

中国古典名著文库

杨家将演义

[明]佚名 / 编著 施立业 / 点校



安徽文艺出版社

中国古典名著文库

杨家将演义

[明]佚名//编著 施立业/点校



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

杨家将演义/(明)佚名编著;施立业点评. —合肥:
安徽文艺出版社,2004.5

ISBN 7-5396-2428-0

I. 杨… II. ①佚…②武… III. 章回小说—中国
明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 009041 号

杨家将演义

(明)佚名编著 施立业点评

责任编辑:欧子布

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥义兴印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:8.125

字 数:160,000

印 数:8000

版 次:2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2428-0

定 价:8.50 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

出版说明

本社积数年之力,精益求精,郑重推出这套《中国古典名著文库》,以飨读者。本套丛书的主要特色有:

一、编选精。中华文明博大精深,源远流长,世代流传下来的文化典籍汗牛充栋,蔚为大观。古典通俗小说作为中国古代文化典籍的重要组成部分,受到了历代广大读者的喜爱和欢迎。因此,这套丛书不仅注重选取传统文化典籍中颇具代表性的经典之作,而且也侧重于精心搜求一批著名的古典通俗小说,以满足广大读者的阅读需求和收藏愿望。

二、点校严。本套丛书约请有关专家学者精心整理,对不同底本和校本进行严格校勘,力求权威、通俗,旨在为广大读者尤其是青少年读者提供一套讹误较少、明晓易读的名著读本。对于古典名著中存在的异体字、通假字、俗体字、方言字等情况,在尊重古典名著特点的前提下,既注意保持原貌,又按照有关标准和现在的阅读习惯加以取舍,择善而从。

同时本套丛书风格统一、品种齐全、价格低廉,希望能得到广大读者的珍爱。

安徽文艺出版社

前言

演义体是我国古典小说中的常见体裁之一。古典演义小说大多数都导源于唐宋讲史话本，在明清时期演变发展成熟并达到鼎盛。作者往往根据史传进行艺术加工，敷演成文，因而赋予了它虚实结合的特征。《三国演义》如此，《杨家将演义》也如此。

《杨家将演义》讲述的是北宋时期名将杨业一家世代抗辽保国的英雄故事。书中的杨业、其子杨延昭、其孙杨文广不仅确有其人，且在《宋史》中都有传。北宋时期即有“杨家将”的说法，杨家将的故事在当时也已在中原地区流传。杨文广还在世时，著名文学家、史学家欧阳修就曾写道：杨业“父子皆为名将，其智勇号称无敌，至今天下之士，至于里儿野竖，皆能道之。”著名文学家苏辙出使经过古北口杨无敌庙时，也曾写下“驰驱本为中原用，尝享能令异域尊”的赞美诗句。

从宋代开始，杨家将故事就已成为民间文艺题材之一。据罗烨《醉翁谈录》记载，南宋时就有《杨令公》、《五郎为僧》等说唱段子。元代已有《谢金吾诈拆清风府》、《杨六郎调兵破天门》、《昊天塔孟良盗骨》、《焦光赞活捉萧天佑》等杂剧剧本。《杨家将演义》便是在这些民间文艺作品基础上综合、加工、创作而成的。

至今流传的《杨家将演义》有两种，一种是八卷本，计五十八目，全称叫《杨家府世代忠勇演义志传》，又名《杨家将

演义》、《杨家通俗演义》。一种是十卷本，计五十回，书名为《玉茗堂批点按鉴参补北宋杨家将传》，又名《北宋志传》，后来有人也将它改称《杨家将演义》。这两种本子约诞生于明嘉靖、万历年间，时间或有先后。另外，两种本子间可能存在某种关系，如前者卷一第八目结尾引有“静轩先生”诗，后者卷一第一回也曾引“静轩咏史诗”。我们这里选用的是八卷本。主要基于如下考虑：1. 此本子原始名称即有“演义”二字；2. 此本子自始至终围绕杨家人物讲述故事，而五十回本则不完全如此，如从第一回至第八回竟以呼延赞为主角，杨家成为“点缀”；3. 此本子作者对杨家将所处的北宋时期历史的理解和把握上略胜一筹，因而它所反映的杨家兴衰命运较之五十回本更深刻些。

《杨家将演义》从宋太祖赵匡胤受禅登基写起，直至宋神宗时期，百余年间，杨家五代男女老少前赴后继英勇抗辽保国的故事，第一次系统而完整地呈献给读者；其中塑造的杨令公、杨六郎、佘太君、穆桂英等一大批杨家将人物形象，个性鲜明，栩栩如生，深受人们喜爱。因此，此书不仅可激发人们立德立功、为国勇于牺牲的热情，而且还具有良好的文学鉴赏价值。此外，《杨家将演义》问世后还为中国传统戏曲创作提供了丰富的现成素材，如京剧《百岁挂帅》、《杨门女将》、《辕门斩子》、《三岔口》、《十二寡妇征西》等均是以此为蓝本扩、改编而成的。阅读此书，无疑有助于理解和欣赏相关传统戏剧艺术。

此次点校以明万历三十四年卧松阁刻本为底本，参以清嘉庆十四年书业堂重刊本。

目 录

卷 一

宋太祖受禅登基	1
继业调兵拒宋	6
继业夜观天象	10
太祖传位与太宗	14
太宗招降令公	19
太宗驾幸昊天寺	23
太宗敕建无佞府	27
令公狼牙谷死节	31

卷 二

六郎怒斩野龙	35
寇准勘问潘仁美	40
八王设计斩仁美	46
兄妹晋阳比试	51
六郎三擒孟良	56
六郎夜宴赓诗	61

卷 三

孟良带马回三关	66
孟良计赚万里云	71
张华遣人召九妹	75
杨六郎私下三关	80

焦赞夜杀谢金吾	84
朝臣设计救六郎	89

卷 四

真宗出赦寻六郎	94
六郎毁拆赛会庙	100
六郎兴兵救驾	105
椿精变化揭榜	110
六郎明下三关	116
宗保遇神授兵书	119
孟良入辽求发	124

卷 五

孟良金盔买路	127
穆桂英活擒六郎	131
黄琼女反辽投宋	136
令婆攻打通明殿阵	141
钟离收回吕洞宾	146
王钦诳旨回幽州	149
六郎筵宴周福	152
学古领计陷宋臣	155

卷 六

孟良偷路回取兵	160
六郎回兵救朝臣	164
六郎打破幽州城	167
真宗大封征辽将	172
禁官祈禳八王	176

邕州依智高叛宋	179
侬王攻破长净关	182

卷 七

宗保领兵征智高	185
文广困陷柳州城	190
宣娘化兵截路	194
文广领兵取宝	198
月英怒攻锦姑	201
文广与飞云成亲	204
三女往汴寻夫	210

卷 八

鬼王踢死白额虎	214
文广领兵征李王	219
公正争先锋印	222
八臂鬼王坏井水	226
周王设计套胡富	229
十二寡妇征西	232
宣娘定计擒奉国	237
宣娘烧炼鬼王	241
怀玉举家上太行	246

卷一

诗曰：

杨氏磨兴翊宋深，风闻将落尽寒心。
青衿叱咤风云迅，绿鬓挥扬剑戟新。
暗地有绳污白璧，明廷无象铸黄金。
英雄跳出樊笼外，坐对江山慨古今。

宋太祖受禅登基

宋太祖，姓赵，名匡胤，涿郡人。父名弘殷，为周朝检校司徒，岳州防御使。母杜氏，安喜人，生匡胤于洛阳夹马营中，赤光满室，异香经宿不散，人号为香孩儿。一兄，名匡济。三弟，曰光义、曰光美、曰匡赞。弘殷既逝，杜氏孀居，治家勤俭严肃。

时匡济、匡赞亦〔已〕卒，匡胤、光义、光美俱命学于陈抟之门。抟乃华山处士陈搏兄也，壮年励志苦学，屡科不第，遂隐居教授，循循诱人。有诗为证：

落落人间数十年，随身铁砚一青毡。
丹墀未对三千字，碧海空腾尺五天。
贾谊长沙淹岁月，杜陵夔府老风烟。
倚栏读罢归来赋，肠断青山落照边。

是时陈抟见三子卓犖，属情训导，文传孔孟，武授孙吴。学业既成，一日呼三子趋前言曰：“某今老矣，不复能为若辈之师。我有一友，镇州人，姓赵，名学究，曾遇异人传授。汝等当往求

教可也。”匡胤等遂辞别，竟往镇州师学究焉。

后，匡胤仕周世宗，补为东西班行首，寻升殿前都指挥使，掌军政务，随世宗征伐，屡建大功，众心归附。时世宗于文书篋中，得木简，长尺许，有字一行，曰：“殿前点检作天子。”次日，世宗将殿前点检张永德斩之，乃命匡胤领其职。世宗崩，子宗训立，加匡胤为检校太尉，领归德节度使。

会逢大辽与北汉连兵五十万，自土门东下，侵犯中原。朝廷仓促会议，遣匡胤率禁兵御之。是日，领兵出屯陈桥。同行指挥使苗训善观天文，见日下复有一日，黑光摩荡者久之，乃指示楚昭辅曰：“此非天命乎？”是夕，殿前都指挥使石守信、侍卫亲军都指挥使高怀德、殿前都检讨张令铎、殿前都虞侯王审琦、虎健右厢都虞侯张光翰、龙健左厢都虞侯赵彦徽相与语曰：“主上幼弱，我辈出力死战，谁则知之？今不如先立赵点检为天子，然后北伐。”众将商议已定。

次日黎明，军士披甲执戈，直逼匡胤寝所，大呼曰：“今我等无主，愿策太尉为天子！”匡胤醉卧未醒，闻众喧呼，惊起披衣，将欲问之，诸将扶拥出厅，黄袍已加身矣。众皆罗拜，呼万岁。毕，扶上马，拥还汴京。匡胤揽辔誓诸将曰：“汝等自贪富贵，立我为天子，能从我命则可，不然，莫能为若辈主矣。”众皆曰：“惟命是从。”匡胤曰：“太后、主上，我所北面事者，勿得惊犯；公卿皆我比肩，勿得欺凌；市中货物、府库宝器不得抢夺；不许妄杀一人。听命者重赏，不用命者族诛于市。”诸军士诺诺应声，肃队而行。

既入城，拥匡胤直进崇元殿，召百官朝贺。匡胤曰：“未有禅诏，何敢遽升殿？”言罢，翰林承旨陶谷，遂从袖中取出诏书，读云：

朕兹冲龄，未谙国政，弗胜天位。惟尔太尉，练达治体，宜揽乾纲。今卜之于天，天心默顺；稽之于民，民情协

和。朕乃效放勋之遗风，揭神器而授之贤卿。当步重华之芳躅，膺帝箓而敬其事，无上负彼苍眷顾、下失斯民仰望可也。

匡胤乃就殿前拜受。毕，遂升殿，服袞冕，即皇帝位。百官朝贺毕，于是奉周主为郑王符，太后为周太后，迁之西宫。大赦天下，国号大宋，改年号建隆元年。封三代为皇帝；封母杜氏为皇太后；封妻王氏为皇后；封子德昭为皇太子，德芳为梁王；封兄子德崇为燕王，乳名大哥，人遂称为八大王，最有才能，人皆敬服；封弟光义为晋王，光美为秦王。文武百官，各升一级。遣使遍告郡国。有诗为证：

敕旨颁行去路赊，绣衣分彩照江花。

星披驿树人千里，为报乾坤属宋家。

时华山处士陈搏，延揽英雄，亦有覬觐神器之意，每遣人往汴京探听消息。是时跨着一驴，游于官道之上，忽手下来报曰：“今赵点检受禅登基，遣使遍告天下。”陈搏听罢，惊慌坠地，乃曰：“鹿之逸奔，高材疾足者得之。”又复曰：“英雄回首作神仙。以声势虚誉论，彼固赫奕于我；以身心实益论，我又舒泰于彼。彼此各有一得，又何必拘拘于君人为耶！”太祖屡征不就，亲幸华山访之。陈搏接入庵堂，拜罢，太祖曰：“子之高卧，其奈天下苍生何？如肯随朝就列，任择其职，朕毋吝焉。”陈搏曰：“陛下开诚心，布公道，以理天下，则天下幸甚！微臣幸甚！即终日立朝，亦不过此敷陈而已。荷陛下厚爱，臣他不愿，但乞陛下将此华山周围地土，写卖契一纸付臣。臣得千秋沾恩，且不没一时相顾之殷，而又显圣主待隐逸之优也。”言罢，太祖欣然索纸笔写之。陈搏谢恩讫，太祖命排驾回京而去。陈搏叹曰：“天下自此定矣。”有诗为证：

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。

草木百年新雨露，车书万里旧山川。

寻常巷陌多簪绂，取次楼台列管弦。

人乐太平无士马，莺花无限日高眠。

宋太祖既登帝位，石守信等奏曰：“辽、汉犯边，乞御驾亲征，军士始用命也。”太祖乃命李继勋为先锋，王全斌为统军都督指挥使，石守信为护驾大将军。即日三军起行，望太原进发。不日到了董泽，与北营对垒下寨。次日，太祖升帐言曰：“朕不知太原地理，今欲窥其虚实，谁敢辅朕一行？”曹彬曰：“何劳陛下亲往，遣两人前去足矣。”太祖曰：“卿言固是，但不似目睹之为真也。”思忖良久，谓王彦升、遵训曰：“汝二人选良马二匹，扮作西夏卖马客人，竟入太原观看地理，将周围形势，画成一图，带回与朕观之。”言罢，二人领命去讫。

却说北汉主姓刘，名钧，一妹配薛钊。钊一日醉甚，欲诛其妻，其妻夺衣得脱。钊至次日酒醒，恐汉王辱之，遂自刎而死。钊生一子，名继恩。钧无子，乃养继恩为己子。其妹复适何元业，生二子，长继元，次继业。钧又养为己子。至是汉王钧殂，继恩即汉王位，与周甚仇，称子于辽，乞辽助兵侵周。辽乃遣耶律于越领兵三十万，由岭南而出。汉主命继元为元帅，继业为先锋。继业娶余氏，生七子：渊平、延广、延庆、延朗、延德、延昭、延嗣；又生二女：琪八娘、瑛九妹。俱善骑射，精通韬略。

继元领兵二十万，至白坂河下寨，是时见宋兵于对垒董泽下寨，即遣延广下战书，约次日交兵。时宋兵已到董泽五日，太祖升帐，正在思忆王、遵二人，忽报汉主遣人下战书。太祖召入，呈上书，览罢，与延广笑曰：“量太原弹丸之地，有甚难破？归语汝主早降，不失侯封。倘负固不服，指日擒捉，求生难矣。”遂许明日会兵。延广得命，将出辕门。王、遵入见，呈上地理图。太祖展开看罢，言曰：“太原在吾目中矣。”遂唤虎将桑锦：“今夜领兵三千，直抵白坂河左侧地名大汀渊埋伏，俟明日午时望白坂杀来。”又唤米轮：“领兵三千，直抵白坂河右侧地名鸡笼

山埋伏，俟明日未时望白坂杀来。”米轮曰：“臣后桑锦进杀，只恐有失。”太祖曰：“地有远近故耳，不必多忧。”二将至晚，领兵埋伏去讫。太祖又命高怀德明日引兵三千，往大汀洲接应桑锦，张令绛引兵三千，往鸡笼山接应米轮。又命王守贞、李继仁明日领兵一万，抄出白坂河后杀进，曹刚领兵五千接应守贞等。太祖分遣已定，诸将领计去讫。

继业调兵拒宋

却说北汉主升帐，谓诸将曰：“南兵此来，决非昔比，必用奇计，方可胜之。”言罢，报延广回，入帐告曰：“小将观宋君英勇雄壮，非寻常类也。”汉主曰：“曾有何言？”延广曰：“说汝主采降，不失侯封，否则明日决战。”汉主曰：“汝观彼营有可捣之处否？”延广曰：“无有其衅。但出辕门之时，见两人入去，却似前日在此卖马之人。臣沿途思忖，此必细作来窥地之形胜者也。”言罢，继业奏曰：“臣已知之矣，乞主上调兵御之，彼必成擒。”汉主曰：“卿知其何为？”继业曰：“左侧大汀洲，右侧鸡笼山，两处可以埋伏。宋人既窥地形，彼必遣兵埋伏于此。急调兵往中途截住，使他不能进攻可也。”汉主曰：“卿既知之，早遣军士防御，孤何禁焉。”

继业得旨，退出军中，唤过渊平、永吉：“明日五鼓，汝二人各领兵一千，同去左侧十五里路上俟候，但听信炮一响，一人杀往大汀洲去，一人杀回。”又唤延惠、张德：“明日五鼓，亦各领兵一千，同去右侧十里路上俟候，信炮一响，一人杀往鸡笼山去，一人杀回，勿得有误。”又遣妻余氏，打白令字旗，领兵一千，往白坂河后接战。分拨已定，延惠、渊平等各整顿去讫。

却说太祖次日临阵，头戴一顶双龙升天黄金盔，身穿一件双龙升天绣罗袍，头上盖着一柄七檐绣龙黄罗伞，跨着一匹腾云赤龙驹。左手列着王全斌、张光翰、潘仁美等一十八员大将，右手列着李继勋、石守信、赵彦徽等一十八员大将，一字儿摆开于南。北汉主头戴一顶嵌金日月凤翅盔，身穿一件洒花滚龙衣，头上盖着一柄珍珠黄罗伞，跨着一匹铁蹄碧玉骢。上手有继元、耶

律休材、张知镇等一十五人，下手有继业、不花颜儿等一十五人，一字摆开于北。太祖传令，两军休放冷箭，两主亲出打话。有诗为证：

旗拂西风剑吐虹，陈师列旅两争雄。

山河自古归真主，枉向军前鼓舌锋。

太祖马上问曰：“汉王何在？”汉主答曰：“孤在此，有何话说？”太祖曰：“汝窃据太原，称孤道寡，偷生一隅，亦已足矣，奈何谋逆不轨！朕兹来削平祸乱，救生民于水火之中，定一天下。汝若上识天时，下穷人事，倒戈弃甲，束手归命，犹不庙绝血食，苟如执迷抗师，决不轻恕！汝降与否，速自裁之！”汉主曰：“自三代以下，惟汉高祖提三尺剑，诛无道秦，得天下最正，后世谁敢议其非！岂似汝欺人孤儿寡妇，以窃神器乎！孤高皇之后，职此一方，亦守先人旧土耳。使高皇在天之灵，祐孤征讨诸镇，复一区宇，分所宜然，未为过也。汝今但当以窃据自责，而可以责孤耶！”言罢，太祖怒曰：“谁为朕擒此贼？”右手李继勋，左手王全斌，应声而出。北阵上继元、继业两骑齐出接战。四将交战数十合，不分胜负。太祖急令放信炮，亲自出战。继业自思，捉得太祖胜斩百将，遂奋勇抢过阵来战太祖。太祖亦抖擞精神迎敌三四十合，只望埋伏之兵杀来。继业知其意，乃诈败而走。太祖赶去，继业拈弓搭箭，当太祖胸前射去，那马忽昂头跳起将箭衔着，遂把太祖掀落于地。继业正欲近前砍之，忽潘仁美杀到，大喝：“逆贼敢伤吾主！”挺枪直取继业，太祖遂跳上了马。继业将标枪标中仁美之马，仁美落马；继业抛之，只去追赶太祖。太祖见仁美落地，继业又打红令字旗来追赶，乃暗暗叫苦。忽二将杀至救驾，乃李继勋、王全斌也。先时李、王二将杀入北阵，追赶汉主，只听得北兵一片喊叫：“先锋射死宋主！”声如鼎沸。李、王二将大惊，急勒马杀回，来救太祖。太祖慌叫曰：“仁美马中此贼之枪，今坠于地，先锋快去救之。”李继勋闻

言拍马去救，只见北军围住了仁美，将枪乱刺。仁美在地上，左跳右跳，将枪东遮西隔，恰似耍拳一般；望见继勋大叫：“先鋒救我。”继勋将北军杀散，夺其马匹与仁美骑之，并斃杀出北阵。

继业在南阵中，左冲右突，如入无人之境，又令从军高声大叫，要捉宋皇。北汉主被李、王二将追赶，走得心疼。既而不赶，恐己身有不测之灾，遂鸣金收军。太祖亦鸣金收军回营，见仁美身被数十余枪，乃曰：“卿遭重伤，朕心何忍！”遂命回汴梁养病。又问曰：“三路军兵不见一人杀到，何也？”言罢，三路败军回报：左侧渊平、永吉领兵伏于中途，信炮一响，一人迎战桑锦，一人回战高怀德；右侧延惠、张德领兵伏于中途，信炮一响，一人迎战米轮，一人回战张令绛。王守贞、李继仁被一女子打着白令字旗接战，勇不可挡。王守贞险被那女将杀了，但幸李继仁将画戟砍去，那女子才抛了守贞。继仁与守贞两个夹战，那女将全无半毫惧怯，后复有二将杀到，王守贞、李继仁败走回阵。言罢，太祖惊曰：“朕初欺其无谋，今观此人行兵，不亚孙、吴，使朕晓夜不安，但不知其为谁？”有诗为证：

太原继业独钟灵，卓犖胸藏万甲兵。

摧敌破围能解冻，宋君惊讶询威名。

却说太祖问罢北汉行兵之人，遂查点军士，伤折一万，太祖哀悼之甚。曹彬等奏曰：“敌人量我军杀败，必不准备，臣今夜去劫他寨，不知陛下以为可否？”太祖曰：“朕亦有是意，但今日行兵之人，谋略甚高，恐此谋难出其料，去徒损军。”曹彬曰：“无妨，臣领几千敢死军，虚去劫寨，彼军埋伏于外者，必竟杀来。乞陛下复率大队掩之。彼虽有智谋，安测度到此？”太祖遂命曹彬、石守信领五千敢死军，去劫汉寨；又命王审琦、王彦升、李继勋等领三万健军掩之。分拨已定，只待三更始去。

却说继业回营见汉主曰：“臣正要捉宋王，因何收军？”汉主曰：“孤心陡痛，恐有不测，是以收军。”继业曰：“宋兵虽败，