

中文版

面向21世纪中等职业技术学校优选教材

◎更实用、更精彩◎丰富的实用实例◎专家的完整讲解

Photoshop 7.0



实用标准教材

【图形图像完全学习书】

Ed信息中心教材编写组 策划



权威推荐7.0版本入门用书

1 photoshop 基础知识 2 photoshop 7.0 快速入门 3 工具的应用
4 图象色彩处理 5 图层管理与应用 6 通道与蒙板的应用
7 photoshop 滤镜的应用 8 图像输出 9 精彩实例制作

电子科技大学出版社

中文版 Photoshop 7.0 实用标准教材

Ed 信息中心教材编写组 策划

叶克江 罗灿 王光琼 杨铁锐 编

电子科技大学出版社

内 容 提 要

为了满足 Adobe 中国教育认证计划发展的需要, 为了进一步提高整个教育计划的专业水准, 为了让读者系统而快速地掌握 Adobe Photoshop 7.0 软件, 本书全面详细地介绍了 Adobe Photoshop 7.0 的各项功能, 包括工具箱以及各工具选项栏的具体使用方法, 选区的创建, 蒙版、通道和图层的应用, 如何扫描图像以及图像的色彩调节, 滤镜特殊效果的使用等等。

本书内容由浅入深, 循序渐进, 不仅适合于初学者, 而且对有一定 Photoshop 基础的朋友也有很大帮助, 特别适合于各种 Phototshop 培训班及大中专院校作教材使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 PhotoShop 7.0 实用标准教材 / 叶克江等编.
成都: 电子科技大学出版社, 2004. 2
ISBN 7-81094-418-5

I. 中... II. 叶... III. 图形软件, Photoshop 7.0
—教材 IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 004396 号

中文版 Photoshop 7.0 实用标准教材

叶克江 罗灿 王光琼 杨铁锐 编

出 版: 电子科技大学出版社 (成都建设北路二段四号, 邮编 610054)

责任编辑: 徐守铭

发 行: 电子科技大学出版社

印 刷: 犀浦印刷厂

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16 印张 15 字数 365 千字

版 次: 2004 年 9 月第一版

印 次: 2004 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-81094-418-5 / TP · 248

印 数: 1—3000 册

定 价: 19.80 元

精彩实例欣赏



路径使用实例



立体字



烧纸效果



撕纸效果



历史记录画笔应用



历史记录艺术画笔应用

精彩实例欣赏



蒙版通道实例



明信片



美丽的传说

精彩实例欣赏



仿制图章应用——双头狼



百变新娘



画笔应用实例



奇幻效果



cd 盘面



极坐标滤镜效果

精彩实例欣赏



文字选区制作镂空效果效果



选区应用实例



拼贴效果



竹编效果



明信片背面



邮票

前言

随着历史的车轮驶入 21 世纪，人类也进入了高速发展的信息时代。在这个信息知识时代，学电脑、用电脑已不再需要特别的理由，摆在广大电脑初学者面前最关键的问题是怎样学电脑、学什么内容。从理论上讲，无论是硬件还是软件，都是一个极其复杂的系统，都集成了现代科学领域中的许多尖端技术；但从应用上来看，电脑却十分平易近人，只要按照正确的思路学习，很快就能使用电脑解决学习和工作中的实际问题。

近年来，人们注意到，一种被称为“任务驱动”的新型教学方法在我国受到高度重视，并被广泛采用。这是一种建立在建构主义教学理论基础上的教学法，也是一种重要、先进的学习理念。“任务驱动”的方法符合计算机系统的层次性和实用性，便于开展由表及里、逐层深入的学习途径，便于学习者循序渐进地学习电脑知识和技能。其具体思路是：让学习者在一个个典型“任务”的驱动下展开学习活动，引导学习者由简到繁、由易到难、循序渐进地完成一系列“任务”，从而快捷地得到清晰的思路、方法和知识的脉络，在完成“任务”的过程中，培养学习者发现问题、分析问题和解决问题，以及使用计算机处理信息的能力。在这个过程中，学习者还会不断地获得成就感，可以更大地激发他们的求知欲望，举一反三，逐步形成一个感知心智活动的良性循环，从而培养出独立探索、勇于开拓进取的学习能力。

基于这种思想，Ed 信息中心成立专业的教材编写组，广泛吸收各类成熟教程有益的经验，分析广大计算机学习者的学习心理，听取计算机教育专家的建议，结合优秀教师多年的探索 and 实践经验，以及 Ed 信息中心教材编写组不懈的努力，精心编写了这套 21 世纪计算机学习系列实用标准教材。该套书以任务驱动为主线，突出强调实用性，直通信息时代。

本系列教材介绍电脑实用技术中最新、最实用、最常用的知识和技能，将读者明确定位于电脑初、中级用户。本书根据教师的教学惯例和读者的认识规律采用分章介绍的方法，既有课堂讲授内容，也有课后练习，有效地做到学、练结合，强化学习效果，使读者在短期内迅速掌握电脑知识和应用技能成为一件容易的事情。因此本系列教材非常适合各行业、

各单位的电脑用户，国家公务员，各地中、高等职业学校和技术学校作为普及学习、推广电脑知识的教材，也是各类电脑培训班作为教材的最佳选择。

本套系列书主要包括以下计算机课程的实用教材：

《电脑组装与维修实用标准教材》、《办公自动化实用标准教材》、《中文版 Photoshop 7.0 实用标准教材》、《中文版 CorelDRAW 11 实用标准教材》和《3DS MAX 5.0 实用标准教材》。我们还将陆续推出其他分册，以满足更多读者的需求。

本书的顺利编写并出版，与河南财经学院计算机科学系叶克江老师（编写本书第一章～第六章），电子科技大学罗灿、杨铁锐老师，达县师专计算机系王光琼老师的辛勤工作分不开，在此深表谢意。同时希望广大同仁及读者批评指正，以求共同进步。

Ed 信息中心教材编写组

2004 年 3 月



目 录

第1章 Phtoshop 基础知识	1
1.1 图像的基本概念	1
1.1.1 像素	1
1.1.2 图像分辨率	1
1.1.3 矢量图和点阵图	2
1.1.4 颜色模式	3
1.1.5 图像大小	3
1.2 Photoshop 7.0 特点及运行要求	4
1.2.1 Photoshop 7.0 的特点	4
1.2.2 Photoshop 7.0 运行要求	10
本章总结	11
课后练习	11
第2章 Photoshop 7.0 快速入门	12
2.1 Photoshop 7.0 操作界面	12
2.2 工具箱	12
2.2.1 选择工具箱中的按钮	13
2.2.2 隐藏工具按钮的使用	13
2.2.3 工具箱的显示、隐藏与移动	14
2.2.4 设置工具外形	14
2.3 工具选项栏	14
2.4 浮动调板和弹出式调板	14
2.5 使用帮助	16
2.6 查看图像	16
2.6.1 更改屏幕显示模式	17
2.6.2 打开同一图像的多个视图	17
2.6.3 导航查看区域	17
2.7 状态栏	17
2.8 设置预置	18
2.8.1 打开预置对话框	18
2.8.2 恢复默认设置	18
2.8.3 常规选项中各选项含义	19
2.8.4 指定暂存盘	20
2.9 特殊工具	21



Contents

2.9.1 标尺	21
2.9.2 列	22
2.9.3 度量工具	22
2.9.4 参考线和网格	22
2.10 Photoshop 7.0 基本操作	24
2.10.1 文件的基本操作	24
2.10.2 图像的基本操作	28
本章总结	33
课后练习	34
第3章 工具的应用	35
3.1 选区工具	35
3.1.1 创建选区	35
3.1.2 调整选区	41
3.1.3 选区工具应用实例	47
3.2 绘图工具	50
3.2.1 绘图工具的基本操作	50
3.2.2 画笔调板	56
3.2.3 颜色的选择	62
3.2.4 绘图模式	64
3.2.5 画笔应用实例——枫叶红了	67
3.3 图像编辑工具	70
3.3.1 变换	70
3.3.2 图像修补工具	72
3.3.3 图像修饰工具	75
3.3.4 裁切工具	76
3.3.5 根据历史记录绘制	77
3.4 路径工具	80
3.4.1 创建路径的工具	81
3.4.2 创建新路径	83
3.4.3 编辑路径	83
3.4.4 路径调板	84
3.4.5 路径应用实例——LOVE 制作	85
3.5 文本工具	89
3.5.1 文本输入工具	89



3.5.2 文字输入方式	89
3.5.3 字符调板和段落调板	89
3.5.4 文字选区	91
3.5.5 变形文字	91
3.6 其他工具	93
3.6.1 注释工具	93
3.6.2 抓手工具	94
3.6.3 缩放工具	94
本章总结	95
课后练习	95
第4章 图像色彩处理	97
4.1 色彩模式	97
4.1.1 色彩模式分类	97
4.1.2 色彩模式的转换	98
4.2 色彩调整	99
4.2.1 色阶与自动色阶	99
4.2.2 自动对比度	101
4.2.3 自动颜色	101
4.2.4 曲线	102
4.2.5 色彩平衡	103
4.2.6 色相/饱和度	104
4.2.7 阈值	105
4.2.8 直方图	105
4.2.9 亮度/对比度	106
4.2.10 去色	106
4.2.11 替换颜色	106
4.2.12 可选颜色	107
4.2.13 通道混合器	107
4.2.14 渐变映射	107
4.2.15 反相	108
4.2.16 色调均化	109
4.2.17 色调分离	109
4.3 灰平衡	109
4.3.1 灰平衡的来历	109



4.3.2 灰平衡的再现	109
4.3.3 调整灰平衡的方法	110
4.4 图像色彩处理实例	111
本章总结	114
课后练习	114

第5章 图层管理与应用 115

5.1 图层基础	115
5.1.1 图层概念	115
5.1.2 图层的分类	116
5.2 图层调板	116
5.2.1 图层调板的基本操作	116
5.2.2 创建新图层	121
5.2.3 合并图层	124
5.2.4 栅格化图层	126
5.2.5 图层属性	126
5.3 图层样式	127
5.3.1 投影	128
5.3.2 内阴影	129
5.3.3 外发光	130
5.3.4 内发光	131
5.3.5 斜面和浮雕	131
5.3.6 光泽	133
5.3.7 颜色叠加、渐变叠加和图案叠加	133
5.3.8 描边	134
5.3.9 其他图层样式相关命令	134
5.4 图层混合模式	135
5.5 调整图层和填充图层	136
5.5.1 创建调整图层和填充图层	137
5.5.2 调整图层和填充图层的基本操作	138
5.6 样式调板	139
5.6.1 样式调板的使用方法	139
5.6.2 创建新样式	141
5.7 图层应用实例	142
本章总结	146

目 录

课后练习	147
第 6 章 通道与蒙板的应用	148
6.1 通道	148
6.1.1 通道初解	148
6.1.2 通道调板	148
6.2 蒙版	152
6.2.1 蒙版概念	153
6.2.2 快速蒙版	153
6.2.3 图层蒙版	154
6.3 通道的计算	157
6.3.1 应用图像	157
6.3.2 计算	158
6.4 通道与蒙版应用实例	160
本章总结	162
课后练习	162
第 7 章 Photoshop 滤镜的应用	163
7.1 滤镜的基本使用方法	163
7.2 风格化类滤镜	163
7.3 画笔描边滤镜	168
7.4 模糊滤镜	171
7.5 扭曲滤镜	174
7.6 锐化滤镜	179
7.7 视频滤镜	181
7.8 素描滤镜	181
7.9 纹理滤镜	185
7.10 像素化	188
7.11 渲染滤镜	190
7.12 艺术效果滤镜	193
7.13 杂色滤镜	197
7.14 抽出滤镜	198
7.15 液化滤镜	200
7.16 滤镜实例	204
本章总结	205

Contents

课后练习	205
第8章 图像输出	207
8.1 印刷输出	207
8.2 打印输出	207
8.2.1 页面设置	207
8.2.2 设置打印选项	208
8.2.3 打印	211
8.3 打印文件应注意的问题	212
本章总结	213
课后练习	213
第9章 精彩实例制作	214
立体拼贴效果	214
撕纸效果	217
美丽的竹编工艺	220
CD盘面制作	223

第1章 Photoshop 基础知识

1.1 图像的基本概念

Photoshop 是美国 Adobe 公司推出的图形处理软件，也是图形处理软件领域中的优秀软件之一。在学习 Photoshop 的使用前，让我们先了解有关图像的基本概念。

1.1.1 像素

在 Photoshop 中，像素是构成图像的基本单位。当把图像放大到足够大时，可以看见类似马赛克的效果，每个小方块就是一个像素。一个图像通常由很多像素组成，单位面积内的像素越多，分辨率（像素/英寸）就越高，图像就表现得越细腻，效果就越好。

1.1.2 图像分辨率

分辨率是描述图像文件信息量的术语，分为图像分辨率（ppi）、打印分辨率（dpi）和印刷分辨率（lpi）。打印分辨率表示打印时，每英寸多少点，只有打印时才会涉及；印刷分辨率指每英寸多少行。在这里我们详细讲解图像分辨率。

前面我们已经提到了图像分辨率的单位是像素/英寸，即每英寸所包含的像素数量。图像分辨率与图像大小有着密切的联系，仔细观察图 1-1（a）和图 1-1（b），图（a）的分辨率为 10 ppi，图像大小为 7KB；图（b）的分辨率为 100 ppi，图像大小为 697 KB。



图 1-1

从图 1-1 中我们可以看到，虽然分辨率大的图像清晰度也高，但是文件大小也以几何级数增长，因为在文件里记录了更多的像素信息。对不同的使用目的，我们采用不同的分辨率。一般来说，用于打印的图像采用 300ppi 以上的分辨率；用于屏幕显示

或用于网络的图像分辨率设置为 72ppi 就可以了。分辨率也可以表述为像素尺寸, 例如 1024×768 像素。这种表述方法通常用于为屏幕显示而设计的图像, 如网页图像。

1.1.3 矢量图和点阵图

计算机所处理的图形从其描述原理上可以分为两类: 矢量图和点阵图。

1. 矢量图

矢量图是由诸如 Illustrator、CorelDRAW 等图形软件产生的, 其基本构成元素是锚点和路径。特点是无论放大多少倍, 它的边缘都是平滑的, 不会因为显示比例的改变而降低图形的品质。仔细观察图 1-2 (a) 和图 1-2 (b), 图 (a) 是正常比例显示的矢量图, 图 (b) 是将其中某部分放大后的效果。从图 (b) 可以看到, 图片并未显示半点锯齿状。

矢量图通常用于标志设计或简单的卡通图案, 在做广告设计时, 通常文本部分也在矢量软件里做。



图 1-2

2. 点阵图

点阵图也叫做位图、像素图或栅格图。由像素组成, 每个像素都被分配一个特定位置和颜色值。在表现阴影和色彩的细微变化方面, 点阵图有着上佳的表现, 这是它的优点, 缺点是放大显示比较粗糙, 而且图像文件往往比较大。要鉴别一幅图是不是点阵图, 最简单的办法就是将其放大, 随着显示比例的增大而变得越来越粗糙的图像就一定是点阵图。仔细观察图 1-3 (a) 和图 1-3 (b), 图 (a) 是正常比例显示的位图, 图 (b) 是将其中某部分放大后的效果, 从图 (b) 可以看到, 图片出现严重锯齿状。



图 1-3