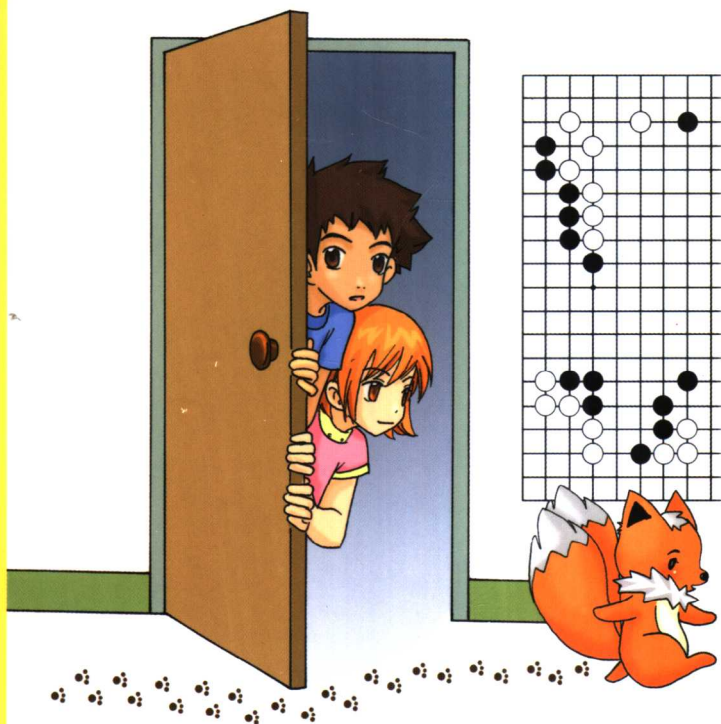




棋道系列丛书

围棋启蒙篇 上

吴肇毅围棋道场 编著



人民体育出版社

棋道系列丛书

围棋启蒙篇

(上)

主编：吴肇毅 九段

编写：郑满生 沈 静

插图：陈 珊 李培培

李 强

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋启蒙篇：上册 / 吴肇毅主编. —北京：人民
体育出版社，2004

(棋道系列丛书)

ISBN 7-5009-2668-5

I. 围... II. 吴... III. 围棋—少年读物

IV. G891.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第064184号

人民体育出版社出版发行

河北省欣航测绘院印刷厂印刷

新华书店经销

*

889×1194毫米 32开本 4.1875印张

2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

印数：00001-10000册

*

ISBN 7-5009-2668-5/G · 2567

定价：上、下册共25.60元

社址：北京市崇文区体育馆路8号(天坛公园东门)

电话：67151482(发行处) 邮编：100061

传真：67151483 电挂：9474

(购买本社图书，如遇有缺损页可与发行处联系)

序 言

少儿学围棋——给孩子一生的资本

学习围棋能起到开发智力、锻炼意志、修心养性等作用。研究表明，长期（2年以上）、系统的围棋训练能显著提高少儿的思维深度和注意力持续集中的时间，这意味着孩子能事半功倍地轻松面对未来任何的学习和工作，正是孩子一生享用不尽的资本！

作为围棋工作者，我们的宗旨是：提高素质，教棋育人。我们一直在思考，怎样才能让孩子们既正规系统又轻松愉快地学习围棋？我们都知道，兴趣是最好的老师，本书每一课都配有深受广大少年儿童喜爱的卡通漫画插图、精心挑选的围棋诗歌和围棋典故，并加入了许多在教学实践中收效显著的顺口溜，目的是让孩子一看就有兴趣，一学就会，期望更多的孩子快乐地步入智慧之门。

这套书是以分课时讲解形式编排的课本，每课都有一定量的内容，课后附有练习题。适合整建制

围棋学校和各类型围棋班采用，使用中任课老师应根据实际情况灵活掌握授课进度和课外练习。

本书由道场启蒙老师总结多年的教学经验，结合职业老师的智慧和技能精心编写的，我们本着由浅入深、循序渐进的原则，在内容安排、习题选择、插图绘制等各方面下了很大的功夫，力求从正规系统的围棋基础出发，理论结合实践，将提高每步棋效率的思想贯彻始终，使孩子们在潜移默化中尽快地理解围棋的精髓。我们认为这将对孩子们入门后围棋综合水平的提高起到很好的作用，为下一步提高棋艺打下坚实的“地基”。

在此，我对为完成本书付出辛勤劳动的各位老师及有关的编辑、插图、排版等工作人员表示衷心的感谢。

编写课本式的围棋启蒙教材属于崭新的尝试，加上时间仓促，书中难免存在不妥之处。希望广大读者批评指正，提出您的宝贵意见，以提高我们的教学水平。

吴肇毅 九段

目 录

第一课 围棋的起源	
——咱们的“国粹”顶呱呱	1
第二课 认识棋盘	
——九颗星星天上挂	5
第三课 基本规则	
——看上一遍就明白	11
第四课 围棋礼仪	
——观棋不语真君子，落子无悔大丈夫 ...	15
第五课 棋子的“气”	
——气是宝，不可少	20
第六课 打吃、提子	
——吃子的味道好极了	27
第七课 禁入点	
——自杀真是大傻瓜	33
第八课 打劫和打二还一	
——两只老虎抢肉吃	38

第九课 围棋着法名称

——“长”似小树发新芽，“立”像种子

扎下根 46

第十课 往下打、双叫吃

——巧克力，真好吃 58

第十一课 门吃、乌龟不出头、枷

——关门打狗跑不了 63

第十二课 扑与接不归

——不入虎穴，焉得虎子 71

第十三课 倒扑、装倒扑和双倒扑

——小小鱼饵钓大鱼 76

第十四课 征和引征

——征子就像滑滑梯 81

第十五课 金鸡独立、滚打包收

——雄鸡一唱天下白 88

第十六课 吃子的可能性

——搬起石头砸自己的脚 94

练习题答案 99

综合练习 114

综合练习答案 120

第一课 围棋的起源

——咱们的“国粹”顶呱呱



“国粹”围棋是我国古老文化的瑰宝，是中华民族逻辑思维和形象思维双翼齐飞的智慧结晶。围棋的规则简明、用具简单，但是围棋之道却变化无穷、包容百家，她与几千年的中国古代文明水乳交融并传承、凝聚了其中的精华，在艺术的殿堂中占有极其重要的地位，“琴、棋、书、画”并称为“中华古代四艺”，成为璀璨的东方文化中最具特色的代表。

相传在距今 4000 多年前的原始社会末期，我国古代圣贤尧帝发明了围棋，据西晋张华的《博物志》记载：“尧造围棋，以教子丹朱”。

传说尧帝的儿子丹朱小时候非常顽皮贪玩，特别喜欢和伙伴们玩“打仗”游戏，玩的时候又很鲁莽，经常弄得脏兮兮地回家，有时身上还带着伤痕。尧帝看到这种情况非常担心，认为长



此以往丹朱长大后不会成为一个有用的人，于是设计出围棋这一既有趣又有益的游戏，希望通过下围棋的熏陶使丹朱成为一个聪明、爱动脑筋的孩子，将来能够成就一番大的事业。

一天，尧帝把丹朱和他的小伙伴们召集到一

起，问他们：“你们喜欢玩的‘打仗’游戏很危险，容易受伤。我教你们玩一种也是‘打仗’游戏，很有趣又安全，而且人人可以做将军，你们说好不好？”丹朱和小伙伴一听非常高兴，于是尧帝让他们拾来一些黑白小石子，又在地上画了纵横各 11 条线的小方格，然后告诉他们：“这些方格代表战场，一方用黑石子，一方用白石子，每一个石子就是一个士兵，你们双方就是他们的将军，看谁最勇敢最聪明，能指挥自己的士兵消灭对方的士兵，占据更多的地盘。”丹朱和小伙伴们都觉得很有意思，就跟尧帝学了起来，而且很快爱上了这个游戏，慢慢地他们从中学到许多有用的知识和方法，渐渐变得文明、聪明、稳重起来，长大后都成为了有用的人才，丹朱更是成为了一名勇敢又足智多谋的大将军。

从这个传说中我们可以看到，围棋从她诞生的那一天起就具备了独特的教育功能。在古代，围棋是高尚儒雅、多才多艺的表现。到了近代，这一高雅并富有竞技



性的益智游戏已经逐渐成为世界性的体育活动。

生活在现代科学文明中的人们日益重视儿童的早期智力开发和早期教育，而围棋容易激发儿童的学习兴趣，可以培养儿童的思考力、计算力、集中力、忍耐力和创造潜能，所以越来越多的人选择了学习围棋作为子女早期教育的手段，实践证明这是一条行之有效的途径。

下面我们将进入自由自在、绚丽多彩的围棋世界。



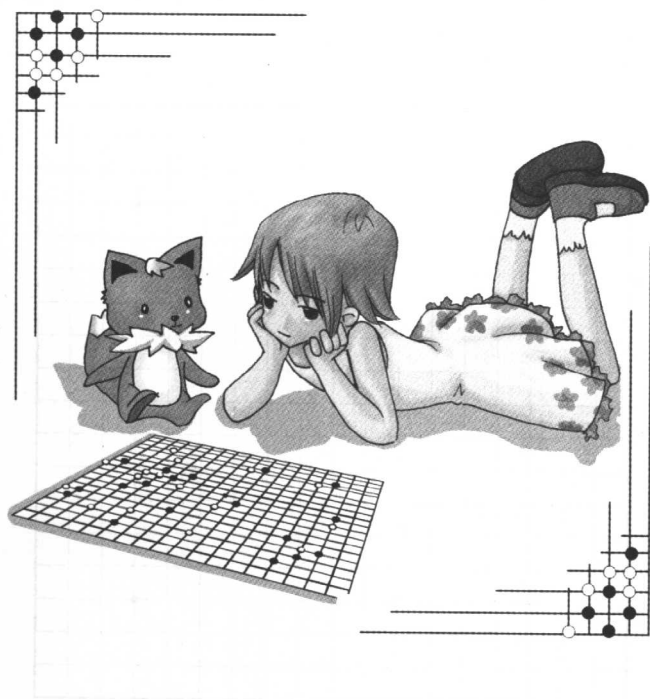
练习一

1. 围棋是由哪个国家发明？
2. 围棋距今已经有多少年的历史？



第二课 认识棋盘

——九颗星星天上挂



围棋的用具非常简单，一副棋具包括一盒黑子、一盒白子和一张棋盘。

一、棋子

棋子是扁圆形的，分黑、白两种颜色。一副标准棋子，黑棋 181 个子，白棋 180 个子。通常黑、白各有 160 个棋子左右就可以下棋了。

二、棋盘

棋盘就是我们的战场，作为指挥官必须非常熟悉战场才能带兵打胜仗哟！

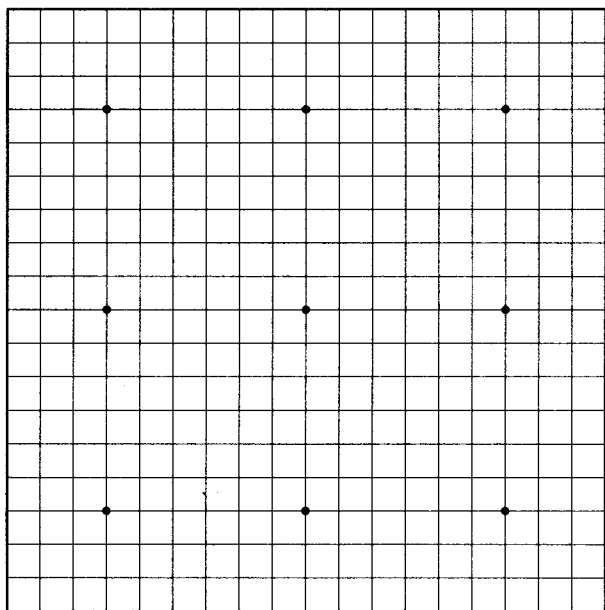


图 1

古时候的棋盘比现在的小,历史上有文字记载的有 13×13 、 15×15 、 17×17 的棋盘。演变到现在的围棋盘是由纵、横各十九条等距离的平行线段互相交叉组成,共有 $19 \times 19 = 361$ 个交叉点,如图 1 所示。

我们仔细观察一下棋盘,会发现上面画有九个明显的小黑点,它们所在的位置都叫“星”,正中间的那个星又称“天元”。大家记住:“小小棋盘四四方,横竖都是十九行。九颗星星天上挂,天元就在正中央。”

星有两个作用:

1. 便于我们识别棋盘上其他棋子的位置,就

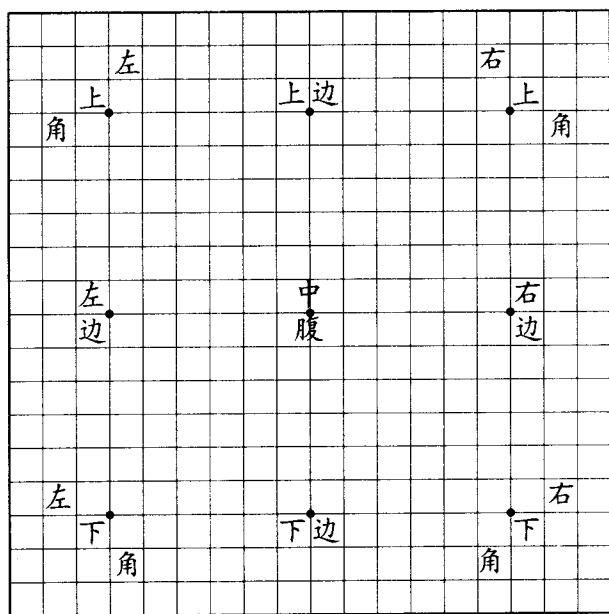


图 2

像看到夜空中闪烁的北极星，很容易辨别方向。

2. 为了帮助我们更好地认识棋盘，以星为基准可以把棋盘划分成九个区域，如图 2 所示。

棋盘上共有四个角，分别称：左上角、右上角、左下角、右下角。棋盘上共有四条边，分别称：上边、下边、左边、右边。棋盘的中央区域称为中腹，俗语称为肚子。这些区域之间没有明确的界限。

另外还有一种方法是按路线来划分棋盘，见图 3。

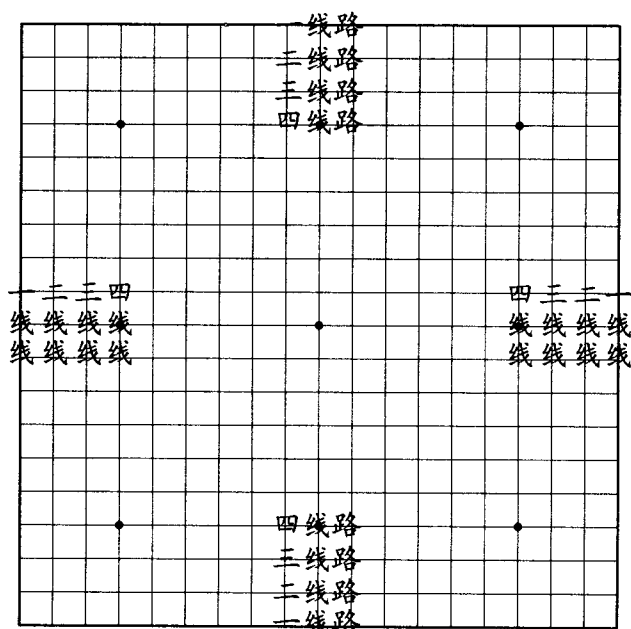


图 3

棋盘上的四条边线都称为一路线，向中腹推进依次为二路线、三路线、四路线……直至十路线（中心线）。一般说的边和角都不超过五路线，自五路算起的整个中央部分形成了一个大肚皮。



第二计 围魏救赵





练习二

1. 围棋盘有____条横线，____条竖线，共有____个交叉点。
2. 棋盘上的小黑点称为____，正中间的小黑点又称____。
3. 棋盘分成____个区域，其中有____个角，有____条边。
4. 图4中的黑子分别在几路线上？图4中的白子分别在几路线上？图4中的黑 $\triangle$ 子分别在几路线上？图4中的白 $\triangle$ 子分别在几路线上？

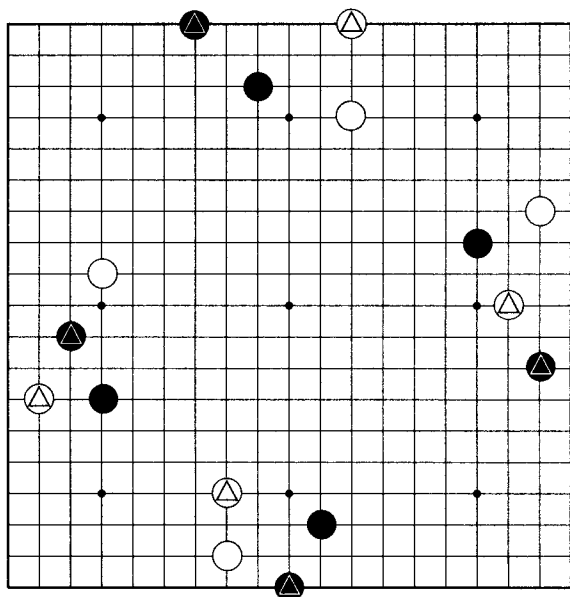


图 4