

# 初中比较作文

车彦 郑令中 主编



中国国际广播出版社

# 初中比较作文

车彦 郑令中 主编

侯远帆 高静玲 郑令中 编著  
郭宏根 车彦

中国国际广播出版社

## 前 言

《初中比较作文》，是以指导学生辨析一二三类文之间的差异，熟悉一类文写法，迅速提高写作能力为目的的自学用书。

《初中比较作文》，按文章体裁设立专题，每一专题严格按照一二三类文标准选入一组学生的例文。每篇例文均有精要的旁批，每组例文后从一定角度对三篇作文进行详细的比较阐述，便于学生在比较中鉴别，在鉴别中学习写作方法，学生读后可以温故知新，学以致用。

本书的作者都是具有25年以上教龄的老教师，他们在长期的作文教学中积累了丰富的经验。书中语言简洁明快，说理深入浅出，行文生动活泼，很适合广大中学生阅读，也可作为教师教学中的参考用书。书中所用例文绝大多数来自作者所教学生的习作，题材新颖，写法多样，典型性强，宜于引起阅读兴趣。

本书因时间仓促，难免有不妥之处，欢迎读者批评指正。

## 目 录

### 写人为主的记叙文部分

|     |                     |    |
|-----|---------------------|----|
| 第一组 | 通过肖像、语言、动作描写写人····· | 9  |
| 第二组 | 通过心理描写写人·····       | 19 |
| 第三组 | 通过环境描写写人·····       | 28 |
| 第四组 | 通过对比衬托写人·····       | 36 |
| 第五组 | 通过具体的事写人·····       | 45 |

### 写事为主的记叙文部分

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 第一组 | 叙事应完整、真实·····   | 57  |
| 第二组 | 写事要注意材料的剪裁····· | 74  |
| 第三组 | 谈谈恰当的叙述方法·····  | 86  |
| 第四组 | 写事应确立线索·····    | 102 |
| 第五组 | 写事应做到生动吸引人····· | 113 |

### 议 论 文 部 分

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 第一组 | 叙述和议论相结合·····   | 128 |
| 第二组 | 要确立正确鲜明的论点····· | 142 |
| 第三组 | 要注意安排文章结构·····  | 158 |
| 第四组 | 读后感的写法·····     | 173 |

## 说明文部分

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 第一组 | 说明要有科学性.....    | 190 |
| 第二组 | 说明应合理安排顺序.....  | 202 |
| 第三组 | 说明应采用恰当的方法..... | 216 |

## 写人为主的记叙文部分



## 第一组

### 爸爸所做的事

(一类文)

随着时间的流逝，我已步入初中三年级，但有几件往事却深深地刻在我的脑海里。

记得那是我上小学六年级的时候。由于我的数学基础不好，所以做题时常需要爸爸解答，他已成为我的“家庭教师”，渐渐地在我的心中萌发了依赖思想。

一天，吃过晚饭，我习惯地去做我的作业，妈妈在一旁打毛衣。这时爸爸走过来，一本正经地对我说：

“王辰，我和你谈件事。”我一惊，心想，爸爸从来没有和我这么认真过，可今天……我抬起头，望着他那严肃的面孔，急于想知道是什么事。爸爸说：“前不久，中央发布了文件，为了提高全国的师资水平，要组成‘讲师团’到偏远地区去讲课。”爸爸停了停又说：“我已经申请去‘讲师团’并且已经被批准。我走

用“刻”字表达了对往事记忆之深。

写“依赖思想”为后文做了铺垫。

记第一件事：  
爸爸报名参加“讲师团”。

后，这一年你要抓紧学习啊！”我好像被迅雷猛击一下，被这突如其来的消息惊呆了。我不能离开爸爸呀，哪怕是一天也不行。我回头寻求妈妈的帮助，没想到妈妈毫不惊奇，却语重心长地对我说：“我支持你爸爸去，在这关键的一年里要靠你自己了……”我什么话也听不进去，心里只是想：这下完了。可是自己的意愿是不能改变爸爸决心的。几天后，爸爸就要离开北京。在车站上，他又一次对我说：“王辰，你要理解，我这是响应国家号召，为发展偏远地区的教育事业去做贡献呀！路是靠自己走的，你不能总依赖我。加倍努力吧！”我望着慢慢远去的列车，耳边回响着爸爸的话，感到无限地惆怅。

一年很快过去了，我升入了初一，爸爸也回来了，我自然格外高兴。一天，我睡觉前，把数学作业拿过去，对爸爸说：“您给我检查一下吧，我怕有错。”爸爸微笑着说：“好，你放在桌上吧！”第二天一早，我忙问爸爸：“作业有错吗？”爸爸一愣，很抱歉地说道：“对不起，我忘了。由于批改的作业太多，还得备课，就给忘了。”我刚要发

简要的几句话描写，表现了爸爸的奉献精神。

记第二件事：  
让爸爸检查作业。

又是简要的几句话描写，表现了爸爸公而忘私。

火，可是看到爸爸那比往日黄黑的脸色和眼睛里充满的血丝，可想他大半夜没有休息，于是说了声：“没关系，我理解您！”爸爸听后满意地说：“王辰懂事了，长大了。”

我背着书包向学校走去，一路上边走边想：爸爸一心扑在工作上，总是考虑国家，想着事业，他称得起是我国工人阶级知识分子建设大军中的一员。现在我们国家已进入改革、开放的新时期，这支浩浩荡荡的建设大军正以火一样的热情从事着伟大的事业，我们的国家必将走向繁荣富强！

几笔肖像描写就勾勒出爸爸熬夜后的形象，更有力地表现了爸爸的精神品质。

结尾通过心理活动描写进行抒情、议论，深化了主题。

## 令人敬佩的解放军

### （二类文）

1989年6月中旬的一天，我去电影院看夜场电影，散场后已是凌晨四点半了，便骑着自行车往家走。虽然是夏天，但夜风一刮，我不禁打了个寒噤。

当路过一个单位门口时，我看到在人行道上躺着一排排的解放军战士，他们把军上衣盖在身上当被子，旁边有一个战士在站岗。看到他们席地而卧的情景，我心里产生了敬佩的

第一二段交代了时间、地点、人物、情景，描写了事情的社会背景：北京平息反革命暴乱之后。

情感。

突然从前方传来一声巨响，紧接着是腾起的火苗与浓烟。只见一辆汽车和一辆吉普车撞在了一起，我被这突如其来的情景吓得站住了。

正在睡觉的解放军被惊醒了，他们也像我一样呆了一呆，但很快他们像听了命令似的，都向那两辆汽车跑去。他们拿起上衣，猛力地扑打火苗。一位战士急得用手打碎了那辆130汽车驾驶室的玻璃，钻了进去，从里面把受伤的驾驶员托出窗口。那位驾驶员刚一站稳，便紧紧抓住一位解放军的手，焦急地说：“快，车上有给医院送的氧气瓶和一些医疗器械。”战士们一听便急了，他们知道，如果不把这些东西抢卸下来将是什么后果。于是他们个个奋不顾身地冲上车去。旁边一位刚下夜班的中年工人自告奋勇地对解放军说：“我去给消防队打电话。”说完蹬上车飞也似地去了。

抢卸氧气瓶的战斗打响了，大个的氧气瓶仿佛重了很多，不肯轻易地下车。一个高个子的战士大喊一声：“我来干！”不顾热得发烫的铁皮，用手攥住瓶顶，使劲往下拽。另一个

写出了事件的发生：两车相撞。但后文也一直没有交代事故原因。

通过“跑”、“扑打”、“打碎”、“钻”、“冲”等动作描写，表现了解放军的英勇无畏。

又通过“搽”、“拽”等动作描写，表现解放军舍

战士也来帮忙，终于把氧气瓶卸了下来。

这时消防队和公安干警们也赶来了，他们和解放军一起把医疗器械抬到了路边，把火扑灭了。

一些散步的行人和刚下夜班的工人也纷纷上前帮忙，把那辆撞坏的吉普车推到了路边。解放军战士的头上都渗出了汗水。

这感人的一幕，我看了深受感动。如今社会上有些人，一切向“钱”看，对别人没有真正感情，真应该让这些来看看解放军是怎样舍己为公的。

身抢救公共财产的精神。

结尾通过议论，批评了现实生活中向“钱”看的人，赞扬了解放军舍己为公，突出了主题，但未能将主题深化，开掘出解放军为人民服务的本质。

## 妈妈的变化

(三类文)

在小学时，妈妈对我的学习要求得很严格，她曾经因为我的粗心大意训斥过我。那时我的成绩都是在怕妈妈训斥的压力下而考好的。可是到了中学，尤其是初三，使我对妈妈的看法有了改变。

期中考试结果，我的成绩由班里的第5名滑到了第11名。我想，妈妈肯定又该训斥我了。果然妈妈看过几

开头先点题，说明本文是写妈妈对我的教育态度的变化。

何卷子后眉头一皱，厉声道：“去，把错的改正过来，抄三遍。”我拿着卷子委屈地坐在椅子上。打开卷子，立刻被几道大题拦住了路，半天也没有解出来。我又不好意思问妈妈，只好不作声地乱算。这时妈妈走过来看了看说：“你连几何的定义定理判定方法的基础都没有，解这道题不仅靠基础知识，还要灵活应用。你把几何书拿来，先从定义基本概念入手。”

夜深了，妈妈手里拿着几何书和笔，一面在纸上给我画图分析，一面为我在稿纸上分析推理，根据概念一步步推论，讲得比往日耐心。说也怪，妈妈给我讲完后，我再作这几道题便迎刃而解了。

然后妈妈又给我分析了各科错的主要原因是粗心大意。她说：“现在你上初三了，自己也应该知道上进了。这次考试的卷子上有许多不该错的地方，有的是没有认真审题，有的丢字落字，真是严重的粗心大意。你自己想想应该吗？像几何、物理，如果自己确实用功了，而且认真思考了，还是没做出来，那你就很坦然，不会就是不会，回来问我，我不会责怪你。有的人在放学后努力复习，而

一句话写出了  
妈妈的严厉。

通过动作描写，表现了妈妈的耐心。

这一大段的语言描写写得太拖沓了，而且语言的层次顺序很乱，又有用词不当之处。如“粗心大意”的定语“严重”，应改为“太”。

按本文混乱的顺序是：1. 指出毛病在于粗心；2. 然后谈到用功而不会就可“坦然”；3. 勉励“我”应该用功；

有的人却放走时间，你的脑子并不笨，有条件也有权力和别人争一争。别人会的，自己也应当会；别人不会的，自己应当用加倍的时间去钻研。笨鸟先飞早入林，干什么事要认真，不能只看效率。这次考试已经过去了，但你要从中吸取教训，我希望你以后用心。”

妈妈的话像一股甘泉灌进我的心田，我很为自己的粗心后悔，但我更被妈妈的话所感动。我会把妈妈的话做为一面镜子来衡量自己的行动，我为自己有这样一个好妈妈而自豪。

4. 指出应吸取教训。

“那你就很坦然，不会就是不会”应删去，因为没有什么应该“坦然的”。

不能用“镜子”衡量“行动”，应将“镜子”改为“尺子”。

## 通过肖像、语言、动作描写写人

以写人为主的记叙文，除了通过具体事情的叙述表现人物的思想性格外，还要用描写的手段刻画人物，才能把人物写得栩栩如生。描写时尽量做到生动形象，使人读了之后，如见其人，如闻其声。人物描写的方法有：肖像描写、语言描写、行动描写、心理描写等。

肖像描写就是指对人物外形特征的描写，它包括人物的容貌、穿着、打扮、身材、姿态、神情等方面的描写，它对表现人物的性格起辅助、配合的作用，能使人物形象更加丰满，使人了解到人物的身份、地位、经历遭遇等，给人留下深刻的印象。肖像描写关键在于以形传神，做到神形兼备。如鲁迅对孔乙己的肖像描写：“他身材高大；青白脸色，皱

纹间时常夹些伤痕；一部乱蓬蓬的花白胡子。穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。他对人说话，总是满口之乎者也，教人半懂不懂的。”这些描写活画出一个穷困懒惰、又经常受人凌辱、思想迂腐的老书生的形象。

动作描写就是指人物在特定情境下的动作、行为，包括人物的举手投足、跑跳坐卧等。它是刻画人物的重要方法。描写人物的动作、行为，要善于抓住富有特征的动作，来显示人物的思想性格。如鲁迅写孔乙己第一次来咸亨酒店时，“排出九文大钱”，这“排”的动作写出孔乙己的得意、炫耀的神情；而当他最后一次来买酒时，“他从破衣袋里摸出四文大钱”。这“摸”的动作，表现出孔乙己每况愈下的悲惨境地。

语言描写就是指人物的语言、对话。它也是刻画人物的重要方法。写语言、对话，目的是展开情节，更重要的是表现人物的思想性格。在写对话时，要注意合乎人物身份，做到什么人说什么话，简洁而富有个性，避免用作者自己的语言代替人物的语言。如鲁迅笔下的孔乙己总是“满口之乎者也”，表现他受封建文化毒害之深。他后来明明是被丁举人打折了腿，却说“跌断，跌跌……”，作者写他用谎言瞒着偷生，肉体受到残害还麻木不仁、死要面子，有力地表现了他既受到封建统治者对其肉体的残害，又受到封建文化对其心灵的毒害。

根据上面所谈的对肖像、语言、动作描写的要求，可以比较出上面三篇文章的优缺点。

一类文《爸爸所做的事》，选择了两件事表现爸爸的高尚品质。两件事写的很有真情实感。第一件事写“爸爸去讲

师团”，通过语言描写表现爸爸“响应国家号召、以国家利益为重”的思想。第二件事写“让爸爸帮助检查作业”，用了几句语言描写就突出了爸爸“公而忘私”的品质，并对爸爸的肖像加以勾勒，更能使读者被人物的精神所感动。结尾概括地写爸爸“考虑国家、想着事业”，与开头“几件往事却深深刻在我的脑海里”相照应。而且通过抒情议论，把中心意思深化，赞美了我国浩浩荡荡的工人阶级知识分子，正以火一样的热情从事着建设祖国的大业，意义深远，全文文字简洁而有真情。

二类文《令人敬佩的解放军》是通过对偶然发生的事的描述，赞颂解放军“舍己为公”的光辉群象。与上篇不同的，除了简要的语言描写外，还着意地用动作描写刻画人物。“跑”、“扑打”、“打碎”、“钻”、“冲”、“撞”、“拽”这些动词的使用，有力地表现了解放军在“救人和抢卸公共财产”中的英勇无畏、舍己为公的思想品质。但文中有两点不足：一是汽车相撞后，既然解放军抢卸下氧气瓶，那么是汽车的什么部位起了火，文中没有交代，很容易使人误认为氧化瓶爆炸。二是结尾的议论，虽批评了一些人，也点明了主题，但还缺乏深意。应进一步深入挖掘，写出解放军为人民服务的本质，将主题深化一层：解放军在战争时期为人民打仗，在目前“平息暴乱”中维护了首都的秩序，现在遇到两车相撞的事件，为救人和抢卸国家财产而奋不顾身。由此不难使人更加深刻地认识到：解放军是一支完全、彻底为人民利益奋斗的军队。这是多么好的军队啊！

三类文《妈妈的变化》，写妈妈对教育子女的态度变化。文中通过语言与行动的描写，对比地写出了妈妈对子女的教育从训斥到耐心的变化。但与前两篇文章有很大的不

同：后面大段的语言描写太拖沓了，而且语言的层次顺序很乱。应当先写妈妈指出各科试卷都存在着粗心大意的毛病，这是应记取的教训。然后写凡事都应仔细认真的要求。最后再写妈妈勉励子女的话。