

赵凝著

穿透地球一滴水

掰下一片月芽儿

竹骨风筝

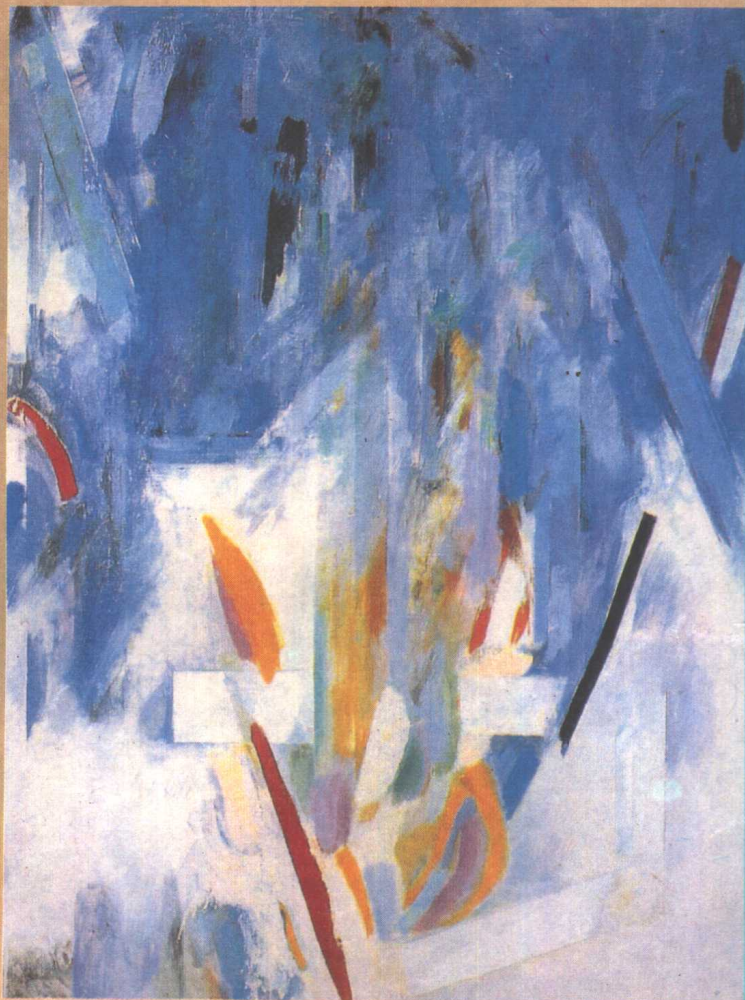
香蕉船

每天一个新太太

土豆班长的玫瑰花

秘密抽屉

打磨柔情蜜意

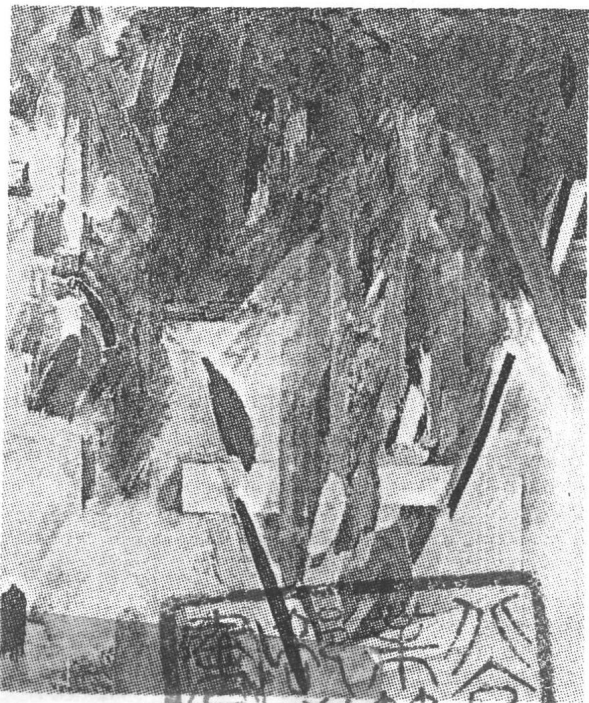


Shanghai Renmin Chubanshe 青春幽默美文

# 放纵心跳

I 26  
310-C2

Shanghai Renmin Chubanshe 赵凝著



农干院 B0034827

青春幽默美文

# 放纵心跳

上海人民出版社

ACI 67 / 10

(沪)新登字 101 号

责任编辑 陈惠玉  
封面装帧 依人  
尾花设计 林鸥

·青春幽默美文·

放 纵 心 跳

赵 凝 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.25 插页 4 字数 164,000

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-21,000

ISBN7-208-02218-6/G·327

定价 10.50 元

# 北京有个小张爱玲

洪 烛

一直以为天女散花、硕果累累的赵凝是位表情严肃的部队女作家，1994年秋天见到她时，才发现：她模样、性格并不真像个写东西的，倒充满了拎着根糖葫芦逛大街的北京女孩的活泼灵气。我不失时机地恭维她：“赵四小姐，你比你的文章年轻。”赵凝在《女友》上发过一篇《四小姐的毛衣》，从此便落下这么个雅号。而我以前读她刊登在《解放军文艺》、《昆仑》、《芙蓉》、《四川文学》上的一系列部队题材的中短篇小说，便把她凭空想象为饱经烟熏火燎的钢铁女战士，今天再瞧瞧面前这个笑容可掬、形体窈窕的大女孩，连点火药的味道都闻不到。

赵凝，1963年生于北京，1981年毕业于北大附属实验中学，同年考入郑州解放军电子技术学院，1985年毕业分回北京，在空军某训练单位任英语教师。她在军校里学习的专业是理工，却把个人兴趣投向充满浪漫色彩的文学，并且以军校生的身份发表了一生中最初的作品。可能是知识结构造成的区别，她的文风不同于一般文科生作家的模式，海阔天空，信手拈来，

既不乏对客观生活的真知灼见，还闪耀出轻松灵活、机智巧妙的灵感火花。钱钟书的《围城》主要是学者式的幽默，而赵凝透着傻丫头气的幽默，却完全是她瞪着双炯炯有神的大眼睛从日常生活里打捞出的笑料——轮到你读的时候，那份刚出笼的热乎劲儿还没散呢。

赵凝的这类散文已形成了她个人的风格，尤其是近几年她在《女士》、《少男少女》等杂志开设专栏以来，广大青年读者已缘习惯了郗居说话的腔调般熟悉并喜爱上她幽默的文风。读赵凝的文章会上瘾——就像戴礼帽、持手杖、贴着假胡须的卓别林一出现，就能唤起阵阵笑声一样。

赵凝是个空军女上尉。赵凝是个写东西的。赵凝又是一个军人的妻子和一个孩子的母亲。其实很简单，仅这三条就足够概括女作家赵凝事业与生活全部了。

她每天哄幼小的儿子睡着后，就抱着纸笔溜到邻近的无人的办公室里续写昨夜的灵感，在世界最平凡的一隅臆造出众多悲欢离合的故事。赵凝一直想做像个三毛那样的女人，只不过三毛是穿着一双现实的鞋子去周游世界，赵凝却借助的是非同寻常的想象力……

赵凝内心也有小小的遗憾。她说她现在虽然是作为青春偶像派作家被诸多报刊推举的——并且赢得读者们心灵的追踪，但就其天性而言她更愿意关在寂寞小天地里写点同样寂寞的文字，那就是她所认为的更具纯文学化的小说。赵凝的散文是写给读者的（青春

偶像派作家注定是奉献型的)。她的小说却是写给自己看的。不过现在,赵凝的一系列小说在一些纯文学刊物发表后已受到重视,她的中短篇小说集《关于琥珀与水晶》已收入某出版社的一套新都市题材小说丛书。中国文联出版公司的“中国文坛黑马丛书”也把赵凝的散文集《家住桃花源》列入选题计划,正如其书名所言,赵凝终生恐怕都是一位家住桃花源的诗意的女子,在“桃花源里可耕田”的自信中风雨无阻地运作着理想主义的犁铧……

北京有个小张爱玲,她叫赵凝。

# 目 录

北京有个小张爱玲 ----- 洪 焯 1

## 1 蓝色情调 ..... 1

家住桃花源 ..... 2

给医生做女儿 ..... 7

穿透地球一滴水 ..... 11

帅帅的伟人梦 ..... 15

红娘难做 ..... 20

鹿儿和她的“分房合作社” ..... 24

花心 ..... 29

## 2 柔情经典 ..... 35

掰下一片月牙儿 ..... 36

白草帽 ..... 41

初恋是一个美丽的错 ..... 44

竹骨风筝 ..... 47

彩虹滑梯 ..... 51

快餐店里的爱情故事 ..... 55

眨眼睛的圣诞树 ..... 60

①

|          |                   |            |
|----------|-------------------|------------|
|          | 香蕉船.....          | 65         |
|          | 月亮上也会下雪吗.....     | 69         |
|          | 诗人与咖啡.....        | 72         |
|          | 寻找金麒麟.....        | 75         |
| <b>3</b> | <b>亲密爱人.....</b>  | <b>81</b>  |
|          | 情人节的那场舞会.....     | 82         |
|          | 居家过日子.....        | 88         |
|          | 相爱,就在朝朝暮暮.....    | 92         |
|          | 发烧音响.....         | 97         |
|          | 所谓玉手.....         | 100        |
|          | 白雪羊绒.....         | 104        |
|          | 每天一个新太太(上).....   | 109        |
|          | 每天一个新太太(下).....   | 114        |
|          | 讨债.....           | 120        |
|          | 亲密爱人.....         | 124        |
| <b>4</b> | <b>迷彩女孩.....</b>  | <b>129</b> |
|          | 土豆班长的玫瑰花.....     | 130        |
|          | 洗衣歌.....          | 135        |
|          | 照像.....           | 140        |
|          | 迷彩女孩.....         | 146        |
|          | 卖耳环的女孩小井.....     | 150        |
|          | 祈盼和平.....         | 157        |
| <b>5</b> | <b>红唇说天下.....</b> | <b>163</b> |



|                    |            |
|--------------------|------------|
| 迎厅：放纵心跳·····       | 164        |
| 想要一间“谈天吧”·····     | 167        |
| 自由：可爱又可怕·····      | 169        |
| 傍谁不如傍自己·····       | 172        |
| 懒得管钱·····          | 175        |
| 美丽是一种心境·····       | 178        |
| 活得精彩才快活·····       | 181        |
| 心满意足做女人·····       | 183        |
| 秘密抽屉·····          | 185        |
| 好女人不是药·····        | 188        |
| 笑傲江湖·····          | 190        |
| <b>6 爱情快餐·····</b> | <b>193</b> |
| 爱情嘭恰恰·····         | 194        |
| 打磨柔情蜜意·····        | 197        |
| 红粉知己·····          | 202        |
| 废弃的鸟巢·····         | 205        |
| 爱情快餐·····          | 210        |
| 一百零一次爱情的结局·····    | 212        |
| 生命与快乐的时辰·····      | 214        |
| 月亮和太阳的距离·····      | 216        |
| AA制家庭好玩吗？·····     | 219        |
| 红粉佳人俱乐部·····       | 222        |
| <b>7 人生风景·····</b> | <b>227</b> |
| 老将 In 落日下·····     | 228        |

|                |     |
|----------------|-----|
| 穿土布蜡染去应聘 ..... | 231 |
| 蜜月列车向南 .....   | 237 |
| 用萨克斯管吹回家 ..... | 240 |
| 明星梦 .....      | 244 |
| 通宵浪漫曲 .....    | 247 |
| 相约为伴 .....     | 249 |
| 那只黑蝴蝶 .....    | 252 |

| 1 | 蓝色情调 |
|---|------|
|   |      |
|   |      |
|   |      |
|   |      |
|   |      |
|   |      |

## 家住桃花源

有朋友从外地来，我总是随口就说：“前门肯德基见面吧！”好像我那个远在西郊的家里，藏着天大的秘密似的。

其实，心总是对朋友敞开着，见了面远远地大叫你的名字，握手握得好久。远方一个不认识的陌生女孩打来电话，说是我的读者，我立刻对人家特别亲热。我妈说我话匣子好像总是关不住似的，在医生眼里，没见个人是正常的。好在我自己有个小窝，一个礼拜只跟我的医生妈妈见一次面。

提起我的小窝我又该话多了，它座落在四层楼上，推开窗便可以看到玉泉山的宝塔香山的晚霞。每年秋天，我从不去香山看红叶的，只是推开窗戶张望一番罢了。很想像别人一样兴师动众去看上一回“红叶节”。王林就说：“那你还不如看看后墙的爬墙虎呢，也是通红通红的。”这样扫兴的话，想想也有道理。穿上蓝毛衣牛仔裤，在“爬墙虎”前摆了几个“造型”，王林在“造型”面前咔哒咔哒按动快门，权当拍下了香山红叶和“红叶仙子”。

人就是有这么多怪毛病，农村人大包小包，卷着铺

盖卷儿拚命往城里挤。城里人拥挤在狭小的空间里，面对着车流、人流，倦怠，麻木，甚至彼此莫名地憎恨，这样又极想住到乡下去，梦想着得到一片与世无争的桃花源。

我和王林住到这个“闵庄”的地方来，完全是因为单位的关系。四周全是菜田，学校孤零零地座落在中间，好像一座孤独的城堡，城堡中间就是我的家，砖红色的一座楼，茅屋是没有的，看来“乡下”得还不够彻底，对吧？

要说我和王林都是地地道道的城里人，双双为了爱情嫁到这么一片凄凉的地方来，也挺感人的。传说脚底下曾是一大片坟地，冬天的北风里隐隐地翻着一群厉鬼哭的声音，这时再去想书上那些鬼怪的故事，身边的男人又啪地灭了灯……一个漫长的夜啊，尘世间的一切都不存在了。

恋爱时，总是希望人越少越好。从傍晚时分院子里就开始清静了，有人一路唱着歌去打水，我们在楼上就能听出那人是谁。单位里发了一小袋米，我们就用电炉熬上一锅清粥，再去饭堂弄些咸萝卜干来。没有酒，没有肉，只是一碗接一碗地喝粥。想结婚也是因为伙食不好，梦想着结了婚那架簇新的煤气灶总会自动变出好吃的饭菜来。结果令人失望。

首先要到好远好远的地方去买菜——周围没有副食店，也没有菜店。虽说四周种满了茄子辣椒西红柿，可我军向来“不拿群众一针一线”，我们两个空军上尉又怎能合伙糟蹋农民的庄稼呢。起初去买菜并不认为

是负担，一人一辆自行车肩并肩骑得飞快，王林一路吹着“进行曲”，我们感觉好像在天上飞。骑半小时才有一处农贸市场，一看卖茄子那老头还挺眼熟。

“这茄子多少钱一斤？”我拉开架势准备讨价还价。其实这儿的菜比城里通常要贵一倍，就是能还下来一毛两毛也没什么意思，当然样子还是要装一装的，不能让卖茄子那老头漫天要价。

老头说：“茄子一块八，还有西红柿刚摘的要不要？”

“就这破茄子还卖一块八？太贵了！”我拉上王林转身就走，卖茄子那老头却来了个手疾眼快，一把抓住我们的菜篮子，把大个儿大个儿的茄子往篮子里塞。“一块五啦，自动降价。”

“一块五也贵啊，这大夏天的，满世界都是茄子，你怎么卖得这么贵？”我边说边把那些蓝紫色的圆茄子往篮外拿。老头很生气地把我拿出来的茄子放在称盘上，“5斤高高的，你给7块钱吧！”听口气我们好像占了天大的便宜似的，问题是我们两个，要这么一大堆茄子干嘛？

王林像电影里的洪常青那样口气谦和地对老头说：“老乡，这么多茄子我们吃不了，再说价钱也稍微贵了些……”

4 老乡“砰”地一摔称盘：“我贵什么我贵？我年纪一大把了，还不让我赚点辛苦钱？我早上一大早就到地里去摘茄子，然后从冈庄大老远地骑三轮车把它们运到这里。你们这些年轻人真不懂事，‘五讲四美’、‘三

从四德'都用到哪儿去啦？"

弄了半天全是我们的错，我们被迫买下大堆的茄子不说，还赔上一顿训。想挨训去找政委好了，何必千里迢迢跑到这里。

回去苦苦地吃了一个礼拜的茄子，我天天照镜子担心会变紫。紫连衣裙、紫凉鞋已不再受宠，镜头对准我的时候王林喊声“茄子”我会打个冷颤。

“这张照片表情怎么这么不自然？”我是王林唯一的模特儿，他总是拿我左拍右拍。我说，“还不是吃茄子吃的，那老家伙他——”

“你们好啊，年轻人！”

这回连王林也跟我一起哆嗦起来，真真吓了一跳，路边茄子地里出一个人来。“你们好呀，要茄子吗？”卖茄子那老头正把一筐茄子往田埂上搬。难怪上回看他眼熟呢，原来他的菜地就在我们“城堡”旁边。

“不要不要！”我连忙冲老人家连连作揖，要是他非逼我们把那一筐茄子搬回家去，我跟他拚了的念头都有。王林却好心好意去帮他搬东西，我真怕他一感动要送茄子给王林。结果他摘了朵黄瓜上的小黄花给我，倒也看着美丽。

桃花源里可耕田，王林说赵凝你看咱们就不能试着种点东西？我听后拍手大乐，问他从前怎么没想到这个主意？

向花匠老蒋讨来一把锄头，我换上干活穿的布衣裤扛着锄头在镜前照了照，问身后那个人：“喂，你看我像不像黛玉葬花？”

王林说：“这一回叫做‘黛玉种土豆’。”

我们在大门旁边的一块空地上下了五种种子，全是最热门的蔬菜，全然不管节气如何，巴掌大的一块地儿，却把它想象成一座大农场。

“以后再也用不着到很远的地方去买菜了，”王林胸有成竹地说：“想吃什么只管到我地里去摘。”一想到再也用不着去买那老头的高价茄子了，我和王林乐得有些睡不着，在被窝里讨论了一会“地膜覆盖技术”，我把上午从书上看到的一点“牛”全吹出去了。

第二天一大早我俩脸都没洗就去看地里的苗。花匠老蒋问：“丢东西了吗，你们？”王林冲老蒋神秘一笑，说：“我们两个种金子呢！”

后来王林参加了一夏天的“篮球联赛”，我又借到一套好书没日没夜躲在家里读，种下去的菜种大概早被雨水冲跑了吧，总之我们连一点点绿苗苗也没见着。事后王林想起“兄妹开荒”那段故事，深有感概地说：“茄子一块八一斤，不贵不贵。”

“黛玉种土豆。”我则留下玉照一组，仅供参观。

冬天来了，我的小屋子里铺着温暖的羊毛地毯，我穿着一双火红的羊毛袜走在上边，看看远处的玉泉山和宝塔，想想夏天里发生的故事，只想对王林说一句：“咱们的桃花源真不错。”



## 给医生做女儿

别以为给医生做女儿就能被照顾得跟病人似的，根本没那回事。

我家两个“科主任”——我爸我妈，合起来几乎能开一家医院了，而我家却乱得像“鸡窝”（母亲常拿这话痛骂）。每有外地亲戚窜至首都北京，放下大包小包立刻要讲这样的话：

“你们北京人怎么这么不讲卫生呀，瞧瞧锅盖上的油灶台上的土，还是我上回走的时候擦的吧？”

谁到我家都成了活雷锋，擦灶台、抹锅盖，立刻热火朝天干起来。我想以前亲戚们一定是以为大夫们都有“洁癖”，这下总算开了眼，倒又不得不信起“不干不净吃了没病”那句著名的俗语来。

我妈常说我就纳闷这天下的大忙人怎么全都凑到一块来了？两个大主任自不待说，我虽不是主任，却比主任还忙。母亲不大爱看我写的文章，她说有那空不如让我去扫扫厨房。我跟她说有好多年年轻人喜欢我呢，编辑部转来信——

好了好了，母亲打断我说，你就回信让他们也帮家里扫扫厨房去。