

零距离揭示都市男女情爱心理

每个爱情都危险

吕 玫/著



 上海远东出版社

零距离揭示都市男女情爱心理

每个爱情都危险

吕 玫/著



上海远东出版社

每个爱情都危险

著 者 / 吕 玫

策 划 / 黄政一

责任编辑 / 黄政一

装帧设计 / 零 语

版式设计 / 李如琬

责任制作 / 晏恒全

责任校对 / 周国信

出 版 / 世纪出版集团

上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行 / 新华书店上海发行所

上海远东出版社

制 版 / 南京理工排版校对有限公司

印 刷 / 上海市印刷二厂

装 订 / 上海望新印刷厂

版 次 / 2004 年 7 月第 1 版

印 次 / 2004 年 7 月第 1 次印刷

开 本 / 850 × 1168 1/32

字 数 / 151 千字

印 张 / 7

印 数 / 1-5100

ISBN 7-80661-979-8

G · 425 定价:14.80 元

序

在一本书的开始,总是需要说些什么,可是关于爱情的话,人们说得实在太多了。有的像诗歌一样优美,有的像悲剧一样高尚,而我,只是一个普通人,听见了,看见了,记录了。

在这本书里我记录了别人的爱情与婚姻,同时自己也在体悟和成长。爱情很美,人人都相信着或曾经相信爱情,而爱一个人很难,没有人的爱和婚姻是一帆风顺的。在我记录的这些故事中有些人成功地跨越了这一道障碍继续前进了,有的人还在纠缠之中寻找方向,还有的人挥剑斩情丝,在痛苦中思考、成熟、等待。

相爱和婚姻,都是没有明确答案的大课程,一生的时间花在上面,最后会得到什么样的结论也只有自己知道,但是,谁会放弃爱情呢?虽然也许会痛苦很久,但是只为了那一瞬间的甜蜜和幸福也是值得的。爱一个人,要准备好原谅和宽容他(她),有的时候稍稍理智一点真的是有好处的,虽然理智从来阻挡不了爱情前进的脚步。

看看别人的故事,就像在照镜子,发现很多和自己相似的地方,那么,也许你就不会在同样的地方跌倒了。这是这本书希望给你的,也是我自己在成书的过程中勉励自己的。

最后,感谢《新闻晚报》的“私人频道”栏目,一周一次的发稿任务才使我拥有了这本书,压力使人进步,看来是对的。

吕 玫

2004 年 5 月于上海西区

目录

序	吕 玫	1
---------	-----	---

一、爱情保质期

1

据说,一段爱不管如何开始,总有结束的一天,这是有始有终的具体表现。可是,也有白头偕老的例子,让我们相信山盟海誓,爱情的保质期由你决定,当然他(她)说了算。

也许抢夺的快乐胜过爱情/3 仿佛《欲望城市》就在身边上演/8 我患上了“结婚过敏症”/15 为什么爱情会戛然而止/23 难道我把友情误读成了爱情/30 我们付出了代价却一无所获/38

二、相爱容易相处难

47

当两个人一起相处的时候,吃饭口味的咸淡,早睡早起还是晚睡晚起,周末去看望谁的父母,都会引发一场“战争”,点点滴滴积累在一起就裂变成了顽症。

婚姻在猜忌中接近崩溃/49 她的眼神让我不寒而栗/57

我的选择也许并不正确/64 我被甜蜜的生活呛着了/72
十年的婚姻把我变成一个自卑的人/80 到哪里去找一个好男人/89

三、“第三者”和“第三者”

99

婚外恋是一把双刃剑,不管是旧爱新欢,还是那个夹在当中的人,都会因此而受伤。有的时候,爱情成了借口,有的时候,婚姻成了商标,关键是,生活不要因此一团糟才好。

终点又回到了起点/101 “第三者”使我变成了妻子的房客/108
为什么我永远是个“第三者”/115 生活使我疲惫不堪/122
我也许走上了丈夫的老路/130

四、爱与被爱左右为难

139

有人说,与你爱的人谈恋爱,与爱你的人结婚,人生比较完满,可是如果你爱的和爱你的一起出现,该怎么办呢?

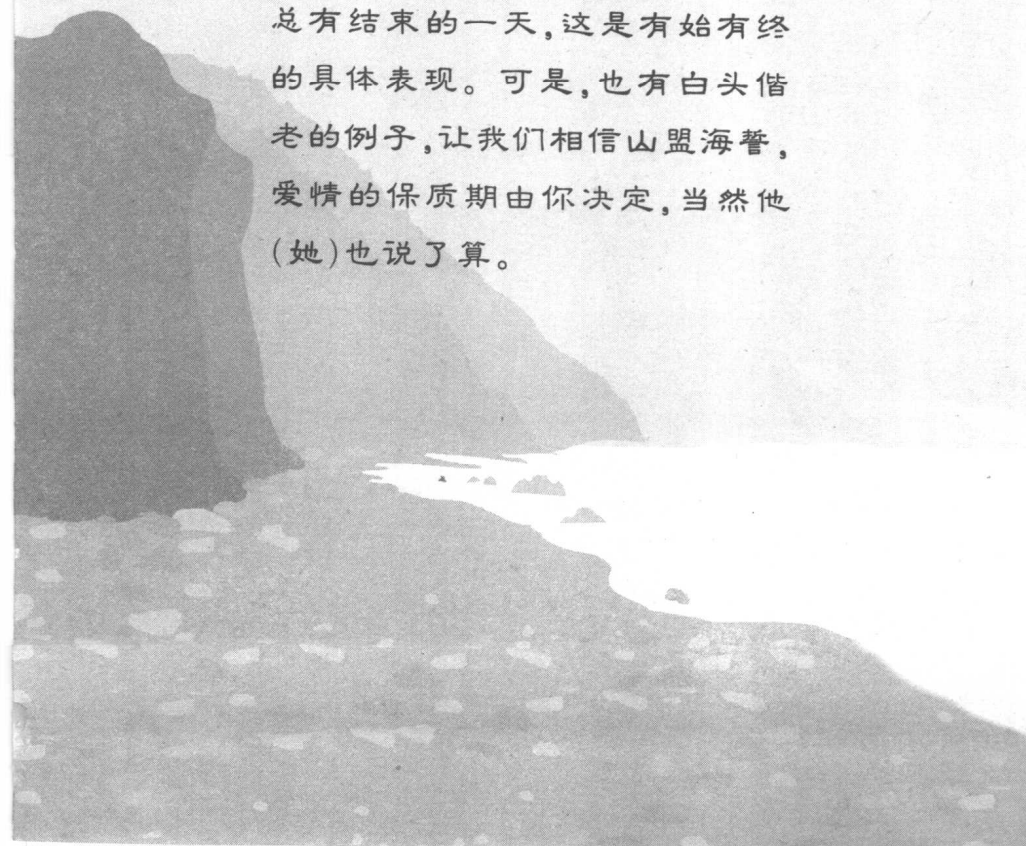
我是一个后悔的男人/141 爱我的人和我爱的人/148 面对选择我没有答案/157 男人的成熟和幼稚都让我迷茫/165

离婚,不啻于打自己一个耳光。亲手营造的家,亲手去毁灭它,谁都不会轻易尝试,可是不离似乎也不可能,放不下的东西太多,真是悔不当初呀。

我发现他的户口本上写着“已婚”/175 我伤害了一个给我
爱的人/181 爱人的注定输给被爱的/189 他说我们是利
益夫妻/197 忍让是否能挽救婚姻/205

一、爱情保质期

据说,一段爱不管如何开始,总有结束的一天,这是有始有终的具体表现。可是,也有白头偕老的例子,让我们相信山盟海誓,爱情的保质期由你决定,当然他(她)也说了算。



关键句

1. 就在我用力推开门的那一刹那,我忽然觉得自己竟有一点爱他了。

2. 因为对他不太在意,所以,在与她对峙的时候,我觉得理直气壮,反而是她有了侵略者的名不正、言不顺。

我按照她留给我的电话号码致电过去的时候,她说,她正在家里看《征婚启事》,我看过那部片子,讲的是一个叫家珍的女孩,为了逃避爱情的痛苦,选择征婚来打发时间和情绪,在片子里,刘若英演的杜家珍说——好的都已经是人家的了。她说,我们在电话里聊吧,你就叫我家珍。

也许抢夺的快乐胜过爱情

口述:家珍

故事里面有我和他和她们,所以,这应该与爱情有关。十年前,我来到上海的时候还是个高中毕业生,大学四年,毕业后顺利地找到了工作,他是我的同事,与我一样都是单位里的新丁,他是北方人,为了上海女友才来南方,两人

正在筹备第二年“五一”节的婚礼。说实话，他给我的第一印象很一般，个子不高，尤其是讲话喜欢搓手的动作让我觉得有点猥琐。

问题就出在这一年的12月，我们公司出了问题宣布裁员，我和他这样新来的人都在计划之列，同病相怜的我们开始一起担心起自己的未来，当时我租的是一套两室户的房子，没有了工作，房租成了沉重的负担，他建议我分一间给他，两人分担房租，还说，因为有了工作和女朋友的婚礼已经搁浅了，现在想来当时的我的确希望有个人可以依靠，居然赞成他的建议，我们成了“同居男女”。

搬家的时候，他的女朋友果然没有来，于是我们的“同居生活”开始了。他很快找到了工作，而我，在父母的资助下准备考研。每天，我们一起吃晚饭，有时还一起逛街，我并没有认为这是恋爱，只是以为这是革命同志一样的友谊。

元旦，他说为了省点钱就不回家了，我则回了一次老家，我的爸爸妈妈都是应酬很多的生意人，所以，拿了他们帮我准备的生活费和学费以后，我就离开了只有保姆的家，我想，早点回去给他一个惊喜吧。我打开房门的时候，听见了他的房间上锁的声音，我以为他想跟我开个玩笑，于是也蹑手蹑脚地走进来，走到他的门口的时候，我忽然用力敲他的门，大叫“新年好！”可是他却没有任何声音，于是我再敲门“我知道你在里面！”过了一会儿，他把门开了一条小缝，伸出头来说：“你回来了？”我看他的神情有点尴尬、有点慌张，心里忽然有种不安的感觉，不知道哪里来的力气和冲动。我用力撞开了门，就在我用力推开门的那一刹那，我忽然觉得自己竟有一点爱他了。

他的床一片凌乱，他的上海女友坐在床上。我的头“嗡”的一下，仿佛一个妻子看见自己丈夫不忠一样地气愤和悲伤，我冲进自己的房间，趴在床上大哭起来，现在想想，当时的我有什么权利生气呢？

事情的发展当然没有那么理性，他的女友摔门而去，而他却敲我的门来向我道了歉，说是他的女友自己找上门来的，两人只是在谈分手的事，并无其他，还说他是因为我才决定和他的女友分手的，因为我才是他真正爱的人。之前，我没有谈过恋爱，听见一个男人如此地向我表白，心里自然很甜蜜，可我并没有那样地爱上他，所以，我没有说什么。但是第二天，他的女友找上门来，她说，他们已经有了夫妻的事实，而且，也有婚约在前，但她不是来求我怎样，而是警告我，说他只是在玩弄我的感情而已。我被她的警告激怒了，“好吧，我就愿意和他玩玩，关你什么事？”

因为对他不太在意，所以，在与她对峙的时候，我觉得理直气壮，反而是她有了侵略者的名不正、言不顺。从这一次冲突开始，我和他成了恋人，我们拥抱、接吻甚至还上了床，我的第一次恋爱就这样开始了，但我并没有感觉到什么美好，只是有一种胜利者的成就感。

说实话，他是一个百依百顺的恋人，也常会有些浪漫的举动，但有时，看见他搓手的动作，我还是会反感。

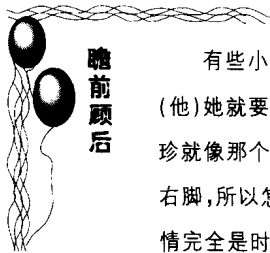
考研没有考上，我想留学去吧，他很反对，而我才不管他，他说要结婚，也被我拒绝了。我开始忙碌起来，这时，我遇见了我大学里的法语老师杜，他跳槽去了一家留学机构，热心地帮我的留学出谋划策，杜刚刚离婚，周末的时候，还会帮我补习法语，于是，杜成了他的假想敌，我们开始争吵，他甚至偷看

我的日记,于是我用法语写日记,这让他更加相信我与杜有什么发展。

我决定和他分手,那已经是我们住在一起的第二个春天了,我找了一间朝南的小屋子,专心学习,而他升职了,常会加班或出差,我生日的那天,他打电话约我吃饭,我拒绝了他,并且告诉他“我们分手吧。”我觉得这样我们就算划清了界线。可他,还是像以往一样地与我联络,偶尔见面吃饭,他说:“我不会放弃你。”而我,担心的是自己的前途。为了所谓的恋爱、考研、留学,我荒废了近三年的时间,一直在父母和他的资助下生活,我决定找份工作,还是杜帮了我,在一家法国人的公司里做前台,看着公司里那些与我差不多年纪的女人已经是部门主管了,我很后悔,这些年,对我来说工作、爱情都没什么进步。

但我们的事还没完。去年冬天的一个周末,我看见他和一个女生在一家咖啡馆里,于是,我坐了过去,看见他慌张的神情和那个女生眼里的愤怒,我居然还有些快感。不知道为什么,当他属于我的时候,我对他会有些不在乎,可是,如果他试图接近别的女生,我就有了一种战斗的兴奋,战斗的结果是我们又开始不咸不淡、老夫老妻一样地交往起来。

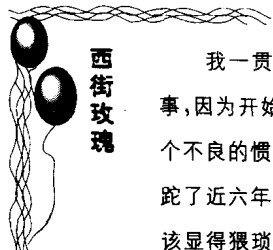
算起来我们在一起快六年了,在需要带女伴出场的时候,我总会站在他的身边,但他不再提起结婚的事,而我,也不想和他共度一生,我和他依然僵持着,没有进步,退也无从可退。我并不希望我的感情生活就保持这样的质量,但我们如何才能改变生活呢?



瞻前顾后

有些小孩是这样的，某件玩具，你不给（他）她，（他）她就要吵闹，真的给（他）她，却扔在了一边。家珍就像那个无理取闹的小孩，用她的左脚绊自己的右脚，所以怎么也走不出来了。家珍对那男孩的爱情完全是时间、地点以及某段时期心情的产物，过了这村就没那店，生活一旦改变，爱情就成了鸡肋。

爱有很多种，有激情的爱，有糊涂的爱，而家珍的爱则显得无聊，不是为了那个爱的人，而是战胜竞争对手的所谓快感。所以测试是否爱一个人，最好在没有任何竞争对手的情况下，如果“老师在与不在一个样”，那时候，爱才比较实在。



西街玫瑰

我一贯不赞成背景复杂的感情，就像家珍的故事，因为开始时候的三方纠缠，给后来感情的发展一个不良的惯性。换一个角度来看，这个和你一起蹉跎了近六年的人只是因为说话的时候喜欢搓手就活该显得猥琐吗？你对他到底是怎样的感情也许说不清楚，可是，你真的很清楚地告诉你你并不打算与他共度余生了吗？要么善良一点对待那个爱你的人，因为也许以后你再也遇不到这样的爱了，平淡的不见得不珍贵；要么认真分手，认真开始自己的生活，人生的主要任务并不全是寻找爱情，先得找到自己，然后等爱情来找你，也是不错的。

关键词

1. 在我那间小小的办公室里,我于静静的夜中闻到了他的气味。

2. 那一瞬间我被他的温柔征服了,我感觉到了一股电流穿过我的身体,我想我恋爱了。

收到沙沙的邮件时,我正一边看着《欲望城市》、一边上网,身边越来越多的朋友看过这部连续剧,于是在她们的言语中常会提到剧中的某些对话或关键词,为了能充分明白她们对话的意义,我开始补课。所以,在给沙沙回信的时候,我提起了《欲望城市》,没想到,我们的话题就从凯丽与比格扯开了。

仿佛《欲望城市》就在身边上演

口述:沙 沙

开始有点像命定的

我没有凯丽那么成功和独立,我只是一家不大不小的公司里熬了几年终于出了头的小主管,工资足够养活自己还能

按揭买房,买了不少保险以便自己老来有靠,由于各种我自己也不明白的原因我一直没有好好恋爱,所以也就没有结婚,我的人生计划原本很简单,供完这套房子的按揭,再买一套用来出租,这样到老的时候收收房租养一条狗,也就是一辈子了。

直到我遇上他。庄是我们公司所在的那层楼里另一半的业主,自己开了一家不大不小的公司,我们经常在电梯里遇见,我的香水味弥漫在窄小的空间里,说起来很暧昧,其实从来没有发生过什么。要不是那天我加班的时候电脑忽然坏了,我们就像两根平行线,也许永远也不会交集。

那晚已经快 11:00 了,我手头的工作正要结束的时候,电脑忽然死机,然后就无法启动了,文件还没有存盘,这几天的努力会不会白费了?公司里一个人也没有,我只好沮丧地关了灯准备回家,在电梯口遇见了他,是他先开的口:“这么卖力呀!”

“你不也是。”

“我是自己赚自己花,应该的。”本来就这样寒暄几句,我的心思却全在电脑上,于是说了一句不相干的话,“你对电脑懂行吗?”

现在回想起来我的这一场感情起落实在像是命定的,我随口说了一句,他就转回身去帮我察看电脑,对于行家来说只是很简单的问题,所以他很快就替我解决了,这样一来二去的又忙到了快 12:00。

在我那间小小的办公室里,我于静静的夜中闻到了他的气味。这与平时电梯里遇见的感觉是不一样的,但我只是心神一荡,并没有往下细想。我是个相信一见钟情的人,而他,并没有给我触电的感觉。