

● 朱淑贤 闵志平 编写 ● 孙全洁 审校

英文字

帖

意大利体

手写印刷体

圆 体

English
Calligraphy

北京工业大学出版社

English Calligraphy

英文字帖

编写：朱淑贤 闵志平

审校：孙全洁

北京工业大学出版社

英 文 字 帖

编写 朱淑贤 闵志平

*

北京工业大学出版社出版发行
各地新华书店经销
世界知识印刷厂印刷

*

2004年10月第2版第14次印刷
787mm×1092mm 32开本 4印张 94千字

印数：126001~131000册
ISBN 7-5639-0456-5/G·223

定价：5.00元

内 容 提 要

本书是供初学英语的读者和广大英文书法爱好者使用的英文习字帖，内含五种常用字体——意大利体、手写印刷体、圆体、哥德体、罗马体。本字帖实际上是书法入门书。它从基本笔画、结构开始教如何写好英文字母、单词、句子及文章。本帖汇集了国外英文书法研究的新成果及作者十几年的心血；本帖突出了科学性、实践性和开创性，是国内罕见的实用性很强的字帖。

前 言

为了给涉及上亿人的英文书写教学和进行英文字形设计提供最权威的依据，出示国外英文书法精品，跳出中国人向中国人学习英文书法的圈子，开创英文书法研究的新局面，特编写此字帖，同时以适应英语教学新大纲的实施要求。

我们一方面借鉴了人民教育出版社一九六四年版《斜体行书英语习字帖》(该帖对六十年代起在我国推行斜体行书即意大利体，起到了不可估量的作用)，同时运用了国外英文书法研究的新成果，历经十几年的悉心研究，使英文书法教学研究工作有了突破性进展。

教育方针规定，学生要在德智体美劳诸方面和谐协调发展，广大青少年喜欢学写英文字，但目前就整体水平而言，我国的英文书写教学水平不很高，效果不够令人满意，而书写教学又是直观的视觉艺术教学，这跟老师无章可循，无据可依不无关系，老师们很需要有多种字体的书写范本。为了不辜负广大师生的期望，我们经过较长时间的酝酿，终于写出了此帖。在编写过程中，得到了孙全洁老师的精心指点，对孙老师严谨的治学态度，深感敬佩，在此表示诚挚谢意。

全帖突出了科学性、实践性和开创性。书法艺术和其他艺术一样，传统是基础。强调实践性就是技巧的总结和示范要有可行性，即能起到引路和循章的作用。开创就是兴学术研究之风。欧美国于本世纪初，最迟到五十年代也都已建立了全国性的英文书法研究组织，而在我国则很少开展这方面的研究。英文在我国运用广泛，但对于跟这一语言文字密切相关的书法则知之甚少。开创的另一层意思是要提倡勇于

实践，不要总是停留在一种字体的某种模式教学水平上。要提倡从国外作品中汲取营养，扩大眼界，继承发展，为我所用。

这次修订，我们增加了哥德体和罗马体的书写技巧，以满足各界人士对英文字体更广泛的要求，同时增加了词汇、短文书写的篇幅，为读者提供更多临摹的机会。读者可以从成篇的短文书法作品中进一步领略书写技巧，找到进行英文书法创作的感觉，由临摹、观赏逐步过渡到运用。愿《英文字帖》给您的生活增添一份乐趣。

编 者

一九九四年七月

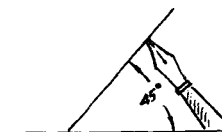
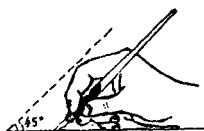
笔尖制作、坐姿与执笔



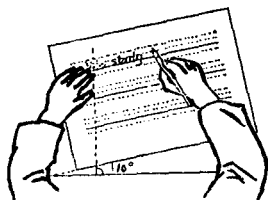
坐姿：坐正、平放双手、
头稍前倾、胸离桌一拳



宽笔尖制作：将蘸水笔尖剪
平，磨光。圆珠笔禁用



握笔要领：拇指、食指握住笔杆，中指轻轻托住，无名
指、小指相继抵住、笔尖端线与基线成45°角



纸的位置：可稍向左斜放，纸的下边
与边缘成10°，左手轻按纸，右手执笔

目 录

意大利体	1
意大利体作品	1
一、意大利体字母表	3
二、意大利体大写字母基本笔画训练	3
三、意大利体大写字母书写要领	4
四、意大利体小写字母基本笔画训练	7
五、意大利体小写字母书写要领	7
六、意大利体字母的连写与不连写	9
七、意大利体单词中字母的排列与间距	11
八、意大利体句子中的单词间距	12
九、意大利体的短文书写	13
十、国外书写的意大利体字母	14
手写印刷体	17
手写印刷体作品	17
一、手写印刷体字母表	17
二、手写印刷体大写字母基本笔画训练	18
三、手写印刷体大写字母书写要领	19
四、手写印刷体小写字母基本笔画训练	21
五、手写印刷体小写字母书写要领	22
六、手写印刷体字母不连写	23
七、手写印刷体单词中字母的排列与间距	23
八、手写印刷体句子中的单词间距	24
九、手写印刷体的短文书写	25

圆体	27
圆体作品	27
一、圆体字母表	28
二、圆体大写字母基本笔画训练	29
三、圆体大写字母书写要领	30
四、一种富有装饰性的圆体大写字体	31
五、一种更便于书写的圆体大写字体	33
六、圆体小写字母基本笔画训练	34
七、圆体小写字母书写要领	34
八、一种更为简洁、明快的圆体小写字母	36
九、圆体字母的连写	36
十、圆体句子的书写	37
十一、圆体短文的书写	38
哥德体	40
哥德体作品	40
一、哥德体字母	41
二、哥德体大写字母 (一)	42
三、哥德体大写字母 (二)	43
四、哥德体小写字母	44
罗马体	45
一、罗马体字母表	45
二、罗马体基本字形 (一)	46
三、罗马体基本字形 (二)	47
四、罗马体字形设计与几何图形 (一)	48

五、罗马体字形设计与几何图形 (二)	49
六、匀笔罗马体	50
七、宽笔罗马体	51
八、罗马体大写字母书写技巧 (一)	52
九、罗马体大写字母书写技巧 (二)	55
十、罗马体小写字母书写技巧	57
十一、装饰型罗马体 (一)	59
十二、装饰型罗马体 (二)	60
十三、装饰型罗马体 (三)	61
十四、装饰型罗马体 (四)	62
英文意大利体 (斜体行书) 书写示范	63
英文手写印刷体书写示范	79
英文圆体书写示范	103

意大利体

意大利体作品

Thought of Irene, the other evening, when I was
reading David Hunter's autobiography,
My Life with Paper & his experiences
w. his brother Phil Hunter as fellow
magicians on the Chautauqua-circuit.
Also some wonderful reminiscences
of this past, great American cultural
enterprise in a new biography of 'Old'
Bob Ingersoll (by Ovid Larsen). How
I can now recall the waving of a sea of
handkerchiefs - as a standard gesture at every
finale - remember?

It was almost 50 years ago, when my Dad
took me to a recital at the County Fair,
in Natick, Mass... so long, long ago.

Keep well - Irene + Ray, and all of the best
to you & yrs. As ever

20/XI/61

'Don'

意大利体楷式作品

April 21, 1960

Dear Ray:



A little book on German Modern Calligraphy is being sent to you which I think has quite a nice feeling. I'm sure you will agree that the handling of the initials is very well done (Always a problem). The book is printed in Gold, Red and Black and the printing is superb.

... Trust, you've benefited by the recent rains!

Regards to all

Rodney



意大利体奔式作品

一、意大利体字母表

A B C D E F G H I J K L M

N¹ O¹ P¹ Q¹ R¹ S¹ T¹ U¹ V¹ W¹ X¹ Y¹ Z¹

N O P Q R S T U V W X Y Z

N² O² P² Q² R² S² T² U² V² W² X² Y² Z²

a b c d e f g h i j k l m

a¹ b¹ c¹ d¹ e¹ f¹ g¹ h¹ i¹ j¹ k¹ l¹ m¹

n o p q r s t u v w x y z

n² o² p² q² r² s² t² u² v² w² x² y² z²

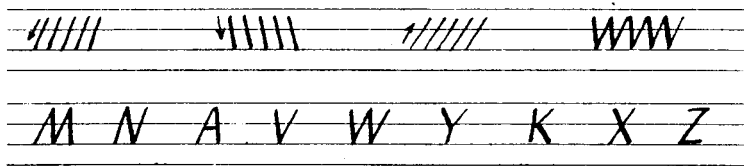
二、意大利体大写字母基本笔画训练

1. 竖笔和横笔

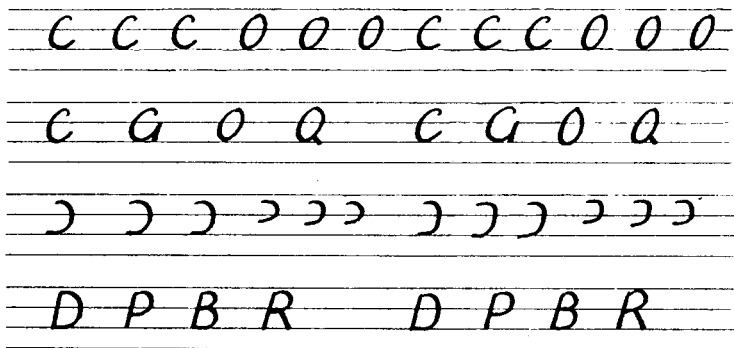
||||| —· ||||| — ||||| —

H L T E F H L T E F

2. 斜笔



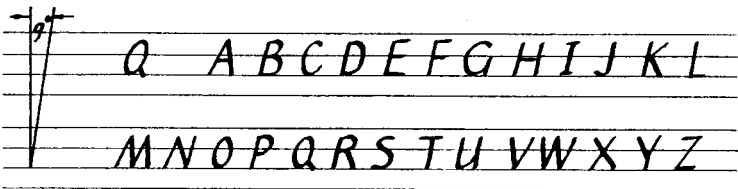
3. 圆笔



三、意大利体大写字母书写要领

1. 意大利体大写字母格位和斜度

大写字母二格不到顶；Q稍下拖；右倾，斜度为 8° ~ 10° 。



2. 笔顺

一笔 C C₁ J L O S U V W Z

二笔 B² D² K² M² P² Q² R² T² X² Y²

三笔 A² E² F² H² I² N²

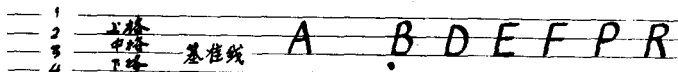
3. 笔画平行

字母HNU竖笔跟竖笔平行。MW笔画间隔平行，EFZ横笔平行。



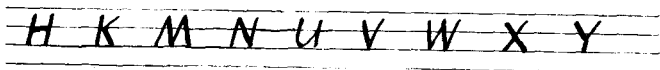
4. 笔画位置与长短

字母A的横笔在二线之下，BDEFPR第二笔不超过竖笔。



5. 顶端

字母HKMNUVWXY顶端要平。



6. 衔接点与易混处

字母R的衔接点不在竖笔上。JG没有横笔，不要跟印刷体相混淆。

K R R R J G

K在旁作参照，K的衔接点在竖笔上。

KEEP RIGHT ! KEEP LEFT !

ONE WAY STREET !

KEEP OFF THE GRASS !

WET PAINT ! MADE IN CHINA

EXIT ENTRANCE

MEN'S GENTLEMEN

WOMEN'S LADIES

NO SMOKING ! BE QUIET !

PACKED DANGER

LOOK OUT ! TAXI

POLICE NOTICE NO PARKING !

YOU ARE WELCOME !

四、意大利小写字母基本笔画训练

1. 竖笔

||||| ||||| b h k

2. 竖勾

lllll uuu li ut

3. 短弯头
竖笔

lllll mm m n r

4. 折线

v v v w w v w y

5. 圆笔

ooooo ceoadgq

6. 竖弯笔

jjjjj j p y

7. 长弯头
竖笔

fffff fff

五、意大利体小写字母书写要领

1. 斜度为 $8^{\circ} \sim 10^{\circ}$

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z