

四川大学“211工程”项目
巴蜀文化研究丛书

长江

上游早期文明的探索

霍巍
王挺之 主编



K872/3

四川大学二二工程一项目
巴蜀文化研究丛书

长江

上游早期文明探索

霍巍
王挺之 主编



巴蜀書社

北京教育学院图书资料中心



0000157551

438163

图书在版编目(CIP)数据

长江上游早期文明的探索/霍巍、王挺之主编. — 成都:巴蜀书社, 2002. 10

(巴蜀文化研究丛书)

ISBN 7-80659-380-2

I. 长... II. ①霍... ②王... III. 长江流域—上游河段—文化史—文集 IV. K203-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 069319 号

策划组稿:段志洪

责任编辑:杨宗义

封面设计:邹小工

长江上游早期文明的探索 霍巍 王挺之主编

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话(028)86656816

发行科电话(028)86662019

新华书店经销

成都金龙印务有限责任公司

(028)85651045

开本 850×1168 1/32 印张 11.625 字数 270 千

2002 年 10 月第一版 2002 年 10 月第一次印刷

印数:1-1300 册

ISBN 7-80659-380-2/K·39 定价:28.00 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

《巴蜀文化研究丛书》
《巴蜀文化研究中心文化丛书》编委会

学术顾问：隗瀛涛

主 任：胡昭曦

编 委：王挺之 方北辰 冉光荣
刘复生 孙锦泉 何一民
何志华 汪启明 陈廷湘
罗志田 侯跃生 段志洪
舒大刚 霍 巍

(按姓氏笔画排列)

常务编委：王挺之 段志洪

秘 书：粟品孝 侯跃生

长江上游早期文明的探索 (序言)

霍 巍 王挺之

我国的长江流域和长江以南地区，不但是我国的半壁河山及半数以上人口的生息地，而且自古以来就孕育着古老灿烂的文明。

长江发源于平均海拔高度达 4000 米以上的青藏高原唐古拉山脉喀拉昆仑山系西南麓，向西横贯南中国 6300 平方千米大地，滔滔东去注入太平洋。她号称亚洲第一大河、世界第三大河，流域内包括有雪山、高原、峡谷、草原、山地、丘陵、平原等极其复杂的地理生态环境，使各个不同历史时期的人们均可选择适合于其经济形态的环境居住生息。长江流经中国南方十几个省区，气候条件基本上属于亚热带和热带，空气湿润，雨量充沛，流域内大大小小的支流数以百计，水流量达到 9800 亿立方米，是黄河流域的十九倍。在优越的自然环境之下，孕育出品种繁多的动、植物资源，为人类的生存繁衍提供了丰厚的条件，蕴藏着巨大的能量。今天的统计数字显示出，长江流域内的耕地面积约占我国耕地总面积的 1/4，其粮食产量占我国粮食总产量的 40% 以

上，棉花生产量以及森林资料占我国的 1/3 以上，流域内淡水鱼的总产量约占我国总产量的 65% 以上。这些条件的形成，显然应当上溯到长江流域的远古时期。

《汉书·地理志》对我国南方地区曾有过这样的描述：“江南地广，或火耕水耨。民食鱼稻，以渔猎山伐为业，果蓏蠃蛤，食物常足……饮食还给，不忧冻饿，亦亡千金之家”。这生动的勾勒出包括长江流域在内的我国南方独特的自然环境对人类生存活动的影响。

长期以来，黄河流域一直被相当一部分学者认为是中华文明起源唯一的摇篮。这种历史观曾被称之为“黄河文明”史观，而且在很长一个历史时期都以正统的中国文明史观自居。相对而言，长江流域则被视为一个落后的、被动接受中原文化影响的地区，对这一地区古代文明起源问题一直未能得到系统、全面、科学的研究。这种状况，又制约着人们对中华文明的起源、形成、特征、兴衰机制、传播及其交互影响等重大问题的探讨。著名学者李学勤先生指出：“近些年，在史前一直到文明形成时期的考古学研究上，有一项重要的成果，就是纠正了过去以中原为中心的单元论观点。以中原为中心的单元论的形成有多种多样的原因，其中很重要的一点，是当时的考古工作大多局限在中原地区。后来考古事业发展扩大，也便自然而然地开拓了人们的眼界。现在看来，中华文明的起源不能是单元的，文明起源的各个因素不是在一个地区产生，而是在若干地区分别酝酿和出现的。”^①

① 李学勤：《失落的文明》第 99 页，上海文艺出版社，1998 年。

近十多年来，长江流域一系列重大的考古发现已经使国内外越来越多的学者认识到，长江流域无疑是中华文明的另一个重要的发祥地，长江与黄河一样共同哺育了中华民族和中华文明。我国学术界，特别是长江流域各省区的学者提出了开展“长江文明”研究的口号，作了大量的考古调查、发掘以及综合科学研究，尤其是在长江流域各区域性历史文化（如巴蜀文化、滇文化、楚文化、夜郎文化、百越文化等等）方面已经取得了初步成绩。1991年底，包括四川大学在内的长江流域各省、市学者召开了长江文化研究规划协商会议，更加明确的指出：“长江流域不同地区的文化尽管各有特点，但由于它们生存在基本相似的文化生态中，又都拥有水稻种植技术文化系统，于是在文化关系上表现出有机的整体性，因而有必要把它们放在一个统一的时空背景下和体系结构中加以考察。”近年来，日本、美国、德国等外国学者对长江流域的史前文化、青铜时代文化、长江流域神话、宗教与祭祀等研究领域也愈来愈加以关注和重视，与中国学者开展共同研究，国际学术合作在这些领域不断加强，一个全新的研究局面正在形成之中。

如同李学勤所论述的那样：“长江地区从考古文化来看，是相当进步的，绝对不是一个落后的地区。我想这一点凡是关心中国考古学发展的人都会有同样认识，所以有的学者提出中国也有一个‘两河流域’，就是黄河与长江。黄河流域的文化和长江流域的文化，有联系也有区别，互相影响、沟通和融合”^①。长江中、下游地区从河姆渡文化、良渚文化、石家河文化当中以稻作

^① 李学勤：《失落的文明》第99页，上海文艺出版社，1998年。

农业、筑城、大型礼仪性建筑、精良的玉石器制造工业等为标志的重大考古发现，已经显示出从史前时代以来这一地区的文化发展水平的进步性。

以四川盆地为中心的长江上游地区和中、下游地区一样，自古以来也是一个相对独立的历史自然地理与历史人文地理单元。最近的考古发现证明，至迟在中原龙山文化时代，这里已经出现了与长江中游地区并驾齐驱的考古学文化和早期文明，形成了自己鲜明的文化特征。20世纪80年代至90年代以来，以广汉三星堆遗址的大规模发掘为先导，在四川盆地北部边缘地区先后发掘了绵阳边堆山、广元市张家坡、邓家坪和中子铺等新石器时代文化遗址，丰富了人们对四川盆地北部丘陵地带史前文化的认识^①。在四川盆地东部长江三峡水库淹没区内，发掘出忠县哨棚嘴、瓦渣地、中坝、奉节县老关庙、巫山县魏家梁子等新石器文化遗存，为川西平原三星堆文化与峡区史前文化之间的相互关系提供了一批新的资料^②。在川西成都平原腹心地带，先后发现并调查发掘了一系列早期的古城，即新津县的宝墩村古城、温江县的鱼凫村古城、都江堰市的芒城寺古城、崇州市的双河古城以及紫竹古城等^③，为探寻三星堆文化的来龙去脉提供了前所未有的大量信息。这当中最为重要的发现，仍首推三星堆遗址1986年两个器物埋藏坑的发现，它所展示出的风格独特、十分发达的青铜文化，使长江上游成都平原地区青铜时代考古受到国内外学术

^① 参见孙华：《四川盆地的新石器文化》，收入《四川盆地的青铜时代》一书，科学出版社，2000年。

^② 参见王鑫：《忠县曾井沟遗址群哨棚嘴遗址分析——兼论川东地区的新石器文化与早期青铜文化》，《四川考古论文集》，文物出版社，1996年。

^③ 参见江章华等：《成都平原的早期古城址群——宝墩文化初论》，《中华学术论坛》1997年第4期。

界的极大关注，也以事实证明长江上游地区是中国南方一个重要的文明中心。

四川大学地处中国西南，长期以来在长江上游地区古代文明研究方面形成了悠久的学术传统。以三星堆遗址为例，早在1934年，今四川大学博物馆的前身原华西大学博物馆美籍学者葛维汉（David C. Graham）和中国学者林名均等人就曾根据1929年广汉县真武宫发现玉石器的线索，在原出土玉石器的地点进行了试掘，获取了一批陶器残片和玉璧、石璧等玉石器（其中一部现收藏于四川大学博物馆内）^①。后来前华西大学博物馆学者郑德坤先生在其《四川古代文化史》一书中，根据这一发现资料首次提出了“广汉文化”这一名称，并且推测其性质与年代称：“广汉蕴藏之玉石坑，或即祭祀岷山山神圣地之说，似可成立”；“广汉土坑文化之年代，或可定为东周”^②。这些意见现在看来显然已经有加以修正之必要，但在当时相关可供对比的资料极为匮乏的情况之下，却已十分难得，对于后来深入开展对广汉三星堆文化的研究，无疑具有开创之功。1963年，四川大学历史系考古专业与四川省文物管理委员会共同对广汉三星堆遗址中的月亮湾地点进行了发掘，获取了一批具有明确地层关系的遗迹与遗物，其年代范围从龙山时代直到夏商时期，虽然由于种种原因直到1993年才有关于此次调查发掘的部分资料得以披露，但

^① 葛维汉：《汉州发掘报告》，《华西边疆研究学会杂志》第六卷，1933—1934年（David C. Graham: A Preliminary Report of the Hanchuo Excavation, Journal of the West China Border Research Society. Vol. 6, 1933-1934）。

^② 郑德坤：《四川古代文化史》，第42页，华西大学博物馆专刊之一，1946年。

其重要意义却已早已引起学术界的关注^①。1986年,上述两机构再次合作对广汉三星堆遗址展开了大规模的考古发掘,在被区分为三个发掘区的遗址中心区域出土了大批陶器、石器、漆器残片、石俑等遗物以及房屋、墓葬等遗址。在对这些出土遗物进行室内整理的过程中,震撼海内外的两个器物坑又相继被发现出土,成为三星堆遗址考古发掘史上最为辉煌的一页。1996年,四川大学考古专业又与成都市文物考古工作队密切合作,对温江县鱼凫村古城遗址、新津县宝墩村古城遗址等进行了调查发掘^②,使成都平原史前考古文化的研究在前人研究的基础上又有了新的进展。此间,经国家文物局批准,四川大学、四川省文物考古研究所、成都市文物考古队等还与日本国际日本文化研究中心合作,对广汉三星堆遗址、新津县宝墩村古城遗址开展了环境考古课题的研究,迈出了多学科综合研究具有尝试意义的一步。

综上所述,对长江上游早期文明的探索,虽然与全国其它各省区考古学研究的进展相比较起步较晚,还处在相对薄弱的阶段,但却已经日益显示出其重要的意义。尽管在目前我们还很难对包括整个长江文明在内的南方古代文明作出一个全面的评价,但既使立足于现有资料,已经能够让我们看到在博大精深的中华民族文化当中它所占据的重要位置。

1996年以来,在日本国际日本文化研究中心“长江文明的探索”专项研究经费的资助之下,中方学者与日本学者开展对这

^① 马继贤:《广汉月亮湾发掘追记》,《南方民族考古》第5辑,四川科技出版社,1993年。

^② 参见A.成都市文物考古工作队、四川大学历史系考古教研室等:《四川省温江县鱼凫村遗址调查与试掘》,《文物》1998年第12期;B.中日联合考古调查队:《四川新津县宝墩遗址1996年发掘简报》,《考古》1998年第1期。

一课题的共同研究，取得了一些初步的研究成果。本书一定程度上反映了中方以我校学者为主体、包括部分校外专家学者近年来在某些领域的研究状况。为了对源远流长的长江文明作一个较长时段的考察，除了着重探讨早期长江上游文明的论文之外，本书中所收论文的时代下限我们放宽到了唐、宋历史时期；论文的作者除了考古学者之外，还有一些自然科学工作者和历史学者，以期尽可能从不同的角度展现在这一领域的综合研究状况。几位年青的考古学工作者收集编成的两篇专题性的资料简目，对长江文明的研究或有一定的帮助，我们也将其作为本书的附录收录于后。我们期望本书的出版，能够适时地对有关研究进展作一个总结与回顾，并且能够进一步促进对长江上游地区古代文明的研究。由于各种主观和客观上的原因，书中存在的诸多问题可能在所难免，敬祈学术界给予指正。

目 录

长江上游早期文明的探索（序言）	霍巍 王挺之	（1）
长江上游古巴蜀信仰的文化背景	俞伟超	（1）
一 人类早期信仰的一般情况		（2）
二 成都平原蜀文化兴衰的轨迹		（3）
三 三星堆文化所见古蜀国的信仰		（7）
四 三峡地区及嘉陵江流域巴文化兴衰的轨迹		（10）
五 三峡地区巴文化中的白虎崇拜		（14）
六 东汉中期以后巴蜀地区神仙信仰的发达		（17）
七 巴蜀信仰异同的文化背景		（18）
成都平原全新世古环境变化与人类活动的关系	艾南山	（24）
1. 前言		（24）
2. 全新世环境变化的分期		（25）
3. 四川和成都平原地区的第四纪和全新世		（27）
4. 从古环境探讨成都平原人类活动的几个问题		（29）
细石器与中国西南的石器时代文化	李永宪	（34）

一	中国西南的细石器及其特征·····	(35)
二	细石器与中国西南的“中石器时代”·····	(38)
三	细石器与西南新石器时代文化·····	(42)
四	结语·····	(47)
长江上游巴蜀文化探索的新进展·····		霍 巍 (54)
一	关于巴蜀文化渊源的追溯·····	(55)
二	关于蜀文化渊源的探索·····	(57)
三	关于巴文化渊源的探索·····	(68)
四	巴文化的向西扩张和与蜀文化的融合·····	(71)
五	对古史文献中关于巴蜀记载的新认识·····	(74)
三星堆考古发现与巴蜀文明进程探索·····		赵殿增 (84)
一	三星堆考古与巴蜀文化研究的历程·····	(85)
二	三星堆遗址的分期和各期文化的分别命名·····	(87)
三	巴蜀文明自成体系·····	(90)
四	巴蜀文明的历史地位·····	(92)
近年来三峡云阳李家坝遗址巴人墓葬发掘与初步研究		
·····		黄 伟 (96)
一	遗址概况·····	(96)
二	1998 年度发掘的主要收获·····	(97)
三	有关问题的初步认识·····	(102)
长江三峡楚故陵的高科技手段勘探与发掘·····		杨 林 (114)

1. 地理环境	(115)
2. 文献记载的楚故陵及其地望	(115)
3. 现场调查勘探与考古发掘结果	(117)
4. 讨论	(119)

江源岷山——中国西南古代文明起源的重要摇篮

..... 徐学书	(123)
一 江源岷山的古代文明	(124)
二 江源岷山与古蜀国	(128)
三 江源岷山与古青衣国	(132)
四 江源岷山与汉代的西夷	(135)
五 蚕丛氏蜀人的南征与东山文化的崛起	(138)
六 江源岷山——崖墓文化和川东冉氏的发祥地	(141)
七 江源岷山与嘉绒藏族	(142)
八 结语	(144)

中国境内出土的蚀花石珠述论 吕红亮 (146)

一 引言	(146)
二 境外蚀花石珠的生产制作与时代类型	(147)
三 中国境内出土的蚀花石珠	(151)
四 蚀花石珠的隐含意义——财富权力的表达	(159)
五 源流的推测与旁证	(161)

汉六朝时期长江流域的茶文化 李 晓 (176)

一 两汉时期长江流域茶文化的萌发	(177)
------------------------	-------

- 二 六朝时期长江流域茶文化的发展…………… (187)
- 三 饮茶是长江流域社会各阶层的饮食习俗…………… (198)
- 四 饮茶始于饮食, 而非药用…………… (202)

古代的缅甸路是否是一个传说

- …………… Dr. Walter Liebenthal 原著 江玉祥译注 (215)
- 通过缅甸的路线…………… (217)
- 论古代印度对南诏的影响…………… (221)
- 牂牁路…………… (222)
- 通过吐蕃的路线…………… (224)
- 概要…………… (226)

唐宋岷江西山羁縻州部族研究 …………… 郭声波 (239)

- 一 部族分布…………… (240)
- 二 社会状况…………… (250)

良渚文化研究资料简目 …………… 周克林 姚 军 蒋晓春 (262)

- 一 田野考古资料…………… (263)
- 二 综论与专题研究…………… (277)

中国古代神话研究·早期城址的起源与农耕文明的起源研

- 究资料简目 …………… 姚 军 张长虹 周克林 (300)
- 一 中国古代神话研究…………… (300)
- 二 早期城址的起源…………… (341)
- 三 农耕文明的起源…………… (351)

长江上游古巴蜀信仰的文化背景

俞伟超

(中国历史博物馆 教授)

长江上游的古代巴蜀文化，在 20 世纪 40 年代被提了出来。至 80 年代后，因广汉三星堆、新津宝墩等古城和长江三峡沿岸的一系列发现，开始进入系统研究的新阶段。巴、蜀两地区曾存在两支并列的考古学文化，可能因源头上有一定的共同性和地缘上的邻近关系，在很长时间内其陶器与铜器有很多相似处，以至可统称为巴蜀文化。可是其最初的族群源头和后来的经济方式却不一样，从而其文化面貌又存在着相当差异；尤其是精神信仰，分属不同类型。从考古学遗存来探索古文化的精神信仰，当然非常艰难，但这却是古文化的灵魂，为更好理解巴、蜀文化，只能闯入迷雾，寻其信仰的奥秘。

一 人类早期信仰的一般情况

全人类在一定阶段时都信仰过某种一神教，而当这种真正的宗教出现以前，又普遍存在原始的巫术信仰。刚脱离动物界的人类，已有了思想，又自感无力，自然会出现求诸神灵的巫术信仰。

人类最早的信仰，按已知现象再作逻辑推理，当包括图腾崇拜。最初的人类为保护自身群体，就实行本群体以外的族外婚。最早的人类，又会觉得自己只是动物界的一员，以为自身是源自某种动物，不同的群体（如氏族）认定了各自的动物祖源。图腾崇拜的原初意义也就是一种祖先崇拜^①。

如果观察3~1万年前人类最早的艺术品，可见其题材皆为祈求捕猎顺利和生育繁盛，又知人类最初的信仰还包括了主宰捕猎和生育的神灵。直到新石器时代，人类还因自身力量的微弱，以为万物有灵，崇拜多种神灵。但因不同的生存环境，出现多种经济方式，各族群的信仰也就分化为多种形态。总起来说，则无非是自然神和祖神两大类。其祖神，最初是某种图腾祖先；当父系制确立后，则转化为人格祖神。自然神的内容，则依经济方式和一些其他情况而定。大体是在农业社会中，因农作物是在土地上生长出来的，就以为决定农作物生长的土地神有重要的地位；并移入人类繁衍的规律，把生长农作物的土地视为母亲，称为地母神；有的地方则还出现农神。当然，实行父系制后，地神有时亦为男性。在渔猎、畜牧、游牧的社会中，则以动物为神的现象很普遍。这种信仰曾延续很久，但当有的族群被其他经济方式的