

光華大學哲學會著

哲學研究

上海中華書局印行

中華民國十四年六月一日出版

卷中實價大洋四角五分

編譯者

趙

蘭

坪



發行者

國立暨南學校出版部

上海西鄉異茹

印刷者

太平洋印刷公司

上海帖嶺路餘慶里

版所翻必
權有印究

第二卷 中國中世哲學史

白奏漢至
四六

第一篇 秦漢時代

甲 概論

第一章 秦代概論

秦起西陲。久蓄兼併諸侯之志。連年攻伐。至始皇始一統天下。竊按周秦革命。舉世影響於政治者甚大。其於學術亦然。秦懲周制之弊。改封建爲郡縣。分天下爲三十六郡。其他政制與周相反者甚多。始皇用李斯爲相。而李斯之政見。多與當時學者異。遂呈上下相爭之狀。蓋秦承周末諸家之末。學說分歧。學者橫議朝政。上下軋轢。不知所止。儒家之徒。以李斯漠視聖賢遺法。往往不顧生命而攻之。於是李斯集民間書籍。悉焚之。行挾書之禁。盛行愚民政策。始皇惡學者之橫議朝政。煽惑人民。坑儒生四百六十人。大於咸陽。以示懲戒。漢書郊祀志有曰：「始皇禪之十二年而秦亡。諸儒生疾秦焚詩書。誅滅文學。百姓怨其法。天下叛之。」焚書坑儒。爲學術界一大難。其影響之大可知。秦統一垂成。未及二世。卽土崩瓦解。故其學術亦無特徵可言。學者亦大抵周末遺老。

秦之焚書抗儒。其動機當在孝公及商鞅時。雖歷數代不變。何則。秦起蠻夷。恃武力得天下。終不脫軍國習氣。不尙學術。凡未開化之人種。征服文明種族之時。往往爲被征服者所同化。或竟土崩瓦解。不能持人。秦卽其後例也。

第二章 漢代概論

第一節 漢代各派思想之盛衰

(一) (甲) 儒家 自孔子以來。宗儒之風。逐漸遍及全國。至漢。勢力頓盛。遂爲國教。其他各派。皆受其壓逼。

(乙) 訓詁 訓詁學。始於漢代。先秦無之。爲儒家中之一小派。

(二) 黃老派 黃老派。盛行於漢。曹參施之政治。卽其例也。前漢似較後漢更甚。

(三) 陰陽家 陰陽五行之說。自周末逐漸蔓延。以至秦漢。往往雜有怪誕之談。儒家受其影響者甚大。陰陽家雖亦傳至後世。然勢力微弱不足道。故從略。

(四) 佛家 後漢明帝時。傳自西域。

(五) 法家 申韓形名之學。亦行於漢。當時傳記中。亦往往有其名。後世雖不別立

法家名目。然法律終不能廢也。故後之法家。不作一學派論。

(六)名家。此派專論名實。過重形式。秦漢時已不傳。

(七)小說家。漢時小說。如亦甚多。怪誕不足道。元時小說勃興。純屬文學。故不具論。

(八)兵家。國防兵備。無世無之。然攻兵書學兵法而自成一派者。實不多見。故兵家在周末時。自成一派。秦漢以來。則無之。

(九)折衷家。折衷調和。秦漢以來皆有之。無特長之處。

(十)農家。農爲天下大本之說。代皆有之。但唱農本主義。而自成一業者。則自周末以來。漸歸消滅。

(十一)縱橫家。漢代有鄒陽主父偃等。後世亦有攝之者。未至自成一派。

(十二)雜家。漢代諸名公傳。往往有學雜說。且雜學後世亦多有之。惟別無特徵。故不具論。

(十三)墨家。墨家受孟子之攻擊。以其主義之偏僻。秦漢時。幾已絕跡。後世言墨。

者。卽作異端邪說論。

(十四)楊家 楊家亦受孟子之攻擊。周末秦初。如已衰滅。

漢時各派之盛衰變化。概如上述。則當時之倫理思想。不言可喻。周末之世。孔學尙未大盛。及至漢武。乃爲天下所宗。人民所尊奉。非如昔日之私自講授矣。各經皆置專門博士。故儒教倫理之影響於政治道德也甚深。黃老及其他各派。亦與世道人心。不無有關。

第二節 訓詁學

漢代思想。非今而尙古者。其原因有三。(一)周末經書之大旨。尙未湮沒。(二)始皇革新之反動。(三)焚書坑儒之餘燼。始皇之革新。其反儒家之意。固不待言。然漢去孔子之世不遠。孔門諸子之流傳。僅隔數代。經學大旨。猶瞭然在目。自無能容異說之餘地。故當時之思潮。一本孔教。注其全力於字義訓詁。是故不得以漢儒之業。不出枝葉問題責之也。漢儒承焚書之餘。汲汲乎以訪求遺老。搜索殘經爲務。進而至於演繹聖賢之遺志。另創新說。則已無暇爲此。且朝野上下。皆以尙古爲事。故雖有新說。亦

無師承傳統可稽。何則。補綴踐經。拾輯斷篇。爲當時急務。國家亦銳意爲之。武帝之時。講藏書之策。置寫書之官。六經諸子百家之書漸出。王公大臣。仰承此旨。河間獻王德。淮南王安。廣集遺書。遍訪遺老。獻王所得者。自古文之周官。尙書。禮記。孟子。老子等。以至諸子百家之書。無不畢具。故獻王傳經之功甚偉。又與博士毛公等。廣集樂書。作樂記。淮南王安。亦出巨財。輯集亡佚之書。名曰淮南鴻烈。士大夫亦多收聚天下遺書。藏之秘府。以防散佚。成帝時。更令劉向。劉歆等作七略。其目有輯略。公藝略。諸子略。詩賦略。兵書略。術數略。方技略。爲當時圖書分類提要之業。整理時代之狀況。於此可見一斑。

後遭王莽之亂。藏書又爲散佚。幸光武好文學。明帝重經術。再集天下遺書。石室蘭台二庫。復爲之滿。於是命班固。傅毅等校閱之。章帝時。諸儒會於白虎觀。議五經之異同。作白虎通。馬融。鄭玄出。註解之業。漸告完成。馬融所著者。有孝經論語詩易三禮尙書烈女傳老子淮南子離騷。鄭玄爲漢代訓詁學之巨擘。註有周易尙書毛詩儀禮禮記論語孝經。功績甚偉。世稱漢唐訓詁學。詢非偶然矣。

第三節 一經專門之風

漢惠帝四年。除挾書之禁。學術始有漸興之象。然秦之餘弊。尙難盡革。又遭呂氏之亂。劉氏之祚幾絕。及文景二帝。百事整列。文運漸開。而黃老申韓之學。尙風行一時。儒教勃興之機未至。及光武卽位。詔求賢良方正之士。銳意獎勵文學。於是公孫弘。董仲舒等碩學。陸續登庸。皆得行其所志。尤以仲舒之對策。深得帝之嘉許。施之政治教育。漢代之學制。爲之大定。其大要曰。

春秋大一統者。天地之常經。古今之通誼也。今師異道。人異論。百家殊方。指意不同。是以上亡以持一統。法制數變。下不知所守。臣愚以爲諸不在六藝之科。孔子之術者。皆絕其道。勿使並進。邪辟之說滅息。然後統紀可一。而法度可明。民知所從矣。

董生之意。在一掃諸子百家。唯就儒教而表彰之。以一百姓之所守。又謂若興儒教以望治平。則不可不養學士。其說曰。

夫不素養士而欲求賢。譬猶不琢玉而求文采也。故養士之大者。莫大乎大學。大

學者。賢士之所關也。教化之本原也。今以一郡一國之衆。對亡應書者。是王道往往而絕也。臣願陛下興大學。置明師。以養天下之士。數數考問。以盡其材。則英俊宜可得矣。

武帝得此策。遂排斥諸子百家。設大學。置五經博士弟子員。舉茂才孝廉。一經專門之制。爲之確立。易、詩、書、禮、春秋。皆是博士說義。各經又分數派。各立博士。中國之尊崇孔子。以儒教爲正宗者。實始於此。董生之於儒教之功。亦大矣哉。然自由研究之路。爲之閉塞。則於學術界之罪。亦未有過於董子者。何則。春秋戰國以來。學術思想勃興。中經李斯之禁抑。又遭董生之對策。大爲壓逼。非學術界之大罪人而何。

第四節 各經博士

秦之焚書。羽之兵燹。二者接踪而起。周末古籍。爲之蕩然。漢時。或得之老儒口授。或求之零簡殘本。得以暫延命脈。易有施讎、孟喜、梁丘賀、京房之學。漢易雖多。與陰陽讖緯之學相混。附會甚多。然古義仍在。而用於朝者。反爲當時新說。漢易另具特徵。蓋漢代陰陽讖緯之學。爲上下所信仰。其性質有與易經相類。遂以輔翼易之新義故也。尙書

有伏生、歐陽生、大夏侯、小夏侯及古文尙書之學。詩有魯詩、齊詩、韓詩、毛詩四派。皆置博士。禮有高堂生、戴德、戴聖及慶普。春秋有胡毋生、董仲舒、嚴彭祖、顏安樂之學。春秋之穀梁傳、左氏傳亦各有博士。經學專攻之風。隆盛一時。各家門戶。雖不無弊竇。然其嚴守師說。則甚可取。

第五節 黃老申韓

周末諸子百家之學。雖橫遭秦之暴政。然猶未歸盡滅。尤以黃老申韓爲最盛。漢初承秦虐政之餘。革命戰亂之後。人民困頓流離。故上下皆以休養爲務。曹參承蕭何之後。嘗聞蓋公之「清靜以治國家」之言。取爲爲政之要旨。觀陳平傳之「好讀書。修黃帝老子術」。汲黯傳之「黯好修黃老。治民旨清靜」。田叔傳之「學黃老術」。田蚡傳之「竇太后好黃老言」。張良傳之「張良棄人間事。從赤松子遊」。等語可知。又如鼂錯傳之「鼂錯學申商刑名」。韓安國傳之「曾受韓氏雜說。主父偃傳之「學長短縱橫術」。等語。雜學之勢。可想而知。且惠文二帝尊信黃老。其重老文二子。猶如孔顏。故司馬氏之論六家大意。盛稱老子。史記漢初大臣之採黃老之學者。其學簡潔。

便於修養心膽。

第六節 陰陽讖緯學

陰陽讖緯學。始於戰國。陰陽學發源於易及尙書之洪範。附以種種怪誕之談而成。讖緯學出於緯書。對經言。則有七緯書。經緯相待以益世也。然方士之徒。以神怪之說混淆之。遂成妄誕不經之學。陰陽讖緯學之於治國。雖無他用。然不無有安慰人心之效。蓋人之欲知命運。古今東西。莫不皆然。故必有與此相應之學。以應其求。周末天下大亂。存亡莫定。人民之欲知命運之念。油然而生。於是占筮圖讖。神仙五行。陰陽等說。盛行一時。如燕昭王。齊威王等。亦耽溺於神仙之術。深信讖緯之說。考其原因有二。一（一）求國富兵強。福祿壽考。榮華富貴。（二）利用迷心之力。鞏固三軍之心。以便兼併人國。故諸侯競求神仙之術。信奉陰陽讖緯之說。鄒衍鄒奭等。曲學阿世之徒。乘之圖功名利達。於是陰陽五行之說。與仁義道德。幾混而爲一。遂成一種變態學說。爲後世斯學之祖。而儒教之異端乃出。又如老莊之學。亦被燕齊方士。作神仙養生之術用。悉反老莊本旨。唱種種怪誕不經之談。以欺世人耳目。此亦黃老學派之異端也。其後蔓

衍愈廣。秦皇漢武亦受方士之惑。秦始皇三十二年。方士盧生入海還。奏錄圖書曰。亡秦者胡也。史記其他秦之方士。散見史冊。漢武之信神仙。自「漢武帝元封元年。帝東巡海上求神仙」後。即悟其非。曰「天下豈亦有神仙乎」。及哀平二世。讖緯之學愈盛。王莽賴以達其非望。王莽篡立之時。四方獻天瑞符命者。四十八萬餘人。宣帝時。因天瑞而改年號。神應五鳳甘露之類是也。史記封禪書。本紀。漢武帝本紀。光武爲中興之主。而率先信奉讖緯。天下靡然從之。上下皆守讖書。故倫理、哲學、文學、政治等。無不有其風尚。定國事。釋經學。亦用之焉。光武帝時。方士漸多。讖緯之作亦漸出。鄭志。封禪書。緯。漢書。緯。漢書。緯。漢書。緯。董仲舒。夏侯昌等。通陰陽學。大被用。昭宣二帝時。睦孟夏侯昌等。賴以見重。元成二帝時。京房。翼奉。劉向。各永之徒。亦以陰陽學而顯貴。按陰陽學與讖緯學相近。遂相混合。自成一種學術。及光武時。讖書最盛。成帝時。讖緯學之大家甘忠可著讖書。光武興時。有奉赤服符者。曰「劉秀爲天子」。光武信之。以爲得天命。此符即讖書也。光武之於政治學術。亦用讖書之義斷之。遂於中元元年。由朝廷宣布圖讖於天下。名讖書曰內學。使學者循之。以釋經書。大儒如鄭玄賈逵。亦往往附會議書。解釋經書。可見讖緯學之盛。與

其影響之偉大。哲學、倫理之蒙其影響者。亦可知矣。

漢書李尋傳桓譚傳

第七節 神怪思想

中國之小說。先秦已有之。志但當時之小說。與元明以後之作異。漢志有云。『小說家者流。蓋出稗官。街談巷語。道聽塗說者所造。』錄周代之作曰伊尹說鬻子說。周考。青史子。師曠務成子。宋子。天乙黃帝說等。今無存者。竊恐此種小說。乃綴拾俚語。用古尙之風。附以聖賢之言行。而冒古人之名者也。有諸此。乃漢武時之作。而錄之者。有封禪方說。待詔臣饒心術。待詔臣安成未央術。臣壽周紀。虞初周說等。多爲神仙家流之作。今雖無存者。然後之小說。多胚胎於此。古代小說。傳流至今者。有山海經。穆天子傳。海內十州記。神異記。別國洞冥記。漢武內傳。漢武故事。西京雜記。飛燕外傳。雜事秘辛等。其作者之爲漢代時人與否。今不可考。吾人之於此種著述。聊知當時思想之一斑。籍知漢代學說之淺近。不免有神怪之觀念耳。

第八節 厭世思想

漢代之學術思想。帶厭世傾向。何則。蓋自周末以來。幾無寧平之日。人民朝不保暮。上

下溺於姑息。貪於逸樂。故往往厭棄人生。且其所好之學。亦不外黃老陰陽讖緯。尊信之人。不外方士。黃老遁世之說。方士妄誕之談。皆足助長其厭世之心。是以發露於言詞之間者。往往歎人生之無常。以美酒佳肴。消遣餘生。一舒胸中悲悶。而又益以佛教之流傳。於是厭世之傾向益盛。至魏晉時。有所謂「放達之士」者出。

第九節 天人感應觀念

孔教以道之根源。歸之於天。使人達天德合一之境。例如漢之陳平。文帝問以宰相之職責。對曰「宰相調陰陽。順四時。」丙吉聞牛喘。而憂陰陽不調。識者以爲知宰相之道。又以天變地異。爲天之譴責。使君臣相戒。童仲舒謂道之大原出於天。對三與孔孟之旨適合。然以災異歸之天譴。深信天人感應。作天人一致之說。至於無極。遂致遺害無窮。漢代災害之詔勅封事等。無不出自妄信天人感應之餘。夫人智朦昧之時。藉天變地異。而爲倫理訓育之助。不無有所裨益。若在今日。不亦頑陋之甚耶。

乙 漢代儒家哲學

第一章 陸賈

陸賈楚人。以客從高祖。時時前說稱詩書。高帝罵之曰。『迺公居馬上而得之。安事詩書。』陸生曰。『居馬上得之。寧可以馬上治之乎。且湯武逆取而以順守之。文武並用。長久之術也。』帝因使著書。凡十二篇。號其書曰新語。史記陸賈列傳

漢初草昧之時。奔走國是者。乏深邃之學術思想。故陸賈之於學術。不能以另創新說期之。然其書亦有可稱者。所論自開闢宇宙。至成立社會。漸及政治道德。曰

天生萬物。以地養之。聖人成之。功德參合。而道術生焉。故曰張日月。列星辰。序四時。調陰陽。布氣。治性。次直五行。春生夏長。秋收冬藏。陽生雷電。陰成雪霜。養育羣生。一茂一亡。潤之以風雨。曝之以日光。溫之以節氣。降之以殞霜。位之以衆星。制之以斗衡。苞之以六合。羅之以紀綱。改之以災變。告之以禎祥。動之以生殺。悟之以文章。道基篇

更進而論文物制底。農工商業之所以起。陸賈之論道。雖不一而足。然其發揮仁義之說。可直繼孟子。發明帝王所以治天下之道。頌揚顏曾諸賢之處。亦頗可觀。有云。

百姓以德附。骨肉以仁親。朋友以義信。君臣以義序。百官以義承。曾閔以仁成大。

孝。伯姬以義建至貞。中國者以仁堅固。佐君者以義不傾。君以仁治。臣以義平。蓋道

陸賈以仁義爲骨子。與孟子同。自其人物性行觀之。可謂小孟子。

第二章 賈誼

賈生名誼。雒陽人。文帝召爲博士。時賈生年二十餘。最爲少。每詔令議下。諸老先生不能言。賈生盡爲之對。人人各如其意所欲出。超遷一歲中至大中大夫。賈生以爲漢興至孝文二十餘年。天下和洽。而固當改正朔。易服色。法制度。定官名。興禮樂。乃悉草具其事。悉更秦之法。孝文帝初卽位。謙讓未遑也。諸律令所更定。及列侯悉就國。其說皆自賈生發之。於是天子議以爲賈生任公卿之位。絳灌東陽侯馮敬之屬。盡害之。乃短賈生曰。年少初學。專欲擅權。紛亂諸事。於是天子後亦疏之。不用其議。乃以賈生爲長沙王太傅。後四年。拜爲梁懷王太傅。居數年。懷王騎墮馬而死。無後。賈生自傷爲傅無狀哭。泣歲餘亦死。年三十三。史記原風賈誼列傳夫賈生志大而量小。才有餘而識不足。欲於一朝之間。盡棄其舊。悉從其志。乃爲功臣將帥所忌。致遭貶謫。且賈生所遇之君。英明如

文帝而賈生不能爲用。致空負一世之才。悲憤以終。實自招之也。遺著五十六篇。其治安策與董仲舒之天人策並稱。賈生之時論及國家經綸等。欲知漢代社會之狀態者。不可不讀。賈生論道術曰。

道者所從接物也。其本者謂之虛。其末者謂之術。虛者言其精微也。平素而無設施也。術也者。所從制物也。動靜之數也。凡此皆道也。道術

賈生之所謂道術。以說人君之御下爲主。以道本爲虛。而雜黃老以清虛爲本。堯舜之垂拱無爲亦然。賈生又說道德六理。謂之道德性神明命。言人之六行。謂仁義禮智聖樂。以六數立說。如過繁雜。賈生之人性論。乃性有三品說。如出孔子之一性相近也。習相遠也。唯上智與下愚不移。等語。賈生又有時務政治。經濟道德等論。凡五十七篇。皆屬有益之文字。文辭流暢雅麗。讀之終卷不倦。

第二章 韓嬰

韓嬰。燕人。景帝時爲常山王太傅。武帝時嘗與董仲舒論於帝前。爲人精悍。處事分明。仲舒不能詰難。嬰推詩人經詩之意。爲內外傳數萬言。其語頗與齊詩魯詩異殊。然其所