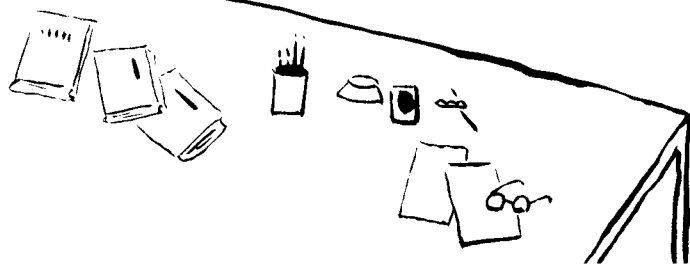


书信 日记
论文 附编

书信
日记
创作历程
文学杂评
回忆录
备忘录
蒋平阶研究

师陀全集 8



刘增杰
编校

河南大学出版社

师陀全集

图书在版编目 (CIP) 数据

师陀全集. 第五卷. 书信、日记、论文、附编卷/
师陀著; 刘增杰编校. —开封: 河南大学出版社,
2003. 12

ISBN 7-81091-139-2

I. 师… II. ①师…②刘… III. 文学-作品综
合集-中国-现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 102859 号

出 版 人: 王刘纯

责任编辑: 谢景和

责任校对: 张如法

装帧设计: 张 胜

责任印制: 苗 卉

出 版 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街 85 号

邮编: 475001

电话: 0378-2864669 (事业部)

0378-2825001 (营销部)

网址: www.hupress.com

E-mail: bangong@hupress.com

经 销 河南省新华书店

排 版 河南第一新华印刷厂

印 刷 河南第二新华印刷厂

版 次 2004 年 9 月第 1 版

印 次 2004 年 9 月第 1 次印刷

开 本 650mm × 960mm 1/16

印 张 38.25

字 数 555 千字

插 页 8

印 数 1—2 500 册

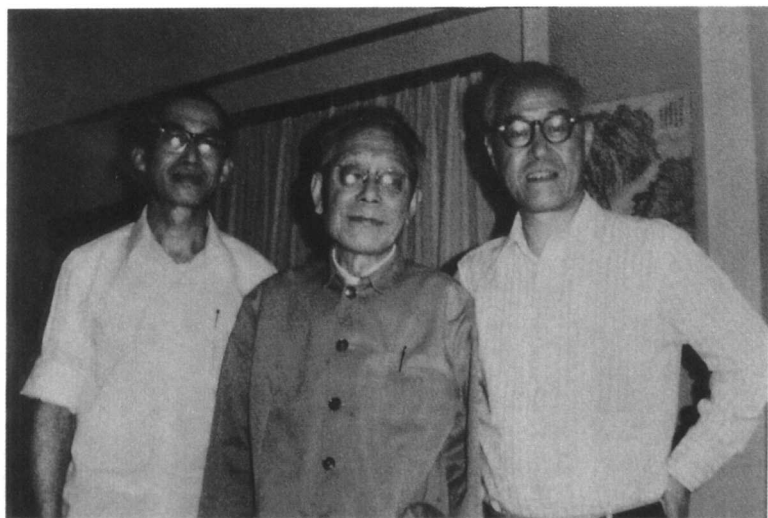
ISBN 7-81091-139-2/I·211

定 价 48.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与河南大学出版社营销部联系调换)



37. 师陀与夫人陈婉芬



38. 师陀在寓所会见夏志清(右一)



39. 师陀1957年在保加利亚舍尔沃茨休养所



40. 近年出版的师陀著作及师陀研究资料

志清足下：

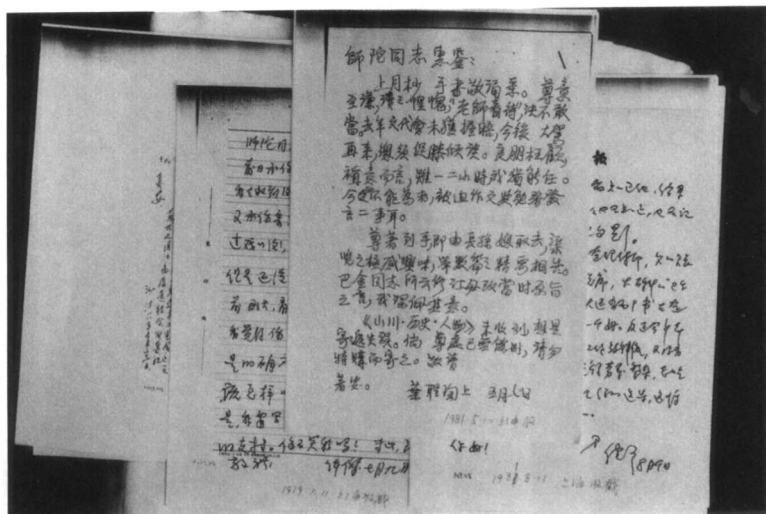
二月十六日表示及大作对台湾四种文学史评论复印本早
收到了。表示信封上有美国邮局盖的戳记“延误两周”字样。
(三晚照像时收到的。)

但这并非延迟今天才回信的原因，也不是“反精神结果”，尽管它
震醒了国外，国内的文人曾经近十年零三个月“大革文化的命”，早
已在老层的炼丹炉经过考验，对它不怕了。主要原因是茅《改造旧尸
壳》先生和刘心武先生《那份稿子退给我，一併和信寄给你。国内文
艺界就是有这样的怪现象：一是稿子交给报刊，就不用也不退还，写信
打电话均置之不理；二是不懂作者同意，偷斩自作之修改稿子；三是强
迫孤作者合作或割断世已轮回作者的著作权……除第三种，第一二两
种我会碰对，第三种我日后也可能碰到吧！

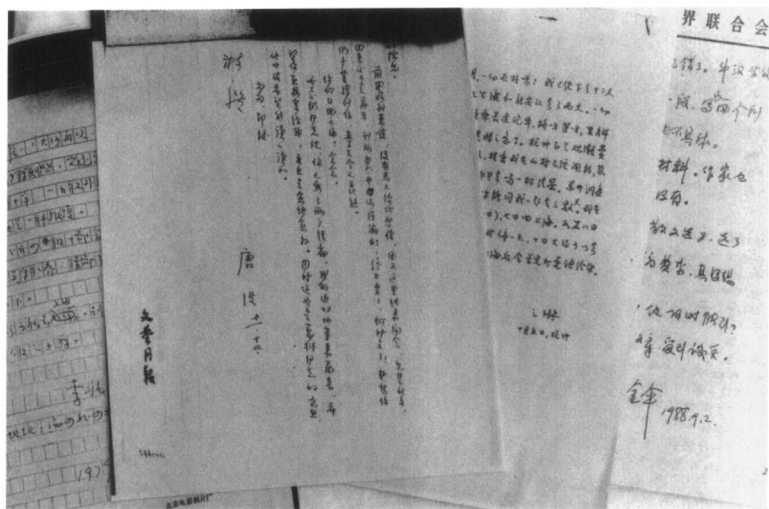
由于我一直住在国内，对于国内的~~现象~~比较了解。第一~~种~~是绝
大多数共产党员~~思想~~存在不假思索，轻视文化教育；第二种~~种~~是社会上
普遍存在封建主义思想，作为执政党的共产党员尤甚。这两~~种~~思想是~~封建~~主义的，
是~~封建~~主义的。



42. 部分日记、笔记手迹



43. 叶圣陶、李健吾、许杰致师陀书信手迹



44. 唐弢、卞之琳、苏金伞、李準致师陀书信手迹

長安周信收印。南明板報中。專至
今尚未送來。這次據我估計。約
有七八百元。今天衣文信。信託
借支。下。信借支。了一千元。由文
通銀行匯上。清查收。印。
板報取到後。即可。上。
一千五百元。不。一。三。
以。香。烟。物。等。這。樣。長。
板報。身。成。可。滿。了。好。我。
之。化。以。視。滿。了。好。我。
後。下。月。起。文。生。所。年。報。報。以。此。

45. 1949年萧甘(巴金)致师陀手迹



47. 1982年9月于松江夏氏墓碑前



48. 陈婉芬漫画, 右侧题字为师陀手书(1962年)

目 录

图片(12 帧)

书信(80 封)	(1)
致姚雪垠(1 封)	(3)
致柯灵(1 封)	(4)
致唐弢(1 封)	(5)
致刘增杰(25 封)	(6)
代《中岳》征稿信(1 封)	(41)
致沙汀(30 封)	(42)
附:沙汀致师陀(2 封)	(48)
致雪相首座大法师(1 封)	(77)
作者致语(1 封)	(78)
致某领导(3 封)	(79)
致卞之琳(2 封)	(82)
致夏征农(1 封)	(85)
致夏衍(1 封)	(86)
致陈安妮(1 封)	(87)
致段佩明(1 封)	(89)
致楼适夷(1 封)	(90)
致令扬院长(1 封)	(92)

致作协上海分会书记处(1封)	(93)
致夏志清(3封)	(94)
附:夏志清致师陀(1封)	(96)
致爱德华·耿(2封)	(100)
致杨义(1封)	(102)
附:杨义致师陀(1封)	(104)
致苏金伞(1封)	(107)
 日记	(109)
农村生活日记	(111)
赴东北参观访问日记	(151)
访问保加利亚日记	(160)
日记拾零	(229)
 创作历程	(233)
师陀	(235)
我如何从事写作	(237)
《马兰》成书后录	(260)
献词	(265)
《果园城记》新版后记	(267)
序言(《恶梦集》)	(272)
回忆我写《金子》	(279)
谈《结婚》的写作经过	(284)
从《三个小人物》到《历史无情》	(297)
谈《马兰》的写成经过	(305)
回想《保加利亚行记》	(317)
我为什么改写《大马戏团》	(325)
关于《李贺的梦》	(332)
谈风格	(334)