

◎ 程民生 主编

开封旅游文化丛书

汴魂仙姿： 开封菊花

贾青懋 著

河南大学出版社



.73

43

主编

昆仑书

仙姿：开封菊花

著

出版社

图书在版编目(CIP)数据

汴魂仙姿: 开封菊花 / 贾青懋著. —开封: 河南大学出版社,
2003. 5

(开封旅游文化丛书/程民生主编)

ISBN 7-81041-923-4

I. 汴… II. 贾… III. 菊花-简介-开封市 IV. S682.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008830 号

书 名 汴魂仙姿: 开封菊花
作 者 贾青懋

策划编辑 刘小敏
责任编辑 陈广胜
责任校对 冯爱莲
责任印制 苗 卉
封面设计 张 胜
版式设计 宋贺峰 高银燕
封面摄影 时 勇

出 版 河南大学出版社
地址: 河南省开封市明伦街 85 号 邮编: 475001
电话: (0378)2864669(行管部)
(0378)2825001(营销部)
网址: www.hupress.com
E-mail: bangong@hupress.com

经 销 河南省新华书店
排 版 河南大学出版社印务公司
印 刷 河南第一新华印刷厂
版 次 2003 年 5 月第 1 版
印 次 2003 年 5 月第 1 次印刷
开 本 787mm×960mm 1/32
印 张 5.125
字 数 90 千字
印 数 1—3000 册

ISBN 7-81041-923-4/K · 338 定价: 8.70 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

序



开封是个大公园

程民生

从少年时代的地理课本上，你知道了黄河；从历史课本上，你又知道了黄河南岸的七朝古都开封；没上过学的人，一定听到过“包龙图打座在开封府”吧。现在，你走进了开封。用开封话说：“来了不是？快坐下歇歇，喝口水。听我给你说说！”

开封有啥说头呀？也不靠山，也不临海，找个高楼，一览无余——平原嘛。哪知道，待你走进去就会发现，开封光怪陆离，奇异多姿，举步图籍中，开目古今间，让你目不暇接。

开封是座博物馆。铁塔刚直俏丽，在天空霞栖云；繁塔敦厚奇特，在高台讲史颂经。大相国寺在闹市中心独创了一片梵国清凉，千手千眼佛向四面八方展示着金碧辉煌。龙亭大殿雄居一方，凝聚着七朝古都的富贵；山陕甘会馆玲珑剔透，遍布着雕刻艺术的精华。凹陷地中的延庆观，乃全真道教祖庭；凸现树丛的禹王台，实西汉梁园故地。翰园碑林荟萃了书法艺术瑰宝，

真个是铁划银钩；镇河铁犀熔铸了治理黄河意愿，仿佛在降龙伏妖。更何况，还有开封博物馆，河南大学文物馆，刘少奇在开封陈列馆……

开封是座大花园。900年前，开封的皇家园林艮岳，集天下之名胜美景、奇花异木、珍禽异兽于一园，创造了空前绝后的大观。现如今，十几处园林有老松古柏、洋花新草，浓荫澆地，绿浪染风。河南最大的盆景苑，就在铁塔公园；河南最大的植物造型园，就在龙亭公园。满城的槐树，印证着“城古槐根出”的古语；遍地的菊花，宣扬着“汴菊甲天下”的新词。那菊花，开放在门前，自怜在窗台，招摇在屋顶，流淌在路边。青涩微凉，带秋天之寒气；淡香挂甜，含古城之韵味。一时间，娇红烂紫，满城喧闹，那是菊花花会，那是菊花盛会，那才不愧是开封市花，那才不愧为天下第一！开封归来不看菊！

开封是座小吃城。开封是豫菜发祥地，豫菜虽名气不大，开封小吃却有口皆碑。种类丰富，那是历史悠久的缘故；品兼八方，那是地处中州的缘故。摊点众多，散布大街小巷；风味独特，吸引中外宾朋。开封小吃最著名的景观是夜市：天上星，头顶灯，身边炉灶，四周人声，连板凳都是肥的，连人影都是香的，连风都饱了，连星都馋了——吃的，就是这个气氛！夜市小吃最繁荣的是鼓楼广场，鼓楼广场是开封的市中心，由此可知小吃在开封的位置了吧。

开封是座梦幻城。一节一节的辉煌，使人们

在历史的跌宕中不断于梦中回味。周朝时梦老丘，秦汉时梦大梁，魏晋时梦梁园。南宋时，孟元老把对东京的怀念倾注于《东京梦华录》，张择端把对东京的回味铭刻于《清明上河图》。现在的开封人建成了清明上河园，让你穿越时空，梦回千年。

开封是座神秘城。神秘的老丘，为何流星般一闪而逝？殷商、西周的开封，为何在史籍中了无踪影？城北的仓颉造字台，为何有淹不没的传说？“烛影斧声”的千古迷案，如何破解？浪迹世界的犹太人，为何惟独被同化于开封？古老奇异的繁塔，为何是畸形？更神秘的是地下，层层叠压着几重城。4米以下，有完整的明代州桥；8米以下，有庞大的宋代东京。城摞城，摆出了世界奇迹，埋下了巨大宝藏。如果说开封是座塔，那么，它的地宫还是个美妙的谜。

开封是座北方水城。古代的开封遍布湖泊，名垂史册的有牧泽、逢池、寸金淀。宋代的开封更是河流交叉，乃全国水运中心。现代的开封，黄河在城北奔腾，惠济河、北支河、护城河在市区穿流。城内像洒满水珠的荷叶，点缀许多湖泊，名气大的如潘家湖、杨家湖、杨家西湖、包公湖、铁塔湖，荡漾波光中，无不饱含历史、充满传说。城墙内的市区面积12.9平方公里，其中仅湖泊水面就有1.46平方公里，占11.3%，在北方城市中，实在是绝无仅有。水灵灵的开封，汁液饱满，血脉旺盛。

开封到底是什么？卧沙发，品清茶，扳手指，三天三夜也说不完。朦胧之中，又想起宋代的瓦肆。瓦肆又叫瓦子、瓦市，是宋代特有的集文艺、饮食、商业为一体的游乐场所，是开放城市经济文化发达的标志之一，以东京开封最盛……现在的开封城，不正像个大瓦肆吗？有古迹，有游乐，有园林，有吃喝，可散心，可考察，可撒欢，可休假。还可购买精美汴绣，其作品在人民大会堂中高挂，在马来西亚王宫里供奉；还可观赏开封盘鼓，其演出在天安门广场前出彩，在香港回归大典上轰鸣。开封这个大瓦肆呀，处处是宝，连它的围墙——全国现存第二大的城墙，也是国家级重点文物保护单位！

开封是中原历史文化大公园。随着旅游业的兴起，开封把旅游业当做了自己的支柱产业，就像一户历史久远的皇族，把自家潭潭大宅变成了旅游景点。我们的这套丛书，就是想整理一下开封的家底，介绍与世人。唉，由于古迹、景观太多，可怜的我们只好把范围仅限于市区，而且仅是市区中的一部分。虽非挂一漏万，却属管孔窥豹。显然，开封旅游文化这部大书，根本不是十几个人一次能写完的，需要全市人民和广大游客共同来创作。即使这样，也永远写不完，因为，开封的旅游文化在不断开拓发展呢。

因此，如果十年以后这套丛书过时了，我们会很高兴的。真的。

目 录



壹 菊魁	(1)
一、西子独钟——光耀杭州城	(1)
二、惠山双秀——汴菊满无锡	(6)
三、峨嵋垂青——花重锦官城	(9)
四、黄山凌云——染金淮河岸	(13)
五、滇池称雄——香满世博园	(18)
六、南京中山——双圆冠军梦	(23)
贰 菊会	(30)
一、菊海如云——开封菊会景点游览	(30)
二、菊城繁荣——菊会带动经济发展	(50)
三、菊花为媒——菊花为开封市扬名	(53)
四、菊宴飘香——菊花的保健和食用	(55)
叁 菊品	(62)
一、悠悠菊花史	(62)
二、靓靓菊花名	(69)
三、清清菊花香	(75)
四、雅雅菊花品	(78)
肆 菊理	(81)
一、菊的分类	(81)
二、菊的繁殖	(90)

三、菊的栽培	(95)
四、菊的管理	(111)
伍 菊韵	(115)
一、赏菊读诗	(115)
二、菊花撷趣	(126)
三、开封菊会诗词选	(133)
参考书目	(153)
后 记	(154)



1. 身披彩云至

1988年10月下旬，秋风飒飒的杭州城，斑斓多彩，淡妆浓抹总相宜的西子湖，秀丽妩媚。

这里，11月1日将举办第三届“中国菊花品种展览”。全国29个大中城市上海、天津、武汉、南京、成都、太原、苏州和以菊花为市花的北京、开封、南昌、湘潭、中山等市的优选菊花纷纷汇集西子湖畔的柳浪闻莺，参加这次展出。记者们上午接火车，下午接汽车，有时还接轮渡，有位记者开玩笑说：“地上跑的，水里游的都接了，就差天上飞的没有接。”旁边记者们都笑了，有一位记者说：“老兄，明天去机场接开封的菊花吧。”

从开封到杭州的空中一道银线划过，一架

军用专机满载四百余盆开封菊花在杭州机场徐徐着陆。接机的有中国花协和杭州市的领导及新闻界的朋友们，规模之大、规格之高让记者们惊叹不已。《杭州日报》、《浙江日报》、《劳动时报》纷纷报道：“古都开封名贵菊花专机抵杭，棵棵硕大妖艳，盆盆怒放潇洒，大有盖压群芳之势，君不观开封菊花将是终生遗憾。”

第三届中国菊花品种展览，共展出菊花13000盆。开幕式当天，有3万人到会参观，星期天高达十几万人。有上千年赏菊风俗的杭州人，观菊的水平是很高的。这次使他们大开了眼界。柳浪闻莺分7个展区，每个展区都有姹紫嫣红、风姿绰约的菊花，但聚集人最多的是开封的

节日礼花



菊花展区，从早到晚被挤得水泄不通。开封展区的护栏几次被冲塌，草坪几乎被踩光了。开封的菊花红的似火焰，白的似雪花，紫的如晚霞，绿的似碧波。开封的独本菊，杆粗叶绿，花大盈尺。开封的多头菊，朵朵怒放，棵棵整齐。大立菊花团锦簇，绑扎有序。一座“铁塔行云”塔菊直插云霄，开在天际。杭州市民对开封展台上展出的50盆案头菊特别欣赏，说开封的案头菊独具风姿，在西子湖畔大出风头。开封菊花盖压群芳传遍了杭州的大街小巷。《杭州日报》11月3日报道说，“‘开封菊花’、‘平沙落雁’、‘斑中玉笋’、‘龙蟠蛇舞’……等等，让人看了眼花缭乱”。一盆端庄雍容的大立菊，一千六百多个花朵，如此之多的花头，这在我国菊花栽培史上也是首次。一位83岁高龄的老婆婆，在子女的搀扶下看到开封菊花后说：“我活这么大年纪，从没有看见过这么好的菊花。”

2. 柳浪冠群芳

中外游客对开封传神的菊花看花了眼，专家们提议原计划在杭州成立的“中国菊花研究会”改到开封成立，让我们再看看开封菊花的盛况。上海的养菊专家、第二届全国菊展一人独揽17枚奖牌的赵永根对开封的同行说：“做梦都没想到开封的菊花养得这么好。”他诙谐地说：“这回我认输了，你们可别把奖牌都拿走呀！”

开封菊花共有6个展台展出，中外游客拍照留念，流连忘返。每当晚风轻翻柳浪，杭州城看菊花回家的人沿途相遇，都说开封菊花好。《劳动时报》上登出的12幅获奖菊魁照片中，开封的就占了3幅。河南省委领导在杭州开会，专程到开封展台前，深情地伸出拇指说：“开封菊花为河南人民争了光。”

第三届全国菊花展览共评29项奖，开封市参加25项，获奖22项。其中案头菊、大立菊、塔菊、多头菊“温玉”，独本菊“斑中玉笋”、“春水绿波”、百菊赛7项获金牌；获得银牌的有多头菊“平沙落雁”、“猩猩冠”、“红衣金钩”、“龙盘蛇舞”，独本菊“温玉”、“枫叶芦花”、“梨香”、“红衣金钩”、“龙盘蛇舞”及展台布置共10项；获铜牌的有5项。开封市获金牌数第一，获奖总数第一，总分第一，成为全国冠军！河南省委秘书长李斌臣特到会

表示祝贺。他

案头菊

说：“过去

我们河南

省有个

洛阳牡丹

甲天下，如今

又出了个开

封菊花甲天下，



春水绿波



这是整个河南的光荣。”

第三届全国菊花品种展览形成了开封菊花甲天下的大好局面，赢得了全国同行的高度赞扬。1990年开封第八届菊花花会，全国养菊专家、教授、学者云集开封，成立了中国菊花研究会，制定了菊花研究会章程，商定了首届菊花研究会理事会人选，进行了学术交流，可谓中国菊花研究史上的一次盛会。来自18个城市、3所大学的35名代表参加了开封市的菊花花会，对开封菊花的养殖技术、绑扎水平、造型艺术、菊花品种、聚会规模等给予了高度的评价。

古城开封的菊花引起了国人的注目，开封菊花甲天下的称号能保持下去吗？



1. 挑美选秀赴太湖

无锡，太湖之滨美丽的城市。锡惠公园环境清幽，公园内有惠山寺，天下第二泉，锡山龙光寺、塔等，近旁是寄畅园。1992年11月1日，“第四届中国菊花品种展览”在这里拉开帷幕。

在“第三届中国菊花品种展览”会上，揽金夺银的开封市代表团准备充分，团员们来自开封市的各行各业，他们代表着开封市的养菊水平。菊花是开封市的市花，从1983年起每年都举办菊花花会的开封，养菊基础深厚，人才济济。开封爱菊

民风甚浓，开封市的“菊星”是从成百上千的养菊高手选拔出来的。开封市政府早在1991年11月，就提出了参加1992年“第四届中国菊



花品种展览”的意见。开封市园林处积极组织，按照《第四届中国菊花品种展览参展办法》布置参赛任务，并按照《第四届中国菊花品种展览参展办法》中提出的要求为全国各参展城市提供参展专用的品种菊芽。开封市园林处的领导提出：“凡是兄弟城市需要开封提供参赛菊芽的，我们一定要满足他们的要求。要挑选芽壮、发育良好、无任何病虫害的菊芽给兄弟城市，这是开封市的光荣，也是开封市的责任。”所以，第四届中国菊花品种展览会上就有了许多开封培养的菊花品种。

开封市参展的菊花，是从开封市几十个单位和个人培养的菊花中一盆盆地评选出来的。其中有知名“菊星”们培养的，也有业余爱菊人培养的。选拔的口号是：看花不看人。结果开封市代表团的菊花在无锡惠山公园一露面，就引起了人们极大的兴趣。“菊花伴侣”郑波、古国琴夫妇培养的大立菊和塔菊，深受无锡市民的喜爱。无锡人民广播电台、无锡电视台和《无锡日报》为他们做了专题报道，一时间，开封市的“菊花伴侣”名扬无锡。

2. 二泉映月唱古城

开封市代表团布置的展台是惠山公园内的一个亮点，展台中央“百菊荟萃”4个大字金光闪闪。开封市的新品种菊格外引人注目。“黄卷

云”、“霞光”、“金丝带”吸引了众多养菊爱好者和专家纷纷驻足，在花前久久欣赏。这些新品种是开封养菊人根据菊花的变异性，经过多年的精心培育而成的，都在开封经历过3年以上的风霜雪雨考验，这次是在全国菊会上首次亮相。开封的塔菊高13层(和开封铁塔层数相同)，花繁叶茂，高高耸立，令人仰视。大立菊一千多个花朵，让人数得喘不过气来。开封菊花盆景竖山引水于盆中，缩大自然为尺盈，这种树桩盆景菊花获得无锡市民和评委的好评。

无锡“第四届中国菊花品种展览”展示了开封菊花的耀眼风采，在展览会上被众人看好的大立菊、塔菊和树桩盆景菊被评为一等奖；新品

檀香勾

