东南飞》            | 132 |
| 最早的组诗——《古诗十九首》              | 133 |
| 最早的文人五言诗——《赠四王冠诗》           | 134 |
| 最早的文人七言诗——《四愁诗》             | 135 |
| 最长的回文诗——《璇玑图》               | 136 |
| 最长的叙事民歌——《五姑娘》              | 136 |
| 最长的诗——《格萨尔》                 | 137 |
| 最早的儿歌集——《演小儿语》              | 138 |
| 最大的断代诗歌总集——《全唐诗》            | 138 |
| 现存最早的完备的古代歌谣谚语总集——《古谣谚》     | 139 |
| 现存最早的词集——《云谣集》              | 140 |
| 现存传世最早的词集——《花间集》            | 140 |
| 最大最全的词选——《全宋词》              | 141 |
| 最早专写国际题材的诗集——《外国竹枝词》        | 141 |
| 最早描写灯节的诗——《正月十五日于通衢建灯夜升南楼诗》 | 142 |
| 诗歌最盛的朝代——唐代                 | 142 |
| 词最盛的朝代——宋代                  | 144 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 赋最盛的朝代——汉代            | 145 |
| 最早的诗文选集——《蓺文》         | 147 |
| 现存最早的诗文总集——《文选》       | 147 |
| 现存卷帙最多的诗文总集——《文苑英华》   | 148 |
| 最完备的历代赋体文学作品总集        |     |
| ——《历代赋汇》              | 149 |
| 最早的妇女国外游记             |     |
| ——《癸卯旅行记·归潜记》         | 149 |
| 最早的神话故事集——《山海经》       | 150 |
| 最短的古典小说——《阴盗》         | 151 |
| 最早的科幻小说——《列子·汤问》      | 152 |
| 最早的志怪小说——《琐语》         | 153 |
| 现存最早的神话小说集——《搜神记》     | 154 |
| 最早的轶事笔记类小说集——《世说新语》   | 155 |
| 最早的短篇小说集——《晏子春秋》      | 156 |
| 成就最高的文言短篇小说集——《聊斋志异》  | 157 |
| 现存最早的传奇小说——《古镜记》      | 158 |
| 现存最早最大的古代小说总集——《太平广记》 | 159 |
| 现存最早刊刻的话本小说集          |     |
| ——《清平山堂话本》            | 160 |
| 最早的小说丛书——《古今说海》       | 161 |
| 最早的长篇章回小说——《三国演义》     | 161 |
| 最早的白话文古典长篇小说——《水浒传》   | 164 |
| 最有影响的长篇神话小说——《西游记》    | 165 |
| 最早的长篇世情小说——《金瓶梅》      | 167 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 最早的短篇公案小说集——《包公案》·····    | 168 |
| 思想性艺术性成就最高的古典长篇小说         |     |
| ——《红楼梦》·····              | 169 |
| 谴责小说最有代表性的作品——《官场现形记》···  | 173 |
| 古代最优秀的讽刺长篇小说——《儒林外史》····· | 174 |
| 最长的弹词小说——《榴花梦》·····       | 175 |
| 最早译成英文的古典小说——《好逑传》·····   | 176 |
| 最早的汉译西方长篇小说——《昕夕闲谈》·····  | 177 |
| 最长的历史小说——《中国历代通俗演义》·····  | 177 |
| 最早的中文文学译著——《况义》·····      | 178 |
| 现存最早的原始剧本——《弥勒会见记》·····   | 179 |
| 现存最早有插图版画的戏曲小说            |     |
| ——《全相平话五种》·····           | 179 |
| 现存最早的完整剧本——《张协状元》·····    | 180 |
| 现存最早的戏曲传奇刻本——《白兔记》·····   | 181 |
| 现存最早的诗赞系说唱文学的刻本           |     |
| ——《明成化说唱刻本》·····          | 182 |
| 最早的大型歌剧——《秋子》·····        | 183 |
| 最早见诸古籍的剧目——《东海黄公》·····    | 183 |
| 最早的对联——刘孝绰联·····          | 184 |
| 最著名的长联——大观楼长联·····        | 184 |
| 最长的长联——钟云舫长联·····         | 185 |
| 最早的春联著录——《荆楚岁时记》·····     | 186 |
| 最早的笑话专集——《笑林》·····        | 186 |
| 现存最早的文学理论专著——《文心雕龙》·····  | 187 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 最早的诗歌评论专著——《诗品》       | 188 |
| 现存最早的文学批评论文——《典论·论文》  | 189 |
| 最早的诗话——《六一诗话》         | 190 |
| 最早的诗话集——《诗话总龟》        | 191 |
| 最短的古代序文——《六一诗话》序言     | 191 |
| 最长的序文——《清代学术概论》       | 191 |
| 最早的评论《红楼梦》的传抄本        |     |
| ——《脂砚斋重评石头记》          | 192 |
| 最早的戏曲论著——《录鬼簿》        | 192 |
| 最早的系统全面的戏曲理论著作        |     |
| ——《闲情偶寄》              | 193 |
| 最早的研究戏曲发展史的专著         |     |
| ——《宋元戏曲史》             | 194 |
| 最早的研究南戏的著作——《南词叙录》    | 195 |
| 最早的白话诗歌集——《尝试集》       | 196 |
| 最早的新诗歌运动的代表作——《女神》    | 197 |
| 最早的新诗选——《分类白话诗选》      | 198 |
| 现代最有影响的小诗集——《繁星》和《春水》 | 199 |
| 最早以信天游形式写成的长篇叙事诗      |     |
| ——《王贵与李香香》            | 200 |
| 现代最有影响的散文诗集——《野草》     | 202 |
| 现代文学史上影响最大的回忆性散文集     |     |
| ——《朝花夕拾》              | 203 |
| 现代最早的报告文学集            |     |
| ——《饿乡纪程》、《赤都心史》       | 204 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 30年代影响最大的报告文学——《包身工》 | 206 |
| 规模最大的革命回忆录           |     |
| ——《星火燎原》和《红旗飘飘》      | 207 |
| 当代最早的集体创作的大型传记文集     |     |
| ——《志愿军英雄传》           | 209 |
| 现代最早的白话小说——《狂人日记》    | 209 |
| 现代最有影响的短篇小说集——《呐喊》   | 210 |
| 现代最早反映留学生生活的短篇小说集    |     |
| ——《沉沦》               | 212 |
| 现代最早的浪漫主义小说——《牧羊哀话》  | 214 |
| 现代最早反映工人生活的优秀短篇小说    |     |
| ——《春风沉醉的晚上》          | 215 |
| 最早反映农村两条道路斗争的优秀短篇小说  |     |
| ——《不能走那条路》           | 216 |
| 现代最杰出的中篇小说——《阿Q正传》   | 217 |
| 现代最早表现党领导工人斗争的中篇小说   |     |
| ——《短裤党》              | 219 |
| 现代最早反映解放区工业生产的中篇小说   |     |
| ——《原动力》              | 220 |
| 现代文学史上最早的长篇小说        |     |
| ——《冲积期化石》            | 221 |
| 现代最早的革命现实主义的优秀长篇小说   |     |
| ——《子夜》               | 223 |
| 30年代影响最大的长篇三部曲       |     |
| ——《激流三部曲》            | 225 |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| 现代最早的科幻小说——《猫城记》·····                        | 227 |
| 新中国最早的科幻小说——《梦游太阳系》·····                     | 228 |
| 解放区最早的章回体小说——《洋铁桶的故事》···                     | 228 |
| 现代文学史上最早以人物命名的优秀长篇小说<br>——《倪焕之》·····         | 229 |
| 鸳鸯蝴蝶派影响最大的长篇小说<br>——《啼笑姻缘》·····              | 230 |
| 现代最有影响的被誉为“新《儒林外史》”的<br>长篇小说——《围城》·····      | 232 |
| 最早荣获斯大林文学奖金的长篇小说<br>——《太阳照在桑干河上》、《暴风骤雨》····· | 234 |
| 现代最早描写农村互助合作的长篇小说<br>——《种谷记》·····            | 236 |
| 最早反映农村社会主义改造的长篇小说<br>——《三里湾》·····            | 237 |
| 最早正面描写解放战争的长篇小说<br>——《保卫延安》·····             | 238 |
| 最早反映“中美合作所”集中营斗争的长篇小说<br>——《红岩》·····         | 239 |
| 最早反映华东战场历史演变的长篇小说<br>——《红日》·····             | 240 |
| 最早描写抗美援朝战争的长篇小说<br>——《三千里江山》·····            | 241 |
| 最早反映农村社会主义革命的史诗式长篇小说<br>——《创业史》·····         | 242 |

现代最早的体育题材的长篇小说

——《中锋之死》……………243

最早的盲人作家的长篇小说——《琵琶情》……………244

现代最早的话剧剧本——《终身大事》……………245

早期新歌剧中思想艺术成就最高的作品

——《白毛女》……………245

最早的现代散文史专著

——《中国现代散文史稿》……………247

最早运用比较文学方法研究作品的专著

——《红楼梦评论》……………248

建国后最早出版的新文学史专著

——《中国新文学史稿》……………249

最早的中国小说史——《中国小说史略》……………250

建国后最早出版的中国现代小说史

——《中国现代小说史》……………250

最早发表新诗的刊物——《新青年》……………252

现代最早的诗刊——《诗》……………253

当代最早的诗歌刊物——《诗刊》……………254

现代最早的戏剧刊物——《戏剧》月刊……………255

#### 四、类书、书目及其他

最早的类书——《皇览》……………257

现存最早的类书——《北堂书钞》……………257

最早的按韵编排的类书——《韵海镜源》……………258

现存最早按韵编排的类书——《韵府群玉》……………258