

Z 中国导游

HONGGUO DAOYOU

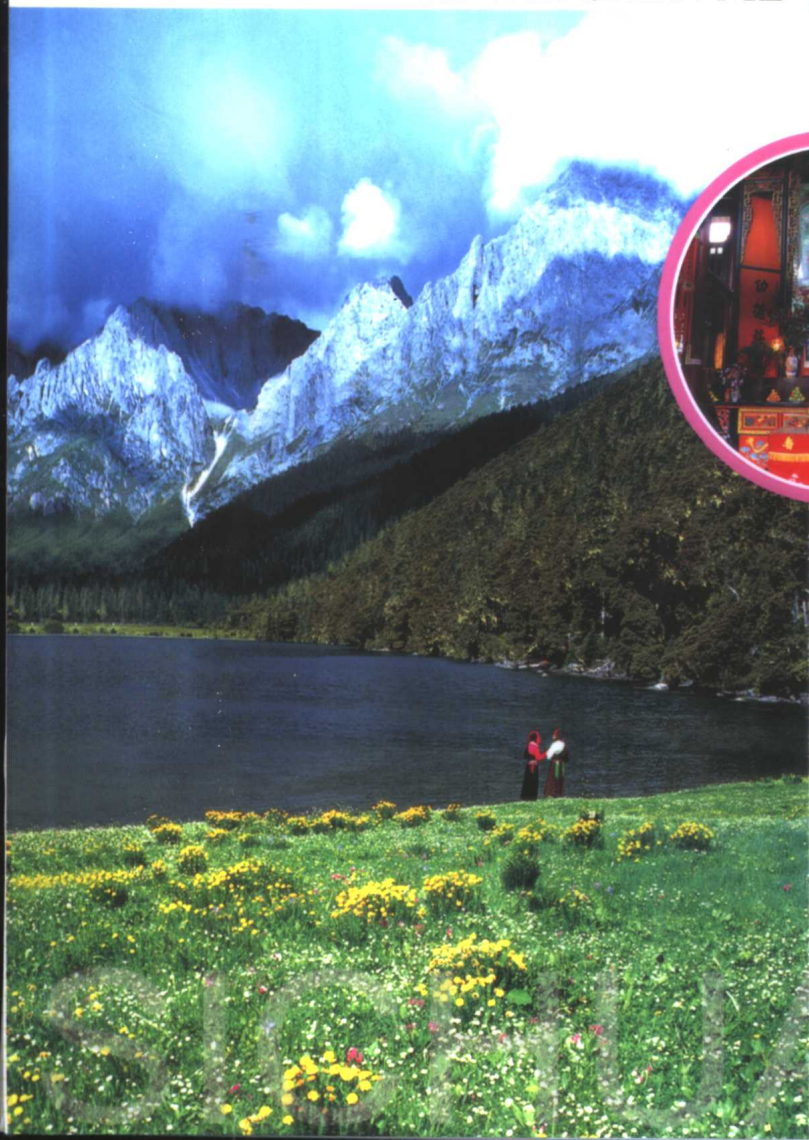
十万个为什么

SHI WAN GE WEI SHEN ME

四川

(二)

张承隆 / 编著



中国旅游出版社

选题策划: 殷 钰
责任编辑: 殷 钰 郭海燕

图书在版编目 (CIP) 数据

中国导游十万个为什么·四川 (二) / 张承隆编著.
北京: 中国旅游出版社, 2004. 6
ISBN 7-5032-2368-5

I. 中... II. 张... III. ①旅游指南-中国-问答
②旅游指南-四川省-问答 IV. K928.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 052719 号

书 名: 中国导游十万个为什么——四川 (二)

编 著 者: 张承隆

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编 100005)

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail: cttp@cna.gov.cn

制 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

刷: 河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂

版 次: 2004 年 6 月第 1 版

2004 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张: 8.75

字 数: 206 千

印 数: 1-10000 册

定 价: 16.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

历史文化

古代蜀国是一个部族建立的国家吗?	1
古蜀国的开明王朝是巴人建立的国家吗?	2
被尊为华夏族祖母的嫫祖是四川人吗?	3
今盐亭县境内有哪些嫫祖遗迹?	4
嫫祖是蚕桑的发明者吗?	4
秦国修建都江堰工程是为了伐楚吗?	6
四川是世界最早发行纸币的地方吗?	7
四川的汉阙建筑有什么特色?	8
汉阙有哪些历史文化价值?	9
四川的古塔有多少种类和特色?	10
诸葛亮“好为梁父吟”指的是何典故?	12
为什么杜甫写了那么多吟咏诸葛亮的诗?	12
李白晚年的悲剧是怎么造成的?	13
李调元对中国文学艺术的主要贡献是什么?	15
《华阳国志》对研究四川名胜古迹有何历史价值?	16
《太平寰宇记》是怎样的一本书?	17
南宋地理总志《方輿胜览》和《輿地纪胜》 有什么特色?	18
《輿地纪胜碑目》是怎样的一本书?	19

范成大写的旅川游记为何取名《吴船录》?	20
最早记述成都风俗民情的专著是哪一本书?	21
《蜀中名胜记》是怎样的一本书?	22
记述四川名胜古迹的古代文学作品有多少?	23

成都口岸旅游区

成都的第一座“少城”建于何年代?	25
成都的第二座“少城”建于何年代?	26
成都武侯祠内的刘备墓只是“衣冠冢”吗?	27
诸葛亮发明了哪些兵器?	28
杜甫草堂的“草堂”一名缘何而来?	29
杜甫草堂内为何有一浣花祠?	30
杜甫草堂内的“少陵草堂”碑亭有何来历?	31
杜甫草堂中的“大廨”建筑有何来历?	32
杜甫草堂中的“诗史堂”有何来历?	33
杜甫草堂工部祠外的那副长联是什么含义?	35
浣花夫人塑像两侧的对联有些什么传说典故?	37
王建墓棺床上的“二十四伎乐”有何文物艺术 价值?	38
成都文殊院因何得名?	39
成都文殊院的本圆禅师为何被封为“开山祖师”?	40
成都支机石有多少传说故事?	41
成都府南河整治工程获得过多少国际奖项?	42
府南河综合整治后绿化带内有多少园艺景观?	43
府南河“活水公园”表现的主题是什么?	45
郫县犀浦镇有何由来?	46
今郫县县城为何被称为“杜鹃城”?	46
郫县名称有什么由来? 县城为何叫“郫筒镇”?	47

郫县望丛祠真是望、丛二帝的墓地吗?	48
郫县望丛祠门墙上的“功在田畴”四字作何 解释?	49
古玉垒山位于何处?	50
今都江堰市的玉垒山何时得名?	51
鳖灵“决玉山”决的是都江堰玉垒山吗?	52
都江堰宝瓶口畔的伏龙观因何得名?	54
都江堰索桥历史上有多少个名称?	55
青城山常道观内的石刻童像是什么含义?	56
都江堰市龙池国家森林公园有多少珍稀植物 群落?	57
为什么要在龙池森林公园内建一座龙王庙?	58
龙池森林公园内的龙王庙在建筑设计上有什么 考究?	59
新都宝光寺的500罗汉是谁塑造的?	60
彭州市银厂沟的气象景观有何特色?	62
彭州为何被称为“牡丹之乡”?	63
彭州市为什么有“天彭”的雅称?	64
何谓云顶山石城?	65
沱江小三峡因何得名?	66
成都双流县因何得名?	67
新津纯阳观的建筑设计有什么讲究?	68
新津纯阳观为何以忠孝为主题?	69
新津纯阳观内的诗书碑刻有什么特色?	70
新津观音寺明代雕塑有多少类型?	71
新津观音寺明代壁画有什么特色?	73
崇州文庙的正门为何朝西开?	74
崇州文庙大成殿内有哪两大奇观?	75

崇州市城区的罨画池名称缘何而来?	76
崇州陆游祠为何以梅为主题?	77
崇州九龙沟因何得名?	78
杨贵妃墓在九龙沟吗?	79
大邑刘氏庄园为什么受到“老外”的青睐?	80
邛崃天台山因何得名?	81
洛带古镇为什么被称为“西部客家第一镇”?	82
洛带古镇的客家文化表现在哪些方面?	83
黄龙溪古镇“古”在何处?	85
崇州街子场古镇有什么特异风物?	86
西来古镇有什么特色?	87
平乐古镇有哪些风光名胜?	88

剑门蜀道旅游线

缙华山有哪两大绝景?	91
李冰墓位于何处?	92
川西民俗“保保节”是个什么样的节日?	94
为什么有“德阳孔庙冠全川”之说?	95
德阳孔庙中的许多专用名词怎么解释?	96
“中国德孝城”——孝泉古镇有什么来历?	97
孝泉古镇有哪些古建筑及民俗文化活动?	98
绵阳碧水寺为何又称为“观音堂”?	99
宋哲元将军墓为何在绵阳?	100
绵阳为何有个李杜祠?	101
欧阳修是绵阳人吗?	102
古江油关有何遗迹?	103
李白故居历史上是什么模样?	104
安县龙泉碾宫景观有什么特色?	105

安县罗浮山因何得名?	106
三台县为何有一座杜甫草堂?	107
三台县云台观为何有“四川第二大道教圣地” 之称?	108
平武报恩寺为何有钟楼而无鼓楼?	109
平武“白马人”属于哪个民族?	110
北川县大禹故里有什么遗迹?	111
剑门关为何人所创?	112
剑阁县武连镇觉苑寺明代壁画有何文化 艺术价值?	113
广元昭化镇和宝轮镇是一个地方吗?	114
费祎墓为何在昭化?	115
昭化古镇有哪些三国遗迹?	116
何谓清风峡和明月峡?	117

川西北生态旅游线

“阿坝”一名是怎么得来的?	119
阿坝地区的历史有多悠久?	120
为什么“中国保护大熊猫研究中心”要选址 卧龙?	121
四川珍稀动物金丝猴有什么特征?	123
四川珍稀动物牛羚有什么特征?	124
何谓“西羌第一村”?	125
为什么说“端公”(巫师)是羌族文化的传 承人?	126
四姑娘山双桥沟景观有几“绝”?	128
何谓四姑娘山朝山会的“煨桑”仪式?	129
牟尼沟扎嘎瀑布景区的景观有什么特色?	130

牟尼沟二道海景区的景观有什么特色?	131
四川藏区土司官寨建筑有什么特色?	132
川西北草地有什么特征?	134
卡龙沟风景区有什么特色景观?	135
何为“米亚罗”、“香巴拉”?	136
四川藏族饮茶有什么讲究?	137

川西康巴文化旅游线

夹金山下的碉楼藏乡锅庄楼有何特色?	140
田湾河风景名胜区有多少瀑布景观?	141
田湾河风景区有哪些奇峰异石景观?	143
上里古镇的建筑有什么特色?	144
清溪古镇在中国历史上有何重要地位?	145
九襄古镇的石牌坊有何艺术特色?	146
磨西古镇经历了多少沧桑岁月?	147
康定为何又叫“打箭炉”?	149
康定城为什么有“八桥城”和“百泉城”的 美称?	150
古营官寨因何被捣毁?	151
四川稻城也有个香格里拉吗?	152

川西南民族风情旅游线

凉山彝族自治州古时候有多少称谓?	155
四川凉山彝族的祖先缘自何处?	156
四川彝族的文字是怎么形成的?	157
“毕摩”是彝族文化的传承人吗?	158
摩梭人的火塘有什么讲究?	159
何为摩梭人的“花楼”?	160

攀枝花市为什么被誉为“中国的桥梁博物馆”？	161
二滩湖水景有何特色？	162
二滩国家森林公园的山景有何特色？	163
二滩湖景区有哪些人文景观？	164
米易龙潭溶洞有哪“三绝”？	165

川南佛教文化旅游线

眉山有多少三苏遗迹？	167
三苏祠已有多少年的兴衰史？	168
苏东坡为何与中岩山水结缘？	169
槽渔滩为什么要建儒文化景区？	171
槽渔滩为什么要建佛教和道教文化景区？	172
洪雅县的“十雅”特产指的是什么？	173
洪雅县的“五月台会”起源于何时，有何特色？	174
柳江古镇的建筑有什么特色？	175
乐山历史上的行政建制有些什么变化？	176
乐山麻浩崖墓有何文物价值？	177
郭沫若故居保存有多少文物、遗迹？	178
郭沫若陈列馆展出有什么内容？	179
峨眉“飞来殿”因何得名？	180
峨眉山有哪些珍贵植物？	181
峨眉山有哪些珍稀动物？	183
峨眉山清音阁下的日本汉诗石碑因何而建？	184
峨眉山的“金顶祥光”是怎么形成的？	185
峨眉山的“玉液泉”是怎么形成的？	186
峨眉山的氡水温泉是怎么形成的？	187

澳大利亚的“中国城”建筑为何以罗城为原型? 188

川南古盐都——蜀南竹海旅游线

资阳、内江两市辖地历史上属哪个州管辖?	190
简阳三岔湖为何被誉为“天府明珠”?	191
安岳毗卢洞造像有何特色?	192
安岳华严洞摩崖造像有什么特色?	193
安岳圆觉洞造像有什么特点?	194
安岳千佛寨摩崖造像有什么特点?	196
安岳名山寺摩崖造像有何特色?	197
安岳贾岛墓留有多少遗迹?	198
资中重龙山有些什么文物古迹?	199
白云峡景区有哪些特色景观?	200
资中甘露寺有何历史文化价值?	201
罗泉古镇有哪两大文化遗址?	202
内江圣水寺为何被称为“川中第一丛林”?	203
隆昌牌坊街有何历史文化价值?	204
云顶寨古城堡已有多少年兴衰史?	205
自贡为什么会成为“恐龙窝”?	207
自贡彩灯博物馆展出有多少彩灯精品?	207
自贡井盐生产的历史有多悠久?	208
自贡井盐生产有哪些复杂工艺?	209
盐都自贡历史上到底打了多少口井?	211
自贡“三多寨”有何来历?	212
仙市古镇有何特色?	213
宜宾市筠连为何有“川南泉城”之称?	214
宜宾市屏山立佛为什么没有腿脚?	215
龙华古镇有多少“古”意?	216

兴文石海洞乡景观是怎么形成的?	217
兴文石海洞乡的天泉洞是怎么形成的?	218
兴文石海洞乡中的大漏斗是怎么形成的?	219
李庄为何被称为“万里长江第一镇”?	220
为什么说李庄是中国抗战四大文化中心之一?	221
宜宾市李庄旋螺殿古建筑有何奇特之处?	222
江安竹筏有什么特色?	223
泸州九狮山风景区因何得名?	224
泸州黄荆原始森林景区最有特色的景观是 哪两处?	225
泸县玉蟾山景区以“蟾”为名的景观有多少?	226
为什么张坝桂圆林被称为泸州的“绿色客厅”?	227
佛宝国家级森林公园有几大景观类型?	228
纳溪天仙洞景区有何奇异景观?	229
二郎滩渡口在红军长征途中发挥过什么作用?	230
何谓我省“南来第一雄关”?	231
福宝古镇因何得名?	232

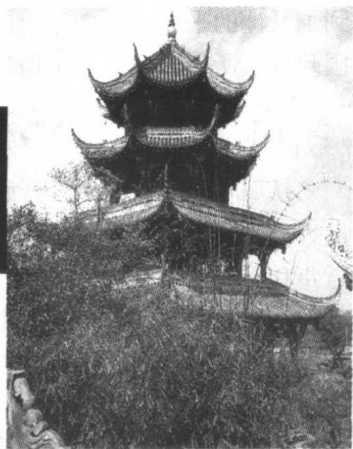
川东名人故里、革命老区旅游线

射洪金华山为何有“川中名山”之誉?	234
金华观为何有四川道教“四大名观”之誉?	235
陈子昂读书台有些什么遗迹和纪念性建筑?	236
遂宁为何有座“死海”?	237
华蓥山石林有哪些特色景观?	238
广安肖溪古镇的建筑有何特色?	239
沿口古镇有何特色景观?	240
南充为何有“三国文化之源”和“丝绸文化之乡”的 雅称?	241

南充西山风景区有哪些人文景观?	242
西充凤凰山留下多少张献忠遗迹?	243
朱德故里仪陇县城为什么被称为“客家城”?	244
南部县禹迹山有何文化景观?	245
阆中古城的名称是怎么来的?	246
阆中为什么会成为中国历史文化名城?	247
为什么说阆中是川北军事重镇?	248
何谓“阆苑第一楼”?	249
为什么阆中也有个滕王阁?	250
阆中何来“巴巴寺”?	251
开江县陶牌坊建筑有什么特色?	252
渠县三汇彩亭会有什么特色?	253
为什么渠县有“汉阙故城”之称?	254
万源八台山因何得名?	256
中国最早记载种茶的摩崖石刻在哪里?	257
石桥古镇的石牌坊建筑有何特色?	258
巴中阴灵山有何奇景?	259
巴中南龛摩崖造像有什么特色?	260
为什么巴中南龛山建有唐章怀太子墓?	261
巴中古堡平梁城因何而建?	262

历史文化

LISHIWENHUA



古代蜀国是一个部族建立的国家吗？

四川境内的古蜀国就是古蜀人一个部族建立的国家吗？根据现代一些学者研究认为，答案是否定的。

据古书记载，古蜀国第一个称王者为蚕丛。蜀的名称，许多古书都解释为蚕。古传说是蚕丛氏把野蚕变成了家蚕，发明了养蚕业，故以蚕丛氏称呼。古书记载，蚕丛氏之女嫁给黄帝为妻，她就是养蚕的发明人嫫祖。

蚕丛氏建立的蜀国经历了多少年代，历史书上没有记载，但《史记》说，蚕丛氏建立的蜀国“国破，子孙居姚隼等处。”国破，是说蚕丛氏被别的部族打败了。取而代之的是哪个部族呢？根据史书记载，当时有这个能力的部族，只能是沿岷江流域而来的羌族。

据古代传说，羌族是在大概四五千年前居住在黄河流域的一支部落，属黄帝族的一支，后沿岷江南下进入四川，与蚕丛氏族杂居。羌又称氏羌。原生活在甘南、青海东部一带。但也有另一说，即羌族是从岷山到了成都平原后才称为氏族，也就是从高山

到了低洼的平原。后来，氐羌部落打败了蚕丛氏部落，夺取了蜀国政权。所以，柏灌、鱼鳧王很可能是北方来的羌族部落首领。

古蜀国的开明王朝是巴人建立的国家吗？

从2003年3月13日开始发掘的四川省达州市宣汉县罗家坝巴人文化遗址，共发掘了38座墓葬群，出土了200多件铜器和近400件陶器。据专家考证，年代当在春秋末期到战国早期，距今约有2500年。罗家坝遗址位于四川东北部，靠近成都平原，有的专家据此推测，巴文化可能已影响成都平原，成都人的祖先也可能是巴人！

这一推测也是可以从古史记载中找到依据的。《华阳国志》载，古蜀国杜宇王朝时，开始“教民务农”，开始了农耕生活。又记：“会有水灾，其相开明，决玉垒山除水害，帝遂委以政事，法尧舜禅让之义，遂禅位于开明，帝升西山隐焉”。这里所说的开明就是鳖灵，亦叫鳖令。《后汉书》、《蜀王本纪》等史书都有记载：“荆人鳖令死，其尸流亡，随江水上至成都，见蜀王杜宇，杜宇以为相，杜宇号望帝，自以为德不如鳖令，以其国禅之”。荆人即巴人也。就是说取代杜宇王朝的开明王朝已经是巴人政权了。史书记载杜宇禅位给开明的原因有两个：一是蜀地发大水，杜宇自己不能治，而让鳖灵给治好了；二是说“鳖灵治水去后，望帝与其妻通”，因此惭愧，“自以为德薄，不如鳖灵”。“禅让”是一种说法。但史学界还有第二种说法。即鳖灵是巴人中一支部族的首领，因受其他部族的排挤，被迫沿长江而上，最先到达乐山定居下来。《水经注·江水》：“南安（今乐山），县治青衣江会，衿带二水，蜀王开明故治也。”因此有人解释，南安是开明氏的故都。此其一，说明鳖灵不是一个人单枪匹马来到成都被杜宇收留，而是一个部族，先在南安定都。其二是，杜宇不是禅让，而是被鳖灵打败后逃走的。据《寰宇记》

及《四川通志》记载，望帝自逃之后，欲复位不得，死化为鹃，每春月间，昼夜悲鸣，蜀人闻之曰：“我望帝魂也。”望帝逃往西山；即逃回羌人旧居地，成都被巴人统治着，留下来未逃走的蜀人也只有顺从巴人的统治了。因此说，古蜀国的最后一个王朝是巴人建立的。

被尊为华夏族祖母的嫫祖是四川人吗？

传说中的华夏族始祖黄帝，其原配夫人嫫祖到底是何许人也？《史记·五帝本纪》说：“黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下。”早于司马迁《史记》两个世纪的《山海经·海内经》一书中也有同类记载，至于继《史记》之后的各类史书记载此事的就更多了。

那么“西陵”又何所指？许多古籍指为“国名”或“古部落名”。《华阳国志·蜀志》则明确为：“蜀之为邦，嫫嫫则黄帝妻其女”，即“西陵”在古蜀国境内。嫫祖既为西陵女，那她也定是蜀地人氏，到底生于蜀地何处？当代学人倪锡文同志在其所著《中华源——嫫祖与嫫祖文化研究》一文中论证，嫫祖是四川盐亭县人。其主要佐证是新近发现的唐代著名学者赵蕤在唐玄宗开元二十一年（733年）二月谷旦日所题《嫫祖圣地》碑文。文中写道：

“黄帝元妃嫫祖，生于本邑嫫祖山，歿于衡阳道，遵嘱葬于青龙之首。碑碣犹存。生前首创种桑养蚕之法，抽丝编绢之术，谏诤黄帝，旨定农桑，法制衣裳，兴嫁娶，尚礼仪，架宫室，奠国基，统一中原，弼政之功，歿世不忘”。

赵蕤，蜀地盐亭人，唐朝著名学者，唐玄宗下旨征召入宫，因不愿入仕为官，被人称为“赵征君”。根据他撰写的碑文，结合盐亭县现有众多嫫祖遗迹，所以倪锡文断定女圣嫫祖诞生在盐亭。

今盐亭县境内有哪些螺祖遗迹?

螺祖墓 位于盐亭金鸡镇青龙山之首,虽墓已被毁,但当地有两位长者在民国时期曾见过,并记得其中一副对联:“元妃业绩惊天地;螺祖光辉照汗青”。横批是“英名万古”。

螺轩宫 位于青龙山上,新中国成立前后曾作过学校。当年在学校教过书的衡全三老师还记得大门上的古对联:“功高日月德配黄帝;气壮山河御驾青龙”。横匾为“咸元赞化”。根据唐碑记载,此宫为蜀王蚕丛氏补建,至今尚存有“经纶漫中外,文衡冠古今”的石刻对联。

唐碑 位于青龙山下的《螺祖圣地》碑,系唐朝开元年间赵蕤为金鸡螺轩宫修葺完工而作,当地不仅有人见过这通碑,而且现存在碑文抄本。

藏丝洞 与唐碑所在的螺轩宫相距 20 公里。该洞系清咸丰九年(1859 年)螺祖后人所开,洞中有螺祖骑马图,两旁刻有“王氏蚕姑丝绸藏;先祖功德黄帝妃”的对联。

此外,还有当地保存的北宋时雍江招萁院龙凤山螺祖殿庆螺祖寿诞的疏文和高灯镇水丝山螺祖庙 1936 年祭蚕神文原件。至于当地遗留与螺祖有关的地名,如螺祖山、螺祖坪、螺祖井、螺祖穴等就更多了。

为研究螺祖,继承和弘扬螺祖文化,20 世纪 90 年代成立了“四川盐亭螺祖文化研究会”,并于 1998 年 6 月 11 日至 13 日召开了首届海峡两岸螺祖文化研讨会。螺祖墓及螺祖纪念场地的修复工作亦在规划之中。

螺祖是蚕桑的发明者吗?

种桑养蚕,缫丝制绸,使人类祖先开始穿衣服,走上了文明之路,而栽桑养蚕的发源地又在蜀地,根据各种历史典籍记载和

民间口头传说，它的发明者是华夏女始祖——嫫祖。

明代文学家徐道在《历代神仙通鉴·仙真衍派》一文里对嫫祖怎样把野蚕变为家蚕的经过作了详细的描述。所以有的史籍说：“西陵氏劝蚕稼，亲蚕始于此”。关于嫫祖“始教民育蚕”的说法，各种典籍的记载几乎是一致的。所以嫫祖被尊为“蚕神”、“先蚕”、“西陵圣母”。历代封建王朝的君主对“先蚕”也是十分尊重的，在每年二月的皇帝“亲耕”仪式后，皇后也要举行“亲蚕”仪式，到郊外采桑，表示劝蚕，因为吃饭和穿衣历来是民众最关注的两件大事。

但关于蚕桑的起源，我国民间还有许多传说，颇耐人寻味。

一是关于“马头娘”的传说，最早见于晋朝人干宝的《搜神记》。书中说，在太古高辛帝时，有一勇士出门远征，家里只留下一女及牧马一匹。女儿思念父亲，希望父亲早日回家，便对马说：“尔能为我迎得父还，吾将嫁汝。”没想到，牧马听懂了她的话，并把戏言当了真，立即掐断缰绳向远处跑去，不久便将其父亲驮回。于是马主人对马更加精心饲养，但牧马不肯进食，每见其女儿进出，便喜怒无常，横蹦乱跳。父亲觉得奇怪，问女儿是怎么回事，女儿只好据实以告，父亲听了非常愤怒，将马射杀，并剥下马皮挂于庭内。一次，女儿从旁经过，马皮突然卷起女儿向远处飞去。几日后，马皮和主人的女儿一起化为蚕，停留在树枝间，因名其树为“桑”。

后来，道教利用了这一传说，“谓之马头娘，以祈蚕桑焉”。佛教也紧跟其后，将这位“马头娘”尊奉为马明王菩萨，其目的不外乎博得信众的拥护。但据史料记载，高辛帝已是黄帝的曾孙辈，所以，那位“马头娘”决不是嫫祖的化身。

四川还有尊蚕神为青衣神的传说。该传说源于元代一本叫《三教搜神大全》的书。书中说：“青衣神即蚕丛氏也。据传，蚕丛氏初为蜀侯，后称蜀王，尝服青衣巡行郊野，教民蚕事。乡