

图书在版编目(CIP)数据

四季花艺·盆栽/袁奕奕等译. —南昌:江西科学技术出版社, 2001.3

ISBN 7-5390-1932-8

I. 四… II. 袁… III. 盆栽—花卉—观赏园艺 IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 16573 号

国际互联网(Internet)地址:

[HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/](http://WWW.NCU.EDU.CN:800/)

版权贸易合同登记号 14-2001-212

本书由株式会社パッチワーク通信社授权

原书名《人気の鉢花・12カ月》

四季花艺·盆栽

袁奕奕等译

出版

江西科学技术出版社

发行

社址

南昌市新魏路 17 号

邮编:330002 电话:(0791)8513294 8513098

印刷

广州培基印刷镭射分色有限公司

经销

各地新华书店

开本

787mm × 1092mm 1/16

字数

190 千字

印张

彩色 7.5 黑白 1

印数

3000 册

版次

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

书号

ISBN 7-5390-1932-8/S·455

定价

50.00 元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社发行部或承印厂调换)

四季花艺·盆栽

〔日〕长冈 求 主编

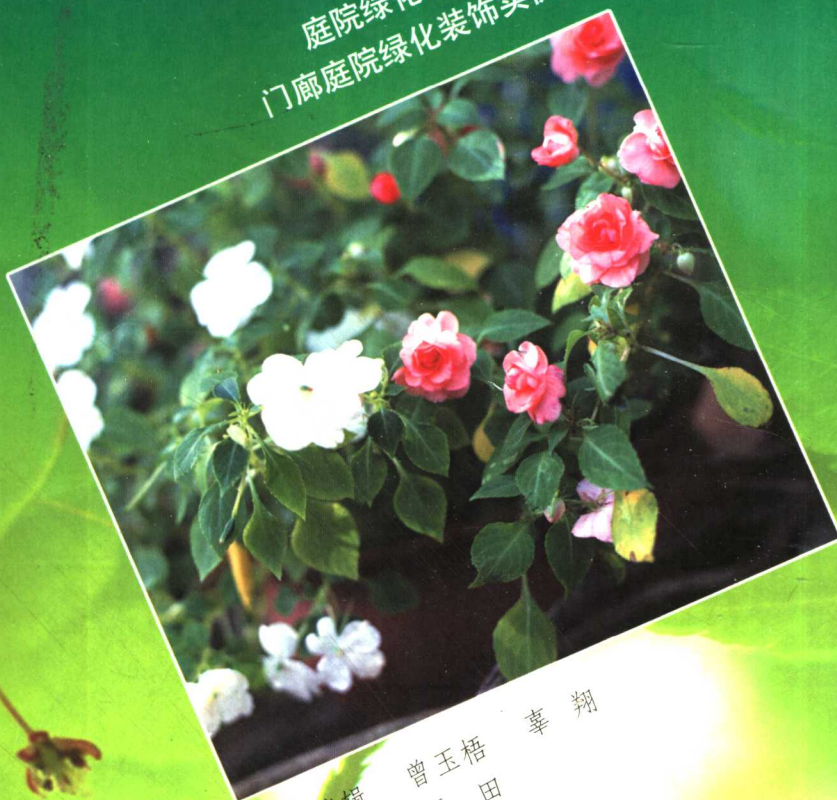
袁奕奕 刘迪瑞 译

●电脑精选 220 种

江西科学技术出版社

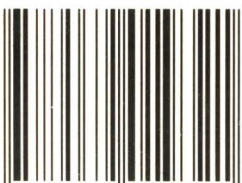


观叶植物盆栽技术
四季花艺·盆栽
庭院绿化装饰小窍门
门廊庭院绿化装饰实例集



责任编辑 曾玉梧 辜翔
封面设计 雨田

ISBN 7-5390-1932-8



9 787539 019321 >

定价：50.00元

盆花的装饰方法

吊盆吊篮	8	威士忌酒桶花盆	14
壁挂吊篮	10	细长容器	16
浅盆	11	奇特花盆	18
深盆	12		

培育方法欣赏

吊盆“吊篮”	19	细长“容器”	23
壁挂“吊篮”	20	大型“草莓花盆”	24
红土陶器“深盆”	21	带方格“木盆”	25
大型“威士忌酒桶”	22		

盆花图鉴

3月	26	9月	86
4月	35	10月	94
5月	46	11月	98
6月	62	12月	103
7月	78	1月	110
8月	83	2月	115

赠送盆花的礼仪和建议

鲜花礼物的要点	122	赠送盆花的包装	126
赠送鲜花时的技巧	123	12个月的生日花	127
赠送盆花的独特构思	125		

为了更好地欣赏 盆花培育ABC

好的盆花的挑选方法	129	盆花繁殖	134
盆花的放置场所	130	病虫害对策	135
浇水的基本技巧	131		
施肥的方法	132		
花苗的种植和换盆	133		

主编 长冈求

1956年生于群馬县，千叶大学园艺学科园艺学专业毕业，专攻花卉园艺学，供职于盆景市场具有代表性的日本观叶植物股份公司，现为(股份)日本花卉拍卖公司(FAT)情报企画室长。除在园艺杂志、报纸等执笔介绍植物、花卉流通情况之外，还活跃在讲演等多项事业中。

盆花摄影 / 高桥强

东京摄影高等专科学校毕业，负责富士静电、日立、东芝等的广告摄影及(股份)日本花卉拍卖公司的花卉植物摄影工作。

迷你兰花



▲争奇斗妍、百花盛开的窗台，能使路上行人赏心悦目。慢步在鲜花街巷，使人更加心旷神怡。

►个人住宅的大门可用带斑点的常春藤、天竺葵的吊篮，搭配瓶装葡萄酒装饰。

▼在沿墙边配合种在地上的花、大门门径用盆花装点的例子。大门的花经常变换是很漂亮的。



盆花的装饰方法

买回来的花苗和盆栽，要重新种到漂亮的容器里，只要下功夫，装饰方法便无穷无尽。

所谓盆花，不仅仅是盆栽出售的花，而且包括用花盆、吊盆等容器栽培的花。只要有放置容器的空间，就可通过各种方式欣赏到她的魅力。而且和种在地上不一样，可根据生长情况移动装饰等，变换自由自在，不受拘束，从而更能演绎出花的最美风姿。

在迎接客人的正门外和沿墙边可摆放数种花，窗边可用大量的季节性花卉来作展览。以阳台和室内的一段做一个迷你花园也很漂亮。当然用盆花满满装点的美丽庭院，使我们能体味到不同于花坛种植的小花屋的喜悦。

▼用花装点大门，可以看到主人爱好的不同，趣味盎然。门前的木制容器，在充分考虑到墙壁和窗户颜色协调一致的情况下，更具魅力。壁和窗户的颜色也被充分考虑到了。





▲装点露天酒吧，可用挂置在墙壁上的各种各样的花吊篮。从吊篮里垂吊下来的大朵大朵的花朵，魅力无比。要衬托雪白的墙壁，关键是配上颜色鲜艳的花。

▼餐馆也用具有动人魅力的吊篮和窗盒，使整个气氛柔和起来，就像想看到经营者的人品一样，不知不觉地会想走进去看看。



02630/00



▲种在设计好的讲究的花盆里，熟知的三色紫罗兰也能给人留下时髦的印象。模拟雕像的墙面吊篮容器颇具特色。



▲充分利用雪白墙面。窗户中间安装的窗盒和小花盆呈半圆形排列装饰，可谓独具匠心。



◀利用威士忌大酒桶作容器的拼盘种花，有意无意中突出大门。呈圆形球状栽培的吊篮也很出色。

▼像窗帘一样垂吊的常春藤，使我们感受到历史感的铺面，粉红、桔红的花成为精心设计的部分。





▲色调质朴的家引人注目, 色彩鲜艳的花和绿成为主色调。铺着红砖的庭院也放着很多盆花。



▲如果是铁丝吊篮的话，容器的侧面也可种植，这样繁茂的拼盘种植较为简单就可欣赏到。

►有效利用香豌豆一边开花一边伸长的特性。质朴的吊篮。无意中的清爽是其优点。

▼搭配几种颜色的牵牛花，明亮快乐的吊篮。和小巷栽培颜色配合，可出色地显示出统一感。



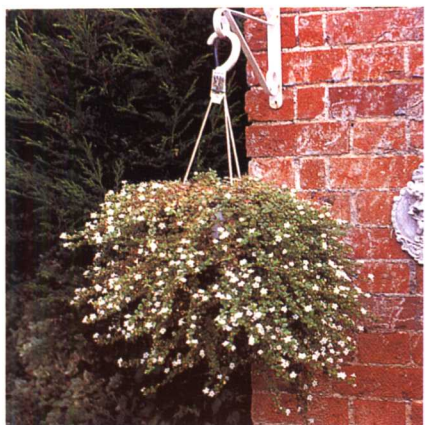
吊盆吊篮

▲大朵的花葵和素气的飞燕草的有效组合。



在立体装饰整个空间上，一定要有效利用吊挂型的吊篮，或从侧面种人花苗培养成圆球状，或选择藤蔓性植物使花和叶长长地垂吊下来……从而可欣赏到大小和形状的各种变化。几个吊篮挂起来时，高低错落，越发像是豪华的空中花园。不仅是一个种类集中，性质相似的花拼植也很漂亮。





▲用具有藤蔓性的小花，清一色的土色也是如此漂亮，成为有成人印象的吊篮。



▲下半部用牵牛花的白色统一，上半部用粉红色、紫色的多姿多彩的小花培育的吊篮。



▲利用铁锅的独特吊篮。故意弄出来的铁锈还真有魅力。

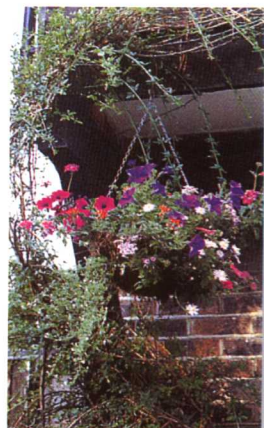


▲利用木箱放置花盆，像要溢出来似的盛开的欧石楠漂亮绝伦。

◀牵牛花和天竺葵、紫叶酢酱草的搭配。上扬的花和下垂的花形成巧妙的对照。

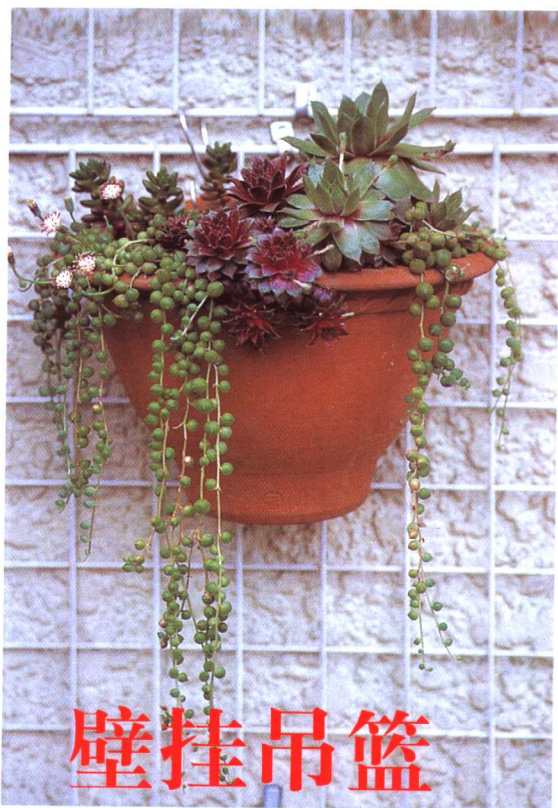
▼左边的照片从另一面看到的情景。

▼像是剪花排列一样，颜色处理干净利索。





▲花盆专用的墙面台架上，放上大朵灯笼海棠花盆显得非常豪华。



壁挂吊篮



▲无机质印象的混凝土砌块里，钉进钉子，挂上花瓶(盆)。

◀利用绳子等编的网，这样的墙面装饰也很好。纵向排列的花盆使人感到独特的微妙差异。

▶放了花盆的台架可挂在墙上。像要覆盖似的生长的花，遮住了塑料花盆。

壁挂吊篮除用铁丝和塑料外，还有放上壁挂用瓶、盆等容器装饰的网架等，市面大量销售着方便专用的商品，或安装在家里的墙和栅栏上，或挂在阳台上的栏杆上。作为方眼篱笆，结构也很好，和垂吊型吊篮一样，花盆易干燥，需要留心浇水。



浅口径的大花盆，怎么说都是适合的。要避免需要深种的植物。可拿几种适合浅种的植物加以配合。要显示花高低差的配种就会感觉很漂亮。另外，易横向扩展的花只选一种，种上几棵，像要溢出似地开放真是美丽无比。可利用台架和平台，欣赏有高度的装饰方法。土易干燥，请注意浇水。



▲娇艳的三色紫罗兰要溢出的浅盆。正中央是一串紫，全貌让人为之一振。

►这样把各种各样的花做成花草拼盘，也只有大口径的浅盆了。注意不要缺水。

◀福禄寿、长寿花和一串红、一串紫的拼盘种植。可用较深的大花盆。

▼秋种球根类的百合和银莲花作的拼盘花盆。土的表面放着的水苔和外皮，显露出一种山野气息。



可充分装入土的深盆，是不问装饰方法、用途的万能型容器。扎根空间充裕，适合任何一种植物。长得高的花木有安定感，可以种植，也能养育需要深度的球根类花卉。保水性好，可以说最适合难以认真浇水、经常不在家的家庭用容器。只是花杆较矮，花朵较小的花木，比照花盆的大小开花时的平衡会遭到破坏。

▲像水壶一样的设计，土可大量放入，保水性好。

►像要溢出来似地盛开着的牵牛花，和白色的花盆非常相称。

▼赤、黄、橙3色组合的容器。



▲用旧纸为原料作的花盆，重量轻且处理方便。



▲两种颜色的秋海棠，漂亮的深盆。

▲装点了黄色延命菊、大波斯菊和凤仙花的门径。

▲结着大球一样花的天竺葵衬托着素朴的深盆。

►气氛相似的花搭配的拼盘花盆。使用台架，使高低错落有致。

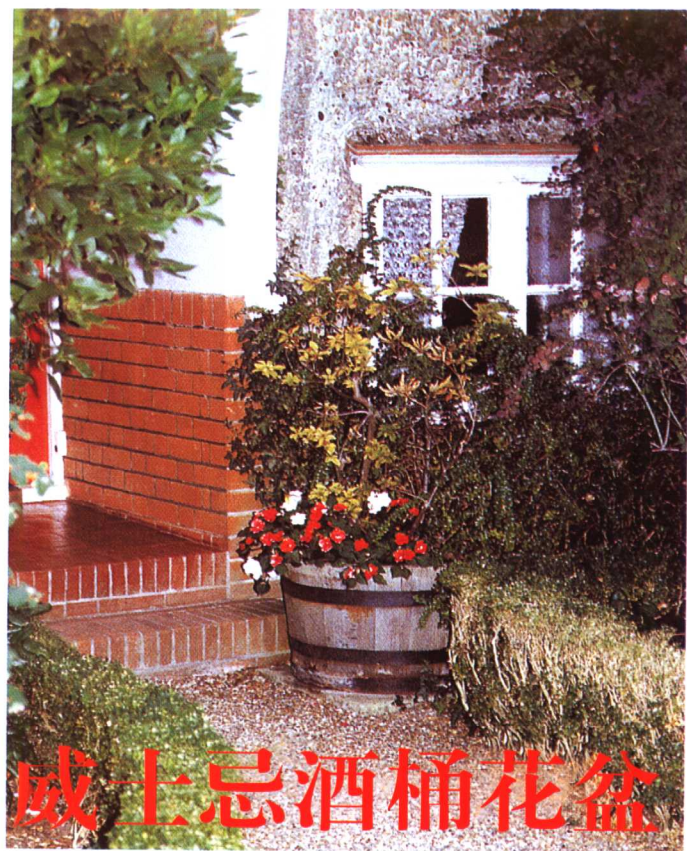
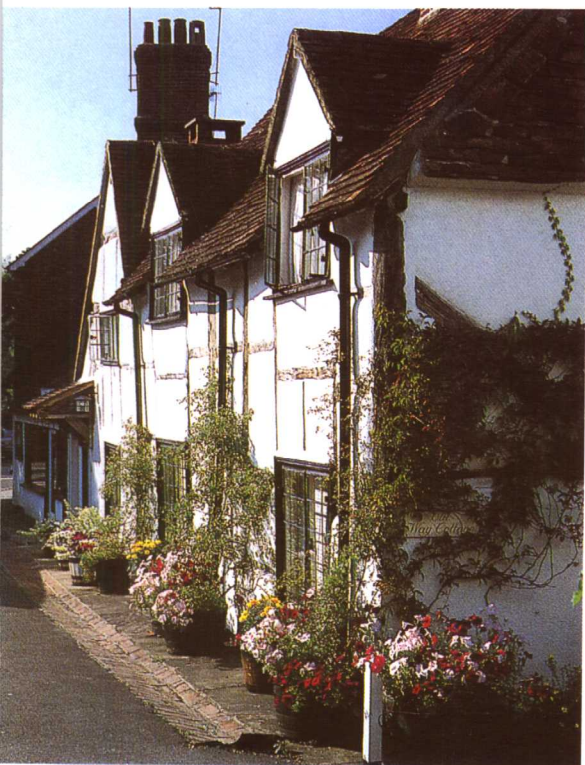




▲以郁金香作为主角的拼盘种在大而深的红土陶器花盆里。



▲竖着切开的酒桶，有效利用长度作为镶边式的花草拼盘。



威士忌酒桶花盆

▲在种了灌木的酒桶边缘装点花草。花的红白分明，明亮得引人注目。

◀沿墙排列很多酒桶，种的花的气氛也要统一，和墙壁上的常春藤配合也是出类拔萃的。

▼酒桶横着对半切开形状的容器。真的酒桶买不到也行，这个样子的市面有售。

► (左下) 颇具风格的庄重酒桶。每个柱子之间放一个，是抑制天真的装饰方法。

威士忌酒桶和啤酒桶等剖开的容器，又叫浴盆，深受人们喜爱。最近不是真的桶，被作成小花屋用，以适当的价格就可买到。多用于覆盖花盆，若把植物直接种入会显出素朴的自然感。除可充分地开出一个种类的花外，以针叶树等有高度的绿色为中心，作成花草拼盘也非常引人注目。



