

Beautiful House

沈阳大学艺术学院室内设计

书房

装饰设计

赵子夫 唐利 著

黑龙江科学技术出版社

华北水利水电学院图书馆



206300974

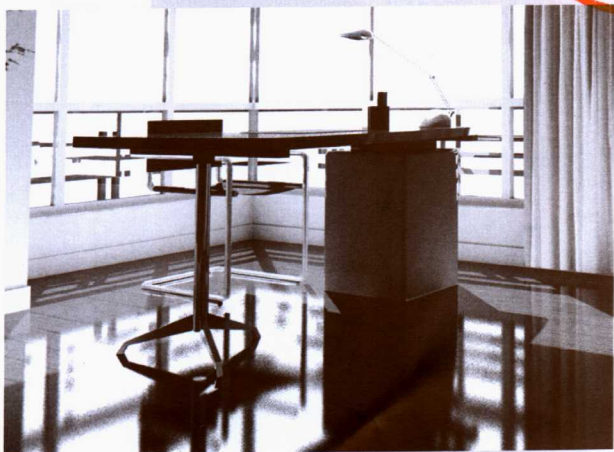
TU241-64

Z3401

赵子夫 著
唐 利

书房

装饰 设计



黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

rior Design Works Interior Design Worki

630097

图书在版编目 (C I P) 数据

书房装饰设计 / 赵子夫, 唐利著. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2004.4

(美丽家居)

ISBN 7-5388-4645-X

I. 书... II. ①赵... ②唐... III. 书房—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 033166 号

责任编辑 车承棣

封面设计 唐 利

版式设计 赵子夫

美丽家居

书房装饰设计

赵子夫 唐 利 著

出版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话(0451)53642106 电传 53642143(发行部)

制版 北京精制轩彩色制版有限公司

印刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发行 全国新华书店

开本 787 × 1092 1/16

印张 4

版次 2004 年 5 月第 1 版 · 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—5000

书号 ISBN 7-5388-4645-X/TU · 389

定价: 23.00 元

序

教育要面向世界，面向未来，面向现代化。科教兴国，落到实处就是要发展生产力。教育与实践相结合，教育为社会服务，这是我们的办学宗旨。

沈阳大学艺术学院于1978年创建，是我国较早开设环境艺术、装潢广告艺术、家具设计、工业设计等多个专业设计的院校。二十多年来，我们一直注重教学与社会实践相结合，与工程技术相结合，让学生在校期间便承担面向社会的实际设计任务。因此，我们学校的历届毕业生适应社会的能力特别强，深受企业欢迎。他们在遍布祖国各地的工作岗位上大多担负着相当主要的设计要职，有相当一部分人已成为企业领导、民营企业家。他们为社会经济发展，人们生活的美化，做出了积极地贡献。这些成就与我们的教育拓荒者所付出的心血和汗水是密不可分的。赵子夫、唐利同志是这个拓荒队伍中的一员，他们的优秀教育业绩已得到学校的公认和学生的欢迎。这套由黑龙江科学技术出版社出版的《美丽家居》丛书在服务社会，服务民众的同时，也从一个侧面体现了教学思想、教学方法和教学态度。当然，这只是我们教师队伍的代表。我为他们的成绩感到由衷地高兴。相信在不远的将来，通过踏踏实实地努力，我们的艺术学院一定能走在全国艺术学院的前列。

院长：

陈立栋

Beautiful House

美丽家居

设计



前言

家庭装修中重要的设计部位是各房间的主要墙面和天花,它的形式决定了房间的大格调,是消费者、使用者、设计者都十分关心的重要问题。

本书在做了大量的市场应用和消费心理调查后,抓住消费的关键点,做务实的设计教学,设计作品反映各界人士所求。它不重陈设,强调硬装饰——主体墙面,将千百种美的形式展现给人们,这是十分可贵的。

随着生活品位的提高,书房已经是许多家庭居室中的一个重要组成部分,越来越多的人开始重视对书房的设计,书房墙面装饰通常运用以下的装饰手法:

1. 利用木材、树脂板、玻璃、金属等材料做局部隔断,划分书房与客厅等区域,活跃空间,实现功能。

2. 利用玻璃做书柜的柜门和隔板,与或深或浅的木材同用产生对比,显得非常生动。

3. 利用白钢管金属支架安装玻璃隔板作为开敞式书架,玻璃自身的淡蓝色在白墙的映衬下,分外清澈和典雅。

4. 采用红胡桃木、黑胡桃木、榉木、花梨木等名贵木材的贴面,覆于细木工板等人造板上,在墙面上制作悬吊书架或搁架,别有韵味。

5. 装修书房要选用那些隔音、吸音效果好的装饰材料。天棚采用吸音石膏板吊顶,墙壁采用PVC吸音板或软包装饰,地面采用吸音效果极佳的地毯,窗帘则选择较厚的材料,以阻隔窗外的噪音。

室内装饰设计丛书是一套“图典”,它集众多设计者创作智慧,囊括了大量形态,它图片量大,可参考性、借鉴性强。家庭各种使用空间均有借鉴,不失为一本实用性很强的“字典”式工具书。

室内装饰设计丛书提供给各个设计公司,提供给每位在校学习该专业的学生。它不单是美的范本,更能使每位学习者、设计者研究其构成的规律,启发人们怎样发现美,怎样形成美的境界与智慧。在这里,美没有标准,没有意志,没有终点,只有通向自然灵魂的艺术之路。我们习惯于按照自然表象和人为的分类进行思考和学习,观察自然,认识世界。为什么一定要把已知的、看起来可靠的经验和东西作为参照?我们怎样用抽象的思维和人性的情感与自然对话?我们为什么只强调自己的个性,而不注意自然规律的共性?我们什么时候才能如梦初醒,把追求宇宙和谐、平衡与秩序视为毕生的任务去实践?我们为什么不具备毕达格拉斯、达·芬奇移琵琶样,从混乱的自然表象中发现自然秩序的才能?我们为什么总是固执于己而不去寻觅……

当我在授课中将某种点石成金的规律、发现考察美的眼镜交给学生后,云雾大开,晴空万里,任其驰骋。因而可以在较短的教学时间内,每位学生都拿出数个设计方案。

这一切的规律均在书中,“画为法表,法为画理。”无论设计艺术还是纯艺术,如何悟出道理永远是我教学中的主题。

赵子夫

2004年3月于沈大艺苑



书桌与窗台结合，不但节省空间，还有利于书房的整体采光。吊式书柜色调与房间协调统一，造型简单别致，体现了极简主义的设计理念。 / 闫雷

阁楼式的书房设计，总体体现了现代主义的设计风格。书房窗户的设计在保证采光的基础上也保证了房间内光线的稳定性。悬挂式的吊柜典雅、别致，书桌的桌面颜色与其一致，使整个室内的色彩基调一致；电脑的摆放位置有利于其开启时的光线清晰。 / 闫雷



Beautiful House

美丽家居

设计



绚丽的山水画为现代的书房室内环境带来风采。 / 丘岗

现代与传统的融合，书香气十足，给人以温馨。

／李一博



红、黄、蓝、绿、亮丽的色彩，跳跃的装饰，塑造了一个女孩的浪漫空间。

／李一博



绚丽的灯光为书房内的休息区域营造了舒适的环境。

／秦晓



书房的一个角落，大窗户前设置写字台，右侧显露出的部分书柜黑白相配；左侧摆设一个大盆景植物，现代之中展示书香气息，却也独具匠心。

／李家强



本书房设计体现了现代主义的设计风格。书柜的设计借助于墙面的弧形，既节省空间又起到美观的作用，从窗户透射进来的光线照在书房内，显示出现代和休闲放松的设计理念。

／闫雷



装饰木线打造墙面，美丽的鲜花为书房室内带来生机和活力。

／庄阁

Beautiful House

美丽家居

设计

沿窗户设置写字台，视觉明亮，强调功能；墙角桌面摆放电脑，靠墙设置一开敞书柜，构造出青少年的学习天地。

/ 许明雨



书房中不对称设置几幅装饰小画，可调节室内的氛围。

/ 白静



书房中放有舒适的躺椅，方便主人休息。

/ 李一博



此书房主要突出白颜色的色调，没有太多的修饰色，适合人们读书。

/ 毕胜



书房着重突出吊棚的装饰效果，窗外投射的灯光使室内分外明亮。

/ 白静



圆拱形玻璃书柜两侧悬挂中国山水画，中西风格融会统一。

/ 刘岩



此书房主要突出采光效果，房间虽小，但是空间利用简约。

/ 毕胜



书房内主要突出的是电脑桌，弧形的桌边，既美观又节省空间。

/ 毕胜

Beautiful House

美丽家居

设计



书房内摆放一架钢琴，根据不同的主人的需要，使主人在音乐的世界中遨游。 / 毕胜



书房的一角设置一组沙发、茶几，为学友和师生的交往带来方便。 / 朱琳



书房就是办公室，上网联系业务，非常方便。 / 高玲



宽敞的书房对面两侧摆放书柜，红色的主调在灰蓝色的窗帘点缀下，非常温馨。

/ 王满伟

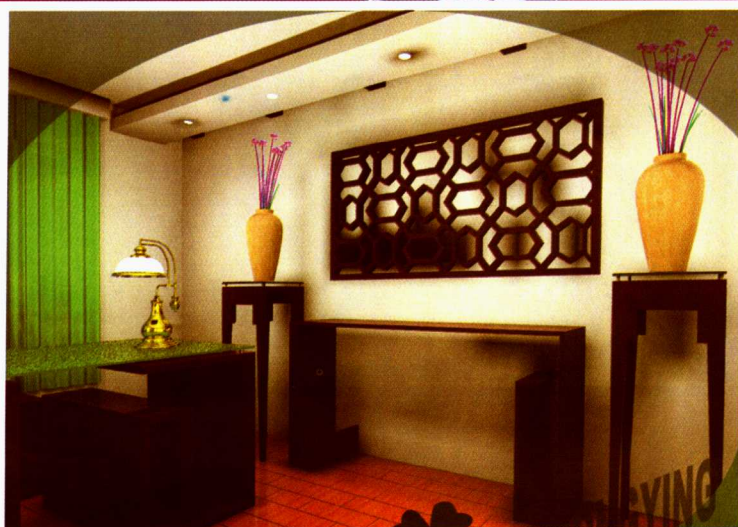
红色的主调中开辟一个壁龛，用浅绿色调的文竹装饰来营造情趣。

／邱莹



木格花窗，长案、花几，尽显中国古典神韵。

／朱虹颖



用鲜花和植物来点缀书房，顿感生辉。

／邱莹

Beautiful House

美丽家居

设计

不对称的书柜，很有特点，内部的群书透过玻璃清晰可见。

／曲飞



对称中创造美的旋律，灯光辉映格外温馨。

／邸营



红胡桃木线的规律排列，创造了背景墙的韵律之美。

／秦阳

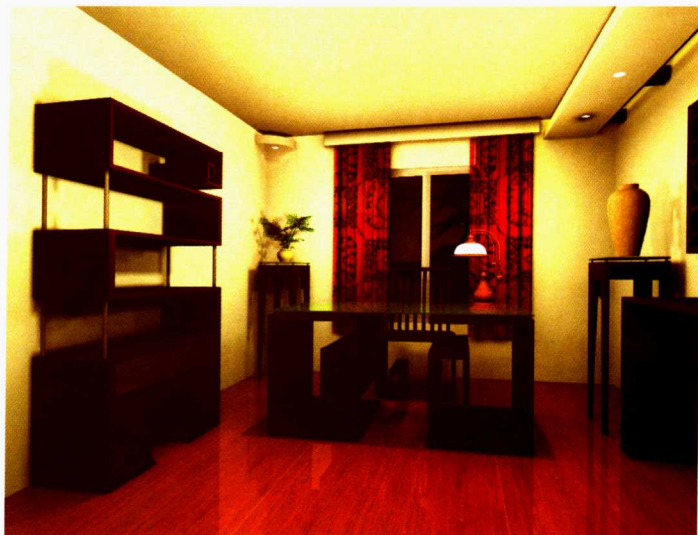




高科技时代，电脑是青少年学习生活中必不可少的工具。 /丁一

紫红色木书柜下面的桌子底部是圆拱形处理，上部敞开柜格顶部以回纹收尾，由下而上收分，古典韵味十足。

/朱红颖



Beautiful House

美丽家居

设计



宽敞大书房的休息区域，暖色调中绿色植物点缀，清新而愉悦。 /秦旻

书房内红绿彩色灯光辉映,撒满一片温馨。
/ 秦咏



圆形大吊顶高低错落,书柜弧形玻璃柜门与之呼应,整个室内空间宽敞而大气。
/ 杨明



应考虑采用色度较接近早晨柔和的太阳光、不闪烁且光源稳定、能散热的灯具,以减轻视觉负担。建议消费者最好选择可调节角度、高度及亮度的工作灯。
/ 丁一



书柜上部开敞空格内放置装饰品，在灯光的辉映下展示风采。

／周莹

透过落地窗，明亮的阳光为书房室内带来温馨、健康的环境。

／孙红丽



书房内设置了休息、交谈的空间。舒适的工作椅，可减轻因长时间工作而引起的疲劳。

／孙红丽

朝南的房间，如果让书桌正对窗户，虽然能保证良好的采光，但正对太阳，难免光线太强，如果拉上窗帘，又会影响采光。所以不妨将书桌侧放，与窗户保持一定距离，这样既能得到充裕的光线，又不会刺激眼睛，而且当工作疲倦时，还可以打开窗户呼吸新鲜空气，并在窗前活动一下身体。

／韩铁菲

书房内设置办公区域，在家中办公接待客户，是高科技发展的趋势。

／孙红丽





书房阳台弧形窗台内设置躺椅，在绿色植物的伴随下享受美丽人生。
/许明雨



一组弧形书柜中间大抽屉，上下开敞柜内布满书籍。
/杨明



此书房现代感极强，采用传统的白色作为主色调，采光好，看书的气氛更佳。
/贾玉刚

此书房采用古罗马式柱头设计，墙上的浮雕壁画，更显浓重的气氛；在光与影的交错中，营造出古典的韵味。

/贾玉刚

