

新课标第一炫本



初中生

主编◎金秋

COMPOSITION

Happy



新满分作文



二十八省市特级教师联合编撰

高考状元、一线特级教师、满分作文获奖者共同推荐

远方出版社

新课标第一炫本



初中生

COMPOSITION

Happy



新满分作文



远方出版社



责任编辑：胡丽娟
封面设计：大象设计工作室
品牌策划：开心文化/靳瑞刚

初中生新满分作文

金 秋 总 主 编

远方出版社出版

(呼和浩特市乌兰察布东路666号)

新华书店经销 中山市新华印刷厂有限公司印刷

开本：880×1230 1/32 印张：8.5 字数：2210千

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印数：1—10000册

ISBN7-80595-955-2/G·325

全套定价：156.00元（本册定价：12.00元）

（本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换）



COMPOSITION

Happy



作文是一种快乐!

苗 澍

第四届“新概念”作文大赛
一等奖获得者
清华大学在读

三岁时的未来设想是推着一个装满雪糕的小车，边卖边吃；
十岁时的未来设想是在一个堆满古籍的图书馆当管理员，边工作
边读……四岁时羡慕的是邻居家的小姑娘，因为她的头发上总
是戴着五颜六色的风车；十岁时羡慕的是我的同桌，因为她的
文老师，因为她可以微笑着对所有人说：“我的整个青春都有诗陪伴
我。”……五岁时最骄傲的事情是穿着红色的旗袍参加了幼儿园的
舞蹈演出，十五岁时最骄傲的事情是写诗写文章被周围人称为
“小诗人”并且在那年春天的顺利考试中进入了北京市唯一的文科实验班……六岁时我
最喜欢的站在家门口的小院里望着夕阳，嗅着芳草的气息，眺望夕阳之下最远的
美好。那片残阳，六岁时我于夕阳万里的想象已经以一种难以言说的
美好姿态降临，落到纸上，变成我这一辈子的第一篇章小说……

十年可以改变很多事情，十年之前还是个懵懂的孩子，十年之
后却已然开始思考一些事情，关于理想，关于人生，并且用手中的笔把
它们写下来，以我们自己特有的方式。

我深深的呼吸，回想那些在成长中走过的路，回想是从什么时候
开始我的路边盛开了一丛丛美丽的花，陪伴着我直到今天，我曾给
它们取名叫“文学”……而写作无疑是其中最快乐的一部分，还记
得第一次摆脱了题目的束缚，把老师留的作文《最有意义
的一天》写成发坐在欧洲某无名小镇中童话般的故事，那一天我的
情绪兴奋如几百年前航行到美洲大陆边缘的哥伦布：作文原来可以
这样写，十二岁的我发现了自己少年时候的第一块新大陆。

然而出乎我意料的是，身边竟然有不少人不约而同地认为爱好
文学的人必定是孤独而忧郁的，他们看到屈原的情感和李商隐的哀
伤，他们看到迷惘的一代在彷徨，看到垮掉的一代在疯狂，总以为
喜好弄文弄墨的少年也应该多愁善感的，然而我想写作固然可以
倾诉悲伤发泄不满，但更重要的是记录下身边每一个美好的瞬间，
花开，春来，或是心头闪过的某一丝愉快，让它们含蓄如诗歌，飘
逸如散文，绮丽如小说……文字不该是痛苦的催化剂，否则只尝了
眼泪的咸涩，如何体会写作带来的甜呢？花季的天空本该是纯粹而



COMPOSITION

Happy



洁净的蓝，写作如果要为它添一些颜色，也一定不是灰。

文字陪伴的少年轻年时代的曲已终，但相信未来的日子里它还会继续陪我走下去。是的，爱好并不完全等同于理想，喜好文学也并不一定成为作家，但无论未来如何规划，写作也完全可以并值得你与它终生为伴。我喜欢数学，因为它让我的思维和头脑在18年里一直保持着敏锐并富于逻辑；我喜欢英语，因为它让我渐渐可以与不同的人沟通和交流；我喜欢美术，因为它让那样直观而明媚的美丽感停留在我的脑海里挥之不去；我选择了清华大学，因为我渴望有一天能用自己的头脑与双手为我所热爱的祖国和社会创造可见的财富以实现我的人生价值……然而我迷恋文学和写作与其他一切都不相同，因为只有它可以让生活在这一刻飞扬舞动在我的笔下，让回忆在未来的某个不经意的瞬间飘落到我脚边如一张发黄的旧照片，让那一刻的我回想起过往时光中的一切美好，曾经那样凝练成文字变成一个金色的梦……这样的快乐，让我无论何时都难以离弃。

如果说许多孩子都像最初的我一样曾经逃避过作文，一样曾经拒绝了去重复别人笔下已被重复过千百回的故事，那么我衷心的希望他们能够拥有和我一样的幸运，能够在某一个清晨的梦醒时分看看窗外，发现飞鸟在湛蓝的天空中划过的那一丝灵动，然后突然有了一种强烈的愿望要写一些属于自己的东西，不是为了完成老师布置的任务，更不是为了卷面上漂亮的分数，而是源于对创作的渴望，源于对生活流动着的美的惊叹。

所以我非常高兴看到这套书的出版，非常高兴又有那么多的小朋友享受到了与我同样的快乐，或许不应该称作小朋友了，因为就是从你们开始独立思考独立写作的那一刻起，笔下流淌着的文字就是你们开始成长的最好证明。



目 录

CONTENTS



校园彩虹桥

一盆清清的水
发生在我们班里的一件事
一个珍贵的书签
同桌
爱,是不会忘记的
友谊
我心目中的 Mike 先生
阿敏

毛桂林 1
王玉珠 3
高 爽 4
许 福 6
何端莹 7
马青宇 10
冯 萍 12
杨娟娟 14



我最喜欢的一堂语文课
一盆水仙花
可爱的同桌们
老外上课记
身边有个台湾妹
重话母校
升旗

王 丹 17
黄丽群 19
陶浩岩 20
郑 越 23
江丽云 24
周 燕 26
王根宇 27



老师的手
我们班的新鲜事
进中学的那一天
让教室充满爱
哦,校园的秋
教师的风格

陶书琴 29
宋瑾 30
戚意 33
李倩天 35
陈美蓉 39
吴颖超 41



漫步山水世界

奔流的河
大海抒情
火红的贵溪
松江夏夜
雨
回乡拾景
夏游草海
江边大堤

叶小童 43
马月清 44
江虹 46
李昂 48
吴强 49
石林 50
张云艳 53
刘静波 55



游石宝山
千山游
夕阳
天山天池记
我爱克拉玛依的风
听雨亭
冬

贺莹 57
贾楠 59
钱维娜 61
张璋 63
张玮 64
严静 66
田承刚 68



游燕园

高 荣 69

游九溪十八涧

叶 静 70

四季荷塘

陈少龄 72

漫步如琴湖畔

邓 鹏 74

奔流的小溪

黄 桦 76

暮春

胡 玲 78

流动的春天

吴海燕 79

江城



——秀松花湖

李 丹 81

月光

魏快现 83

雨中

温玉琪 85

游金殿

刘玉媚 86

秋夜的月牙儿

刘文峰 88

黄河渡

陈 浩 90

晚霞

何 旦 92

我爱山区的夏季

曹芳芳 93

家乡的西湖

唐佳雯 95



新时代论坛

“勿以善小而不为”

卢泰群 96

浪费粮食等于杀戮人类

叶国伟 98

学问来源

——观察和思考

樊义芳 100





代沟	肖晶 101
什么样的青春最美	张宇 103
从历史的恶梦中醒来	洪晓梦 105
读《镜子小史》有感	赵文磊 107
立志与做人	梁英华 109
学贵质疑	黄蔚 110
屈高就下也是一种美德	胡壹一 112
喂与觅	蔡文 113
分与能	罗惟巍 114
安贫与求富	邓晶晶 116



析“读书不如打工”	王洋 117
爱乎?喜乎?	黄姗 119
业精于勤,荒于嬉	林捷 121
浅谈“琐事”的价值	王剑冰 122
“小马”需“自立”	狄世文 124
世纪留言	叶妙 126
我如此看待人生	于峰 128
感悟中国人	罗比 129



应用文汇粹

爸爸教我做人	陆勤 131
让明天更美好	李彬彬 133
和妈妈谈谈心里话	王涵春 134





爸爸,请不要再说	卜剑虹 136
妈妈,我对您说	殷 梅 137
给老师的一封信	皇 印 139
向老师进一言	张文华 141
《文化苦旅》读后感	沈 怡 143
从《鸟的评说》想到的	成 妍 145
感人心者,真也!	马晏昭 146
袁子微自传	袁子微 148
关于表彰棉花调拨	
先进单位的通报	149
南山中学演讲比赛圆满结束	海 林 150



《十三岁的梦》诗集作者小传	胡士川 151
关于开办“英语角”的通知	刘雅倩 152
委培协议书	152
茅台酒	153
团堡镇干部变了样	丁 地 154
语文课堂的讨论记录	155
寻物启事	王 雅 157
关于发展徐××、刘××同学入团的	
支部会议记录	刘萍斌 157
与“后进生”交朋友	唐 隽 158



亲情面面观



冬天里的一把火
妈妈的生日
还给我吧,那颗心
变了
戏说父亲
师生情深
老师,敬礼
那一次,我真感动
我爱我的妈妈

肖友松 160
李 暖 162
刘芳芳 165
王 浩 167
左立丹 170
吴 明 172
张 迪 173
王 雷 175
吴宏玲 177

真情
枫叶,这片火红的枫叶
父亲
写满爱的社会
雨伞·茶杯
爷爷学开车
我爱我家
茉莉情
康乃馨
灯光
外婆的手帕
烂了的滋味

林琼华 178
曹黎明 180
高 原 183
黄 君 185
张宏燕 187
李淑怡 189
杜 琳 190
陈晓旭 192
邹雅毅 194
谢 瑶 196
宋颖琛 197
陆雅莉 199





虚拟内存



我渴望得到魔女棒
摘星星
外星系旅行
太空和平机器人
巴殊拉魔法大全
跨越时空之旅
未来的书
追踪观察哈雷彗星
如果我是风
哦,我梦里的那片海哟

高晓佳 201
张 葵 203
黄 鹏 205
戴玉林 207
罗 乐 209
朱芸芸 212
胡 蒙 214
李月兴 215
邵 奕 218
冉 杨 220

探访哈克星
地球就诊记
我愿我望
漫游二十一世纪的天空
火星探险记
未来的污染净化者
梦中采莲
原子王国漫游
智者和愚者的传说
生命之梦

黄 新 221
魏 卫 223
李敏婷 225
周小璐 226
李 剑 229
吴金梁 232
胡宇杰 233
李文洁 235
沈 鹏 238
陈 星 240





热点聚焦



又是无声的哭泣

David 老师

个性与理解

书市见闻

劳动还光荣吗

话说“搜狐”

放学路上

陈 宇 243

杨正华 245

田晓君 247

朱靖江 249

王庆凤 251

秦 天 253

俞 佩 255





校园彩虹桥

一盆清清的水

广西 毛桦林

“走，洗手去！”我们几个同学为黑板报画画，手上沾满了粉笔灰，想下楼去洗手。

“别走，这里有水！”突然间，一个同学叫住了我们。

“水？哪儿来的水？”我惊奇地想。回头一看，只见在讲台左边的窗户下，放着一盆清清的水。墙上贴着一张字条：“请老师、同学们洗手”，还挂着一条新毛巾。“啊，太好了！”我们三步并两步奔过去。

“这水是谁端来的？”

“这毛巾是谁买的？”

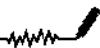
“谁做的好事？”

我们一边洗手，一边七嘴八舌地议论起来。经过询问，才知道是张洵、王艺平等班干部出的主意。他们为了方便老师、同学，为了搞好教室环境，做了这件好事。那条毛巾也是他们把自己的零用钱凑起来买的。

这是半个月以前的事了。

从那天以后，教室里窗明几净，每天都有一盆清清的水，地面没





有一点儿纸屑，使人感到爽快舒适。来上课的老师都赞扬我们班“干得不错”，英语老师洗手时还笑着竖起了大拇指。同学们都高兴地笑了。

看到同学们都在做好事，我也不甘心落后，心想明天一定来早点儿，给班里端盆水、扫扫地或擦擦窗户。

第二天一早，我兴冲冲地来到学校。一进校门，往楼上一看，我们班教室的门已敞开了。“难道我来晚了？”我急步跑上楼去，只见教室已经扫得干干净净，脸盆里也盛满了清清的水。唉，别人来得比我早，而且他们干得很出色。没办法，我只好下午再来了。可是当我下午再来时，往脸盆里一看，又是一盆清清的水。“是谁呢？”我向周围扫了一眼，同学都在静静地做作业、看书，看不出这是谁做的。“唉！”我长长地叹了一口气。这时，旁边几个同学正斜着眼朝我微笑。“是她，是他，是他们！不错，一定是他们干的！”此时，我心里真有一股说不出的滋味。哎，明天吧！

直到第九天，我才有机会插上手。那天早上，我来到学校，教室里静悄悄的。我心中一喜，马上进去一看：空的，脸盆里空的。我赶紧拿起脸盆和毛巾下楼去。这时，我心里美滋滋的，步伐显得格外轻快。我把脸盆洗了又洗，把毛巾搓了又搓，盛了满满一盆水，快步回到教室，把水放回原处，放到“请老师、同学们洗手”那张字条下面。

不一会儿，大家都来了。看着这盆清清的水，我们都会心地笑了。



名师论坛 >>>

本文作者取材新颖、构思独特。通过一盆清水反映出同学们对班集体的热爱，以小见大，情真意切。

开篇设置悬念，扣人心弦，接着叙述一盆清水的由来及同学们争先恐后做好事的结果，然后叙述自己做好事的“艰难”经历。全文朴素自然，形象贴切地反映了一盆清水带来的重大改变和深远的意义。



发生在我们班里的一件事

江苏 王玉珠

午饭后，早来的同学一进教室就看见讲台上堆满了数学作业本，都连忙去找自己的，却发现是上午交的，还没有送给老师。到了晚自习时，作业本还在那儿。有的同学催课代表去交，课代表头也不抬地甩过来一句：“我不干了！”大家都莫名其妙。知道底细的同学告诉大家，课代表找数学老师辞职过了，理由是组长们和他配合得不好。立即有同学嘀咕道：“什么配合得不好？不过是怕耽误学习罢了！”“唉，也难怪，一天到晚要往黑板上抄练习题，人家还怎么学习？再说还有两三个月就中考了，考不上还能保送？”“说的也是！”有些人表示赞同。

第二天早上，同学们到班里一看，倒霉的本子还乱七八糟地躺在那儿，像是一群没娘的孩子。课代表这会儿正低着头做自己的作业，连看也不看它们一眼。看来，昨晚班主任和他的谈话没起作用。

性格开朗、向来说话没个遮拦的傅妍丽对着课代表喊了一声：“喂，课代表！行行好，把本子送去吧！”“要送你送，我没空！”一句话把傅妍丽噎了个大红脸，有话也说不出：“咳，你……”后边立刻有人起哄：“喂——你送呀！你送呀！”

傅妍丽气得把手里的书往桌上一摔：“送就送，有什么了不起！”说着，起身到讲台上把本子抱到自己的座位上，边整理边说：“哎，我可有言在先，大家要按时交作业，过时不候，自己送去！”看到有的本子破了，她又拿糨糊把纸粘好，卷了边的用手抚平，然后拿了几本书压在上面说：“以后大家对本子爱惜点，再有脏的、皱的，



破的，我不要，重买新的去。作业多时，大家帮着抄，不能让我一个人累死。”

一些同学听了直伸舌头，有的还叫道：“噤！新官上任三把火啊！”“火，就三把火，烧你这个懒鬼、邋遢鬼！”“哈哈哈……”教室里响起一片笑声。

读报课时，数学老师向同学们宣布：“以后请傅妍丽担任课代表，同学们同意不同意？”“同意——”雷鸣般的喊声之后，又响起了一阵热烈的掌声！

名师论坛 >>>

作者按照起因——经过——结果的顺序叙述了班里发生的课代表替换事件，娓娓道来，有条不紊。

作者还通过生动形象的动作、神态、描写，个性鲜明的语言描写展现两位课代表不同的思想品质和风格。前课代表“头也不抬地甩过来一句‘我不干了’”，“看也不看它们（作业本）一眼。”表现了他冷漠、自私的心理；而傅妍丽同学关键时刻，挺身而出，工作有魅力，有方法，最终成了师生一致认同的新课代表。两相对比，作者的感情倾向和褒贬不言自明。

一个珍贵的书签

黑龙江 高爽

我看书时，总喜欢用这样的一个书签。它是普通纸壳做成的，已经很旧了，表面没有华丽的烫金图案，正面用钢笔写着“勤能补拙”，反面写着“欣赏自己脚印的人，只会在原地转圈子”。每当我看见它，脑海里就会浮现出小学时的一件往事……