

学生必读中外精品宝库  
*Xue sheng bi du zhong wai jing pin bao ku*



# 安徒生童话全集

*An tu sheng tong hua quan ji*



*An tu sheng tong hua quan ji*

青海人民出版社

学生必读中外精品宝库

# 安徒生童话全集

温俊峰 绘图



青海人民出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

安徒生童话全集/赵强,王丰主编. - 西宁:青海人民出版社,2003.8  
(学生必读中外精品宝库)

ISBN 7-225-02341-1

I. 安... II. ①赵... ②王... III. 童话-作品集-丹麦-近代  
IV. I534.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第029795号

## 学生必读中外精品宝库

赵强 王丰 主编

金作祥 责任编辑

---

出 版 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)  
: 邮政编码 810001 电话 6143426(总编室)  
发 行 发行部:(0971)6143516 6123221  
印 刷:北京金马印刷厂  
经 销:新华书店  
开 本:880mm×1230mm 1/32  
印 张:150 印张  
字 数:3750 千字  
印 次:2003年8月第1版  
印 数:1-5000  
书 号:ISBN 7-225-02341-1/G·951  
全套定价:192.00元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与印厂联系)

## 丛书出版说明

根据教育部制订的最新《全日制义务教育语文课程标准》要求,“学生九年义务教育课外阅读总量达到400万字以上,阅读材料包括适合学生阅读的各类图书和报刊。”为此,我们编辑出版了这套“学生必读中外精品宝库”丛书,丛书的书目均为新《课程标准》所指定。

全套丛书共十二册,它既是一个完整的体系,又可以满足不同读者朋友的需求而单独成册。《唐诗三百首》、《中华成语故事》、《三字经·百家姓·增广贤文》带你走进中华传统文化的神圣殿堂;《童年·我的大学》、《钢铁是怎样炼成的》、《鲁滨逊漂流记》则让你感受外国传世名著那独特的魅力;《安徒生童话》、《格林童话》带给你奇幻瑰丽的色彩,还你一个心灵的栖息殿堂;《脑筋急转弯大全》、《谚语大全》、《歇后语大全》、《名人名言录》对于培养学生的创新精神、开启心智,大有帮助。总之,本套丛书尽可能地满足广大学生朋友在各个领域的阅读需求,着眼于学生语文整体水平的提高。

如果这套丛书能帮助同学们轻松、快乐地学习语文知识,扩展自己的知识面,在思想精神上有所升华,我们则不胜欣慰。

丛书编辑组

# 目 录

1. 一个故事····· (1)
2. 拇指姑娘····· (4)
3. 谁是最幸运的····· (8)
4. 打火匣····· (14)
5. 卖火柴的小女孩····· (17)
6. 野天鹅····· (23)
7. 创造····· (27)
8. 小红鞋····· (32)
9. 豌豆上的公主····· (38)
10. 母亲的故事····· (40)
11. 白雪皇后····· (45)
12. 丑小鸭····· (62)
13. 小杜克····· (73)
14. 雪人····· (77)
15. 蝴蝶····· (80)
16. 坚定的锡兵····· (83)
17. 癞蛤蟆····· (88)
18. 恋人····· (94)

19. 蜗牛和玫瑰树····· (96)
20. 民歌的鸟儿····· (99)
21. 皇帝的新装····· (103)
22. 两兄弟····· (109)
23. 安妮·莉斯贝····· (112)
24. 海的女儿····· (116)
25. 永恒的友情····· (138)
26. 夜莺····· (142)
27. “美”····· (146)
28. 小鬼和小商人····· (151)
29. 一个贵族和他的女儿们····· (156)
30. 丘比特的故事····· (161)
31. 踩在面包上走路的姑娘····· (165)
32. 五颗豌豆····· (179)
33. 沼泽王的女儿····· (185)
34. 伤心事····· (191)
35. 一星期的日子····· (194)
36. 玫瑰花精····· (197)
37. 开门的钥匙····· (202)
38. 一枚银毫····· (205)
39. 影子····· (211)
40. 聪明人的宝石····· (218)
41. 成名的故事····· (224)
42. 真正的美····· (235)

43. 骄傲的荞麦 ..... (245)
44. 瘸腿的小孩 ..... (249)
45. 海蟒 ..... (266)
46. 幸运的贝儿 ..... (271)
47. 曾祖父 ..... (275)
48. 屎壳郎 ..... (281)
49. 老墓碑 ..... (290)
50. 生命中最后的珍珠 ..... (294)
51. 在遥远的北极 ..... (298)
52. 做出一点成就 ..... (301)
53. 金黄的宝贝 ..... (312)
54. 一串珍珠 ..... (316)
55. 心灵手巧的园丁和他的主人 ..... (318)
56. 阳光的故事 ..... (327)
57. 枞树 ..... (331)
58. 猪倌 ..... (335)
59. 跳蚤和教授 ..... (339)
60. 墓里的孩子 ..... (345)
61. 旅伴 ..... (347)
62. 夏日痴 ..... (354)
63. 两个海岛 ..... (358)
64. 天国花园 ..... (360)
65. 没有画的画册 ..... (374)



## 一个故事

瞧啊，这是多么好的一个礼拜天！苹果树开着花，小麦田里一片青翠，教堂的钟响着，每个人都高高兴兴的。

教堂的牧师在讲道：“上帝不会饶恕那些罪人的！他们要在地狱永远受火烧！痛苦将永无止境！”

这说法听起来很恐怖，而他讲得那么好，那么有说服力。他把地狱描述为所有堕落无用的人都集中的、充满恶臭的地方，那里没有一丝风吹散臭雾，被定了罪的人将永远无止境地在那个泥潭里慢慢下陷，一切永无声息，听见了会很可怕。

但更叫人感到可怕的是，这些都是牧师发自内心的话，全体教徒都被吓得毛骨悚然。尽管如此，户外的鸟儿仍如先前那样欢唱着，太阳依然在窗外愉快地照着。

晚上，牧师太太对他说：“我不理解你的说教，这就是我的毛病所在。不管怎样冥思苦想，也得不出和你一样的结论。我不相信罪人像你说的那么多，你说的刑罚太可怕了！我也是个可怜的罪人，然而一想到世界上的罪人将会永远被焚烧，就无法忍受！”

秋天来了，树叶子落下来盖在牧师太太的眼睛上，她死了。

牧师的妻子被抬到了墓穴，两行热泪从诚挚的牧师的双颊流落下来。他的家里寂静无声，一片灰暗，他心爱的人已经离开他了。

午夜时分，一股寒风拂过牧师的脸，他惊醒了，整个房间仿佛披着月光一样，而月亮却没有升起来。







他看到了妻子的幽灵，她用一种悲哀的口气说：“请你帮我找一根永远在地狱被烧的罪人的头发吧！那样我在坟墓里就会安宁了！”

一阵大风把牧师吹起来，他来到了一座城市。这里的罪恶真多——骄傲、凶残、贪婪、任性……

牧师开始去找一个罪恶最深重的坏人，他先来到一座豪华的大厦前。

房子的主人得意洋洋地向客人炫耀，然后，这些有钱人开始大吃大喝起来。牧师摇摇头说：“这不算什么，这只是一群傻瓜。”

牧师来到了一条贫穷的小巷，但在最破烂的屋子里，他看到了一个干瘦的老头儿正在数无数的金币。

“这是一个老吝啬鬼！看他的衣多么破！”牧师想，“比他更该下地狱的坏人多的是！”

这里的罪犯才该下地狱呢，牧师来到了死刑犯的监狱，找到了一个死囚。

他伸出手，刚要拔掉这死囚的一根头发，突然，死囚跳起来，大声说：“啊！我是多么痛苦啊！”

“上次，我不小心烧着了主人的房子，拚命地救火，可还是有条狗被烧死了。现在，这狗一直让我痛苦啊！”

牧师的手颤抖起来，眼泪顺着他严峻的脸淌了下来，他跪下来说：“上帝啊，我错了，哪怕是坏人也有一点良心呀！”

这时，牧师看到了一片明朗的阳光，是啊，对于上帝无边无际的爱，谁不是罪人呢？但对于上帝永恒的慈悲，罪恶是可以宽恕的。



## 拇指姑娘

从前，有一个孤单的老妇人，她非常想要一个孩子，就去求见一位巫婆。巫婆送给她一颗大麦粒。老妇人回到家里，在花盆里种下大麦粒，很快就长出一朵红色的郁金香。

花儿含苞欲放，老妇人轻轻亲吻那花瓣，忽然花儿开放了，在花心那绿色的雌蕊上面坐着一位娇小的女孩儿。她还没有拇指大，皮肤又白又嫩，好可爱呀！老妇人把她捧在手心里，叫她“拇指姑娘”。

拇指姑娘的摇篮是半个胡桃壳，用紫罗兰花瓣做垫子，玫瑰花瓣做被子。老妇人还用盘子做个池塘，小姑娘玩得很开心。

一天深夜，一只丑陋的癞蛤蟆钻进屋子，在桌子上发现了正在熟睡的拇指姑娘，就把她偷走了，要让她给儿子做媳妇。小姑娘醒来，发现自己是在小溪水面的一片落叶上，她不愿嫁给癞蛤蟆的儿子，伤心地哭个不停。

小鱼们非常同情她，决定帮她逃走。她们游到落叶下面，用牙齿咬断叶梗，落叶就托着拇指姑娘顺着水流漂走了。

落叶漂呀漂呀，一直漂到国外。忽然一只好大的金龟子飞过来，一把抓住拇指姑娘飞到空中，又落在一棵大树上。

这里有好多金龟子，他们七嘴八舌，说小姑娘没有触须，还有两条腿，太丑了，像个妖怪。金龟子把拇指姑娘放在一朵菊花上就飞走了。现在只剩下小姑娘一个人了，她又伤心地哭了。

整个夏天和秋天，可怜的小姑娘一个人住在这巨大的树





林里。她用草叶为自己编床，从花里取出花蜜做食物，收集叶子上的露珠做饮料。

秋天过去，冬天来了，北风吹在身上，好冷啊！拇指姑娘走出树林，来到一片收割过的麦田里。她走呀走呀，在一个田鼠的家门口停下来。这是在一棵麦根下面的小洞。老田鼠热情地收留了她。

老田鼠家里有足够的存粮，还有干净的厨房和餐厅。主人允许小姑娘在自己家里度过冬天，但是要帮助搞好卫生。拇指姑娘在这里住下来了。

田鼠的邻居鼯鼠要来做客了。听说他有学问又很有钱，穿黑天鹅绒袍子，住房又宽敞，但是他双目失明。田鼠希望拇指姑娘能跟鼯鼠结婚，可拇指姑娘不愿意。

鼯鼠来了，拇指姑娘为他唱歌，歌声美丽动听，客人很高兴，欢迎她到自己家去做客。

鼯鼠挖了一条长长的地道，通到田鼠家。他请她们从地道里走过来，又嘱咐她们不要去碰那只死鸟。拇指姑娘发现这是一只燕子，可能是不久前冻死的，她心里很难过。

因为在她孤单的时候，可能就是这只燕子用欢乐的歌声陪伴她的。夜深了，拇指姑娘悄悄来到地道里，把很多棉花和自己亲手编织的毯子盖在燕子身上。忽然她发现燕子的心脏还在跳动，原来他还活着，只是冻僵了。

第二天夜里，小姑娘又悄悄来到地道里，发现燕子醒过来了。燕子告诉她自己的一个翅膀擦伤了，所以没能和燕群一起飞走。小姑娘给燕子喂水，喂食物，燕子一再表示感谢。从此，每天夜里，拇指姑娘都来照顾燕子，整整一个冬天，燕子终于恢复了健康。春天来了，燕子要带拇指姑娘飞走了。可是小姑娘要照顾老田鼠，不忍心走，就留下来了。

不久，鼯鼠正式向拇指姑娘求婚，老田鼠强迫她答应婚事，并要求她在夏天准备好嫁衣，婚礼要在秋天举行。秋天



来了，就要举行婚礼了，拇指姑娘站在洞口，流着眼泪和太阳告别，因为以后她只能永远生活在地下，见不到天日了。

忽然，她听到“滴哩！滴哩！”的歌声，抬头一看，原来是她的朋友燕子飞来了。燕子看到拇指姑娘伤心的眼泪，知道她不愿意做鼯鼠的新娘，就让她坐在自己的背上，带她飞到温暖的地方去。

燕子让拇指姑娘坐稳，带着她飞向空中。他们飞过高山，飞过森林，飞过大海，终于飞到温暖的国度，在一池清澈的湖水旁停下来。这里有一座漂亮的大理石宫殿，在大理石圆柱的顶端有燕子的家。

燕子让拇指姑娘住在宫殿旁边一朵最美丽的白色鲜花里，他带着小姑娘飞下来，忽然发现那朵鲜花中间坐着一个小小的漂亮的男子，他还戴着一顶金色的王冠。

原来，这里每朵花中间都有一个安琪儿，而他就是这里的国王。

漂亮的国王看到美丽无比的拇指姑娘，连忙把金王冠戴在她的头上，并向她求婚。

拇指姑娘同意了。安琪儿纷纷送来祝贺。国王为拇指姑娘取了一个好听的名字：玛娅。

燕子心里很难过，因为他也喜爱拇指姑娘啊！他飞走了，飞到很远很远的丹麦，向作者讲述了这个美丽的故事。



## 谁是最幸运的

“多么美丽的玫瑰花啊！”太阳光说。“每一朵花苞将会开出来，而且将会是同样的美丽。它们都是我的孩子！我吻它们，使它们获得生命！”

“它们是我的孩子！”露水说，“是我用眼泪把它们抚养大的。”

“我要认为我是它们的母亲！”玫瑰篱笆说。“你们只是一些干爸爸和干妈妈。你们不过凭你们的能力和好意，在它们取名时送了一点礼物罢了。”

“我美丽的玫瑰孩子！”他们三位齐声说，同时祝福每朵花获得极大的幸运。不过最大的幸运只能一个人有，而同时也必定还有一个人只得到最小的幸运；但是它们中间哪一个是这样呢？

“这个我倒要了解一下！”风儿说，“我什么地方都去，连最小的隙缝也要钻进去。什么事情的里里外外我都知道。”

每朵盛开的玫瑰花听到了这话，每一个要开的花苞也听到了这话。

这时有一个悲愁的、慈爱的、穿着黑丧服的母亲走到花园里来了。她摘下一朵玫瑰。这朵花正是半开，既新鲜，又丰满。在她看来，它似乎是玫瑰花中最美丽的一朵。她把这朵花拿到一个清静无声的房间里去——在这儿，几天以前还有一个快乐年轻的女儿在蹦蹦跳跳着，但是现在她却僵直地躺在一个黑棺材里，像一个睡着了的大理石像。母亲把这死孩子吻了一下，又把这半开的玫瑰花吻了一下，然后把花儿



放在这年轻女孩子的胸膛上，好像这朵花的香气和母亲的吻就可以使得她的心再跳动起来似的。

这朵玫瑰花似乎正在开放。它的每一片花瓣因为一种幸福感而颤抖着，它想：“人们现在给了我一种爱情的使命！我好像成了一个人间的孩子，得到了一个母亲的吻和祝福。我将走进一个未知的国度里去，在死者的胸膛上做着梦！无疑地，在我的姊妹之中我要算是最幸运的了！”

在长着这棵玫瑰树的花园里，那个为花锄草的老女人走过来了。她也注意到了这棵树的美；她的双眼凝视着一大朵盛开的花。再有一次露水，再有一天的温暖，它的花瓣就会落了。老女人看到了这一点，所以她就觉得，它既然完成了美的任务，它现在也应该有点实际的用处了。因此她就把它摘下来，包在一张报纸里。她把它带回家来，和一些其他没有叶儿的玫瑰花放在一起，成为“混合花”被保存下来；于是它又和一些叫薰衣草的“蓝小孩”混在一起，用盐永远保藏下来！只有玫瑰花和国王才能这样。

“我是最光荣的！”当锄草的女人拿着它的时候，玫瑰花说。“我是最幸运的！我将被保藏下来！”

有两个年轻人到这花园里来，一个是画家，一个是诗人。

他们每人摘下了一朵最好看的玫瑰花。画家把这朵盛开的玫瑰花画在画布上，弄得这花以为自己正在照着镜子。

“这样一来，”画家说，“它就可以活好几代了。在这期间将不知有几百万朵玫瑰花会萎谢，会死掉了！”

“我是最得宠的！”这朵玫瑰花说，“我得到了最大的幸福！”

诗人把他的那朵玫瑰看了一下，写了一首歌颂它的诗——歌颂他在这朵玫瑰的每片花瓣上所能读到的神秘：《爱的画册》——这是一首不朽的诗。

“我跟这首诗永垂不朽了，”玫瑰花说。“我是最幸运的！”



