



天骄之路中学系列

READ

THINK AND USE

读想用

主 编 裴光宇 王艳秋（特级教师）

审 定 全国中学课程改革研究组

高二英语

（上）

[另配磁带一盒]



机械工业出版社
China Machine Press

天骄之路中学系列

读 想 用

高二英语(上)

裴光宇 王艳秋 主编
全国中学课程改革研究组 审定



机械工业出版社

《读想用》丛书

编委会名单

主 编:杨学维

副主编:吴海章 刘从光 刘新平 王艳秋

编 委:(按姓氏笔画排列)

丁桂珍	于其刚	王艳秋	田 炜	刘新平	刘从光	李景收	李玉屏
许贵忠	许彩霞	辛万祥	张德友	张春芳	张晓慧	吴海章	陈 丽
陈汝祥	汪晓波	范建军	金凤鸣	周晓萍	郭正泉	贺晓军	姬维多
高自强	黄永丰	梁庆海	曾惠敏	曾 萍	管兴明	靳建设	裴光宇

“天骄之路”已在国家商标局注册(注册号:1600115),任何仿冒或盗用均属非法。

因编写质量优秀,读者好评如潮,“天骄之路”已独家获得国内最大的门户网站——新浪网(www.sina.com)在其教育频道中以电子版形式刊载;并与《中国教育报》、中国教育电视台合作开办教育、招生、考试栏目。

本书封面均贴有“天骄之路系列用书”椭圆形激光防伪标志(带转动光栅),内文采用浅绿色防伪纸印刷,凡无上述特征者为非法出版物。盗版书刊因错漏百出、印制粗糙,对读者会造成身心侵害和知识上的误解,希望广大读者不要购买。盗版举报电话:(010)82608886。

欢迎访问全国最大的中高考专业网站:“天骄网”(<http://www.tjzl.com>),以获取更多信息支持。

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

读想用.高二英语(上)/裴光宇,王艳秋主编.—3版.—北京:机械工业出版社,2004.5
(天骄之路中学系列)
ISBN 7-111-10385-8

I. 读… II. ①裴…②王… III. 英语课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 024617 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:卢婉冬 版式设计:余宗梅

封面设计:张 哲 责任印制:何全君

北京市樱花印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 5 月第 3 版·第 1 次印刷

880mm×1230mm 1/32·12 印张·482 千字

定价:14.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
本社购书热线电话 (010)82608899、68993821
封面无防伪标均为盗版

编写说明

目前,我国基础教育事业正经历着一次深刻的变革。一方面《新课程标准》的实施范围正在逐步扩大,另一方面高考各省(市)的单独命题工作也正如火如荼地展开。这种教材改革和考试改革带动了课堂教学改革,这个变革的核心,对于教师来说,就是改变角色定位;对于学生来说,就是变革学习方式。本着这样的精神,经各家名师的苦心构思和精心编写,各位编辑的层层推敲和点点把关,一套与中学最新修订版教材同步配套并经全国部分著名重点中学师生试用成功的新型教学辅导丛书与全国广大中学生和教师见面了。

读、想、用(Reading, thinking & using)是当今国际教育领域的最新科研成果,现已受到国内教研名家的高度重视,必然会带来中学教学方法的大革命。“读”即让学生变苦读为巧读,融会贯通课本知识;“想”即让学生对所学知识进行规律性的把握和思想能力的培养;“用”即让学生在现行考试制度下具备用综合能力素质应考的本领。教学质量的高低不完全取决于教师、教材、教学法。上述三方面只是提高教学质量的外因,而学生的求知欲望、能动性则是内因。现在,很多学生学得十分被动。他们的学习方法简单、落后,并有相当程度的个体性和盲目性。比如说,课前预习是个重要的步骤,它直接影响四十五分钟的教学质量。可是目前由于学生的独立自学能力差,他们把课前预习只理解为教材的通读,至于诸如教材向学生传递了什么重要知识点?教材中的重点难点如何把握?这些重点难点如何才能有效突破?如何才能运用已有的知识形成独特的解题技巧与思路等等问题,则很少思考。学生既然在课前没有充分思考,上课自然十分被动,必然出现课上被教师牵着鼻子走和“满堂灌”的现象,而学生却失去了宝贵的参与和讨论机会。“读想用”正是从学的角度出发为学生提供思考、实践的机会,并帮助学生培养良好的学习方法、收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力 and 语言文字表达能力。

因此,“读想用”丛书的编写思路与众不同,它博采众长,匠心独运,注重实效,它融入了近几年高中教学科研的最新成果和高考的最新特点,遵循教、学、练、考的整体原则,以点带面进行透彻详细的解说及训练。

具体来说,高二英语(上)的各个栏目有:

〔状元经验点津〕:由北大、清华高考状元们撰写的学习本知识系统的一些心得、体会,对学生自学、上课及复习大有裨益。

〔课前自我构建〕:对本章的知识体系、内容背景、能力要求及学习目标进行提炼以供读者在课前进行预习之用,使读者在上课时能做到心中有数,有的放矢。

〔课文要点诠释〕:针对每课所涉及的生词、短语、句子、词语辨析等重要知识点、能力点进行梳理、总结,使读者对所学知识能融会贯通。

〔重点难点聚焦〕:对本单元所涉及的重要语法项目进行归纳、提炼,层次分明、详略得当地阐述,有利于读者对所学知识进行系统复习。

〔误点名师批答〕:将读者在本单元学习、应试中容易犯错的题型进行归纳、总结,并由名师予以批注。

〔时尚口语交际〕:对本单元所涉及的日常交际用语进行扼要总结,同时设计一些相关的时尚情景会话,提高学生的英语口语及听力水平。

〔作文名篇赏析〕:作文是历年高考英语的重要考点和得分点,本栏目通过对学生

范文的赏析、评点及诵读,有助于学生进行有针对性的作文基本功的训练。

〔听力专项训练〕:听力是高考的难点及容易失分的考点之一,本栏目选择了与本单元的语法、话题及交际口语相关的听力材料,采用高考题型,有助于学生在同步学习时加强有针对性的听力训练,提高听力应试技巧。本栏目另配磁带一盒,供读者选用。

〔相关资料检索〕:词汇量是学好英语的关键,在高考阅读理解中尤显重要。本栏目精选了与单元相关的词汇,既有利于增加词汇量,又有利于记忆。

〔高考命题探究〕:将高考中有关本单元的考点及历年真题进行了详尽的总结说明,使读者在同步学习过程中对高考的命题趋势及规律有前瞻性的认识。

〔单元综合测试〕:模拟“实战”演练,提高对学科知识点、知识体系、规律性的整体掌握水平,以及灵活运用知识的学科能力。

〔课外时文选读〕:为增强英语语感,培养学生对本学科的学习兴趣,本栏目的设立与课文相得益彰,并给学生们提供了一个广阔的课外阅读思考空间。

〔课后开心一笑〕:学生在紧张的学习之余,迫切需要适当的精神放松才能提高学习效率,本栏目精选了一些与本单元有关的英语笑话和幽默故事以娱读者。

〔参考答案提示〕:对所有强化评估试题、单元测试题给出详细答案,对易错、难度大、较新颖的试题均给出解题提示或分析。

这套丛书是由多年工作在教学第一线的全国著名重点中学的特高级教师编写的。他们不但精熟自己所执教的学科内容,善于精析教材中的重点和难点,而且对高考有过深入的研究。

虽然我们在成书过程中,本着近乎苛刻的态度,题题推敲,层层把关,力求能够帮助读者更好地把握本书的脉络和精华,但书中也难免有疏忽和纰漏之处。读者对本书如有意见、建议,请来信寄至:(100080)北京市海淀区苏州街18号长远天地大厦B座15层 天骄之路丛书编委会收,电话:(010)82608899,或点击“天骄网”(http://www.tjzl.com),在留言板上留言,也可发电子邮件。以便我们在再版修订时参考。

编者

2004年5月于北京大学燕园



状元经验点津 (1)

Unit 1 Making a difference

.....	(10)
〔课前自我构建〕	(10)
〔课文要点诠释〕	(12)
〔重点难点聚焦〕	(19)
〔误点名师批答〕	(22)
〔时尚口语交际〕	(23)
〔作文名篇赏析〕	(25)
〔听力专项训练〕	(26)
〔相关资料检索〕	(28)
〔高考命题探究〕	(29)
〔单元综合测试〕	(31)
〔课外时文选读〕	(39)
〔课后开心一笑〕	(40)
〔参考答案提示〕	(40)

Unit 2 News media

.....	(46)
〔课前自我构建〕	(46)
〔课文要点诠释〕	(47)
〔重点难点聚焦〕	(56)
〔误点名师批答〕	(57)
〔时尚口语交际〕	(59)
〔作文名篇赏析〕	(60)
〔听力专项训练〕	(61)
〔相关资料检索〕	(63)
〔高考命题探究〕	(65)

〔单元综合测试〕	(66)
〔课外时文选读〕	(75)
〔课后开心一笑〕	(76)
〔参考答案提示〕	(76)

Unit 3 Art and architecture

.....	(81)
〔课前自我构建〕	(81)
〔课文要点诠释〕	(83)
〔重点难点聚焦〕	(89)
〔误点名师批答〕	(90)
〔时尚口语交际〕	(91)
〔作文名篇赏析〕	(92)
〔听力专项训练〕	(93)
〔相关资料检索〕	(95)
〔高考命题探究〕	(96)
〔单元综合测试〕	(97)
〔课外时文选读〕	(105)
〔课后开心一笑〕	(106)
〔参考答案提示〕	(106)

Unit 4 A garden of poems

.....	(111)
〔课前自我构建〕	(111)
〔课文要点诠释〕	(113)
〔重点难点聚焦〕	(117)
〔误点名师批答〕	(118)
〔时尚口语交际〕	(119)
〔作文名篇赏析〕	(120)
〔听力专项训练〕	(122)
〔相关资料检索〕	(124)
〔高考命题探究〕	(125)
〔单元综合测试〕	(126)

〔课外时文选读〕	(134)
〔课后开心一笑〕	(136)
〔参考答案提示〕	(136)

Unit 5 The British Isles (142)

〔课前自我构建〕	(142)
〔课文要点诠释〕	(144)
〔重点难点聚焦〕	(149)
〔误点名师批答〕	(150)
〔时尚口语交际〕	(152)
〔作文名篇赏析〕	(153)
〔听力专项训练〕	(154)
〔相关资料检索〕	(157)
〔高考命题探究〕	(158)
〔单元综合测试〕	(160)
〔课外时文选读〕	(169)
〔课后开心一笑〕	(170)
〔参考答案提示〕	(170)

期中测试题 (176)

〔参考答案提示〕	(187)
----------------	-------

Unit 6 Life in the future ... (193)

〔课前自我构建〕	(193)
〔课文要点诠释〕	(195)
〔重点难点聚焦〕	(201)
〔误点名师批答〕	(201)
〔时尚口语交际〕	(202)
〔作文名篇赏析〕	(203)
〔听力专项训练〕	(204)
〔相关资料检索〕	(207)
〔高考命题探究〕	(207)
〔单元综合测试〕	(209)
〔课外时文选读〕	(218)

〔课后开心一笑〕	(218)
〔参考答案提示〕	(219)

Unit 7 Living with disease (224)

〔课前自我构建〕	(224)
〔课文要点诠释〕	(226)
〔重点难点聚焦〕	(234)
〔误点名师批答〕	(237)
〔时尚口语交际〕	(238)
〔作文名篇赏析〕	(238)
〔听力专项训练〕	(240)
〔相关资料检索〕	(242)
〔高考命题探究〕	(243)
〔单元综合测试〕	(245)
〔课外时文选读〕	(254)
〔课后开心一笑〕	(254)
〔参考答案提示〕	(254)

Unit 8 First aid (259)

〔课前自我构建〕	(259)
〔课文要点诠释〕	(261)
〔重点难点聚焦〕	(265)
〔误点名师批答〕	(269)
〔时尚口语交际〕	(270)
〔作文名篇赏析〕	(271)
〔听力专项训练〕	(272)
〔相关资料检索〕	(274)
〔高考命题探究〕	(275)
〔单元综合测试〕	(278)
〔课外时文选读〕	(287)
〔课后开心一笑〕	(288)
〔参考答案提示〕	(288)

Unit 9 Saving the earth (293)

〔课前自我构建〕 (293)

〔课文要点诠释〕 (294)

〔重点难点聚焦〕 (299)

〔误点名师批答〕 (302)

〔时尚口语交际〕 (303)

〔作文名篇赏析〕 (304)

〔听力专项训练〕 (305)

〔相关资料检索〕 (308)

〔高考命题探究〕 (309)

〔单元综合测试〕 (311)

〔课外时文选读〕 (319)

〔课后开心一笑〕 (319)

〔参考答案提示〕 (320)

Unit 10 Frightening nature

..... (324)

〔课前自我构建〕 (324)

〔课文要点诠释〕 (326)

〔重点难点聚焦〕 (330)

〔误点名师批答〕 (334)

〔时尚口语交际〕 (335)

〔作文名篇赏析〕 (337)

〔听力专项训练〕 (338)

〔相关资料检索〕 (340)

〔高考命题探究〕 (341)

〔单元综合测试〕 (343)

〔课外时文选读〕 (351)

〔课后开心一笑〕 (352)

〔参考答案提示〕 (352)

期末测试题 (357)

〔参考答案提示〕 (368)



✦ 黎孔静(北大外语学院英语系)身份证号:420581198101130021

完形填空测试的是运用语言的综合能力,要求考生在全面理解短文内容的基础上选择出一个最佳答案。尽管在考试中所占的比重不大,但它的难度却往往不小,是令考生头痛的题型之一。既然是对综合能力的考查,那么做好完形填空的前提便是足够的词汇和语法知识,以及一定的阅读能力。

一般说来,我们可以从篇章、语法和搭配三方面加以分析和推断来解答完形填空题。在实际做题的时候,我一般采用“三遍法”,即将短文阅读三遍。第一遍为浏览,将文章从头至尾快速浏览一遍,了解该文的体裁是叙事、描写、说明还是论述,因为体裁不同,文章的思维模式就会不同。通过浏览,推测出文章的句法和词法特色,为填出起纽带作用的过渡词打下基础,更重要的是找到短文的主要线索,使解题思路与短文内容保持一致。在浏览的过程中,可以用笔画出某些关键词语,如表示转折、递进、总结的过渡词,以及在文中反复出现的动词或名词,这样不仅有助于把握短文的整体篇章结构,更为下一遍阅读点出了重点。

第二遍为细读,细读的同时开始做题。完形填空的设题为每一空有四个选择项,由一个正确答案和三个干扰项组成,干扰项又可分为同类词干扰、形似词干扰、固定词组干扰和语法结构干扰等等。为排除这些干扰项,在选择时尤其需要注意结合上下文。有时候不仅仅在于前后两句,而是从整篇文章的角度来考虑,揣摩作者和出题者的意图。还有些时候,某些选项的正确答案就在原文中,只不过变换了一下词性或改成了近义词。需要强调的是,在进行选择时,我们要善于运用排除法,首先排除掉可以完全肯定的错误选项,再在余下的选项中进一步选择,这样可以尽量减少错误项对自己的干扰,选择时也会相对轻松一些。

经过第二遍细读,绝大部分选项已经确定,这时候便可以进行第三遍通读。通读的目的主要在于检查自己的选择是否保持了文章在内容和逻辑上的连贯一致,有无语法和语义上的错误。如果有一两个未定选项,也可以在通读之后作出最后的选择。如果通读后觉得文章脉络清晰、逻辑连贯,那么一篇完形填空的正确率便有了保证。

由于完形填空考查的范围较广,所以要做好这类测试题,除了了解一些应试技巧之外,语言的基本功也是至关重要的,主要包括词汇、语法规则和固定搭配三个方面。所以在平时的阅读中,我们需要随时注意积累和记忆。随着自己词汇量的增加,对语法规则和固定搭配的熟悉,不仅解答完形填空的能力会逐步增强,综合运用语言的能力也会有长足进步。

练好语音是英语学习万里长征中的第一步,标准的语音不仅能给人留下不错的



❖ 第一印象,更为提高综合听说能力打下了良好的基础。要练好语音,可以从三方面着手。

首先是练习材料的选择。语音的学习过程实际上只有两个字:模仿。模仿的成功与否首先取决于所模仿材料的质量。英语语音大致可以分为伦敦音和美国标准音两种。它们的差别十分细微,初学者一般很难掌握,所以对于初学者来说,根据自己的兴趣在两者中选其一即可,切忌鱼与熊掌两者兼顾。选择一两盘音质清晰、地道的磁带,最好能附带一本有关音标具体发音法的手册,以便在练习中有固定的参照。

准备好材料之后,便进入了关键的练习阶段。这时候需要边听磁带边对照发音法,弄清每一个音标的发音方法,包括正确的舌位和口形。刚开始练习时,一要大声,二要慢速。大大方方、清清楚楚地发出每一个音标,力求做到舌位正确、口形到位。由于汉语和英语发音的差异,初学者往往发觉自己口腔肌肉有些僵化,无法与大脑协调一致,所以在练习的初级阶段不妨故意夸张一些,尽量活动舌头和口腔肌肉,以增加其灵活性。经过一段时间的慢速训练后,待发音准确后,再提高语速。单个音标的练习可以与单词拼读同步进行。对应每一个音标记住一两个固定的单词,反反复复地练习。待到想起一个单词,不用回忆其发音规则便能准确无误地读出的时候,语音的练习便有了质的飞跃。

语音与听力实际上是相辅相成的。一方面,正确的语音有助于听力的提高;另一方面,敏锐的听力也对语音的改善大有帮助,因为只要能时时觉察到自己语音中的毛病,感觉到自己的发音与模仿的范本之间的细微差别,我们便会下意识地纠正,不知不觉中语音的瑕疵也会越来越少。所以,要想练好语音,听力的训练是必不可少的。

对于英语学习者,尤其是初学者来说,语法是最枯燥无味、却又至关重要的一部分。在学习语法的过程中,我总结出了这样一条规律:从某种程度上说,语法类似于数学,每一个语言点、每一种句型都可以看作是一个公式,无论是做语法题还是生活中的运用,实际上都只是套用这些“公式”而已。所以,复杂的语法规则可以精简为一个个数学公式。但即便如此,要记住这些“公式”也并非易事,一个行之有效的办法是结合例句记忆,对应每一条语法规则选择两个典型的例句。如此一来,原本枯燥的语法变得“有血有肉”,记忆和运用起来也会轻松方便得多。

与语音和听力类似,我觉得语法的学习与阅读也是密不可分的。尤其是在精读的时候,最好能勤动手,找出每个句子所包含的语法规则,进一步将它们归类总结,这样既能加深对文章本身的理解,又可以复习巩固所学的语法知识。

总之,语音是一种技能,如同驾驶一样,熟便能生巧。而语法则更像长跑,需要我们长期的坚持和积累。

在听、说、读、写四方面中,听力的难度相对较大,因为听力水平的提高是一个循序渐进的过程,既不可能在一段时期内一蹴而就,也没有任何捷径可走。虽然如此,训练听力的过程中,掌握一定的方法仍是大有益处的。



首先要注意听力材料的选择。对于刚入门的新手来说,选择的材料最好是音质清晰、语速较慢的专门听力材料。一开始不要尝试 VOA、BBC 新闻或者英文原声电影,如果难度不合适的话,连只言片语都抓不住,这样很容易打击刚刚建立起来的信心,进而失去练习的兴趣,而兴趣恰恰是整个训练过程中至关重要的因素。进入中级阶段后,可供选择的材料便丰富起来,除了专门的听力材料,还可以试听英语新闻中的 Special English、原声电影、英文歌曲、故事等等。经过了这一阶段的训练,无论是敏锐性还是反应能力都将有很大的提高,再继续训练时,可以完全凭自己的爱好选择,不仅内容可以涉及到生活的方方面面,而且可以尝试各国各地不同的口音,也就是所谓的“方言”英语。

同阅读一样,听力训练最好能精、泛结合。精听时,首先要熟悉材料中的生词,然后在不看文字材料的情况下,将内容完完整整地听两至三遍,理解了大意时,再回过头来一句一句、细细地听,尽量听懂每一个细节。之后回忆一遍全文,与原文对比找出可能的差错,确保听最后一遍时毫无漏洞。所以,用于精听的材料一般应该简短。与精听相比,泛听则无须如此精确,因为泛听重在训练大脑对英语单词的反应速度,只求掌握大意,不必追究细节。精听的遍数不限,直到完全听懂为止,泛听的遍数则依材料的难度和长度而定,但一般说来,应该控制在三遍以内,否则便失去了泛听的意义。而且,泛听的过程最好不要打断,遇到不懂的句子和单词不要犹豫,力求使自己的思维保持连贯。

除此之外,还有一种训练听力的方法,即“不听”,所谓“不听”,是相对前两种方法而言的,既不用听具体的词句,也不用管文章的大意,就像欣赏音乐一样,只需留意说话人的节奏、语调、重读和非重读。这种轻松的训练方式可以让耳朵逐步习惯和接受英语的语音、语调,达到一定程度时,听起英语来会觉得格外自然流畅。当然,这只能作为听力训练的辅助方法。

最后,听力训练是习惯成自然的技巧训练,应该做好一段时期内可能收效甚微、甚至毫无成效的心理准备。在练习时,每次所用的时间不宜过长,关键在于坚持。每天抽出一小时左右的时间训练远比一星期突击四小时的效果要好得多。

在六种常见的题型中,短文改错所占的分值一般不大,但它的失分率却常常居高不下。要提高解答这类题型的正确率,一方面需要对题型本身有全面正确的了解,另一方面也要掌握相应的解题步骤和技巧。

与完形填空相似,短文改错考查的同样是考生对语言的综合运用能力。它要求我们在阅读理解短文的基础上,运用所学的知识,从篇章结构、行文逻辑、语法词汇等方面寻找和改正错误。这需要我们有较强的否定能力、语言观察能力和分析判断的语言评价能力。总结短文改错中的常见的错误类型,大致可归纳为四种:一是一致性问题,即主谓一致、时态一致、名词单复数一致、代词性数一致、语义一致等;二是词义重叠,即由于某些近义词的重复使用而使得句子不够简洁,例如 2000 年高考试题的短文改错中,有一个错误即为 whenever 和 often 在一个句子中同时出现,造成了词义的



重复;三是逻辑关系,这类错误常常不易被发觉,因为它不属于句子内部的语言知识,而是句与句之间的串连关系或者上下文的行文逻辑;四是固定搭配,主要包括动词、形容词、名词与介词的搭配,以及其他许多惯用法等,找出这类错误的关键在于掌握大量的短语和固定用法。

解答短文改错题,需要我们有敏锐的眼光,重要的不是运用一个语法点或知识点,而是能够识别出错误的用法,以怀疑的眼光审查每一个单词、每一行和每一个句子。在做题时,需要有一定的答题步骤和技巧。一般说来,答题可以按照以下步骤循序渐进:首先是通读全文,了解短文的主要内容和行文思路,做到心中有数,最好不要看到题目便开始匆匆找错,因为这样常常影响到做题的正确率;在通读的基础上,我们很快可以发现一些容易辨认的语法错误,如主谓不一致、动词形式、语态和时态错误等,接下来便可以将重点放在词语搭配和易混词的分析上;找出这些细节上的问题之后,再从整体上看上下文的意思,考虑是否有连词和逻辑上的错误;最后一步是复读全文,验证答案,检查文章语气是否通顺流畅,逻辑发展是否合情合理,篇章结构是否严密完整。遇到不通之处需要进一步分析推敲,以使答案更有把握。

总之,要保证解答短文改错题的正确率,前提是有扎实的语言基础知识,即语法、词汇和固定搭配,除此之外,了解命题规律,讲了解题的思路、步骤和技巧也是非常重要的。

❖ 王小洪(清华大学生物系)

完形填空题能对多项英语能力做出考查,其中有语法知识点、词汇,对这两种题,也许只考虑空格所在的句子就能够得出正确答案,但完形填空题也会考学生对文章主题、语义语境的理解,对于这两项,在做题之前通读全文就显得必不可少。要在理解整篇文章的前提下,在联系上下文的基础上,对这类的题目做出解答,避免断章取义。某一个段落或者某几个句子之间的逻辑关系也是常见的考查内容,句子之间的逻辑关系主要靠一些连词来体现,例如并列关系(and, while 等)、转折关系(but, however, though 等)、因果关系(so, thus, for 等)等等。排除不正确的选项,把正确的填入文章,最后通读全文,看看文中的句子是否通顺,句子间的逻辑关系是否合理,文章的观点有没有前后矛盾的地方等等。

有一类比较难答的题是在意思相近的词中,选择一个最贴切的填入原文。也许四个选项填入句子后,都不会产生语法上的错误,那么这时应该从哪里入手呢?首先要联系文章的主题,联系上下文,推断这里大概需要什么样的词,其次,对于选项中各个词的含义,要有清晰准确的理解。在平日里要养成勤查词典的习惯,最好选择英英或是双解词典,这样能更准确、全面地理解词义,另外词典中还有既经典又精彩的例句,帮助你体会词的用法。

完形填空题同时也是对阅读能力的考查。生词也许会成为理解文章的障碍,这时要学会利用上下文去“猜”它们的意思。记叙文是完形填空题最常选用的体裁,这类文章要上来就抓住第一句话,抓住故事发生的时间、地点、主要人物。做题过程中



要时时刻刻把握住作者的观点、态度和风格,如果把自己的主观愿望强加给文章,那么很可能会在选择时犯错误。

在平日的学习中,有很多可以利用的资源,如英语杂志、习题集等等。在这里我想说的是不要忽视课本,课文本身就是非常好的资源。高中时英语老师曾将一位英语成绩进步很快的同学的学习方法推荐给我们:将整篇课文抄下,涉及语言知识点的关键的词语或短语留空,平日经常翻看或朗读这样的“留空”的课文,这样一方面熟悉了课文中的知识点,另一方面也是对完形填空题的练习。

我选择的方法是多阅读,提高语感,同时和平日的英语学习中注重细节的积累。我从练习题里、课本中、字典上收集了许多包含着某个知识点的句子和短语,久而久之,养成一种习惯,遇到写得“漂亮”的句子或短语,就想把它记下来。我认为阅读是一种享受的过程,细节的积累同样也是。

高考试卷中阅读理解题的分数占了相当大的比重,我想这正是因为考查英语能力上,它起着不可替代的作用,它体现了学习语言的根本目的:获取信息、实现交流。

然而毕竟英语不是我们的母语,做阅读理解题时我们总会遇到这样那样的困难:时间把握不当,生词障碍,或是总在某类题目上犯错。怎样克服?下面是我的一些体会。

首先,如果答阅读理解题的时间把握得好,整张卷子做起来也会比较舒服,不会慌乱。阅读速度是需要平日多下功夫的,但考场上你要怎么做呢?要带着问题去读文章,这样阅读会有目的性、针对性,同时也会有效地缩短答题时间。做题过程中总会遇到一些没有把握的题,不要把太多的时间浪费在反复的斟酌上,不妨先把它放一放,暂定一个你比较倾向的答案,并在题上做记号,之后把精力投入下一道题,这时你要努力克服上一道题给你的干扰,等后面的题做完后,你再重新振作精神,去攻克前面遗留下来的难题。

文章中的生词也可能会成为阅读的障碍,判断文章中某个词在上下文中的含义,这样的题目出现频率不低。有些词不是生词,但是也许作者用的是它并不常见的某个意思,这样的词往往比生词更“可怕”,更容易误导我们对一句话,甚至对整篇文章的理解。记住:在特定的语言环境中词汇有特定的含义,你要充分利用上下文,去推断,去“猜”。

我个人认为最难的问题是考你对于文章主题,对于作者感情倾向的理解和判断。对于说理性的文章,每段的中心句(TOPIC SENTENCE)是你归纳中心思想的线索;修饰词和感叹词往往会将作者的感情色彩暴露出来;另外,很重要的一点:在做这类题的时候我们一定要避免凭借自己的主观想法作出判断,证据要来自于原文,推理的过程要符合逻辑,总之一切要忠实于原文,不要用自己的想法去偷换作者的意图。

就像本文开头所说,只有你的英语能力真正提高了,你做阅读理解题的能力才能实现真正的飞跃。这飞跃来自于平日的阅读、练习、积累。阅读不同体裁的文章,英



语沙龙、英语画报这样的杂志是很好的选择;其他的,例如《书虫系列》,我在高三看了49本“书虫”后明显感觉到了自己阅读水平的提高。语言学习的资源是无限的,在你力所能及的范围内去更广阔的空间吸取养料,你会发现“会当临绝顶,一览众山小”的乐趣。

第一次做短文改错题时往往会有这样的感觉:自己怎么都看不出句中的错误,等到老师分析讲解时,才恍然大悟:“的确是错的!但当时我怎么没看出来呢?”如何获得一双慧眼?短文改错解题能力的提高是否有捷径?下面是在寻求这些问题的答案时的一些体会。

短文改错中常出现的错误有名词单复数和所有格的错用、冠词的错用、动词时态和语态的错用、连词的混用、代词的漏用和多用、固定词组和习惯搭配的错用等等,会有很专业的参考书对这些错误一一分析,可以选一本比较好的,针对不同类型的错误做相应的练习。这样积累到了一定的程度,在做题时,在“逐行扫描”的过程中,对种种类型的错误就会更加敏感,即使遇到了难以发现的错误,也可以尝试“对号入座”的方法,增加做对的可能性。

但是只做题可能会让你陷入一种越做越糊涂的局面,“花样百出”的错误让你理不出头绪。这时你应该意识到自己需要去读一本语法书了,也许你认为语法书是枯燥无味的,但当你从中获得了一个困扰你很久的问题的答案时,豁然开朗的感觉会让你放不下它的。可以充分利用零散的时间学习语法的小专题,语法是原理,是模式,弄明白了,就可以举一反三,触类旁通。

除了语法词汇方面的错误,行文逻辑、语义语境方面的错误也会在短文改错题中出现,对这样的错误,在做题之前通读全文就显得更重要了,要在理解全文的高度上去修改错误,避免“只见树木,不见森林”。

短文改错题能很好地考查英语能力,所以做题能力的真正提高还是来自于平日的积累。你可以准备一个本子,专门收集你在平日的英语学习中犯的 error,要知道当平日你经常犯的 error 出现在短文改错题中,你把它改对的可能性就非常的小。

语感也是重要的,这样你对于错误会更加敏感,有些英语学得很好的人,他们找错误的方法,夸张一点说,就是“感觉读着不顺”。大量阅读能提高语感,而且是一种比较不枯燥的学习方法。出声的朗读也是有效提高语感的方法。

短文改错题型对于语言知识点的考查是很具体细致的,这需要你在平日的学习中注重细节,注重积累,你可以收集课外阅读中遇到的用法典型或是结构独特的句子,或者词典上的例句,尤其后者,例句是有代表性的,经典的,很能说明问题。推荐《牛津高阶英汉双解词典》。课本也是你可以充分利用的资源。平日的积累是辛苦的,同时也是有成就感的,更是有效的。

✦ 李鹏(清华大学法学院)身份证号:110101821007151

掌握一些经典句型

学习外国原文的写法,活学活用,尽量用短小精悍的句子,会令你的文章看起来



很地道。写作三要素:

(一)开头第一句(一般为主题句 Topic sentence)

1. 过渡式的开头

例如:①With the fast development of science and technology,(随着科技的日益发展)

②Generally speaking(一般说来)

③These days,(这些日子来)

2. 表达观点式开头

例如:Some people think that it is OK that(有些人认为这是好的)

Other people think it is no good that(有些人认为这是不好的)

Everybody knows that(每个人都知道的是)

It is true that(是真实的)

No one can deny that(谁也不能否认的是)

(二)中间部分(切忌空洞)

1. 列举式(By listing)

例如:I think the advantages of E-mail are as follows(我认为电子邮件的优点在于),
first(首先),second(其次),finally(最后)

2. 举例式(For example)

(三)结尾(The end)

1. 结论式:In a word(总而言之)

On the whole(总之)

2. 建议式:In my opinion(依我而见)

My suggestions is(我的建议是)

掌握一些核心词汇及短语

我自己称之为“添彩词”,它会令你的文章脱颖而出,这也是想取得高分的一种技巧。例如:

①表示时间的词(常用于记叙文的衔接): then, later, soon, suddenly, immediately, firstly, secondly, finally, as soon as, at that moment, when, while。

②表示空间的词(常用于说明文中描述方位): above, across, below, beyond, beside, here, there, in the center, in the distance, next to, on the left/right of, on the north/south。

③表示频率的词: always, never, once, usually, used to。

④表示对比关系的词: however, but, yet, still, although, after all, on the contrary(相反地), on the one hand, on the other hand。

⑤表示递进关系的词: also, additionally, and, besides, and then, in addition to, what's more。

⑥表示因果关系的词: so, then, therefore, thus, since, resultingly, as a result。

⑦表示总结概括的词(常用于文章的结尾): generally speaking, on the whole, in a



word, in my opinion, above all, We hope that. . .

写好看图作文的技巧

近年来英语高考书面表达均采用图画提示的方法,应注意以下几点:

- ①首先应仔细审题,列出提纲或拟个草稿,理清思路,然后抓住要点分段表述;
- ②一般用一般现在时和与现在时有联系的时态;
- ③采用叙述和描写的笔法进行书写,特别注意要有一定的条理性,符合逻辑思维;
- ④要抓住画面中的文字提示,文中一定要涉及到,若没有提示要仔细观察画面所表示的含义和线索,然后组词成句,组句成文;

⑤在表达时句子宜短不宜长,慎用分词和复合句,成文时注意用好适当的连词如 and, but, then, however, while 等,这样使人看上去脉络清晰、层次分明。

写好书信应用文的技巧

书信(Letters)最重要的是格式的要求,一般凡是符合标准书信格式的作文,都会得到比较高的分数。书信的模式与结构如下:

①寄信人的地址和写信的日期(Heading)此部分往往不作要求,这里只作介绍。

地址的写法:第一行写门牌和路名,或邮政信箱、单位名称;第二行写市、省名(如果是寄往国外的信件还应写上国名)(总之从小到大),另换一行写日期。例如:

368 Lexington Avenue,

New York, U. S. A.

June 23, 2002

②称呼(Greeting): Dear Sir, Dear Mr Smith, Dear Mother, Dear brother. . .

③内容(Body): 要求与记叙文一样,要有主题句,段落分明,组织有序,连贯一致。

④结尾(Closing): 常用的几种结尾方式: Sincerely yours, Yours sincerely, Yours faithfully. . .

⑤署名(Signature): 署名应该在结尾下面,写全名或只写名,不写姓皆可。

总之,我个人并不主张背范文,因为那样有可能会跑题。我相信,只要你掌握一些核心词汇和典型句型,并注意一些应用文的结构,对于任何作文,你将轻松面对,笔下生辉。祝君成功!

英语阅读是高中英语中份量最重的一部分,也是对英语能力全方位的考察。因此提高阅读能力,十分重要。掌握一定阅读技巧,会令你事半功倍,达到快速准确的英语阅读水平。下面我就谈谈自己的学习经验。

如何提高阅读能力?

1. 扩大阅读量:平时要多读一些有趣的短文,不断扩大阅读面;还要学会整体阅读,整体理解。

2. 朗读原汁原味地道的文章,增强自己的语感,同时也会渐渐理解外国人所谓的言简意赅的幽默,对于体会文章的“潜意义”是很有帮助的。



3. 在阅读过程中,形成自己的一整套行之有效的阅读技巧。主要有:明确中心思想,理清细节,引出逻辑结论,领会关键词等。

4. 通过单元记忆法、联想记忆法、词根词缀记忆法等扩大词汇量。

如何猜词?

对于阅读,理解词义应该说是最基本的要求。不懂词义,也就谈不上理解文章了。另外,词义不仅要知其一,更要知道其灵活变化的词义,才可称为完全理解词义。扩大词汇量是最基本的要求,但是在阅读中,我们还是常常会碰到一些没学过的词,此时我们要切记不要马上翻字典或查文曲星,应该尽量从上下文,甚至在通篇理解的基础上根据具体语境去猜测,这种猜测是有根据的,即是有些出入也不会影响全文的理解。作为增大词汇量,可以使生词及时掌握。

如何提高阅读速度?

首先要克服念出声、心理默念法等不好的阅读习惯;还要改正逐字指读法,尽量跳指或不指,扩大视野宽度。其次运用一些技巧,把阅读分为泛读与精读两类。泛读(extensive reading)用于训练速度,拿来一篇文章,以自己最快的速度读完,如果你能把后面附着的题做对70%左右就行了;或者你能复述出大意,并记住一两个重点句子的位置也就符合要求了。精读(intensive reading)可以分两步:第一步当泛读看并计算时间,第二步以字斟句酌的方法再看,弄明白每一句话什么意思,这就要求正确率在90%以上了。

阅读理解的解题技巧

1. 先看题目,再看文章

这样做的优点是带着问题阅读,能记住所需要回答的内容,无须再回头寻找答案。这样既能抓准问题,又能节约时间,提高阅读速度,是做任何阅读题的常用方法。

2. 客观(Objective)问题类型的解题方法

客观问题是指客观信息题,这个类型大都可用 who/when/where/why/what/which/how 等方式提出问题,其答案就是客观事实。其所涉及的是阅读材料中的数据、事实、时间、地点、事物的部分与整体的关系等,只需用快速阅读即可解决。阅读时,还要注意抓住关键句,特别是文章的第一段和每段的第一句,我的经验是,这些语句往往一句重千斤,很多问题的答案就蕴含在这些句子之中。

3. 主观(Subjective)问题类型的解题方法

此类问题一般不可能从阅读材料中直接找到答案的,必须通过对阅读材料的仔细认真的阅读,对读者的意图、态度及对整篇文章进行深一层的推理和揣摩才能确定答案。如:找出文章的标题(Title)、主旨(Main idea)、结论(Conclusion)、目的(Purpose)、暗指(Implication)、读者的推论(Inference)等等。这类题的解题步骤我总结为以下几点:①在题干中找关键词(Key word),如时间、数字、专有名词,典型的形容词和副词;②看原文定位关键词;③回到原文分析;④排除法选择正确答案。