

張勇著

傅大士研究



中國古典文獻學研究叢書

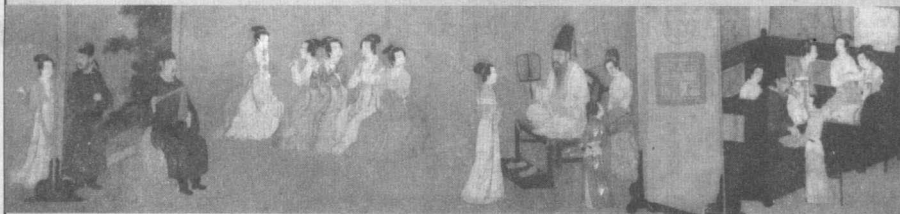


巴蜀書社

四川大學『211工程』項目
中國古典文獻學研究叢書

傅大士研究

張勇／著



巴蜀書社

2000·成都

圖書在版編目(CIP)數據

傅大士研究/張勇著. —成都:巴蜀書社,2000.7
ISBN 7-80659-047-1

I. 傅... II. 張... III. 傅大士—人物研究
IV. B949.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 22689 號

策劃組稿:陳大利 李 蓓
責任編輯:侯躍生
封面設計:文小牛

傅大士研究

張 勇 著

巴蜀書社出版發行

(成都鹽道街三號 郵編 610012)

總編室電話(028)6656816

發行科電話(028)6662019

新華書店經銷

成都福利東方彩印廠印刷

成都神仙樹南郊村工業小區(028)5183822

開本 850×1168 1/32

印張 19.125

字數 420 千

2000 年 7 月第一版

2000 年 7 月第一次印刷

印數:1—1000 冊

ISBN7—80659—047—1/1·16

定價:38.00 圓

本書如有印裝質量問題請與工廠調換

《中國古典文獻學研究叢書》編委會

學術顧問：楊明照

主 編：項 楚

編 委：周裕鍇 謝 謙 張志烈

曹順慶 馮憲光 周嘯天

劉亞丁 楊宗義 汪啓明

陳大利 李 蓓

常務編委：張志烈 周裕鍇

秘 書：張 勇

引

日前，四川大學宗教研究所張勇博士惠寄所著《傅大士研究》樣稿並囑為序，不禁歡惶交至。歡抃者，十餘年前忝為著者之師，今喜見其由學士而碩士而博士，事業有成，而端慤質樸之書生意氣彌篤。遍視學林，驚驅名利、曲學阿世者所在多有，至若奮搏商潮，銳身仕途者更比比皆是。著者不慕聲華，注心一念，枯守禪籍，終獲“正果”，豈不可喜可賀！惶愧者，筆者學殖無根，雖曾為師一時，却於著者無毫末之助，且資質魯鈍，了無慧緣，平居對禪門典藏、宗風、故實知之甚少，於傅大士則更未識皮毛。作序體大，實非筆者所能宜。雖然，張勇學弟優遊名庠而顧念舊雨，雅意如此，又焉可不勉為其難。為序不敢，謹以“引”名。

文章選題，關乎作者知識品格與認知境界。九六年春上，著者師從項楚教授治“禪宗文獻”，已見其慧質獨具；博士論文以

傅大士為題，更見其勇氣膽識。蓋傅大士是一位神話漫漶，傳說雜出的歷史人物，今存有關史料十分匱乏且又駁亂甚至。遺漏殘損者，非蒐綴補苴，難窺本真；妄傳誤改者，非細加尋繹，不明是非。要真正恢復傅大士之“本色”，的確殊非易事，這也是中古迄今之佛學典藏很少涉及的原因。

當然，傅大士也非羚羊挂角，無迹可尋，其現有形象是東土彌勒教創始人。不過，傅世至多者乃其脩禪遠壑、絕料長齋之故實，金色表於胸臆，異香流於掌內之神奇，貨貨妻兒、肆行蘭若之功德。它如袞袞徒衆頂禮膜拜，或誠首刊鼻，焚臂燒身，或割耳和香，掛錠為燈。諸般事傳，已令其逞譽當時，流芳後世。其真實形象，反而泰半隱入歷史霧障。“欲求超勝，必先會通”（徐光啟）。著者知難而進，跣足萬里搜羅有關資料，遍訪碩學賢達印證是非。而後從文獻學、敦煌學、比較宗教學、宗教哲學、語言學、歷史學等角度對傅大士之生平、語錄、思想、禪風受授等諸多問題銳意求索，發隱鉤沈，悉心考辨。孜孜矻矻，兀兀窮年，終而還却了在佛教思想史上本應有顯赫地位的東陽居士的人間真面目。就此而言，謂之填補了學術史特別是宗教史上的空白，當不為過。至若披沙揀金，明斷《續藏經》本《善慧大士語錄》中泰半為南朝文獻，亦可謂功德無量，是為禪宗史研究、中古詞匯史、語法史提供了前所未有的材料。再者，著者繼湯用彤先生之後，考證傅大士之言行上承漢魏“三教合轍”餘緒，下開後世宗門風味，追本探流，識見精到。其間勝義迭出，妙諦時見，對傅大士的精神世界和禪學承傳作出了前所未有的清晰的勾勒，是又一功德焉。

由於書中涉及領域甚廣，且許多問題研究皆為筆路藍縷之

舉，其中可能有仁智之見。但全書犖犖大端，已燦然自成佳構。縱或千里一曲，也必不至使人河漢。是書將在佛教研究史上確立其卓然地位是毋庸置疑的。著者以而立之年精進如許，我輩尚復何言。

居臨大街，車聲、人聲、嘈雜聲不絕於耳，未至“喧囂本無聲”的境界，却為張勇兄棟之禪籍研究專著作引。搔癢隔靴，是可知矣。拈花一笑，不知所言。

蔣宗許

一九九八年六月九日於綿陽市南街鞠然齋

弁

《周易·繫辭下》：“易窮則變，變則通，通則久。”

佛教最早經陸路傳入南中國，進而由中原弘佈到北方，不得不適應當地文化的特質而進行變易。龍樹、提婆創始的中觀學派，即所謂的南印度佛學，在漢魏時一變為般若學，到南朝再化為三論學和天台家，其根柢已然屬於玄學範圍，但流於虛玄逸樂，貴族名士氣濃鬱。同時，原印度頗為式微的《涅槃經》、《勝鬘經》等經論却在漢地迴響巨大，衆生悉有佛性、佛性即是“自性清淨心”之說在南北朝時已然成為主流，中國佛教發展到了佛性論，並進而向心性論發展。南朝人士除將般若、唯識學揉合進了南中國固有文化之外，更進一步將南印度禪改造為簡單樸實的禪學，從而湧動出了禪宗的萌芽。

正是在印度禪向中華禪蛻變的關鍵時期，在南朝佛學的顛峰梁代，誕生了以平民化和苦行實修為特徵的、對禪宗的最終成立

和發展有著深遠影響的禪學大師傅大士，——雖然那個時代禪宗作為一個宗派尚未產生，他自己也不是禪宗法脉中的一員。

目 錄

- 引 蔣宗許 (1)
弁 張 勇 (1)

上編：化蹟和傳錄之考究

- 第一章 補處菩薩降雙林 (3)
 第一節 傳記資料考辨 (3)
 一、關於“東陽雙林寺傅大士碑” (3)
 二、法琳和道宣的記載 (10)
 三、宋代有關的禪宗燈史和其他佛教史籍 (13)
 第二節 傅大士年譜 (18)
 一、雙林悟道自天囑 (497~533) (18)
 二、日下可憐一黑馬 (534~540) (31)
 三、預鑿時禍拯黎元 (541~557) (39)
 四、亟示神變歸大空 (558~569) (45)
第二章 《善慧大士錄》的源流 (52)
 第一節 自弟子結集到樓穎編次本再臻“禪藏” (52)
 第二節 《雙林善慧大士小錄並心王論》 (59)
 第三節 龍津刪潤本和樓炤刊正本 (64)

一、龍津、樓炤改編的故實……………	(64)
二、樓炤刊正本의 流變……………	(68)
三、所謂傅氏刻本의 實相……………	(71)
第四節 日本國所藏版本……………	(75)
第三章 《慈善大士錄》의 真偽及其恒久保存의 緣由……………	(82)
第一節 對《錄》真實性의 一般性考辨……………	(82)
一、卷一의 傳錄、卷二의 法語……………	(82)
二、卷三의 詩偈碑文……………	(92)
三、卷四의 諸人傳記……………	(101)
第二節 雙林寺有恒의 興旺和鼎貴傅姓의 護持……………	(107)
附：傅翕遺骨考……………	(116)
傅翕遺蹟考……………	(122)
第四章 語辭濃鬱의 時代色彩……………	(129)

中編：疑經點竄或偽託의 詩偈

第五章 《心王論》、《心王銘》和《心王頌》……………	(135)
第一節 具名傅翕의 有關心王의 著述……………	(135)
第二節 《心王論》探蹟……………	(139)
第三節 從《心王論》到《心王銘》……………	(150)
第四節 關於《心王頌》……………	(165)
第六章 《行路難二十篇並序》……………	(173)
第一節 有關傅翕《行路難》의 記載……………	(173)
第二節 從發抒의 思想來稽考……………	(178)
一、傅翕禪法의 影響……………	(178)

二、牛頭宗風的投射·····	(182)
第三節 由《行路難》的源流來定位·····	(190)
一、古來僧侶的撰述·····	(190)
二、《行路難》的文體特徵·····	(204)
第四節 敦煌寫本《行路難》·····	(208)
第七章 其他疑屬牛頭、台宗薰飾塗乙的詩偈·····	(218)
第一節 《行路易》·····	(218)
第二節 《浮漚歌》、《三諫歌》、《示諸佛村鄉歌》·····	(223)
第三節 《錄》中薰染的台宗色澤·····	(233)
一、《還源詩十二章》·····	(233)
二、《獨自詩十章》·····	(238)
三、天台與傅翕的關涉·····	(246)
第八章 敦煌寫本《梁朝傅大士頌金剛經》·····	(255)
第一節 傅翕解講《金剛經》的故實·····	(255)
第二節 《梁朝傅大士頌金剛經》的版本源流·····	(260)
一、敦煌寫本·····	(260)
二、後世流佈的版本·····	(280)
第三節 創撰年代及作者之考辨·····	(285)
一、《梁朝傅大士頌金剛經》的年代·····	(285)
二、《梁朝傅大士頌金剛經》的歸屬·····	(292)

下編：禪風、傳承和名位

第九章 彌勒應化和維摩禪行的統一·····	(305)
第一節 補處分身，攝化群生藏六通·····	(305)

一、倡言彌勒紹釋迦·····	(305)
二、補處淨土拯衆苦·····	(312)
第二節 示現成佛，具有濃鬱南方特色的證道之路·····	(318)
第三節 雙林應世，白衣梵行效淨名·····	(328)
一、火中生蓮奇居士·····	(328)
二、普愍衆生的菩薩行·····	(334)
附：燒身考·····	(341)
第十章 苦行實修的大乘禪法·····	(351)
第一節 宴處林叢，力持農禪·····	(351)
一、幽遁獨處，嘯傲林泉·····	(351)
二、馴狎禽獸，廣顯異靈·····	(353)
三、堅持菜食，絕粒長齋·····	(357)
四、憑藉禪力，神通自在·····	(361)
第二節 厭離苦患，適意悅情·····	(364)
一、傅翁的苦樂觀·····	(364)
二、數息觀身，淨心懺悔·····	(369)
三、《楞伽師資記》的一段記載·····	(376)
第三節 由聲聞乘趣於不證不得的大乘·····	(384)
一、傅翁禪法的極詣·····	(384)
二、關於《法身頌》·····	(391)
三、識神、妙識，漸悟、頓悟·····	(400)
第十一章 定慧雙修和三教融和的先驅·····	(406)
第一節 以三論為底蘊的般若空觀·····	(406)
一、兼通衆經，依義為鵠·····	(406)
二、照寂並舉，藉禪悟理·····	(411)

三、傅翕的船若觀·····	(416)
第二節 與儒履道冠的合一·····	(423)
一、以儒術為佛法治世之輔弼·····	(423)
二、以老莊為般若窮源之同儔·····	(429)
三、並三教為淨化塵世之津梁·····	(437)
附：轉輪藏考·····	(442)
一、輪藏的創設·····	(442)
二、輪藏的構造和功用·····	(449)
三、關於“道冠儒履釋袈裟”·····	(458)
四、輪藏的影響和流變·····	(466)
第十二章 傅翕禪法的師授和嗣承·····	(472)
第一節 傅翕禪法的根苗本源·····	(472)
一、智者法師慧約·····	(474)
二、嵩頭陀·····	(481)
第二節 傅翕禪法的承傳繼襲·····	(489)
一、雙林禪風的親炙和輾轉燈傳·····	(489)
二、慧集法師·····	(498)
三、慧和法師·····	(505)
附：魚鼓考·····	(511)
一、起源·····	(511)
二、構造和用途·····	(516)
三、流變及其他·····	(523)
第十三章 雲黃禪風漾千秋·····	(527)
參考文獻索引·····	(548)
I 中國文獻索引·····	(548)

II 日本國文獻索引·····	(579)
III 西文文獻索引·····	(587)
跋·····	(592)

上編

化蹟和傳錄之考究

