



混沌初开

中国史前时代文化

张征雁 著

四川出版集团
四川人民出版社



CHINA

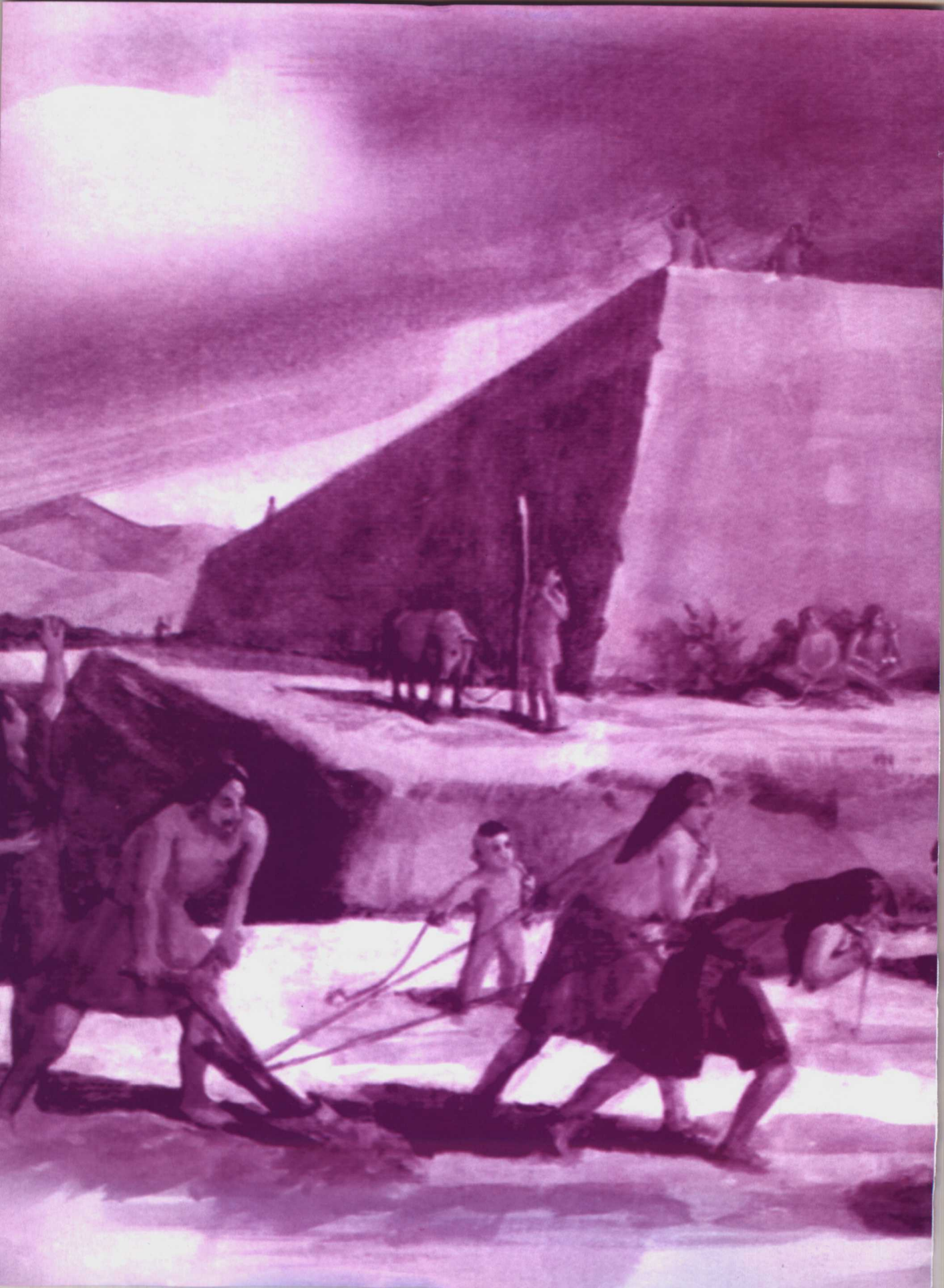
中华文明之旅

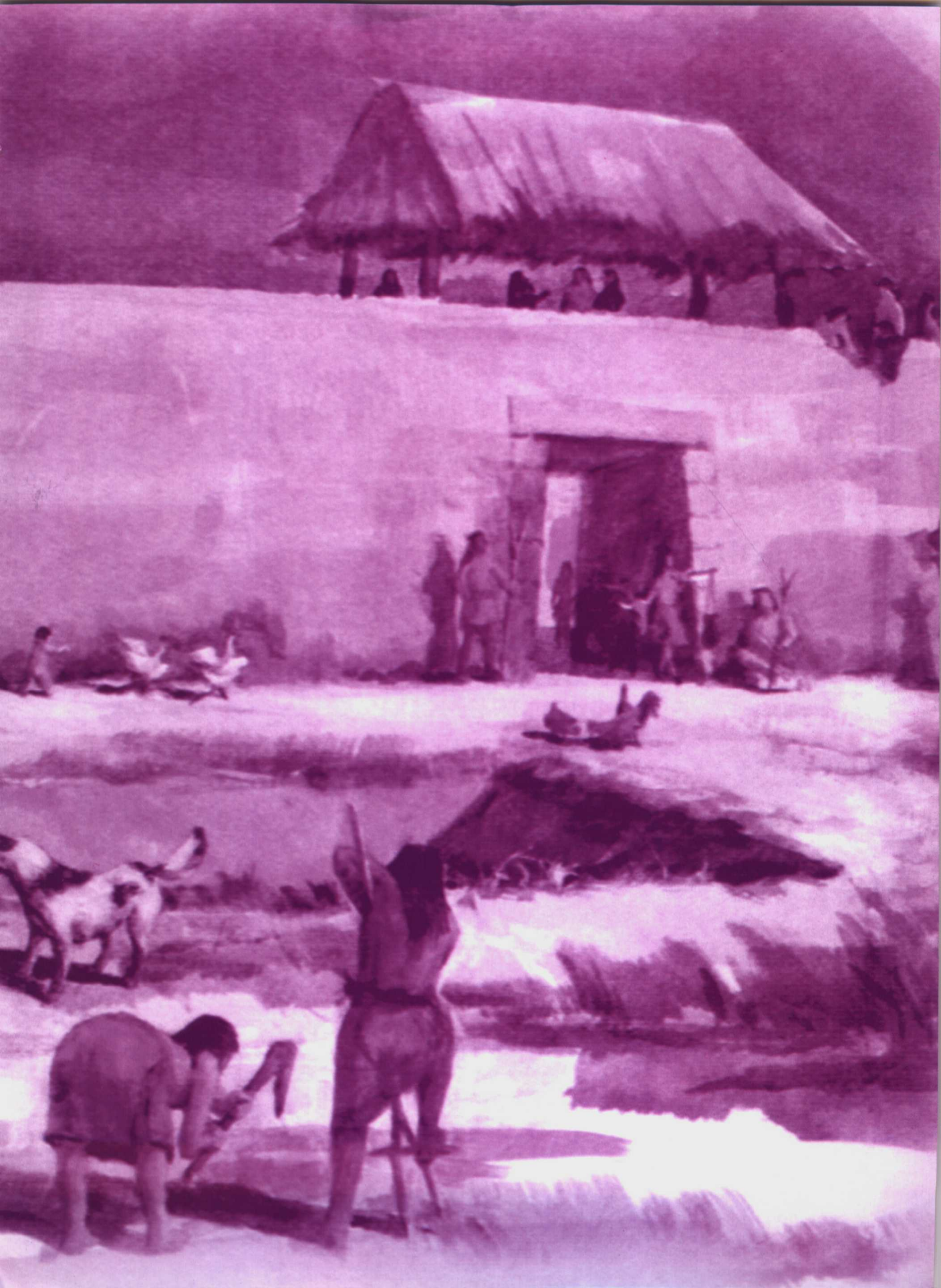
A Guide To Chinese Civilization

丛书主编 王仁湘

丛书策划 王华光

整体设计 邹小工





图书在版编目(CIP)数据

混沌初开：中国史前时代文化 / 张征雁著. — 成都：
四川出版集团、四川人民出版社，2003.10
(中华文明之旅 / 王仁湘主编)
ISBN 7-220-06521-3

I.混... II.张... III.新石器时代文化—中国
IV. K871.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第090325号

中华文明之旅

混沌初开 HUNDUNCHUKAI

中国史前时代文化

张征雁 著

从书策划
责任编辑
图片提供
整体设计
责任校对
电脑制作

王华光
王华光
张征雁
邹小工
伍登富
赵大军

出版发行
网 址

四川出版集团
四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.booksss.com>
E-mail: scrmcbf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

制 版
印 刷
开 本
印 张
字 数
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

(028)86679239
四川美达柯式印刷制版有限公司
成都金龙印务有限责任公司
787mm × 1092mm 1/16
12
90千
2004年1月第1版
2004年1月第1次印刷
1-5000册
ISBN 7-220-06521-3/K · 939
49.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题，请与工厂联系调换

中华文明之旅



混沌初开

——中国史前时代文化

张征雁 著

四川出版集团
四川人民出版社

MAY 29 2007

中华文明之旅
丛书总序

感受历史的斑斓

王仁湘

无论阅历丰富还是闻见浅显，在你我他心中总会有净土一方，那里存放着自己用理解拼对出的一部珍贵的古国历史，或隐或现，或晦或彰。

虽然它也许只是一些残缺篇章，或是断断续续，或是不拘短长，有精彩有平淡，有许多的片断模糊蒙胧，也有许多的片断让人铭心难忘。

那些片断是那样的悠远晦暗，那样的不可捉摸，又是那样的不可言喻。

那些存留在我们脑中千差万别的影像，却原来只是我们的主观重构与想象，是我们从故纸堆里提炼出来的故事，或是由口口相传中获得的感悟。

它们虽是曲折流荡，却又影踪难寻；它们虽是波澜壮阔，却又声色俱无。

久远的历史已然逝去，它成了只能追述的数不清的往事。但是历史却并没有完全消失，它被后来的时光深深地埋藏起来，日复一日，年复一年，千年万载，由新而旧，由旧而古，在人类的记忆中渐渐忘却，变得不再那么清晰。

当历史的尘埃被层层拂去，展现在我们面前的是一幕幕生动的活剧，有影有形，有声有色，这是色彩斑斓的真实的历史。

历史原来可以复活，历史原本是五彩斑斓。历史是看得见的真实存在，它是可以用手指触摸的陈迹。这不是历史学家发黄的书本中的平面历史，而是考古学家们从大地地下发掘出来的立体场景。

在作为考古学家的丛书作者们奉献的这些册子里，我们发现历史的本相原来是这般的丰富多彩，是这般的亲切自然。

让我们一起开始这次古代文明之旅，你很快便会有许多发现，古老的历史原来可以观摹可以摩挲，千万年的往事原来可以直接面对面。考古学家寻找回来逝去的辉煌，我们可以用自己的慧眼穿透千万年的迷雾，来感受历史长河泛滥的斑斓。

目录



■ 我们的远祖 /10

- 从猿群中走来的人 / 12
- 人与动物的分野 / 16
- 人样与人种 / 18
- 地球人只有一个祖先? / 23
- 心智进化 / 26
- 三皇的传说 / 29
- 周口店和仰韶村 / 30

■ 生活与生存/34

- 古中国的环境态势 / 36
- 饥饿的狩猎者 / 39
- 渔猎与畜养 / 44
- 绿色革命 / 48
- 从茹毛饮血到火食 / 55
- 爱美之心 / 62
- 原始衣饰 / 64

■ 家庭与居所 /68

- 亲情的纽带 / 70
- 初萌的情与爱 / 71
- 最早的小家庭 / 74
- 失调的男女 / 76
- 洞穴炊烟 / 80
- 茅茨土阶 / 82
- 聚落 / 89

■ 安魂曲 /94

- 鬼魂世界 /96
- 古老的亲情 / 97
- 心向故土 / 100
- 回归自然 / 104
- 瓮中精灵 / 106
- 大礼安魂 / 108
- 最早的殉夫者 / 111
- 短暂人生 / 113

■ 精神家园 / 116

- 宗教的产生/118
- 营造神界 / 119
- 神龙诞生 / 124
- 虔诚的献祭 / 129
- 野蛮时代的艺术 / 134
- 人的艺术与艺术的人 / 136
- 彩陶文化 / 141
- 雕刻艺术 / 152
- 乐与舞 / 155

■ 走出混沌/160

- 造火 / 162
- 观天 / 165
- 制陶术 / 170
- 琢玉 / 175
- 最早筑造的城邦 / 179
- 冶金术的出现 / 185
- 从刻符到文字 / 187

目录

我们的 远祖

从猿群中走来的人

每一个民族都有一个关于人类起源的神话。《圣经》上说人是上帝耶和华造的，华夏民族也有抟黄土造人的创世纪神话，造人者是女娲，这从来就只是一则优美的神话，谁也没有真正相信是这么一回事。

上帝也好，女娲也罢，人并非他们造成。人类并非是神的作品，事实正相反，连神也是人的作品，无所不能的神是由人用自己的精神造出来。人用自己造出的众神统御着自己，走过了千代风雨，历经了万世磨难，追求向往的自由与光明。

进化论告诉我们，人类诞生在猿群中，人类本是猿猴家族中的一员。

从猿群中走来的人
人与动物的分野
人样与人种
地球人只有一个祖先
心智进化
三皇的传说
周口店和仰韶村

我們的
遠祖

我们的远祖



中国人认为是女娲抟黄土造了人类。汉代画像石上的伏羲女娲像，他们的中间还有后代在盘桓

从猿群中走来的人

12 混沌初开——中国史前时代文化

人类起源的探索

人类究竟是怎么来的？

猴子或猿猴变人的说法，也许对许多的人都不是什么新鲜的话题。现代科学证实，人类诞生在古猿中，得到这样的认识并不是轻而易举的事情。探索从猿到人的演变和进化过程，人们开始是通过创立种种假说来进行论证的。关于人类起源的研究，过去学者们创立的种种假说，在很大程度上受社会思潮的明显左右。在达尔文的时代，认为石头武器的精心制作是推动人类进化的整套技术、两足行走和脑量增加的重要因素，这是维多利亚时代流行的首创、斗争和进步精神渗透到科学中的结果。20世纪初的几十年，是爱德华时代乐观主义的全盛时期，脑子和高级的思想又被认为是现代人出现的决定因素，两足行走被看得没那么重要了。20世纪40年代，技术科学的高速进步，又使制造石器是人类进化动力的假说得以重新建立。到了60年代，狩猎与采集的生活方式被看作是是人类起源的关键，学者们强调是狩猎造就了人，这是受了当时流行的环境主义的影响。易受社会思潮左右的学者们，在人类起源问题上给我们选择的答案过多了一些，到底什么样的说法更接近于真实呢？



现代人与猩猩

达尔文的学说影响深远，19世纪中叶他就发表了《物种起源》和《人类起源》两部名著，用生物进化原理论证人类起源于早已绝灭的古类人猿，建立了人类起源于古猿的科学学说。古人类学家通过出土的人类化石，寻找到人类进化的确切证据。一系列发现告诉我们，人是由古猿进化来的，经过了早期猿人（南方古猿）、晚期猿人（直立人）、早期智人（古人）和晚期智人（新人）几个阶段。学者们认为西瓦古猿可能是人类的祖先。西瓦古猿最早发现于印度，后来在东非、欧洲的许多地点都发现了它的化石。中国云南禄丰县的石灰坝，在1975年开始的多次发掘中，出土了5具西瓦古猿的颅骨化石，还有上下颌骨40多件、牙齿1000多颗。禄丰古猿与亚洲其他地点的西瓦古猿有明显不同的特征，与非洲属于人科成员的南方古猿有相似的性状，有的学者认为它也许是人类最早的祖先，它的年代为大约800万年。

世界各地发现的与人类起源有关的古猿化石，年代都在800万年以前。在800万~400万年前的这一大的年代范围内，没有相关的古猿化石发现。在400万~100万年前，是人类的远祖南方古猿生存的年代，南方古猿化石1924年在南非的汤恩发现，后来相同的化石在南非和东非又有了许多发现，南方古猿的一支发展为能人，经直立人演化为智人。南方古猿已具备直立行走的能力，能打制简单的石器。中国在湖北建始、巴东和广西南宁等地，都发现过可能是属于南方古猿的牙齿化石。

直立人为晚期猿人阶段，它的化石在非洲、亚洲、欧洲都有发现。直立人的直接祖先是能人。能人是具有一定技能的原始人类，生存年代为距今150万~200万年前。能人可能已有语言能力，会制作粗糙的打制石器（但并不是最早的石器，在埃塞俄比亚发现了250万年前的砾石工具）。直立人的生存年代为200万~20万年前，是考古学上所说的旧石器时代早期。中国在云南、陕西、北京、安徽等地，先后发现了直立人的化石。直立人化石最先发现于印度尼西亚的爪哇，是一个荷兰医生在19世纪末雇佣50个犯人经历几年的寻找后得到的。当时这个发现也没有得到科学界的承认，最初人们难以明白爪哇化石到底是人还是猿。

中国直立人化石最重要的发现，是北京周口店的北京猿人。北京猿人头盖骨的形态非常接近爪哇人，它使学者们对爪哇人有了重新认识的机会，也就平息了过去关于它是人还是猿的争



达尔文像



北京人头骨化石



北京人复原像



蓝田人复原像

论。实际上，科学界最初对直立人的全面认识主要来自对北京人化石及其文化的研究。北京人的发现与研究，被认为是人类起源研究史上的划时代大事。

中国发现的直立人和智人阶段的人类化石及其文化遗迹相当丰富，在北京、云南、四川、陕西、山西、河南、湖北、安徽、广东、广西、内蒙古和辽宁等地，都找到了远古先民留下的足迹。直立人化石除北京人以外，比较重要的还有云南的元谋人和陕西蓝田人等。元谋人已开始使用打制石器，可能已会用火。蓝田人的石器技术有所发展，石器类型开始固定化。

早期智人生存年代为距今30万~5万年前，为考古学上的旧石器时代中期。古人类学家发现的数十处早期智人化石地点，分布于欧、亚、非各地。尼安德特人是最先发现的早期智人，1856年出土自德国尼安德特河谷的一个洞穴中。中国发现的早期

出土元谋人化石地点的环境





柳江人（智人）头骨化石



山顶洞人复原像

智人化石主要有陕西的大荔人、辽宁的金牛山人、广西的马坝人、山西的丁村人等。早期智人的石器制作技术有了进一步的发展，石片石器运用广泛。用火已比较普遍，可能完成了人工取火的发明。埋葬死者的习俗，也在这一时期形成了。

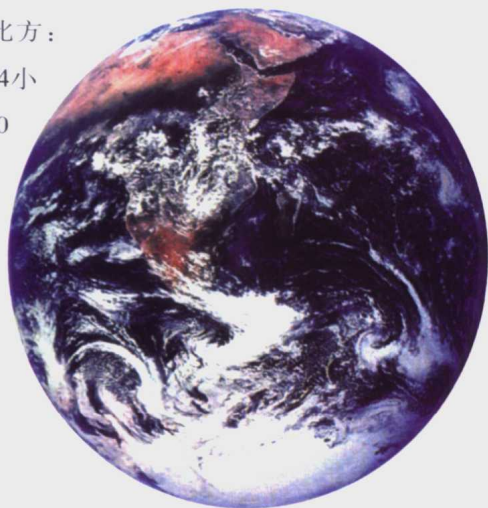
晚期智人生存年代约为距今5万年前以后，为考古学上的旧石器时代晚期。它是与现代人没有明显解剖区别的人类，化石分布遍及全世界各大洲。晚期智人已经出现明显的地区性形态分化，形成了不同的人种。中国晚期智人化石主要有广西柳江人、北京山顶洞人和内蒙古河套人等。晚期智人的文化发展速度明显加快，工具制作技术多样化和专门化，艺术在生活中的地位逐渐加强，掩埋死者的葬仪更加规范化，经济生活方面有了明显提高。

人类起源的时间表

为了说明人类起源的年代，有的学者打过这样一个比方：地球的历史大约有45亿年，如果将地球的历史比作一天的24小时，1分钟约等于300万年，1秒钟等于5万年。地球在午夜0点开始自己的历史，其他的情形应当是这样的：

地球的起源	0点
生命的起源	05点45分
脊椎动物的起源	21点02分
哺乳动物的起源	22点45分
灵长类的起源	23点37分
可能的人类的起源	23点56分
南方古猿	23点58分
智人	0点前6.5秒

在地球运转总计为一天的时段内，人类出现的时间是在午



我们旋转了45亿年的地球



黑猩猩母子



幼小的金丝猴

夜前的6.5秒，整个人类的历史只有这6.5秒长。我们应当知道，人类并不是在某一天早晨或是晚上一步跨出了猿群，人类的起源经历了十分漫长的过程。

人与动物的分野

“使用工具的动物”

生物学家将指头和趾端带扁甲、大指与其余各指具有对掌功能、上下颌各有两对门齿的哺乳动物，称为灵长类动物，猿与猴都属灵长类，人也列在其中。作为动物的人，虽然与猿猴同列在灵长类之内，但人与一般的灵长类动物又有着根本的不同。人与一般灵长类动物的本质区别，在于人会使用工具，所以人被称为“使用工具的动物”。还有的学者则更明确地将人界定为制造工具的动物，他们在一个世纪以前就有这样的论说，以为在工具问题上，人与动物之间存在着根本无法估量的差距，无论动物使用什么样的工具，这些工具绝不是它们自己制造的。

可是，人们通过对黑猩猩的实验观察发现，类人猿也能够使用和制造工具。以后积累了越来越多的证据，表明类人猿在使用工具方面，具有非常惊人的能力和技艺。如黑猩猩会用木棒作杠杆，会用木棒挖掘，会将两根短木棒连接成一根长木棒，用这样制造出来的长木棒获取手臂拿不到的食物。不过人们也注意到这样一个事实：类人猿虽然具有发明才能，却没有文化。为什么类人猿没有文化？文化人类学家说，没有经验的连续性就不可能有文化。人使用工具是个积累和进步的过程，但类人猿却并非如此，它只是一代一代重复那些简单的技能而已，在经验上没有积累，它在使用工具上没有产生连续性的心理过程。人类的每一代都继承了前辈的工具和技术，并不断创造更新，正是这种技术的进步与积累，使人不仅最终脱离了动物界，而且使得人逐渐由野蛮状态进入到了文明时代。所以有的学者说：人由于保存了他以往的经验而与低等动物区别开来。

三种行为模式

古人类学家认为，人类起源的过程十分复杂，起源的动因与机制，涉及到遗传学、进化论及人类发展史等方面的因素。复杂的人既是自然界的一部分，又是社会的产物。一些学者认