

母亲讲给孩子的

智力童话

张文涛 编 著



中国民间文艺出版社

编辑说明

《河北民间文学丛书》是在河北省开展《中国民间文学集成》普查和搜集、整理的基础上，摘粹选精所编辑的一套科学性和文学性俱佳的通俗读物。

河北省的民间文学三套集成工作是从1984年开始的，1988年底全省已搜集整理出二亿八千万字的作品，辑印出近三百部地、市、县卷资料本。这些丰富的资料不仅展现了燕赵民间文化的深远历史和雄厚蕴藏量，而且其中不少还是过去从未发现的十分珍贵的具有欣赏和研究价值的口头文学作品；同时也发现了大批出色的故事家、歌手和民间文学新人。人才与作品，同样是集成工作的丰硕成果，为了繁荣和振兴河北的文艺事业，造就河北民间文艺家群体，使集成成果为社会主义精神文明建设服务，我们组织力量编辑了这套丛书，由中国民间文艺出版社出版、发行。

收入这套丛书的有河北省部分地、市、县民间文学集成卷本和故事家、搜集整理家的专集，也有燕赵民间文学重大题材的专集等。我们相信，它不仅可使广大读者耳目一新，为国内外专家、学者考察研究河北民间文学作品和民间文学人才提供珍贵的资料，也将为祖国文学宝库增添新的色彩。

鉴于我们编辑这样的丛书是一次新的尝试，编选工作难免有纰漏和不当之处，敬希广大读者和同仁给予批评指正！

《河北民间文学丛书》编委会

一九八九年四月

序

郑 一 民

挚友张文涛的《智力童话》要出版，这是一件值得庆贺的喜事。尤其这部书是献给孩子们的礼物，更令人爱不释手。现在，这方面的读物实在太少了。他有志于此，并结出硕果，可谓匠心深远，独具慧眼。

童话在中外文坛上享有盛誉，历来就是大家艺匠重视的课题。它通过丰富的想象和合理的夸张来塑造人物形象，反映生活，传播思想，运用拟人化的描写使故事情节神奇曲折、浅显而生动，深受儿童欢迎。用故事教育孩子们，这是中华民族的优秀传统，大概从人类产生语言就开始运用这种形式。张文涛多年来从事童话的搜集整理和研究工作，这部《智力童话》就是他心血和汗水的结晶之一。

智力童话，意在运用童话故事开发孩子们的智力，启迪幼小的心灵，播种中华民族的传统美德。如书中的《海莲》、《听话音治心病》、《三把白豆》、《弟媳巧辨》、《九出奇智》等就是这类故事。它通过机智人物处理生活中的疑难问题展现了劳动人民的聪明智慧。在旧社会，贫富不均，政治腐败，贪官污吏横行霸道，所以就产生了《刘青竹巧对县官》、《调鬼三巧治县太爷》、《龙衣神驴》、《李长解四难》等故事。这些故事从不同角度颂扬了劳动人民的机智和

勇敢，鞭笞了封建势力和豪门权贵的邪恶和黑暗，使读者从真善美和假恶丑的斗争中受到教育和陶冶，树立起中华民族威武不屈、勇于斗争、善于斗争的正气。《顽童戏宰相》一篇就是这种作品的代表，它通过机灵、勇敢、才华横溢的顽童赵南星的对诗，讽刺了权重朝野的宰相的昏庸愚昧和狭小气量。

文如其人。张文涛搜集整理的故事，也象他的品德一样，朴实、诚挚，光彩照人，这种整理法不仅使作品充满了浓郁的乡土气息，篇篇引人入胜，同时也具有较高的学术研究价值。他出生在故都邯郸，从作品曲折离奇、蕴厚丰满的情调和浪漫主义的理想大团圆中，我们可以追溯出赵文化在中国历史上和当今人们生活中的影响和发展。历史推进了几千年，童话仍在这块古老的土地上植根于人民之中。这部摘精撷粹的集子无论从思想性、艺术性，还是娱乐性、故事性，都堪称是一颗灿烂的明珠。

艰难困苦，玉汝于成。张文涛同志多年埋头于民间文艺事业，搜集的作品可以百万字计，他也由此成为河北省著名的民间文艺家之一。当他的这部集子问世之际，我期望他能不懈奋斗，为弘扬祖国优秀民族文化和建设社会主义精神文明作出更大的贡献。

一九九〇年五月

目 录

海莲·····	(1)
刘青竹巧对县官·····	(8)
听话音治心病·····	(12)
抬杠辅·····	(16)
顽童戏宰相·····	(20)
崇祯算卦·····	(25)
不该我喝稀·····	(29)
巧骂扭担儿人·····	(31)
李长解四难·····	(32)
孔子借粮·····	(36)
明天的店钱·····	(38)
半斤芝麻走南京·····	(42)
千变万化·····	(46)
三把白豆·····	(48)
弟媳巧辩·····	(50)
妻子的谜·····	(53)
夫妻的密信·····	(56)
数数·····	(60)
割来灵芝喂马驹·····	(65)
鸟语指宝·····	(68)
背麻袋·····	(72)

学台批诗·····	(75)
升天·····	(76)
张飞扔鸡毛·····	(80)
调鬼三巧治县太爷·····	(83)
张子文对诗·····	(91)
赶鸡与拾蛋·····	(95)
画图通信·····	(99)
矫枉过正·····	(101)
四子赶考·····	(105)
不吭声的木匠·····	(108)
孔子遇师陀·····	(111)
联对子·····	(113)
老童生赶考·····	(115)
巧选当家人·····	(116)
龙衣神驴·····	(119)
刘易出山收台湾·····	(128)
大盗救难复仇记·····	(136)
西门豹做县官·····	(143)
九出奇智·····	(160)

海 莲

有个老头叫高正，一年娶了两个儿媳妇，可就不知道她们是不是聪明，为了摸清底细，老头一面留心观察，一面想出几道题考考她们。有一天，高正正坐在草堂，打着蒲扇乘凉，忽然，两个儿媳妇肩并肩走进来说：

“爹，我们想回娘家看看。”

高正听罢，心想：也好，我就趁机考考她们吧。于是说道：“去吧，只是咱们家活多，不能住得太久。大媳妇住三五天，二媳妇住七八天。今天一起走，到时再一起回来。”他把一起走一起回来说得很重。

高正说完，两个媳妇问：“老爹爹还有什么吩咐吗？”

高正说：“我想让你们买点东西，不知怎样？”

两个媳妇说：“您尽管说吧，我们一定做到。”

高正说：“这样吧，回来时，大媳妇给我买个纸包火，二媳妇给我买个骨头包肉。”

两个媳妇听完退了出来。

七月的天气可真够热的，白花花的太阳挂在当空，满地的庄稼都反着白光。两个媳妇一边走一边发愁。

大媳妇说：“他二嫂，你说这老头多可恨，让咱们一个

住三五天，一个住七八天，一起走，还得一起回来，这不是刁难人吗？”

二媳妇说：“我看他是老胡涂了，要不，怎么竟不知三五天和七八天不一样多呢？还说让你给他买纸包火，让我给他买骨头包肉。自古道纸包不住火，怎么能买纸包火？从来都是肉包骨头，怎么能买骨头包肉？你说他胡涂不胡涂？”两人一边走，一边说，一边抱怨。

田野里静悄悄的，两人走得口干舌燥，正想喝水，不知从哪里传来清脆的嘎啞嘎啞的轱辘声。两人寻声找去，不远处有三棵老柳树，树下有一个姑娘，苗条的身子穿着粉红色的小褂，一边绞水，一边细声细气地哼着小曲。两人走上前去说：“大妹子，我们喝口水行吗？”

姑娘回过头看了她们一眼，笑了笑说：“满井的水，喝一口怎么不行？”

两人喝完水就坐在树下，愁得你哼一声我咳一声，无心走路。

姑娘听了问：“二位大嫂，怕不是有什么为难的事吧？”

两个媳妇听了问话，便一五一十把老公公出难题的事从头到尾说了一遍。

姑娘听完笑了笑说：“您老公公出的题还怪有意思。”

两个媳妇说：“有什么意思，难死人啦！”

姑娘说：“这没什么难的，一个让你们住三五天，一个让你们住七八天，三五十五天，七加八也是十五天，这是说让你们到娘家住半个月，到时再一起回来。”

两人听完，恍然大悟。接着又问：“他让我们买纸包

火、骨头包肉又是什么意思呢？”

姑娘说：“这也没什么难的，纸包火的是灯笼，骨头包肉的是核桃。”

窗户纸怕点，两人一听就透亮了，心里顿时云消雾散，高高兴兴地回娘家了。

半月后，高正老头正在扫院子，大媳妇、二媳妇肩并肩地回来了。高正看见，赶紧停住，他问大媳妇：“叫你住三五天，怎么半月才回来？”

大媳妇说：“三五—十五，十五天不正是半月吗？”

高正老头又问二媳妇：“叫你住七、八天，怎么也这才回来？”

二媳妇说：“七加八不是十五吗，十五天不正是半个月吗？”

高正老头听了她们的回答，暗暗高兴，他又问：“你们给我买的東西呢？”

大媳妇拿出个灯笼，二媳妇拿出个核桃。高正暗暗庆幸找了两个聪明的儿媳妇，正要让她们回屋休息，忽然对她们的回答产生了怀疑，又问：“这问题是你们想出来的吗？”

两个媳妇不会撒谎，都说：“不是。”高正老头问道：“那是谁给你们说的？”

两人把喝水遇见那姑娘的经过说了一遍。老头听完，又忧又喜，忧的是两个儿媳妇没有一个理解他的意思，喜的是世界上竟有那样一个聪明的姑娘。高正老头是个有心计的人，她的小三还没结婚，听了儿媳的介绍他就四处托媒向那姑娘求亲，秋后，那姑娘就嫁给小三高平了。

那姑娘是海庄人，名叫海莲，是附近有名的聪明人，自从她到了高家，把个高正老头喜得逢人便夸。新娘子刚过门九天，高正老头就把全家人招到一起说：“我老了，笨手笨脚不中用了。海莲是个聪明的姑娘，胆大心细，我要把这个家交给她，今后你们要听她的，不能顶撞。”

海莲没想到这一着，老公公话音未落，她赶紧推辞说：“有两位哥哥和嫂嫂，我一个小孩子，怎么能当家理财呢？”

老公公说：“我主意已定，不要再推，你就干吧！”

海莲看看推辞不掉，只得接过担子。大哥二哥虽然心里不服，怎奈有老爹爹镇着，也不敢说话。

海莲是农村生、农村长的人，她很知道庄稼人怎么过日子，她接过担子，立即点了匣里的钱，清了库里的粮，问了土地多少，收入几何，安排了一年的吃穿花用。

内务安排完毕，又到各处查看。海莲发现，高家小小的牲口棚里，喂了一匹高头大马。海莲回到屋里就招来全家人商议，她说：“水浅养不了大鱼，地少养不了大牲口，咱们家只有十亩地，怎么能养起一匹马？不如把马卖了买头牛。毛牛价贱，可以余出钱来买几亩地，毛牛好喂可以节省饲料，这样一倒卖，就可以节减开支，增加收入。”大家听了，都说海莲说得对。

第二天，海莲就派丈夫高平去卖马了。

高平是个老实忠厚的人，向来不会做买卖。那天，他牵着马到了会上，看到骡马成群，人群熙攘，就有些胆怯，他把马拴好，刚想坐下休息一会儿，忽然一个人站到他面前。他抬头看时，只见那人身穿绸衫，脚踏长靴，留了两撇八字胡子，他问：“你这匹马要多少钱？”

高平说：“俺媳妇说了，要五十吊。”

那人一听，就知道他是个傻瓜，鄙弃地一笑说：“好吧，这马我要了。”

高平伸手要钱，那人递给他十吊说：“现钱不够，先给你十吊，剩下的四十以后给你。”

高平赶紧问：“你姓啥？”

那人答：“西北风。”

高平问：“你叫啥？”

那人答：“二十五辆破车川。”

高平问：“你住哪儿？”

那人答：“大水坑。”

高平问：“怎么找你？”

那人答：“门前有棵神豆树，树下有个黄米洞。”

高平回到家，全家人立刻围过来，高平把卖马的经过说了一遍。全家人一听，立即象开了锅。大哥说：“你念过百家姓没有？百家姓里哪有姓西北风的？”

二哥说：“二十五是个数，破车川是个东西，这能当人名叫吗？”

大嫂说：“大水坑是住王八的，人怎么能住？”

二嫂说：“神豆树下住神仙，你倒听他胡说？”

高平向来没管过家事，媳妇看得起，让他卖了一次马，就捅了这么大的乱子，他羞愧得直想找个地缝钻进去。

大哥二哥对海莲当家本来不满，他们表面喝斥弟弟，实际是给海莲颜色看。海莲心里清楚，但不动声色，任他们抱怨了一阵说：“大家不要吵了，这事我已经弄清楚了。”

大家急忙问：“怎么弄清楚了？”

海莲说：“这人叫寒百川，是洼里村的，他家门前有棵槐树，树下有个碓臼 到时找他要钱就行。”

大家不相信，问：“你怎么知道的？”

海莲说：“他说姓西北风。秋天的西北风很冷，不是姓寒吗？他说名叫二十五辆破车川，一辆车四根川，二十五辆不是一百根川吗？这不是说他叫百川吗？他说家住大水坑，水坑是个洼，不是洼里村吗？槐树结豆，神豆树就是槐树。碓臼捣米，黄米洞就是碓臼，所以说他家门前有棵槐树，槐树下有个碓臼。你们说对不对？”

大家听了海莲的分解，觉得有理，但不敢相信。

十天后，高平按照媳妇的分析去找买主。他到了洼里村，拐了两个弯，看见一个门楼，门前有棵老槐树，树下有个碓臼，他走到门前，把门拍得山响，喊道：“寒百川，给我钱！”

寒百川正在为骗了一个傻瓜沾沾自喜，忽然听见有人喊他，他开门一看，不是别人，正是卖马的高平，他惊得愣了半天才问：“你怎么知道我在这儿住？”

“我媳妇说的。”

“你怎么知道我叫寒百川？”

“我媳妇说的。”

寒百川听到他家有这样一个聪明的媳妇，不敢赖帐，乖乖地把钱给了高平。

海莲当家以后，日子一天天好起来，大家都很高兴，一天，海莲正在纺花，高平慌慌张张跑进来说：“不好了，不好了，寒百川又来闹事了。”

海莲问：“他又闹什么事？”

高平说：“我也不清楚。他牵了匹马，韁了两副鞍，拴在咱门口儿，一边打马一边说：“好女不嫁二男，好马不韁双鞍。”

海莲是个灵透人，她一听就明白了。大嫂是丧夫后改嫁来的，三乡五里风声不小。寒百川是有名的假正经，想必他听到了什么风声，前来闹事。她站起身就往外走，到了门口，只见黑压压的一片人，寒百川站在人群当中，他把马打得一阵阵长嘶，一边打一边说：“好女不嫁二男，好马不韁双鞍，我叫你韁双鞍，我叫你韁双鞍……”边说边打。

海莲气极了，她拨开人群，冲了过去，一把夺过寒百川手中的鞭子说：“寒百川，我问你，这马背上的双鞍是你韁上去的，还是它自己驮上去的？”

寒百川没想到这一问，干愣着说不出话。

海莲又说：“既是你自己韁了双鞍，要打，应该打你自己，你打马干什么？”说着她把马鞭摔到他脚下。

周围的人听了哄然大笑，都说：“对，要打应该打你自己，你打马干什么？”

寒百川向来都是指责别人，没有被人责骂过，如今当众出丑，他羞愧满面，低下头，灰溜溜地牵着马走了。

大嫂听说有人侮辱她，觉得没法见人，在家哭着闹着，寻死寻活。海莲回来安慰了大嫂，并向她叙说了斥责寒百川的经过，大嫂听了，觉得众人都同情自己，这才又和大哥一起愉快地过起日子来。

刘青竹巧对县官

初夏天气，风清日和，无边的田野象一片绿海，朵朵白云缀在天空。贾无才戴着草帽，在田野里锄地，因为心中高兴，不觉唱起了野腔，他唱得正起劲儿，忽听地头有人喊道：“老笨公，我问你，你今天锄了多少锄？”

贾无才听了觉得可笑，他抬头向路边望去，只见一个骑马人横眉立目站在那里。贾无才心想，这人不疯就傻，要不怎么会提出这样的问题，于是不耐烦地说：“不知道！”

那人原是知县胡知书，他久在官场，骄横成性，只许他骂人，不许人骂他，一个平民百姓竟敢顶撞他，不由得怒从心中起，恶语口边生，他大声喝道：“笨蛋，你看我是谁？我是知县胡知书！明天，我还在这里问你，答不出，小心你的狗命！”说完，一声马鞭，扬长而去。

贾无才回到家中，闷闷不乐，妻子见了问：“怎么了？不舒服？”

贾无才答道：“不是。”

“哪为什么不高兴？”

贾无才从头到尾把县官的话说了一遍。妻子听了说：“不怕，明天他再问你，你就说：‘你的马今天走了多少’

步？”

第二天，太阳刚刚升起，贾无才就到了地里，他象昨天一样锄地，象昨天一样唱歌。正锄着，忽听地头又响起了昨天的声音：“老笨公，我问你，你今天锄了多少锄？”

贾无才抬头看时，又是胡知书，他骑着高头大马，神气活现地站在地头。贾无才不慌不忙，直起腰说：“聪明的县官，你的马今天走了多少步？你能数清，我就能数清。”

胡知书听到问话，慌了手脚，哦哦了半天答不出来，他恼羞成怒，便问：“贾无才，这话是谁教你的？”

贾无才骄傲地说：“我的妻子。”

这胡知书是皇帝亲手点的头名状元，五经四书会倒背，最瞧不起女人，他一听是个女人难住了他，就象鼻子撞在南墙上，酸甜苦辣不是滋味，当下愤愤地问：“你的妻子叫什么？”

贾无才答道：“刘青竹。”

县官喝命道：“贾无才，告诉你妻子，我要见她，叫她明天在家等我。”说完掉转马头，愤愤离去。

贾无才回到家里，忙把这事告诉了妻子，妻子听了说：“不怕，让他来就是了。”

县官回到家里，心想：一个农家女子有什么了不起？论财产，她没有我半个家产多；论职位，她没有我半个县官高；论谈话，她没有我半个嘴说得清。我明天辩论，只用半个嘴就能把她难住。

冉冉的红日升上树顶，袅袅的晨烟刚刚散去。刘青竹正倚着门吃饭，忽见一人勒马门前，问道：“这是贾无才的家吗？”

刘青竹抬头看去，只见那人骑在马上，用膏药贴了半个嘴，人不象人，鬼不象鬼，样子十分可笑。刘青竹答道：

“是。”

那人问道：“你是他什么人？”

刘青竹落落大方说：“我是他妻子。你有什么事？”

“我是胡知县。今天向你请教个问题。”

“说吧。”

胡知书一脚踏地，一脚踏着马镫说：“刘青竹，你猜，我是上马，还是下马？”

刘青竹看他那神气样儿，觉得可笑，就问：“胡知县，你猜，我是进门，还是出门？”

胡知县伸头看看，她一脚门里，一脚门外。说她进，她可以出；说她出，她可以进。他哦哦了半天，答不出来。

胡知书本是来挑战的，一计不成又生一计，他下得马来，一边往门里走，一边说：“刘青竹，你猜我身上带了多少钱？”

刘青竹不慌不忙，说：“胡知县，你猜我地里种了多少种菜？”

胡知县又答不出。

说话间来到屋里，胡知书环视四周，窗明几净，一尘不染，墙上还贴着一张肥大鲜艳的鲤鱼画儿。胡知书立刻指着这画儿问：“你能称称这鱼有几斤重吗？”

刘青竹说：“你能提起来吗？你能提起来，我就能称出它有几斤重。”

胡知书三战三败，心中有些发怵，他如卧针毡，如芒刺背，屋里坐不住，就走到院里。

刘青竹的院里有牲口棚，牲口不在。胡知书见了就问：“牲口哪儿去了？”

刘青竹说：“犁地去了。”

胡知书问：“到哪儿犁地去了？”

刘青竹说：“锅台上。”

胡知书一听就高兴了，他忙问：“锅台上犁地，不怕牲口屙到锅里？”

刘青竹说：“不怕，膏药贴着驴屁眼呢！”

胡知书听完，气得小脸焦黄，刺啦一声把嘴上的膏药扯掉，团团扔在地上，骑上马一溜烟回城了。