

◎ 丁梵馨

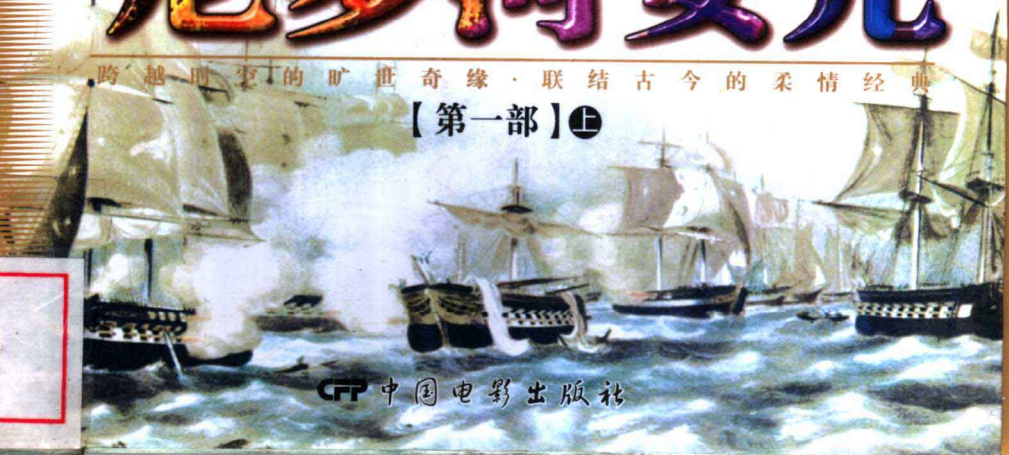


经典漫画小说
THE NILE'S DAUGHTER

尼罗河女儿

跨越时空的旷世奇缘·联结古今的柔情经典

【第一部】上



CIP 中国电影出版社

I247.5

D520



【第一部】上

◎丁梵馨

CFP 中国电影出版社

2

图书在版编目(CIP)数据

尼罗河女儿 第一部/丁梵馨著. —北京: 中国电影出版社, 2003. 9

ISBN 7-106-02030-3

I. 尼… II. 丁… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第072554号

责任编辑: 张 宁

封面设计: 刘中庆

版式设计: 陈 洁

责任校对: 邱又林

责任印制: 刘继海

尼罗河女儿 第一部/上

丁梵馨 著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路22号) 邮编100013

电话: 64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 茂名广发印刷有限公司

版 次 2003年10月第1版 2003年10月第1次印刷

规 格 开本/850×1168毫米 1/32

印张/8.5 插页/17 字数/320千字

印 数 1-5000册

书 号 ISBN 7-106-02030-3/I·0441

定 价 全二册定价:28.00元

序言

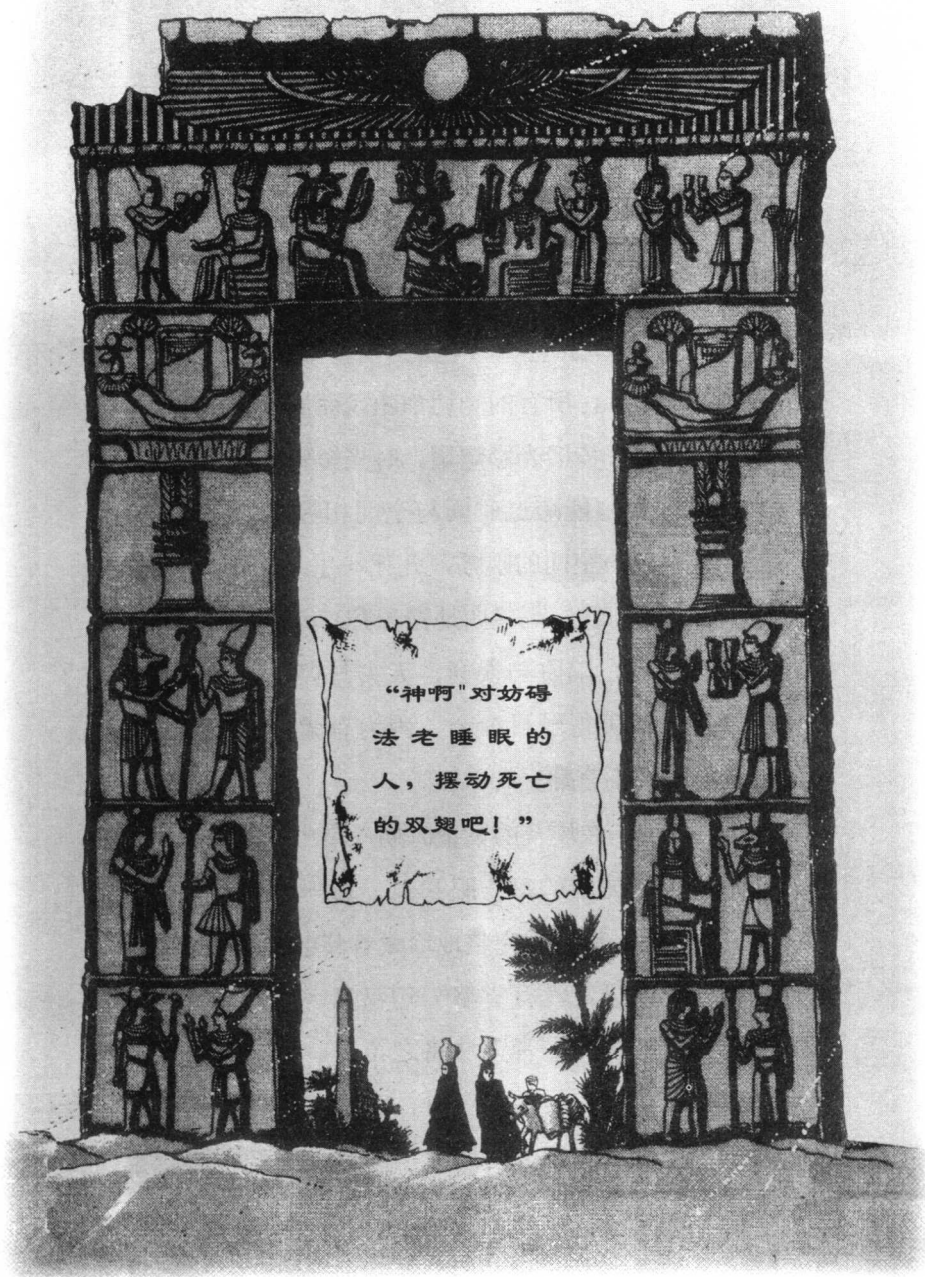
是谁在三千年前苦苦寻觅？

是谁在三千年后切切呼唤？

时间的帷幔后，所有的一切都随风而散，只有爱情，历经千年的风霜，依旧光彩熠熠。时光短暂，历史悠长，只有真爱的手臂，能跨过时间与空间相握，只有真爱的心，能无视时间与空间的阻隔，九死一生爱一场！

问世间情为何物，真能叫地覆天翻！跨越三千年的时光，阴谋与背叛，陷阱与误会，天灾与谋杀，刀光剑影之中更让这爱情美得触目惊心。因为有爱，九死一生不言悔，遍体鳞伤不言痛。

悠悠尼罗河，在埃及的黄金时期，谱出一段绵延千古的爱情绝唱。圣河畔的每一眼碧泉，每一粒黄沙，每一缕清风，每一片香瓣，都完整地珍藏着其中的点点滴滴，没有遗漏一个微笑，没有省略一句叹息。岁月的风尘无法将之湮灭，时光的足音无法将之覆盖。所有的片断和细节汇总成一个个有灵性的音符，在那些相信不死爱情的心灵里轻轻跳跃，让爱的旋律，缠绵地萦绕下去，余响袅袅，经久不衰……



出场人物介绍



凯罗尔

(被称为尼罗河女儿)

美国超级富豪昆哲伦·利多之女，
埃及开罗学院考古系学生。



曼菲士

三千年前的埃及年轻法老，
英俊雄猛的他为了所爱的凯
罗尔，不惜牺牲一切。



伊兹密

三千年前的比泰多国王子，
华贵超群的他痴恋凯罗尔。



赖 安

凯罗尔的亲生哥哥，继承父业，
不断开拓生意的商场佼佼者。

24/6/04

出场人物介绍



吉 米

埃及开罗考古系的学生，与凯罗尔是同学，并钟情于凯罗尔。



爱西丝

穿越三千年时空的埃及女王，掳走凯罗尔进入三千年前，与曼菲士三人纠缠于爱、恨之中。



拉格修

巴比伦的国王，强健的他野心勃勃，每时每刻想着如何把凯罗尔、埃及通通握手中。



亚尔安

亚述国国王，贪恋美色的他对凯罗尔虎视眈眈，同时又想吞并埃及。



嘉芙娜

利比亚的大公主，妖艳刁蛮的她对曼菲士一见钟情，更视凯罗尔为眼中钉。



她轻轻捧起干枯、颜色尚未褪尽的小花环，思绪飘得老远：“纯洁的爱情，伴随爱人直到永远……多么罗曼蒂克。”这如梦如诗、跨越千年的王族爱情着实让她痴迷不已，对于她来说，尽管满棺一片炫目的金光，可没有什么比这几朵枯花更令人心驰神往……

1

太阳在地平线上升了起来。大地在晨雾中辽远而又空旷。尼罗河在金色朝阳下闪着熠熠的光芒。阳光照在我们的脸上，一如三千年前照在古埃及人的脸上。时光静静流淌，人类辈辈衍生，只有太阳，永恒地见证着这一切。

尼罗河枕着广阔的撒哈拉大沙漠，在晨风中静悄悄地流着。河水滋养了辉煌的古埃及文明。在尼罗河畔，耸立着一座见证历史、汇聚文明的古城——开罗，在这里，人事世情在时空的幻变中生生灭灭。神秘的金字塔，神秘的撒哈拉，神秘的尼罗河。在这一片神秘的土地上，埃及人相信灵魂不灭，相信真正的人生始于死亡。

一切已湮灭在历史的风尘中，流传至今的古文献只记载了千年辉煌的片羽，历尽数番沧海桑田的古迹更布满岁月的风霜。尽管这样，一代又一代的人们，依然被埃及内蕴的历史魅力所吸引。开罗学院考古系的师生，更是一群为古埃及文明着迷的人，此刻他们正在卢克索神殿的高处参观，朝下望去，人小如蚁。虽然有护墙，但毕竟是熬了





千年的砖石，随时有松落的可能，学生们都不敢靠得太近。勃朗教授在一旁讲解宫墙上的象形文字，学生们深深感到，埃及真是古代历史的宝库，在遗迹的每一处，都隐藏着人类为之荣耀的文化痕迹。

在神殿的不远处，正进行着耗资巨大的王墓挖掘工程。有着一头俏丽金发的凯罗尔是来自美国的留学生，她的父亲，是这次工程的出资人，而她自己，是这群学生中最热心、最沉迷、也是最深得勃朗欣赏的一个。这会儿，她打断了勃朗教授的话，指着一个古怪的文字问道：“这个古代文字怎么念？”

勃朗教授道：“那个是王印，读作多多美士王。”他对凯罗尔非常满意，“凯罗尔这么热心，她在考古方面一定会大有成就的。”

凯罗尔对宫墙外壁的文字大感兴趣，顾不上回应教授的赞赏，也不管城高万丈，不加思索地翻出护墙，双脚一勾，整个儿人凌空倒挂，满不在乎地看起来。大风一吹，她就摇摇晃晃的，可不是一般的晃，而是在距地面百米的高处摇摇欲坠，看得人们心惊胆跳。那个勃朗教授反而频频点头：不愧是我的得意门生。

吉米忍不住大叫：“很危险，跌下去会死的！”他是凯罗尔的同学，也是勃朗的孙子。

凯罗尔得意洋洋地表演了金钩倒挂，嘻嘻笑道：“大惊小怪！”正忘形之际，墙上的砖一松，她一下子勾不住，眼看就要掉下去，吉米惊呼一声：“凯罗尔！”

吉米冲过来就要抱住凯罗尔的腿，正好抓住了她的裤子，慌得凯罗尔腾出宝贵的手，顾不得救自己，使劲和那个“无赖”抢裤子，她恼羞成怒：“放开我！是谁那么缺德！”也不想想人家一放手，她就得粉身碎骨，急得吉米直叫：“笨蛋，别动！会掉下去的！”





同学们一哄而上，有的拉吉米，有的拉凯罗尔，众人像拔萝卜似的把两人拉回来，大家抱在一起欢呼。余怒未消的凯罗尔小嘴翘得老高，二话不说，对着吉米狠狠地扇了一记耳光。

吉米捂着火辣辣的脸，委屈地直嚷：“怎么这样子对待你的救命恩人！”

这时，凯罗尔的哥哥罗迪跑来，一脸兴奋地说：“凯罗尔，好消息！快到底比斯岗的国王谷去！在国王谷的现场发现法老墓了！”

众人吃惊极了，封闭了三千年的墓，真的昭示于人前？勃朗教授激动得抓住罗迪的手：“太棒了！这是考古学者最高兴的事！令尊出资，实在功不可没！”

凯罗尔激动不已：“快！哥哥，马上带我去！我就是喜欢考古学才来埃及留学的！好高兴！以前只有在博物馆才能看到古代埃及法老的木乃伊，没想到现在竟有机会看到刚出土的法老木乃伊！太好了！”

同学们也兴奋得叫嚷着：“我们也去！我们也要看法老墓！”于是大家一起坐车，出发去底比斯岗。

车上，底比斯岗逐渐映入众人眼帘。那一带耸立着耶尔可伦山，不长一草一木，在干涸的石灰岩山谷之间就是世界有名的国王谷，放眼望去，一片肃穆。

很快就到了现场，那里早已经挤满了来自各方的游客、记者、学者，都急着要进入国王谷。因为凯罗尔的父亲是出资人，所以他们一行没费多大功夫就进去了，不一会儿，黑漆漆的甬道便挤满了考古学院的师生们。

王族三千年的恬静睡眠，现在就要被破坏了……冥冥中，似有一种若有若无的声音在回响：“打开法老墓的人们！王族的诅咒会降临到你们身上……”

凯罗尔听到了，奇怪地问旁边的吉米：“你说什么？”





吉米丈二金钢摸不着头脑：“没有呀！”

凯罗尔也没深究，这时候，大伙们来到洞前，里面更加黑了……大家不由得望而却步。

“该由我先进去！”凯罗尔硬要向前冲去，吉米一马当先拦在前面：“不行，你跟我后面！很滑！注意你的脚！”语气中不无体贴，凯罗尔却气鼓鼓地说：“爱啰嗦的家伙！”

甬道的前方深深没入黑暗中，似永无尽头，令人不寒而栗。而勃朗教授却激动地勇往直前。吉米不禁问道：“爷爷，阶梯通到哪里？好深喔，造墓的方法和我们知道的有些不同！”

凯罗尔也暗感疑惑：已经是地下五公尺了！真是少见的墓道，利用了自然洞穴，再加以人工修建。博物馆尚无类似的纪录。不过，空气很干净！

快到地下一百公尺了，凯罗尔抚摸着洞壁，心里泛起淡淡的悲伤：自从古埃及人怀着深深的祝福安葬法老、封闭此墓后，便离开了这个甬道，从此再也没有人走过！三千年后的今天，我们却走在这条路上。

她不禁轻轻地问：“哥哥，虽然是为了考古研究，不过挖掘法老墓，不是冒犯了死者吗？”

罗迪哈哈大笑，振振有辞：“不！这是为了避免盗墓者的破坏。”

“啊，到尽头了！”大家兴奋地叫嚷着，但转而便是失望，因为徒有墙壁，别无出口，空洞洞的一个小室。凯罗尔好一阵研究，迷惑不解：真的是尽头了。怎么回事？这里什么都没有！但入口的确有王印呢！

她懊恼地乱踢一气，不料一道暗门应声而开，从门里的小室里涌出一股暖气，把所有的烛光吹得猛然一亮之后，一下又灭掉了。突如其来的黑暗把凯罗尔吓得哇哇乱叫，





死死抱紧吉米不放：“啊——”

吉米被勒得喘不过气：“凯罗尔，放开我。”黑暗中涌动着一股莫名的声响，令人毛骨悚然，大家吓得碰碰磕磕的，好容易翻出电筒，重见光明后大家才松了一口气。

“啊！教授，那是什么！”突然有人惊嚷起来，神经绷得紧紧的大家又是一阵你撞我，我撞你，莫不是见鬼了吧！

众人好歹定下神来，一个金光闪闪的密室豁然显现，凯罗尔眼前一亮：黄金的……房间！

确实，这是个金色的房间。在室门处，一只黑色的狐狼像蹲踞在祭坛上，它就是埃及陵墓的守护使者阿奴比斯（Anubis：古埃及引亡灵去冥府之神）。室内有些凌乱地放置着几张金躺椅、一张金雕御座、几个形状奇特的神龛，一条金蛇从其中一个神龛中探出，和阿奴比斯一起冷冷地逼视着这群不速之客。还有两个面对面而立的人像，都是身穿金裙、足踏金鞋、手执权杖、额头盘着护身眼镜蛇。

墓室色彩鲜艳的壁画描绘了去世法老去冥界的场面，死者的亡灵在伊西丝神（Isis：古埃及地位最崇高的女神）、鹰头人身的荷露斯神（Horus：古埃及主神之一）的护送下，乘坐太阳舟，穿越过由蛇、鳄鱼等猛兽盘踞的十二道关口，抵达奥赛利斯（Osiris：古埃及冥神，同时也是伊西丝神的丈夫、荷露斯神的父亲）统治的冥界。奥赛利斯将死者的心脏放到检验善恶的天平上称量，以决定他在冥界的命运……墓室的穹顶上载满了古文字，内容是描写法老死后为神的另一种尊贵生活。

尤为装摄人心的是横置在密室深处的一副黄金人形棺，三千年的岁月封不住它无尚的神圣与尊贵，人人畏然肃立，仿佛想静心聆听一下远古的心跳。

毫无疑问，这是法老的墓室！“伟大的发现！”勃朗教授兴奋得手舞足蹈，“要不是罗迪的父亲出资，挖掘就无





法成功，马上通知你们的父亲，凯罗尔！”

久盼的一幕终于呈现眼前，凯罗尔心神激荡，小心翼翼地轻移敬畏的脚步，拉着吉米走近人形棺。每接近一分，就愈感到一股高贵的神秘气息扑面而来。当亲手抚到人形棺之时，她敛气屏息，凝望棺里，只见仰面躺着一具浑身金光闪闪的木乃伊，庄严而尊贵。凯罗尔被五官栩栩如生黄金面罩深深吸引：“吉米！这应该是按照真人的脸型打制的！好年轻的少年法老！”

她的视线久久不舍移开，心中肃然默语：初次见面！可爱的少年法老……

勃朗教授把人形棺带回开罗学院研究。从始至终，谁也没有注意到棺上的一行古文辞句：“神啊！对妨碍法老睡眠的人，摆动死亡的双翅吧！”

狐狼神阿奴比斯似有感应地闪了闪阴沉的目光。法老的棺材被搬走以后，国王谷恢复了表面的宁静。无人觉察到，沉寂千年的杀机，正在危险地涌动。

在开罗学院研究室，勃朗教授率一群学生正在研究人形棺，讨论气氛非常热烈。木乃伊上的王冠、宝石、护身符等物件，都似乎隐藏着无穷奥妙，让学生们猜想不休。

“好年轻呀！大概还不到二十岁吧！头部枕骨的伤痕不同寻常，可能是致命的原因。明天把木乃伊的黄金面罩拿下，再用X光检查一下身体。”勃朗教授下了初论。

凯罗尔细细端详着木乃伊，深感惋惜：被杀！那么年轻就死了！

宫廷里本来就是勾心斗角、你争我夺，谋杀事件多不胜数。她正黯然神伤，忽而蓝眸一亮，惊喜地大叫起来：“看！教授！有花环！一定是他的恋人在最后分别时放进去的，表示对法老永远不变的爱！”

她轻轻捧起干枯、颜色尚未褪尽的小花环，思绪飘得





老远，“纯洁的爱情，伴随爱人直到永远……多么罗曼蒂克。”这如梦如诗、跨越千年的王族爱情着实让她痴迷不已，对于她来说，尽管满棺一片炫目的金光，可没有什么比这几朵枯花更令人心驰神往。

吉米望着一脸陶醉的凯罗尔，调皮地凑过来：“我可不会比他差劲！我爱你！凯罗尔小姐！”

凯罗尔只道他又来唬弄，恼道：“别开玩笑！”

吉米不依不饶：“凯罗尔，我是认真的呢。”

正在嬉笑之间，勃朗教授拿起一块濒于崩裂的粘土板，上面隐隐可见几行模糊的字迹，教授辨读一番，一时不能确定那是一种什么咒文。

凯罗尔太感好奇，取过来，还没来得及看，就和其他师生们去了另一个研究室。

这时，停放人型棺的房间悄悄潜入几个黑影，围住了无人看守的人形棺。不一会儿，几件宝物已经落入他们之手，正欲逃离之际，被一个研究人员发现了，立刻喊开了：“来人啊！有小偷！护身符和王冠被偷了。”

呼声惊动了另一厢的师生们，凯罗尔手中的粘土板突然脱手，自己飞了出去，“啪”地在空中碎成万片。师生们望着满地的碎片，目瞪口呆。

那种令人心寒的碎裂声，尖利地回响着，一直传到遥远的国王谷，在它戛然而止之际，一股阴风随即呼啸而起，霎时间国王谷黑风肆虐，飞沙走石。而王墓里却笼罩着令人生畏的寂静，那里是死神的领地。阴森森地在国王谷弥漫的冥气，如听从无形的指令一般，汇流于一副女王人形棺的周围，来自地狱的不祥生机在萌动，“吱……咯……”女王棺里缓缓伸出一只缠满裹尸布的手……人间与幽冥，出现了不应该的、扭曲时空的纠葛。

两个巡视的警卫听到不寻常的异声，顿时毛骨悚然，





无奈职责所在，只得硬着头皮寻声来到女王棺前。忽然，棺盖猛地被顶开，两人吓得向后踉跄几步。更使他们心肺俱裂的是，一具尸布缠身的木乃伊赫然直立起来，一股霉气冲鼻而入，那是死亡的气息。两个警卫即时腿软如绵，跌坐到地上，逃不得，喊不得，直直地瞪视着裹得不成一点人样的木乃伊，死寂中响起沉重的步伐，它正步步逼近。

黑暗中浮起一丝来自异界的喑哑之声：“我是……爱西丝！曼菲士王的姐姐……弟弟……曼菲士王在什么地方？”

两个警卫好容易才清醒过来，撒腿就跑：“木乃伊复活！这是王族的诅咒！”

木乃伊直立不动，缠尸的布条“唰”地飞向两人，他们躲闪不得，被布条绊跌在地，木乃伊狰狞地狂笑着扑向他们……很快地，王墓里再无声息……

木乃伊慢慢走向出口，裹于身上的布条层层散落，在阵阵阴风中狂飞乱舞，一个窈窕婀娜的形廓也愈显清晰。那块粘土板是一种咒术板，是古代对女王有深深积怨的神官用来咒缚爱西丝女王的，粘土板跌碎了，诅咒也就解除了，爱西丝夺得复活的力量！

当布条全然褪去，翩然立于风中的爱西丝，竟是一位弱质美人，浑身上下无不散发着高贵典雅的纤柔气质，竟毫无一丝一痕的凶狠和血腥。清澈如水的秋眸更是满盈幽若深潭的哀伤，凄艳如斯，人见人怜。金蛇王冠透出凛凛的尊贵，一双金蛇手镯蜿蜒于她光洁的玉腕上，平添几缕神秘的风韵。只见她柔如无骨的双手各持一支精致的小巧莲花宝杖交叠于胸前，微启朱唇，向神祈祷道：“神啊！请把我弟弟带回国王谷来！请对妨碍法老睡眠的人摆动死亡的双翅！”





在阴谋和背叛中，只有我们姐弟两人互依互助……我心爱的弟弟啊！”

当天晚上，凯罗尔在家，面对满桌的粘土板碎片，想把它们拼凑成原样。这可是珍贵的古物，具有非凡的考古价值。凯罗尔一想到粘土板是从自己手中跌碎，就懊恼不已。她好像隐隐记得，粘土板是自己飞出去的，但怎么可能？她马上否定了这种印象，一切都是自己抓不牢之错，实在难辞其咎，她一夜不寐，努力与碎片奋斗。

清早的晨光悄洒入帘，鸟儿噙露飞翔，又是新的一天。罗迪照例进来想唤醒凯罗尔：“快起来，七点半了。今天要把木乃伊的尸布拿掉，调查一下死因！”却惊讶地发现平日还在抱头大睡的凯罗尔正伏桌嚶嚶而泣，碎片满桌，一如昨天，显然凯罗尔彻夜徒劳无功，他宽慰道：“你昨晚没睡吗？振作点！”

“可是，是我把它跌碎的，平常我总是很小心地对待古物的！”凯罗尔仍然很自责，这时，电话铃响了。

罗迪拿起话筒，不一会儿便兴奋地大喊起来：“凯罗尔！爸爸从美国打电话来了！”

凯罗尔直蹦起来，一把抢过话筒：“喂！爸爸！”

电话里传来昆哲伦·利多的声音：“我和赖安已完成美国的工作，马上要来埃及！”

放下电话，“好高兴哦！”凯罗尔泪痕未干的小脸已全然没有了适才的不快，洋溢满天真的欢笑，她把粘土板的碎片收拾进袋：“我会用我自己的力量把这个粘土板复原！我上学了！”

“早餐起码喝点牛奶！”胖乎乎的婶婶端着牛奶在后追喊，她是一个和蔼而爱唠叨的管家，与这一家子有着深厚的感情，凯罗尔却一溜烟地跑了。“好高兴！爸爸和哥哥要来这里！”





她刚跨出家门，就看见不远的树下，蜷缩着一个白衣女子和一只黑狗，天并不冷，但隔着一身白袍，仍可看出那个女子在瑟瑟发抖。善良的凯罗尔上前看个究竟：“你怎么了？”

女子以手抚额，掖了掖白袍，腕上的金蛇镯亮了亮，又隐入白袍中。她虚弱无力地说：“我迷路了，碰巧身体又很不舒服……”

凯罗尔一摸她的手，冷冰冰的，显然是病了，凯罗尔急得大叫起来：“婶婶，快来！”

她扶着那女子，关切道：“你得休息一下！婶婶会好好照顾你的。”那女子稍稍抬头，勉强一笑，顿使凯罗尔惊为天人：“好漂亮！”一脸病容遮不住她的绝色美貌，掩于白袍之下的青丝乌黑水亮，零落粘了几缕在苍白的颊间，别有几分不经意的妩媚。唇色是淡淡的一抹妃红，子夜色的瞳眸柔情万千，一副弱不禁风的模样，凯罗尔转身跟婶婶悄悄说：“这么漂亮高贵的人，我还是第一次看到！”

凯罗尔和婶婶扶了她进屋。她安静地坐着，褪下了白袍，又让人眼前一亮！只见她乌发上坠有金珠穗串，身穿长筒薄纱裙，一条刺绣精美的金色绸带松松地系在胸际，绸带以上的轻纱柔柔地贴伏于上身，勾出玲珑有致的优美线条。绸带以下的裙摆一气而泻，并不如一般服装强调腰际的收缩，但丝毫不减她的袅娜秀丽。正如婶婶所说，这种衣着像睡衣，凯罗尔对婶婶说：“把妈妈的衣服拿给她吧！”

那女子温柔地道谢，并说：“我的名字叫爱西丝！”又拍了拍身边寸步不离的黑狗，“乖点！阿奴比斯！”忽而脸色一黯，“我惟一的弟弟失踪了。我正伤脑筋！”

凯罗尔豪气地一拍胸口：“正在找你的弟弟吗？爱西丝，你暂且待在这里，我来帮你找弟弟！”

