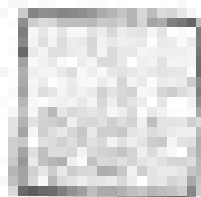


设计

45分钟
设计



设计



设计

设计



设计

设计

户书兵◆主编

S
i
s
h
i
w
u
F
e
n
Z
h
o
n
g
Y
o
u
h
u
a
S
h
e
j
i

45分钟优化

设计

中学政治创新教法



学苑出版社

SAH98/05

图书在版编目(CIP)数据

中学政治创新教法/卢书兵主编.-北京:
学苑出版社,1999.6

ISBN7-5077-0730-X

I. 中… II. 卢… III. 政治课-教学法-中学
IV. G633.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 25479 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

北京盛达印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 32 开本 26 印张 400 千字

1999 年 8 月北京第 1 版 1999 年 8 月北京第 1 次印刷

印数:00001—12000 册 定价:38.00 元



第一章 设计的指导思想

设计的原则	(1)
新形势下教学结构的优化	(5)
总体设计	(9)
结构美设计	(13)
提高教学的有效性	(16)
巴班斯基的教学法分类与教学	(20)
政治课的无法·常法·得法	(24)
教学目标	(29)
“说三道四”设计原则	(35)
教学设计方案	(38)

第二章 设计的技巧

教学设计“三部曲”	(46)
“活课”设计技巧	(49)

激趣求活务实设计	(54)
设计的创新	(58)
设计的真善美	(62)
概念教学方法设计	(73)
原理教学五法	(81)
插图的运用	(83)
图示设计的曲与直	(87)
漫画投影教学设计	(91)
榜样人物教学“五法”	(94)
教材可读性与可教性的关系	(97)
辩证处理教材的四种方法	(101)
教学设计中的“点”	(105)
“经典引文”教学设计	(112)
巧用“名言”设计教学	(115)
用好教材中的事例、材料、故事	(118)
举例的具体类型与方法	(120)
教学举例“八性”	(123)
乡土实例和新闻材料的运用	(126)
外延趣味性材料的运用	(128)
教学中的迭加法设计	(131)
数据运用六法	(136)
教学设计方法	(139)

教学的几种设计方案	(144)
时政教育的好形式——五分钟讲演	(145)
“热点”问题教学设计	(147)
衔接教学设计	(153)
古诗在教学中的运用	(157)
政治阅读中的几个误区	(161)
备课设计“五有”	(163)
讲课提纲设计	(168)
卡片教学设计(例说)	(172)
教案设计的更新	(174)

第三章 导入、结尾与板书设计

新课导入的重要意义	(176)
新课导入的基本原则	(179)
新课导入设计的技巧	(182)
导入设计方法	(185)
初一政治课引言教学设计	(191)
初一开讲艺术	(193)
教学小结设计的意义	(196)
小结设计的技巧	(199)
课堂结尾方法	(203)
结尾设计“五式”	(205)

结尾设计模式六种	(207)
复习课的结尾设计	(210)
每课一语结尾设计	(213)
运用直观性原则设计政治教学	(217)
运用直观性原则设计四法	(219)
板书设计的主要形式	(223)
板书设计“五要”	(227)
板书设计的“六性”	(230)
板书设计的要求与方式	(232)
副板书的作用	(237)
板书设计中“→”的运用	(241)
线段图教学方法的运用	(245)

第一章

设计的指导思想

●设计的原则

教学设计是指教师在一定的认识论指导下,在教学过程中,为实现教学目的和任务所采取的途径、手段和方式,以及在教师引导下学生的思考过程和思维方式,在学生获取知识、培养科学的思维方法和各种能力(特别是创造能力)的全部过程中,教师的教学方法具有重大的作用。而在实际教学中,政治课教学或者引不起学生兴趣,或者效果不好,或者只能使学生硬背一些死条条,主要原因之一是教学方法呆板、陈旧。这就是政治课教学改革的一个重要课题。近年来,各地思想政治课教师在改革政治课教学设计方法方面,做了多种多样的积极的尝试,收到了一定效果,取得了一些改革教学方法的共识:

1. 激发学生思维,加强“主体性”

在学习过程中,学生是主体,只有充分调动学生的积极

性,才能促进其能力的发展。基本做法是,在教学中想方设法让学生“多思”,用恰当的问题激起学生的思维浪花,使他们于“无疑”处生“疑难”,产生新奇感和探索感,使思维向新的广度和深度发展。这里起重要作用的是,教师的问题必须提得准确,有一定难度,又使学生有兴趣。比如讲“真理观”时,提出,既然马列主义、毛泽东思想是真理,为什么“两个凡是”是错误的?在学生解答之后,进一步提出,既然马列主义、毛泽东思想是真理,那么,直接用它来检验我们的工作不是更简便吗?为什么还要坚持用实践来检验?这个问题,学生的解答不一样,会产生分歧。此时教师略加点拨,学生便可顺理成章,得出正确结论。

初中学生好动,好表现自己。教师要为这“动”和“表现”提供机会和场所,在理清新知识重点后,可有目的地组织学生上讲台,畅谈体会。例如在学完“违法”这章后,可组织学生人人讲“发生在我身旁的违法行为”;学完“犯罪”一章后,让学生联系社会实际自选案例,组织“学法用法演讲比赛”。《中国社会主义建设常识》课在讲我国社会主义建设伟大成就时,可让学生轮流上台,各抒己见,由同学们列举大量事实,选用照片,运用一系列数字,真实而又生动地讴歌伟大祖国的巨大变化。

在教学中,要联系实际,上出具有自己特色的思想政治课,教法的改革应是多样。这也是发挥学生主体性的重要途径。如:采用“读、议、讲、练、用”的方法进行教学,即指导学生认真读书,开展议论,辩论,教师讲清重点、难点,认真练习与思考,运用所学理论解决一些实际问题,开展一系列“师生同演一台戏”活动,如五分钟讲演、答记者问:“小先生”讲课、学生互问互答、座谈讨论等,通过以上活动,克服教师讲学生听,教师一讲到底的一言堂、满堂灌的弊病。充分发挥学生的主体作用,调动学生上好政治课的积极性和主动性。

2. 注重联系实际,突出实践性

政治理论课的许多概念、原理都比较抽象,学生直接理解

有一定困难,这就要借助实践的力量,单纯从理论上讲共性与个性的关系,学生不易理解,有的还把含义弄颠倒了,认为个性存在于共性之中。一接触实践,这个问题便豁然开朗。实践是丰富多彩的,是产生理论的源泉,是发展理论的动因,又是检验理论的尺度。恰当地联系实际,增强教学内容的实践性,是提高政治课教学效果的重要方法。当然,联系实际要恰当,不能生拉硬扯,机械对号。联系实际是为了更好地讲清理论,因此要做好理论方面的分析、论述和归纳。

学生联系实际,主要的途径就是要课内外相结合,引导学生走出教室、迈出校门,面向社会。

其办法是多种多样的,如:结合书本知识,配合学校中心工作,组织“爱我家乡、献身四化”,“法在我心中”,“只有社会主义能够救中国”,十五大等主题活动。这些活动,既可深化课堂教学的知识,又能对学生进行生动具体的爱国主义教育,遵纪守法教育,四项基本原则教育。在引导学生学会做人,确立正确行为的教学实践中,发挥十分重要的作用。

组织以学生为主体的主题活动,政治教师除编写活动计划外,对每个活动细节还要精心设计,这是作为教学过程的理论联系实际的保证。学生通过活动受到教益,增长“做人”的才干。

3. 讲课要生动活泼,加强情趣性

理论不光具有抽象和逻辑力量,还应具有情趣性,引人入胜。并以情感人。这一点,常常被政治课教学忽略,因而容易把课讲得干干巴巴,使学生感到索然无味。事实上,很多理论概念都具有生动的表现形式或发源形式。从有情趣的例证讲起,既能激发学生的学习兴趣,又有利于加深对理性概念的理解和扩展。比如,汉语中的许多成语、谚语、格言、诗词名句等,

都包含着或直接表现着精深的哲理。象“守株待兔”有力地揭露了形而上学的弊病；“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，包含了量变与质变的辩证关系；“田养猪，猪养田”，生动地揭示了事物之间的内在联系和相互依存的道理；“巧妇难为无米之炊”，是说意识的能动作用必然受到客观条件的制约；而“强扭的瓜不甜”，则反映了任何事物的发展都有自己的进程和规律，人们不可凭主观愿望而强行为之。联系这些内容，把课程讲得活泼一些，富有趣味，可以把学生卷入到一种理论情境中来。激发联想，活跃思维，产生举一反三的效果。这种教学方法，要求教师有较为广博的知识和较强的联想论证能力。在引用一些成语和谚语时，要注意它的时代性，比如“知足者长乐”，便包含了较浓厚的小生产者的意识，同现代化的伟大事业是不合拍的。

提高学生学习政治课的兴趣，方法也是多种多样的。如，改革从书本到书本的教学方法，使用录音歌唱、小品表演、诗歌朗诵、小论文竞赛、看图解意、图表分析等手段，让学生说、唱、听、演多种器官并用，使死知识变成了活教材，学生学得懂，记得牢、会运用。为了把思想政治课上新，使“死”概念变成活教材，还可把教学同教研紧密结合起来，组织学生“政治研究小组”。指导同学们写政治小论文，将理论与实践相结合，分析各种社会问题和思想问题，从而提高思想政治课教学质量。为了把“死”概念变成活教材，还可经常组织学生搞社会调查。如在讲“封建社会农民受苦地主致富的总根子是封建的土地所有制”这一概念时，教师可先设计社会调查表，组织学生向祖辈广泛调查自己村上旧社会租种土地的情况，交租米的情况，实有土地及实有收入情况，讲授前让学生在班上作社会调查汇报交流，讲课时，选择学生调查来的典型材料，进行深入的剖析，从而使学生加深对“总根子”这个概念的理解。

任何系统都具有一定的结构，思想政治课教学系统也不例外。思想政治课教学系统的功能与教学系统的结构密切相关。正如柔软的石墨和坚硬的金刚石虽然构成要素(碳元素)相同，但由于结构方式不同，教学功能也会相差甚远。因此，构建思想政治课教学结构，对于充分发挥思想政治课的教学功

能,提高教学质量具有重要意义。

●新形势下教学结构的优化

中小学思想政治教育工作是社会主义精神文明建设的奠基工程。它工作的成效,关系到能否教育、培养好下一代,因而也关系到国家和民族的前途与命运。当前,我国在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的指引下,现代化建设进入蓬勃发展的新阶段,风起云涌的改革开放大潮和社会主义市场经济的产生,给中华大地带来了勃勃生机,而思想政治课面临的困境却构成了强烈的反差,学校的德育工作面临着新的挑战与困惑。如何改革传统的思想政治教育模式,优化思想政治课教学的结构,富有成效地开展德育工作,这是摆在我们德育工作者特别是政治教师面前的一个重大研究课题。

那么,如何来优化思想政治课教学结构呢?根据实践中的经验,江苏省南通市第一中学政治教研组姚志远老师研究提出:

首先,要优化“指挥棒”即变“应试教育”为“素质教育”和“养成教育”

充分体现教育的“实效”和“知行统一”、“言行一致”的原则。部分省市已突破升学考试中“一张试卷定终身”的模式。

但考试办法的改革,决不意味着否定政治课和学生政治成绩的考评。政治成绩应该是“组合式”的结构,它的构成是(以100分计):

(1)知识占40%。以书面闭卷考核为主,试卷题要灵活,

以克服“教条条，背条条，考条条，忘条条”的恶性循环。

(2)能力占30%。学习知识是为了“应用”，能否“应用”表现为“能力”的强弱。如：口头表达能力(回答、发言、辩论等)；书面表达能力(笔记、心得体会、发言稿、调查报告等)；分析解决问题的能力(评论、影评、政治小论文等)。

(3)觉悟占30%。对学生知识和能力的要求，都是为了提高学生的思想觉悟，以正确的思想指导自己的言行，做到知行统一和言行一致。如：对政治课的态度(积极参与，完成作业，课堂纪律等)；《中学生日常行为规范》执行情况；在学校、家庭、社会中的表现(对父母、教师的态度，生活俭朴，学习勤奋，爱护公物，是否遵守交通规则和公共秩序等)。

我们把过去那种用于批改试卷的精力和时间节省出来用在考评学生政治成绩上是值得的，因为这是知识、能力、觉悟三者统一的需要。

其次，要优化教学过程

教学过程总是要服从“指挥棒”的。根据上述考评政治成绩的要求，教学过程势必冲破“传统模式”，用新的方法组织教学过程。

(1)认真备课，写好教案。

①熟悉《中学德育大纲》，认真钻研教材，把握内在联系，明确目的要求，列出知识点(包括重点、难点)，编制“课文结构图表”。做到知识系统，线索明朗，要点完整，掌握容易。

②了解学生，把握实际(调查表、交谈、座谈会)，找出方法，做到有的放矢。

③搜集整理教学参考资料，精心选择需要补充的内容。报纸杂志、电影电视、街谈巷议，到处有可以选用的材料。如讲市

场经济可选“盯银行”不如“争市场”；讲打假可选“打假者的诉说”；讲反腐败可选“餐厅轶事”等，要真正“使德育工作更加贴近青少年、贴近社会实际、贴近生活”就必须运用较多的事实材料，把材料和理论结合起来，以事出理，以理析事，事理交融，才能吸引人。“理解万岁”所以能激起人们的热情和阵阵掌声，正是讲演者巧妙运用事理交融的结果。理论相当于骨架，带情节的事实材料相当于肌肉和血液，只有它们融会贯通，才能使身躯活跃起来。

④充分发挥备课组作用，定重点发言人，提供资料，讨论难题。

(2)热情施教，一丝不苟。

施教是一个艺术性很强的“双边”活动的过程，也是适当运用各种教学媒体的过程。这个过程一般包括：

①发放并讲授课文结构图表，向学生提出阅读课文的具体要求或问题，同时要求学生书面提出不理解的问题。

②结合学生提出的问题，正确讲授基本概念和原理以及重点、难点。

③阅读《导学》等，做《一课一练》。从不同的角度全面系统地掌握知识。

④布置作业，A、讨论热点问题或辩论热点话题，作讨论或辩论的准备。B、搜集有关的材料。C、参观访问，社会调查，写调查报告。D、观看电影电视、书报杂志、写影评、读后感（每次用一种形式）。

⑤学习交流。A、开热点问题讨论会和热门话题辩论会。B、学习心得交流会。C、社会调查汇报会。D、时政竞赛或评论。E、影评活动。影视评论是很重要的。通过影视评论来发扬积极影响，克服消极影响。例如看了《北京人在纽约》，学生既可以体会出国人员的坎坷道路，又可能片面欣赏男女关系的演变。通过影评，则可正确去引导学生，深刻理解“美国的社会，既不是天堂，也不是地狱，而是战场”的内涵。

讨论会或辩论会，对学生的思想触动最大最深刻，真理越辩越明，是非越辩越清，因而对学生逐步形成科学的世界观、人生观具有重要意义。

义。

⑥撰写政治小论文(好的可出文集)。

撰写政治小论文的目的在于要求学生在学习理解知识的基础上运用理论分析说明现实生活中的实际问题,从而使自己的思想升华到更高层次。

通过上述教学过程,能够体现思想政治课教学的立体化和社会化。政治课同学校、团、队工作,班主任工作、家长等相结合,做到有联系,有交流,有提高,有收获,起互补作用,指导学生走上社会,了解社会,深入群众,把社会当成政治课的“大课堂”来上,通过“实践”来学习、锻炼,从而提高学生的知识、能力和觉悟。

再次,教学档案管理的优化

学生政治成绩由知识成绩、能力成绩、觉悟成绩三个部分构成,需要平时在教学过程中注意及时记载、搜集、折算、汇合、存档、保管。

最后,教学内容的优化

政治课教学内容应当是学生最有用、最必要、最有价值的知识,而且在体系和结构上也要适合学生的心理状况和认知规律。我们认为初中的《公民》课还可以加强和充实。作为中国的公民,既要具备人类的共性,又要体现中华民族的个性。我们还认为应该重开法律常识课。我国的法律一个接着一个地公布出来,这是很好的事情,但是究竟有多少人认真地学习钻研法律,知法、守法情况如何,值得研究。作为公民应该知道必须知道的法律内容,对中学生来说什么样的“内容”才是他们“最有用、最必要、最有价值”的内容,是值得探讨的课题。

● 总体设计

课堂教学的总体设计,是指教师在一定的科学的教学理论指导下对所教学科的课堂教学活动做出整体的设想和安排。北京市海淀区教师进修学校沙福敏老师提出:

1. 课堂教学的特点决定必须进行总体设计

学校的课堂教学形式具有间断性的特点。所谓间断性,是指课堂教学的进行在时间上具有间断性。比如,中学思想政治课每周安排两课时,而这种时间的间断性又造成了教学内容的间断,教师不可能一气呵成把全部内容讲完。系统论的观点认为,每一系统内部各因素间存在着相互联系、相互作用;和它以外的事物、系统间也是相互联系和相互制约的。系统论把整体性原则作为系统方法的基本出发点,特别强调整体和部分之间的相互联系和相互作用。而整体的性质并不是每一具体的部分或因素的机械相加,系统论的方法强调整体性质只存在于各个组成部分(因素)的相互联系和相互作用之中,特别是动态中的联系和作用,才能使整体和部分的关系更加协调,使部分的功能和目标服从于整体。

课堂教学的这种间断性的特点,使教学必须分阶段进行。分阶段进行的教学活动容易使学生对教材的理解缺乏整体性感受和不易把握教材内容之间的内在联系。为避免这种间断性特点给教学带来的弊病,教师一定要对教材内容的讲授进行整体规划,对教学方法和教学手段的使用及各种教学环节的安排进行整体部署。使学生在内容的分段讲授后,仍能把握教材的整体性,把握教材的内在联系,使分阶段进行的教学内

容渗透整体目标及其实施。

2. 学科的理论体系也要求进行整体设计

中学思想政治课的各本教材,虽然是针对中学生的特点,以讲常识为主,但每本教材仍然有它的基本的理论体系,都是研究某一领域的知识,揭示的是某一社会现象及其发展规律的科学。作为科学规律的知识,都是系统化和理论化的知识。这些知识之间有它们的内在结构和系统,这里所提到的知识之间的内在结构和系统,是指概念和概念之间、概念和理论原理之间,概念原理和整个理论体系之间的内在联系。在教学过程中,教师讲授各本教材时,无论是概念教学还是原理教学,都应紧紧地和理论体系结合起来,才能使學生更深刻地理解概念和原理的内涵。比如人生观世界观常识中的物质概念,它是辩证唯物主义的基石,世界的物质性原理,是辩证唯物主义的基本原理,它们在整个世界观常识教学中地位至关重要,这两个问题理解好了,能为学习世界观常识的其他部分内容打好基础。因此,整体设计时,布局要得当。

3. 中学思想政治课要实现的目标也要求对课堂教学进行总体设计

中学思想政治课的教学目标是要通过本课的学习,在觉悟、能力、知识三方面都能得到提高。传授知识、培养能力、提高觉悟这三个方面又是相互联系而不可分割的。传授马克思主义的基本理论观点和基础知识是培养能力和提高觉悟的基础。只有在传授马克思主义基础知识的基础上,才能形成学生参加社会实践和分析社会问题的能力,才能培养学生逻辑思维和辩证思维的能力;只有在学生真正理解马克思主义基本理论的基础上,认识社会发展的客观规律,懂得资本主义必然