

破译飓风系列①

三星堆文化 大猜想

苏三/著



中华民族与古犹太人
血缘关系的破解

中国社会科学出版社

破译飓风系列①

K878
19

三星堆文化 大猜想

苏三/著

中华民族与古犹太人
血缘关系的破解

中国社会科学出版社

图书再版编目 (CIP) 数据

三星堆文化大猜想 / 苏三著. —北京: 中国社会科学出版社, 2004.2
ISBN 7-5004-4364-1

I. 三... II. 苏... III. 巴蜀文化—研究 IV. K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 002981 号

责任编辑 曹宏举
责任校对 修广平
装帧设计 海 凝
技术编辑 李 建

出版发行	中国社会科学出版社		
社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号	邮 编	100720
电 话	010-84029453	传 真	010-84017153
网 址	http://www.csspw.cn		
经 销	新华书店		
印 刷	北京新魏印刷厂	装 订	丰华装订厂
版 次	2004 年 2 月第 1 版	印 次	2004 年 2 月第 1 次印刷
开 本	787×1092 毫米 1/16		
印 张	14.125	插 页	2
字 数	172 千字		
定 价	35.00 元		

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

出版说明

三星堆文化是我国 20 世纪学术研究百花园里盛开的一朵奇葩，也是迄今留给我国学术界的最大谜团之一。自被发现之日起，它的神秘与奇观就深深吸引了海内外众多学人的目光。有关研究高潮此起彼伏，有关专题文章及专著接连涌现，各种研判、揣度层出不穷。几十年来，围绕三星堆文化的来源，三星堆人的种属与族属，三星堆人的社会组织与宗教信仰，三星堆文化与周围文化的联系和影响，以及三星堆文化与三星堆人最后消亡的原因，人们作了大量基础性研究工作，迄未得出一令人信服或看法较为一致的结论，有关研究仍有待进一步深入。

本书主要内容起初断断续续发表在“文化研究网”上，作者苏三是该网的主要撰稿人，其有关三星堆的系列文章在该网上引起了巨大轰动与讨论。

苏三依据她所掌握、涉猎、收集、查询的有关文化学、历史学、人类学、民族学、人种学、民俗学、社会学、语言学、考古学、地方志、生物学等学科知识，运用文化比较与文化分析方法，对人类文明起源，特别是中华民族起源，作了大胆的推论与猜想，提出了一个惊世骇俗的假说：三星堆文化绝非内生，它属于外来文明，其来源是“西方”。更具体而言，这个文明的创造者主体为红海沿岸古闪族人，尤以信奉犹太教前的古以色列人为主，以及沿途的伊朗人和印度人。中国的龙、凤崇拜可能来源于这个外来文化，三皇五帝也与其有关。这个外来文明独立特征的逐渐衰亡恰好在中国文字出现前后，所以在中国现有的史料中看不到关于它的准确记载。

胡适提倡做学问要“大胆想象，小心求证”。这里，首先应该是“大胆想象”。没有想象力的人肯定不会成为合格的科学工作者。我们同意作者的如下论点：重新翻开中国历史本身就是一场思想与学术的革命，也是一个国家与民族的心胸与自信心问题，然后才是文献与考古的技术问题。

诚然，作者并非专业科班出身，亦很少接受过正规学术训练，书中不乏臆断、附会，甚至曲解、累赘之处；出版本书也并非说明我们就完全赞同书中所有的观点及表述，我们所看重的，是作者大胆探索与想象的精神，是一种脱离了当下盛行的低级趣味与浮躁心态的、回归学术天真与淳朴本质的追求与激情。

我们也欣赏作序者所言：迄今为止的关于人类文明起源和民族文化起源的假设或假说都没有穷尽人类对它的认识，一切过往的假说都将等待新的证明与阐释。多样性恰是历史的本来面目，它的背后是对话、交流、溶浸和融合。

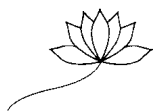
尽管书中存在着诸多的不足甚至是遗憾，但我们始终确信，苏三的猜想必将为读者带来丰富的想象与一定启迪，从而为人们探索民族起源、促进文化融通打开一个崭新的窗口，引导人们更进一步地关注包括我国史前史在内的全球上古人类发展与交流史。

特此说明。

中国社会科学出版社

2004年2月

献给
慈父徐三成先生
以及所有长眠地下的人类祖先



序：飞翔的猜想

最初是在“文化研究网”BBS上断断续续读到苏三关于三星堆的帖子，当时并未特别在意。在网上，每天都会有许多新鲜的发明、高深的理论、愤激的评说、虚构的消息，它们有的真诚、严肃、先锋、前卫，有的随意、漫漶、虚假，甚至胡言乱语，有的深刻犀利，思虑高远，堪为醒世箴言，但大多数毋庸讳言是垃圾制品，猫三狗四、浑不吝，传播无效信息。

网上有真言，待寻已无踪。

网络自是一个世界。

然而读着读着我便被它吸引了，我情不自禁地等待下一个“快帖”，想一睹“三星堆”之“究竟”……后来我便得知，苏三的“三星堆”已被一家大出版社看中，并马上要出版了，作者嘱我写一篇序。我愕然。我对历史学、人类起源、民族起源一窍不通。但苏三说，你是搞文化研究的，希望能从文化角度说些什么。我答应了，因为敬重苏三的勇气和她杰出的工作。

我能做些什么呢？我首先为苏三的“壮举”命名：

飞翔的猜想：三星堆—闪米特—红海文明起源假说

我跟苏三素未谋面。她是我们“文化研究网”www.culstudies.com的忠实读者、作者，尤其是文化研究网BBS的版主和主要撰稿人，她是一个真正的网络人、新媒介人。她的这部著作就是在文化研究网首发的。作为原发

网主编，我为文化研究网有这样的原创作品而感到十分自豪。

胡适提倡做学问要“大胆想象，小心求证”，苏三的印象可谓大胆，而且岂止于大胆，简直是惊世骇俗、石破天惊，甚而不无荒唐臆断之处。苏三敢冒天下之大不韪：

三星堆文明绝非内生，它属于外来文明，其来源是“西方”。更具体而言，这个文明的创造者主体为红海沿岸古闪族人，以及沿途的伊朗人和印度人。

他们来华的路线不是北方的丝绸之路，最有可能选取的是南丝绸海路。

三星堆闪族人的迁徙有可能是一次性完成，也可能是数次积累。

迁徙的时间大约发生在4000年之前，最迟不会超过2400年前。

中国的龙、凤崇拜可能来源于这个外来文化，“三皇五帝”也与其有关。

这个外来文明独立特征的逐渐衰亡恰好在中国文字出现前后，所以在中国现有的史料中看不到对于他们根源的准确记载也是合理的。

苏三的结论，很有些专断，但有趣味。我想苏三的意义在于飞翔的猜想，在于将文学性置于历史之中。苏三说：

没有想象力的科学工作者肯定不是个合格的科学家，过分严谨实际上就是平庸死板，它不会给任何问题的解决留下合理的出口，只能在原地打转，只要思想不开放，我们几千年也走不出一个误区小圈圈。需要怎样的想象力来理解中国人的一贯保守倒是更需要一些想象力，常规在保守而平庸的中国人这里已经不够用了，此实为真正地保守“鲁风”真传。重新翻开中国的历史本身就是一场思想与学术的革命，也是一个国家与民族的心胸与自信心问题，然后才是文献与考古的技术问题。

但是不。苏三的求证又十分谨慎。

科学是讲求事实的；科学是不带成见的；科学是不分国界的；科学也是无情

的。科学能帮助我们找到最初的家。找“老家”寻亲对于现代人可能并无多大实质意义，但是起码这很有趣，这个意义本身对于我个人已经足够了。

苏三还特别讲求逻辑，时时在考验读者的逻辑能力。

我现在已经意识到，读我这本书不是在考验读者的历史常识，而是在挑战读者的逻辑思维能力和大胆想象的勇气。整个三星堆揭秘实际上越来越像是一场逻辑游戏。

苏三是学英语的，后来又学日语和经济学，曾在大学教英语，现在成了真正的网络人。她不是专家，但她的敏捷、飞翔的思维，令人叹服。所谓“心游万仞，精骛八极”是也。苏三这本书涉及众多学科：文化学、历史学、人类学、民族学、人种学、民俗学、社会学、语言学、考古学、地方志、生物学……她的语言学的“由此及彼”，她的考古学的“沿波讨源”，她的人类学的“以斑窥豹”，她的文学性的“探幽发微”，她的历史学的“暗度陈仓”，都给我留下了很深的印象。甚至她的家世背景、故乡生活、亲人朋友，也都信手拈来，以为佐证。运用之妙，存乎一心。她的猜想，似乎不是学术，却又依乎学术、超乎学术；她不是专家，却又能为专家之不能为。她的论证也许不够精确，立论也有牵强附会之处，但她的猜想打开了另一扇通向人类文明发祥的大门，开辟了探索民族起源、文化融通的另一通道。

苏三的假说是一种文化的阐释。历史的典籍、纸上的材料是过去考古学的根基，清代的“朴学”在这方面曾获得空前绝后的成就。近代考古学地下发掘所提供的新材料新证据为古史研究提供了第二重证据。其后，现代人文社会科学以一种新的全球眼光，从各个不同的学科、不同的角度对过去的历史重新进行阐释，形成了更为复杂深入的多重证据的研究方法。而其中文化的阐释使我们对历史、人类文明和民族文化的起源有了更为切近真实的认识。

我坚信，多样性恰是历史的本来面目。多样性的背后是对话、交流、溶浸和融合。

迄今为止的关于人类文明起源和民族文化起源的假设或假说都没有穷尽人类对它的认识，一切过往的假说都将等待新的证明与阐释。

路漫漫其修远兮，我们还将携文明与文化在探寻的长路上永世奔行。

苏三可以如此旁搜远绍，博通“四海”，一个重要的依据就是网络。

是互联网如此迅速快捷方便地给她也给我们提供了如此丰富巨量的资料、信息，互联网正迅速改变着我们的学术研究（包括资料收集、立论方式、研究方法、观点论证等）。甚至苏三可以如此快捷富于激情地完成这部准学术的著作，某种程度上要归功于BBS上一帮网友的理解、支持和对下一篇的殷切期待。苏三说，我写得太累了，要歇一阵再写，但架不住网友的煽动、鼓噪、催促。显然，这是写小说的方式，作者在这里完成了一次想象力的凌空翱翔和虚构力的完满建构。

网络为王的时代来临了。

我想在这里说：乘着这样的追风神骏，21世纪的新一代学人将有何等广阔的天地供你驰骋？

金元浦

中国人民大学中文系教授、博士生导师

2003/11/10 于海淀三灯阁

目录



序：飞翔的猜想.....金元浦（1）

第一编 三星堆——古犹太文化的遗泽

前言.....2

一 闪族人迁移的可能性.....3

二 三星堆遗址与犹太文明.....6

（一）石头在呼喊.....6

（二）出土文物.....8

1. 金杖.....8

2. 青铜器.....9

（1）神树.....9

（2）半人半兽面具.....10

（3）青铜大立人像.....10

3. 帽子.....12

（三）对“5”的崇拜.....13

（四）建筑样式.....15

三 闪族犹太人与三星堆葬俗.....16

（一）悬棺.....16

（二）船形棺.....18

（三）哭丧.....23

四 对两祭祀坑器物的解读·····	24
(一) 贝壳与南丝绸之路·····	24
(二) 两坑器物埋葬“很正常”·····	31
五 中东人与中国少数民族·····	33
(一) 彝族与闪族人·····	34
1. 称谓·····	34
2. 人种·····	35
3. 习俗·····	36
4. 世系与姓名·····	38
5. “5”和“6”的祖先传说·····	41
(二) 羌族与闪族人·····	42
六 三星堆文明的起源与消亡·····	44
(一) 三星堆文明的起点·····	44
(二) 三星堆文明的消亡·····	49

第二编 三星堆文明的传播

一 三星堆与中华文明·····	52
(一) 三星堆的文化传播路径·····	52
(二) 三星堆与商朝文化·····	54

目录



(三) 三星堆文化与龙凤的起源.....	59
1. 关于龙的起源.....	59
2. 关于凤的起源.....	61
二 对三星堆文明传播的历史语言学分析.....	62
(一) 三星堆与“中山国”和“鲁”的关系.....	62
1. 关于“白狄”.....	62
2. “鲁”之孔子及帝妃.....	66
3. 关于“鲁班”.....	71
4. 关于“鲁缟”.....	74
(二) 从河南老家“土话”说起.....	75
(三) “罗”遍天下.....	79
(四) “罗”与“织”的关系.....	81
(五) “罗”到国际.....	83
(六) 不可轻视的“番禺”.....	84
(七) 谐音取名.....	89
(八) 对“韩”的诸多怀疑.....	91
(九) 说“白”.....	92
1. 云南与日本人.....	98
2. “忍者”与中日之间的桥梁关系.....	99
(十) 继续探索三星堆人从中国到海外的可能.....	100
(十一) 全面重新解读中国古代史.....	101

第三编 世界一体化大文明体系

- 一 “文明子宫”的提法.....106
- 二 “北回归线”现象.....108
- 三 迁移之路.....110
- 四 印度文化与玛雅文化.....114
 - (一) 玛雅人可能到达美洲的三条路线.....114
 - (二) 全球迁徙之路的发展与中断.....116
 - (三) 印度文明.....120
 - (四) 美洲文明分布.....123
 - (五) 玛雅无“轮”之谜.....123
 - (六) 相关的几个世界之谜.....124
 - (七) 丝绸海路再思考.....126
- 五 印度文化与中华文明.....129
 - (一) 骰子.....129
 - (二) 人体科学.....129
 - (三) 数学.....130
 - (四) 算盘与 20 进位制.....131

目录



(五) 医学·····	132
六 中华文明与玛雅文明·····	133
(一) 《炎黄世系考》·····	133
(二) 《历史比较语言学》·····	142
(三) 《寻找在世界各地的古代中国人后裔》·····	144
七 神秘的《山海经》·····	150
(一) 《山海经》中神秘的图画·····	150
(二) 先古帝系在《山海经》中显露冰山一角·····	151
(三) 《岛夷志略》·····	158
八 中国兵马俑与埃及文化·····	160
九 马王堆与古埃及的联系·····	161
(一) 读《西汉帛画》·····	161
(二) 地图方位的秘密·····	166

第四编 趣闻与猜想

一 耳环·····	172
-----------	-----

二 印章.....	174
(一) 中外印章文化.....	174
(二) 和氏璧的故事.....	175
(三) 秦始皇和印章.....	178
(四) “汉族”、“汉语”的可能由来.....	179
三 辣椒.....	186
四 三星堆文化与宝墩文化.....	188
结语.....	191
附录一 《圣经》年代表解.....	194
附录二 部分相关国家情况简介.....	195
参考书目.....	204
历史年表对照.....	206
后记.....	208

第一编



三星堆^[1]——古犹太文化的遗泽

[1] 为表述方便，本文中的“三星堆”假如没有特别定义即泛指成都平原上发掘出来的所有不明起源的考古成果，包括金沙遗址、商业街、古城、宝墩、十二桥、羊子山、新都墓等，甚至包括达州的一些同系列考古成果。