

画家书囊 丛书

动物百态 · 鹰

王争平 编



江西美术出版社

动物百态·鹰

王争平
编

江美出版
社术西



图书在版编目 (C I P) 数据

动物百态·鹰 / 王争平 编. —南昌: 江西美术出版社,
2004.2

(画家书囊丛书)

ISBN 7-80690-246-5

I. 动… II. 王… III. 鹰科—艺术摄影—中国—
现代—摄影集 IV. J429.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004) 第 001580 号

动物百态·鹰

王争平 编

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号江美大厦)

邮编: 330025 电话: 6565509

新华书店经销

江美数码科技有限公司制版

深圳华新彩印制版有限公司印刷

2004 年 2 月第 1 版

2004 年 2 月第 1 次印刷

开本 889 × 1194 1/16

印张 6.5 印数 3000

ISBN 7-80690-246-5/J · 1166

定价: 46.00 元



个人简历

姓名：王争平
籍贯：内蒙古包头市
出生年月：1961年12月29日
鲁迅美术学院摄影系毕业
中国摄影家协会会员
香港国际网络摄影学院副教授
香港雨田通讯社驻内蒙记者
香港雨田置业集团有限公司驻包头办事处主任
内蒙古包头市东河区文化馆馆员

获奖作品

香港摄影艺术作品展中多次获金奖、银奖
国际和平年摄影大赛获和平奖
“希望杯”中国风光摄影艺术展览获金杯奖
中国文化部摄影“群星奖”
内蒙古萨娜文学艺术创作二等奖
内蒙古12届摄影展一等奖
在国内外获奖及发表作品500余幅

序

DONG WU BAI TAI

2003年春，江西美术出版社出版了内蒙古青年摄影艺术家王争平创作的《动物百态·骏马、骆驼、毛驴》三本资料型影集，万没想到，我过去不曾刻意关注的动物，在集子里竟千姿百态、栩栩如生，那样生动可爱，让我爱不释手。

今天，王争平又送来了《动物百态·鹰》的样片，兴奋的圆脸上仍带着倦意，他要我为“鹰”的集子作个序。面对着风尘仆仆、一脸执著，为追求艺术而苦苦探索的青年人，我折服了，被感动了。尽管我不擅长动物及鸟类方面的专业知识，但作为王争平的兄长，做了30年文字工作的报社采编，本着对动物特别是珍稀动物的钟爱，故欣然应之。

鹰，大多栖息在山林及平原地带，只有少数生活在高原地区。这些鹰类多属候鸟，以捕食动物为生，主食其他的鸟、鼠、兔、鱼，还有少数兼食蛇类、昆虫等；只有个别鹰偶尔袭击家禽。鹰具有与生俱来的生存本能：它能够利用空气在天空中随气流的上升，不用扇动翅膀而“悬”在空中，升到一定的高度，再随气流变化方向平稳滑翔，既节省体力，又创造了独特的飞行方式——翱翔，所以人们提到翱翔，总要加上“雄鹰”二字。

鹰是历代诗人、文学家、画家笔下喜爱表现的动物。古人有诗赞曰：

山峻遥天断，苍鹰奋远空。

凌厉知无敌，轩腾祇自雄。

鹰的雄健、攫身万里的气势，深受人们的喜爱。他们把鹰比作勇敢、力量的象征。我国藏族群众把鹰尊为“神”。世界上有的国家在国旗或国徽上印刻着鹰，有些军种的军人臂章上绣着鹰。以鹰的形象来表达庄严、无畏、独立、高贵、自由和神圣不可侵犯，以及造福人类的美好心愿。

青年摄影家王争平就是凭着鹰一样的高远志向，凭着对鹰的形象的深刻理解，历时8个月，寻遍祖国的东北、华北、西北、西南地区，甚至穿越巴丹吉林大沙漠，租用农民的摩托车、搭乘牧民的勒勒车，行程5万余公里，有时一天只吃一个面包或干嚼一包方便面。夜晚在沙窝里或山脚下钻进一人的小帐篷，听着外面不远处的狼嗥声，一边拿着闪光灯、三角架随时准备自卫，一边思考着第二天的拍摄路线。就这样，他拍摄了数千幅鹰的姿态，供出版社编辑们从中精选300余幅出版。

我相信，本影集的出版，对于人们更好地领略鹰的风采，体味鹰的形态特征和深刻内涵，定会有新的启迪。同时，对于美术摄影爱好者及鸟类的研究者都能有所帮助。

祝愿王争平像雄鹰一样，振翅翱翔在无限的摄影艺术的天地中！

李 平



目录



站的姿态 1



卧的姿态 27



运动姿态 30



局部姿态 69



群体姿态 78

站的姿态





















