



湖南卫视

《新青年》

电视图书

智者说



NEW YOUTH

杨 晖 彭国梁 主编

Caizhizheshuo

珠海出版社

财智 者说



NEW YOUTH

杨 晖 彭国梁 主编

CAIZHIZHESHUO

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

财智者说/杨晖, 彭国梁主编. —珠海: 珠海出版社, 2003.8

(湖南卫视《新青年》电视图书)

ISBN7-80689-103-X

I. 财... II. ①杨...②彭... III. 企业家-访问记-中国
②经济学家-访问记-中国 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 065216 号

财智者说

杨 晖 彭国梁 主编

策 划: 李一安

责任编辑: 李一安 靳 红

装帧设计: 创意大狮工作室

出版发行: 珠海出版社

邮政编码: 519002

地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 楼

电 话: 0756-2639345

邮 购: 珠海出版社图书邮购部

电 话: 0756-2639346

E-mail: zhchs1@pub.zhuhai.gd.cn

印 刷: 广东省茂名广发印刷有限公司

开 本: 880×1194mm

印 张: 11 字 数: 276 千字

版 次: 2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000 册

ISBN7-80689-103-X/K·40

定 价: 20.00 元

版权所有 翻印必究

若印装质量有问题, 可随时向承印厂调换

目 录

A. 青春与成就 1

——成功之路的探索与回望

在成功学上，有一句非常著名的话：简单的事情重复地去做。之所以有人不成功，并非是他做不到，而是他不愿意做。

B. 激情与理性 24

——中国民族企业的希望和未来

企业家自己的个人意志不重要，资本的意志才是重要的，能够服从资本意志和环境的，适应资本意志和环境的，就是好的企业家。

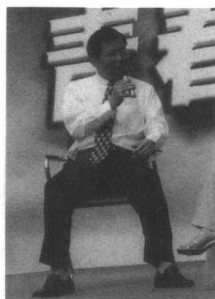
C. 创意中国新营销 46

现在我们面对的是在座的终端消费者，或者比较小的中间商，在这种情况下靠喝酒是解决不了问题的。

D. 车到“关”前 69

——中国汽车市场前景展望

1999年的上海财富论坛，当时美国通用的总裁说了一句话，他说：中国是一个很好的汽车生产国，但是现在中国人不会卖车。



93554/05



E. 变通——对话家族企业 92

老大他是学电脑、学计算机，他愿意在高科技投资；三哥他愿意做房地产、做酒店；那么，永行跟我呢，我们愿意把饲料推向全国。

F. 对接咨询业 119

——预演 2002 之一

我们把管理比作一座大厦，我们是大厦的管理员，这些企业家朋友们，就是大厦的旅客，大厦的三层是人力资源，四层是营销，五层是战略。那么，企业家朋友到了大厦的时候，我们能在最快的时间内了解他的需求，把他引到大厦的房间里去。

G. “职业”当家 142

——预演 2002 之二

我喜欢做这个事。我觉得做今天的经理人没有“打工皇帝”这种感觉，但我有兴趣做，我以为“有乐趣”这就够了。

H. 企业领跑者 165

——预演 2002 之三

你看他枪林弹雨间，毫发未损，然后退伍了，卖拖拉机一下又卖得特别好，做生意做一个赚一个，好像是特别福大命大。

I. 品牌攻略 188

——预演 2002 之四

如果没有消费需求,没有市场,这样的品牌再多也无用。那也可能是千树万树梨花一夜开,到早上一醒了,风吹来雨打来全部掉了。

J. 足球、WTO 与申奥 209

——祝福中国(上)

如果 WTO 是用开放促改革,我觉得申办奥运成功以后,这种奥运的情结,应该能推动我们国家很多方面的进步。你看看亚洲的过去,在 1968 年日本的东京,还有 1988 年的汉城。

K. 21 世纪的新经济 230

——祝福中国(下)

我们今天检索了五个关键词:WTO、APEC、新经济、中国排行榜、传媒产业。这五个词远远不足以涵盖 2001 年中国经济的变化。

L. 大路修远 247

——从“华菱现象”探讨经济航母的打造

国际市场进来以后,最大的问题是人才。像李总这样的人,给你一个国际标价,比如年薪 1000 万美元。他用多少钱买断你的一生,这是我最担心的。





M. 火里凤凰 267

——“凤凰古城被嫁了”的台前幕后

凤凰就像一个很美丽的“凤”，叶总，他这个黄龙洞公司不是“龙”吗，所以“挑女婿”这个比喻不错，“龙凤配”嘛。

N. 21 世纪中国企业竞争力 286

——中国经济论坛之一

你讲老虎追人的故事，我们讲市场经济是弱肉强食，是竞争的经济，但毕竟不是一般动物间的野蛮的厮杀，市场经济是有它的人格前提的。

O. 21 世纪中国企业新管理 305

——中国经济论坛之二

最近还有一个特别时髦的话题，有人说，忽如一夜春风来，家家都上 ERP。可能这样一个时髦名词的背后，有我们值得探讨的问题。

P. 21 世纪中国企业新营销 323

——中国经济论坛之三

我们应该有一种品牌意识。我发现那个“良子洗脚”都在做品牌，他的广告词是：“良家女用良药赚的良心钱”。



李东生

青春

与成就

——成功之路的探索与回望

录制地点：深圳莲花山

邀请嘉宾：莫慧兰——女子体操世界冠军

张庆伟——火箭专家

李东生——TCL集团公司董事长

主持人：柴静

1

主持人：各位好！欢迎收看《白沙金世纪新青年》，这里是深圳，我是主持人。在这个清爽的10月，我们在美丽的莲花山来录制这期节目“青春与成就”。在来的路上，沿着皇岗路，沿途我碰到了很多年轻人，他们说湖南话，说广东话，说上海话，说东北话，他们穿着西装或者球鞋，但他们脸上似乎有一种特别的表情，那就是对未来的梦想。我觉得这个城市负载着很多年轻人的梦想，同时也承载着这个城市的梦想。但是我们知道，他们每个人的梦想是什么吗？他们能够实现它吗？有人能够帮助他们实现关于成功的梦想吗？今天这期节目我们先从了解现场的这些年轻的脸开始。问问你，20年后你梦想的生活是什么样子？

观众一：我梦想的生活是说自己该说的话，做自己该做的事，



谢发平

去自己想去的方。

观众二：我希望 20 年后，能成为一个领导。

主持人：什么样的领导？

观众二：一个部门的领导。

观众三：我希望 20 年后也能够和今天三位成功的人士一样，一样成功。

主持人：我们听到了很多有想像力的梦想，而且发现很多年轻人的心中都有同样的对于未来的渴望，但是它到底是什么？我们该怎样为成就来定义？来请教今天请到的特别嘉宾，著名的职业成功训练师易发久先生。

易发久：成功有无数个解释，但定义只有一个，叫达成预期的目标。每个人的目标，可能会不太一样，但有一点就是他的目标必须是非常清晰的。如果他有一个非常清晰的目标，他就可以制定相应的计划。刚才几位朋友已经谈到了他们 20 年后的梦想，我相信在平时的时候，他们已经在想这种梦想的背后，他到底应该具备些什么？到底它变成目标可以量化，可以衡量的东西会是什么？我相信在座的每位嘉宾都会有自己的想法。

主持人：他告诉我们成功就是达成自己的目标，而且标准是来自于自己内心的界定，我们要为了达成自己将来成就的梦想，我们需要准备什么？需要什么样的素质？在今天开场之前，我们随机给现场的观众分发了几个小的纸板，他们会把他们对自己的要求写在这个纸板上。现在请大家亮出纸板给我们看，这位写的是：智能和勇气；这位：激情、勇气、实干、创新、毅力、知识、理想、道德修养，对成功的不懈追求和得到成功后的那份喜悦，谢谢！公正无私，还有良好的形象；最后这位：人格魅力。我们今天看到惟一个重合的就是勇气，我没有想

到，人对成功的内心判断，分歧和差异会有这么大！

最大的荣誉感就是站在领奖处



世界冠军莫慧兰侃侃而谈

主持人：那么成功到底有没有定律？从成功人士的身上，我们到底能够借鉴到什么？今天我们在现场首先请到的第一位卓有成就的杰出人士，她就是体操名将莫慧兰，掌声有请！很多人从青春时期才开始梦想未来，才开始设计自己的成就，但是对体操这个行业来讲，它的梦想会从很小的时候就开始有了，还记不记得？

莫慧兰：可以说我是从五岁开始练体操，是李宁引导了我，让我走上了体操这条路。我练了两年之后，我们教练拿来李宁的奖杯告诉我们，他拿的是世界冠军。看见他的奖杯、他的荣誉，可能就让我有一种梦想。

主持人：刚刚有很多人在纸板上，写下了他们认为成功应该具备



的东西，那对你来讲，如果一定要你列出最关键的三点的话，第一个会是什么？

莫慧兰：可能是执著吧。

主持人：你有过想放弃的时候吗？

莫慧兰：其实我也有想过放弃。在我八岁的时候，那时候可能练体操有几年了，而那时也刚刚体验到体操真正的苦，然后我就想过，我以后不想练体操，因为真的是太苦了。一个是离开家，另外一个每天要重复这么多动作，教练还要控制饮食，我就觉得真是忍受不了，特别想父母疼爱的那种生活。

主持人：试过离队出走吗？

莫慧兰：是的。

主持人：真的？

莫慧兰：可以说我那时是鼓着很大的勇气，其实我内心里没有想离开体操，我只不过觉得教练可能要求我太严了、太凶了。

主持人：然后呢？

莫慧兰：然后我就和一个同学设定了一个计划，和她逃跑回家。那时我八岁，就从南宁往回逃。我们当时只有 15 块钱，而一张火车票要 15 块钱，我身上没有钱，我告诉她，咱们买两张站台票，就这样一路坐回家去。回家时是晚上 1 点钟，当时父母有一种非常惊讶的表情，可是再过了几天，还是把我们送回去了。

主持人：在这种处境下，有很多和你差不多大小的孩子，每天在练功房流着汗水忍受着身体的痛苦和离家的孤独，在凭靠着对于世界冠军的梦想坚持下去了，但是你还是和他们不同，那么第二点，成功最重要的品质到底是什么？

莫慧兰：我自己认为可能是忍耐和耐心，或许生活中也会遇到一

件事情重复了很多遍以后，对于普通人来说，就会有一种逆反的心理。就像是跑步吧，其实跑 10 圈要求要多少分钟，如果说我第一次跑不到的话，我自己在信心上，包括各方面就会丧失很多。可是教练会告诉你，这次跑的不算，你必须再重新跑 10 圈，这时我觉得，自己已经坚持不下去，已经超出我所做的这一切了。可是，当教练逼你，或者是说到了关键时候，当然也会放宽一点点，但是你必须坚持过这一段时间，你才会有更大的进步。

主持人：他也帮助你认识自己的潜能。

莫慧兰：对！是这样。

主持人：第三点呢？

莫慧兰：第三点可能就是信心吧。我觉得作为一个运动员来说，他面对的所有的比赛，还有训练，更重要的一点就是你不
5
管吃了多少苦，面对了多少东西，当你真正去表现自己，训练是 10 年，很艰苦，等到比赛场上时，是一瞬间的事情。

主持人：我记得你们每一轮比赛都会有一个重新记分的排名，你看
不
看那个排名的？

莫慧兰：我记得在 1996 年在亚特兰大奥运会，我在全能比赛的时候，可以说全能，也是我最有希望的一个项目。在比赛之前这一天我就告诉过自己，我不能看记分牌，然后我记得，在比完第一项跳马的时候，我真的没有看。第二项比完高低杠，我告诉过自己，可是我还是忍不住，我还是看了，当时是排在第六，自己心里想，第六可能我还有很多的希望。到了第三项的时候，我还是告诉自己，我
不
要看记分牌，但是我做下来的时候，表现并不是很好，可是我的分数一下跳到了第一，当时我的心



情，可以说是挺紧张的，也觉得自己在第一了，是不是说应该更加平稳的去比赛了？可是看了以后，给自己施加了一些压力，所以在最后的一项的时候，我就非常想表现好，反而这样的话，其实是给自己增加不少的压力。

主持人：你退役那年多大？

莫慧兰：我其实是在 1997 年底退役的，那时 17 岁。

主持人：你现在已经是人大新闻系的学生？

莫慧兰：对！现在是人大新闻系大四的学生了。

主持人：其实当时你有很多的选择，你可以选择你比较熟悉、自信的行业，对不对？那为什么会选择从一个陌生的行业从头开始？

莫慧兰：当初一个是可能接触的记者采访多一点，另外一个我觉得做记者这个行业，可以接触很多的人，不用天天坐在办公室，做着千篇一律的事。

主持人：学了几年之后觉得怎么样？和当初想的感觉一样吗？

莫慧兰：可以说是很不一样。也许当初我想的时候，只是片面的一些东西，有时想的比较好玩，比较轻松。而在 1999 年，我第一次真正做记者，接触新闻，我就觉得真的不是我想像的那样，而且不是一件很好的差事。

主持人：我想莫慧兰的经验可以和大家互通有无，互相印证，现场的年轻朋友，有什么问题向她提问，可以举手示意我。

观众四：你在面对失败和挫折时，你用什么方法去调整自己的心态？

莫慧兰：在我经历体操这段路来说，肯定会有很多的挫折和失败。其实每次比赛，我没有拿到好成绩是对我最大的一个伤害。

主持人：这种如果在大赛时失败了的话，你会把自己关起来或者是跟朋友倾诉？

莫慧兰：在那个时候，我们还没有太多可以和朋友倾诉的，而更多的是自己，或者是跟教练去讲述自己的心理吧。有时候，我会多重复这些动作，这样的话让我体会到，我为什么错？错在哪里？还有一个就是，干脆我就不要再去练它了，因为老这样重复的话，我对这个动作的恐惧就会加大，比赛时我就不可能发挥得更好，所以干脆就不要再做了，等到比赛时真正地去一拼。

观众五：我想问问莫慧兰小姐，你现在得到很多东西，但是你失去过什么？而且是你现在最想做的，又做不到的是什么？谢谢！

莫慧兰：我先说我可以得到的吧，其实在我练这么多年体操，给我最大的荣誉感就是站在领奖台上升五星红旗和奏国歌的一刹那间，那一刹那间的心情是做过运动员的人都能体会的。我没有体会到像普通的孩子那样从小在校园里去读书，还有就是一起玩耍，再加上就是一种特别平和的生活。也许是当初我们经历的生活很枯燥，很限制。我们从小就是三点成一线的训练，每天就是体操房、宿舍，还有吃饭。这么多年来，我失去最多的就是体验真正从五岁到20岁平常人的生活。

主持人：所以我们希望你在人大能够补上吃很多冰淇淋，交很多好朋友的日子。谢谢！

环境、机遇、直觉

主持人：在访问完第一阶段的嘉宾莫慧兰之后，我们要进入另外一个领域，为你访问航天领域的杰出人物张庆伟先生，



15 岁的张庆伟梦想长大后做一名飞机设计师

有请！张先生，在这些二十多岁的人当中，有没有看到你当年的影子？

张庆伟：应该说很多。

主持人：很多，20 年前你的梦想是什么？

张庆伟：我应该说 25 年前。因为 20 年前我已经参加工作了，25 年以前我的梦想就是怎么当一个飞机的设计师。

主持人：你那时才 15 岁？

张庆伟：对，快上大学之前。

主持人：为什么要当一个飞机的设计师？

张庆伟：一个的话就是中华民族这个飞天梦自古就有，过去有记载，就是像这样的四个凳子，绑上爆竹，搭上鹰的翅膀，就想飞天。还有嫦娥的故事一直给我们描述的都是这样一个追求。另外，我觉得，不管从二次大战也好，从朝鲜战争，越南战争也好，给我们启示的都是飞机是最有战斗力的、最有杀伤力的武器。而且我们国家缺的就是这样一些东西，所以等到我们有机会上大学的时候，我就选择了飞机设计这个专业。

主持人：可是你现在做的真正事情是航天，是和火箭有关系的，是不是因为它能飞得更高？

张庆伟：我觉得航天到了 80 年代的时候，它的发展包括：科技的文化的社会的，对航天的需求特别广泛。比如全球的通讯、电视的转播，包括足球比赛。我们现在国内的，甲级联赛的足球比赛，现在看起来很普通，过去我们上大学的时候，要看一场世界杯的比赛、看场足球赛非常困难，所以航天的需求，就更加激发我们，更应该搞最好的，科技最前沿的一些东西。

主持人：这次职业上的重要的转变，算是成功的基础吗？

张庆伟：我们在这个行业里面，就是搞科技最前沿的，攻这个高峰式的科研难题。这对每个人的创造性是一种激发。你的追求越高可能更加容易激发你的创造力。

主持人：你是说环境的选择，更激发人的创造力？

张庆伟：对，我认为有这么一个环境的要求、这么一个氛围的话，可能对每个人成就事业、发挥才能，可能更容易。

主持人：同样的环境下、同样的年轻人，在做同样的事情。但是为什么你能做到今天这个份上，这个成功最重要的第二点是什么？

张庆伟：我觉得就是机遇。我讲的这个机遇就是很多大大小小这样的事构成的机遇。

主持人：先告诉我们你碰到的小的机遇、最小的机遇。

张庆伟：我记得我刚参加工作不久，那个时候计算机很少，当时我们那个组长就说，我们在组里搞考勤表。搞考勤都是组长每个礼拜拿手去写、去画。组长那天说：“你们能不能设计个比较好的用计算机打的，这样咱们组就非常漂亮、就会比其他组好。”当时我们在一个组里有好几个我们这样的年轻人，可当时就没人愿意干，这个东西不属于什么科技的，不属于什么研究的。我觉得这个应该把它干好，所以我就用计算机设计了个很漂亮的东



西，每个礼拜都要变换一下。我觉得这样的一些事，包括后来遇到技术上的一些难题，都不是我们组内的，我去把它接过来，干成了以后又变成了一项成果。我觉得这样一个机遇的话，可能每个人身边都会有很多。

主持人：我觉得火箭发射是件很奇妙的事情，它成跟败的关键，可能就在一秒钟之间，而一秒钟所造成的两种结果的反差是非常大的。

张庆伟：我们从事这个行业，最深的体会就是：我们作为航天人到现在来看，中国也好、世界的也好，每天都面临着成和败，这就跟其他行业特别不一样。比如其他行业可能是好一点坏一点，对我们来说，你要发射一次卫星、发射一次飞船，在点火之前，你就要想到，你点下去以后，它的过程整个不可逆，你要点，它就有可能成有可能败，没有第三种结果。那么这个失败，导致的后果应该说是灾难性的。

主持人：你碰到压力最大的是哪次？

张庆伟：应该说是 1997 年。那个时候我是作为一个新型火箭的副总设计师，就是发射宇宙飞船的副总设计师。我在搞那个研制，领导让我带这个队伍去组织新一次的发射。当时我感觉压力非常大。

主持人：那年你 36 岁？

张庆伟：对。

主持人：带了多少人？

张庆伟：我们直接的队伍有三百多人，三百多人到了西昌重新发射。面临这样一个压力，已经出现的问题不能再重新出现，新的问题要解决，要确保这次发射一定要成功。

主持人：从你带这支队伍到发射用了多长时间？

张庆伟：我们在出发之前，经历过将近五个月。