

師範叢書

圖書館學通論

俞爽迷 著
正中書局印行

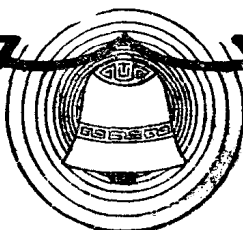
師範叢書

圖書館學通論

俞爽迷編著



正中書局印行



版權所有
翻印必究

中華民國二十五年三月京初版
中華民國三十六年三月滬一版

圖書館學通論

全一冊 定價國幣四元

(外埠酌加運費隨費)

編著者	俞爽迷
發行人	吳秉常
印刷所	正中書局
發行所	正中書局

(268)*

編輯大意

一、本書爲團學之提綱摘要，在初學者最爲適宜。其目的在使學者明瞭團學之原理與應用，並對於團學術進而得深切之了解，及充分運用之能力。

一、本書分理論、史實、應用三方面敘述，共計二十五章，先就團學之意義、沿革、範圍及與各科學之關係說明，次敘團之種類、組織、經費、設備等，然後將圖書之選擇、訂購、登記、排列、分類、編目、參考、裝釘、檢點等分別論述，殿以團之章則及今後之希望等，俾有系統。使讀者可得利用團之暗示。

一、本書舉例說明各種表卡，力求簡易適用，以爲辦理團事業者參考之一助。

一、本書原爲江蘇省立教育學院民衆教育學系講稿之需，以時間所限，匆匆編撰，不妥之處，在所難免，尚懇海內專家及諸位讀者指正，是幸！

孫序

我們都知道大學是一個文化機關，專為作育人材研究高深學術而設立的，希望它能完成這種使命，當然須有完善的設備，而各種設備之中最重要的當推圖書館，所以圖書館又可說是文化機關中的文化機關，真正是文化的一個主要中心。因此我們站在高等教育的立場上，當然應推崇圖書館事業的發展，可以不言而喻了。

現代的圖書館事業，一天發達一天，它的範圍，一天推廣一天，不但各級學校都附設圖書館，以供教職員及學生參考之用，各大都市還籌辦很多含有獨立性的圖書館，或為便於專門學者應用的，或為一般民衆而設立的。在文化發達的國家，甚至窮鄉僻壤亦有小規模的圖書館。從一圖書館事業發展的狀況，即知其教育普及和學術研究的程度。

圖書館事業愈發達，亟待研究的問題亦愈多，如圖書的保存，及處理圖書的活用等均須有專家主持，並靠這方面的專門著作鼓動一種研究的興趣，才得有正當的解決的希望。

廈門大學圖書館主任俞爽迷先生新著「圖學述要」一書，就是我認為圖書館學的專門著作的一種。俞先生對於他的工作非常熱心，他在廈大的成績，可說有口皆碑，他這本書不但闡明圖書館學原理，並且本他平素辦理圖書館很豐富的經驗，作一種實際應用的貢獻。我於圖書館學本屬門外漢，但自學生時代一直至今，時時刻刻和圖書館發生關係，圖書館之於我，早已成為我的生活中不可缺少的一個因素。現在尤其是因為我覺得俞先生的「圖學述要」確有它的價值，所以草成這篇序文，一則藉以表示我個人的景仰，二則借此機會將他的著作介紹給我國的教育界同人。

鍾序

一國人民教育程度的高下，與圖書館發達與否，大有關係；蓋圖書館是學術的淵藪，也是社會教育一種最重要的機關，世界上的文明國家，莫不力求圖書事業的發達。美國據一九二九年中央教育局報告，平均一一、二二六人中有圖書館一所，全國每館有三千冊以上圖書的，共六、四二九所，全國藏書約有一六二、〇〇〇、〇〇〇冊。日本據昭和六年度文部省統計摘要，有圖書館四、六〇九所，圖書一〇、一三八、〇〇〇冊。蘇聯在革命前原是一教育落後的國家，但自一九一七年以後，全國人民皆努力整頓社會文化事業，圖書館發達得非常迅速，至一九三二年全聯盟已有圖書館三十餘萬所，藏書一萬萬冊。其他如英、法、德等國，注重圖書事業以提高人民的教育程度，固不待言。此間爲篇幅所限，不事旁引。

吾國教育落後，據第一次中國教育年鑑所載（二十三年五月出版）全國各種圖書館與書報處合共有二、九三五所。藏書多少，無詳細統計。因中國人民不識字者尚有百分之八十，圖書

數目與強國相比，當然是望塵莫及。近年來吾國教育界人士恍然覺悟，以爲要提高人民的教育程度，必要推進全國的圖書事業，以是在本國或國外專攻圖書館學者，漸有人在。俞爽迷先生研究文學及圖書館學有年，曾在江蘇省立教育學院擔任講席兼圖書館主任，學驗均優，著作豐富，並努力介紹此種專門學問以餉國人，不特大有貢獻於吾國的學術界，也正足以適應吾國社會現在的需要。

本書（圖書館學通論）是俞先生最近著作之一。原書共分二十五章，把圖書館學的內容扼要敘述。從圖書館的定義、沿革、種類，說到圖書的選擇、訂購、登記、排列、分類等，最後則論到今後圖書館的希望。層次分明，是一本有系統而有價值的著作。出版後必爲全國教育界所共歡迎；我不敢爲之預卜的。

鍾魯齋序於廈門大學教育學院一九三五年十月

吳序

圖書館之學，至晚近而益盛，以美國爲最發達，何以故？以研究者衆，而需要者多也。夫圖書之度藏，自古有之；在歐洲則有埃及亞歷山大圖書館，在東方則有東漢之天祿石渠。然徒知典守，少供閱覽，視若珍奇，莫能遍及；鼠咬蟲傷之不足，益之以兵火盜劫，其能流傳至今者無幾，誠可悲已！夫圖書之足貴，貴在能增進知識，提高文化；圖書館之足貴，貴在能搜羅典籍，整理文獻；若僅以祕藏爲能事，保管爲已足，是成爲少數人之裝飾品，於世何益？於國何補？

幸自近代以來，歐美各邦圖書館之組織，日形完備；圖書館之研究，日見發達，兩者交相爲利，而後圖書之功用始大。圖書之效率始著，洵爲可喜可慰之事。予嘗外游數年，至美國國會圖書館，則見其設備之新；至巴黎圖書館，則驚其貯藏之富；繼至英倫，則睹每一城區，莫不有規模具備之小圖書館，附近居民，花晨月夕，多以此爲讀書鄉；偶有疑難之發生，問題之探討，信步至館，乞靈於墳典者，踵相接，所謂「乘興而來，滿意而返」者，於斯見之。此等社會教育，較諸饗舍學宮之咿唔咕

嗶，諷誦講論，其嘉惠於羣衆者，奚啻倍蓰。我國習俗，只知注重學校教育，忽視社會教育。通都大邑，往往學校林立，而圖書館博物館之類，則寥若晨星。以予足跡之所至，考察之所得，除少數而外，學校經費，多充作教職員薪金，僅以些微之款，用作購買圖書，以資點綴而掩耳目；至於圖書館事務之由專家管理者，更爲少矣。邇來中央政府，對於教育經費，規定百分之二十，用諸社會教育；他如強迫識字、民衆教育等等，亦以全力推行之。獨有關於圖書館之設置，圖書館員之訓練，未遑顧及，其或力有所未逮歟！智有所不周歟！不知社會基礎，建築在羣衆之上，舉世昏昏，安用賢智？其有待於提倡獎勵之者，毋庸多論！俞爽迷先生，爲圖書館學專家，本年秋季，來校主持圖書館事務。其整理改進之功，有口皆碑；退食餘暇，編成圖書館學通論一書，出其歷年學識之所至，經驗之所得，供諸社會，餉諸同志，而謀圖書館務之發達，圖書館學之光大。則其影響之所及，流風之所被，固較在一校一地爲鉅矣，能不懽欣鼓舞者乎！

吳家鎮序於廈門大學教育學院廿四年十月廿七日

目次

孫序

鍾序

吳序

第一章	圖書館的定義	一
第二章	圖書館的沿革	六
第三章	圖書館與教育	一〇
第四章	圖書館的種類	一六
第五章	圖書館學的意義與範圍	二七
第六章	圖書館學的研究法	三三
第七章	圖書館學和其他科學的關係	三八

目

次

第八章	圖書館的創立及經費	四一
第九章	圖書館的組織	五五
第十章	圖書館的設備	六二
第十一章	圖書的選擇	七一
第十二章	圖書的訂購	八六
第十三章	圖書的登記	九三
第十四章	圖書的排列	一〇三
第十五章	圖書的分類	一〇八
第十六章	圖書的編目	一三三
第十七章	圖書的參考	一五七
第十八章	圖書的裝釘及修補	一六三
第十九章	圖書的檢點	一六九

第二十章	圖書館的章則·····	一七二
第二十一章	巡迴文庫·····	一八三
第二十二章	圖書館公開的辦法·····	一九九
第二十三章	通俗圖書的需要·····	二〇四
第二十四章	圖書集中的計畫·····	二一三
第二十五章	圖書事業的進展·····	二二三

第一章 圖書館的定義

圖書館的名辭現在已被用得很多，但是它的意義，知道的人卻很少，因此，不免發生許多誤會。有人說：圖書館是圖書的館。這種循環定義，謬誤已極，自不待言。有人說：圖書館是藏書的館。這種定義仍然含糊而不切實。因為定義的目的是在說明它的特點，劃清它和其他事物的界限，世界上相類的事物很多，必須在同德之外找出一種差德，藉以表示它的特質，使人明白它和別的事物不同，才算是真正的定義。假使說圖書館是藏書之館，那麼和書店裏面的儲藏室，圖書館裏面的藏書室，簡直沒有什麼分別；但是這種觀念，不單是現時中國人有的，就是西洋古代也是有的。

考求圖書館的西文源流，在英國是 Library，是從拉丁的 Liber 來的，有書籍的意思。在德

國是 Bibliothek，在法國是 Bibliothèque，都是從希臘的 Beyriov 和 Duka 來的，前面的字是書籍的意思，後面的字是地方的意思，合兩字爲一字，就是有書籍的地方的意思。那麼我們說圖書館是藏圖書之館，也不算大錯。不過這個名辭是很舊的，現在它的名辭雖然未改造，但是它的概念卻是已變遷了。我們要知道名辭是無自性的東西，概念雖然變遷，名辭可以仍舊不改。不過我們對於它現時所含的意義，究竟怎樣，不可不弄個明白，否則，就要生出以辭害意的弊病了。

古代圖書館，本來以蒐集圖書保管圖書爲目的，只要圖書蒐集得多，保管得好，即盡辦圖書館的能事，所以有人把它叫做儲藏室。到了現在就大大的不同，不但要保管，並且要活用。館內所藏的圖書，怎樣能夠使閱覽的人滿足慾望，都是圖書館應有的任務。因此，它的內容也就複雜了。我們對於它的觀念，當然要改變，不能和以前一樣的呆板。它的定義也不能像從前那樣的簡單。現在把德國休葉氏所下的定義寫在下面：

「圖書館是蒐集有益的圖書，隨着大眾的知識慾望，用最經濟的時間，自由使用的地方。」從這個定義看來，圖書館的設立，實包含以下三大要素：（一）要把有益的圖書積極的保存。（二）

要用科學的方法處理之。(三)要能夠活用圖書館，以增進人民的知識和修養。圖書館能夠辦到這三件事，才能稱為完善。至於圖書館的任務，可以從文化、學術和社會三方面來說：

(A) 文化方面

(一)文化不過是一個時代的思想和建設的總稱。我們要考求一時代的文化，最重要的來源，就是圖書。圖書館是保存圖書的唯一機關，所以間接就是保存文化的機關。

(二)祇是保存圖書，也沒有多大的用處。所以圖書館一方面要保存文化，一方面要發揚文化。傳佈圖書，使一地方的文化，可以普及各處。一時代的文化，永留世間。圖書館除流通圖書之外，還有各種推廣事業，可以補助文化之普及。

(三)現在的新舊文化，東西文化，都有牴觸不同的地方。圖書館保存和流通各國各時代的圖書，可以增高人民的思想，擴大人民的眼界，因此也可以溝通文化。

(四)圖書館書籍的選擇和其他方法，又可以增高人民的知識，促進學術的發展，提高文化的程度。

(B) 學術方面

(一) 學者研究學術，首賴圖書，但個人設備必感不足，有圖書館，然後可以博覽羣書，參考引證，所以圖書館不啻是學者的養成所。

(二) 學術的發揚，全靠圖書的流通。圖書館的書籍，廣徵博採，學術也同時得以普及。

(三) 圖書館與教育，有密切的關係，可以補助學校、家庭和社會教育之不足。使一般因年齡、時間和經濟關係，不能求學的人，可以繼續求學。

(C) 社會方面

(一) 圖書館是國民修養的中心點。可以訓練國民的德性。我們讀書，即受古今學者的潛化。於個人德性和修養，極有補助。且圖書館是一個公共的機關，閱者可以享受共同生活。

(二) 圖書館是國民遊樂的中心點。到圖書館讀書的人，不必一定專求學術。平時瀏覽圖籍，也是一種最高尚的消遣方法。

(三) 圖書館乃普及教育的中心點。因為到圖書館的人，無老無幼，無貴無賤，都是一體歡迎。