

670.34.307
420

中学语文阅读辞典

初中双册（第二学期用）

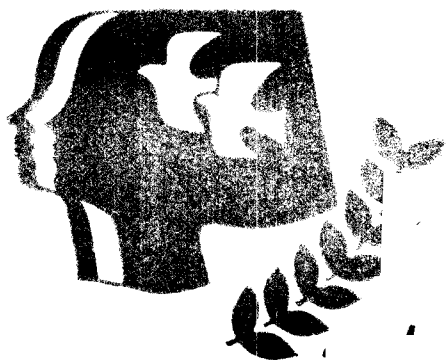


中学语文阅读辞典

上海辞书

出版社

初中双册（第二学期用）



中学语文阅读辞典

初中双册(第二学期用)

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号)

上海辞书出版社发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 17.75 插页 5 字数 332000

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

印数 1—25000

ISBN7-5326-126-9/G·20

定价: 5.90 元

主 编：沈衡仲

副 主 编：姚建庭

编 写 人：(按姓名首字笔画为序)

卢汀涛 安文元 朱文君 纪德裕

邵士信 何晓文 张锡祥 沈新信

周国昌 郑宝隆 姚建庭 俞惠珍

袁祥荣 黄毓文 董梅蓉 褚守农

潘鸿新

插 图：张朝辉 陆 锋

责任编辑：陆福庆

封面设计：邹越清

美 工：魏天定

序 言

这是一本供初、高中学生及相当于中学文化程度的读者自学中学语文课本时使用的工具书，也是中学语文教师的教学参考用书。

严格讲，任何成才的人，归根到底，最后都是靠自学的。有老师教的人是这样，没有老师教的人更是这样。老师只能起启蒙、引导、点拨的作用，代替不了自学。自学就离开工具书，离不开字典、词典以及其它有关的参考书。辞书、参考书也是老师，是无声的老师，但它和真正的老师又不一樣，它要你自已找、自已查、自已看，也就是说还是要自己学。所以，凡是想学习、想上进、想成才的人，手边总是少不了几本工具书，即使已经有相当学问的人也是如此。因为学海是无边的，一个人不可能什么都知道。

现在语文工具书已经出版了不少。是否太多了呢？也不。因为这些辞书的作者不同，各本辞书所提供的信息有详有略，也可能还有侧重点的不同，当然也还可能有些不同解释及其它差异。因此，在条件允许的情况下，工具书要力求多备几本。这样可以互相补充、互相比較，然后作出自己的分析和判断。比较和判断也是一种学问，一种能力。

沈衡仲同志长期从事中学语文教学工作，有十分丰富的实践经验，而且治学十分严谨。由他来主编这本《中学语文阅读辞典》是最合适不过了。所以，我是怀着极大的信任感来向广大读者推荐的。愿这本辞典出版后，能成为同学们的良师

2 序言

益友,帮助你们自学语文,提高语文阅读的能力。

对于正在从事中学语文教学的老教师们,特别是从教时间还不太长的年轻教师,手头有这么一本工具书,供备课时参阅,对于深入钻研课文,掌握教材的难点、重点,我认为也是很有好处的。

吕型伟

凡 例

一、编排。本辞典分初中第一、三、五册与第二、四、六册和高中第一、三、五册与第二、四、六册共四本。按年级、教材的顺序编排，分课收列条目。每篇课文的条目前，先概述作者与作品背景、主题思想、结构层次及写作特点。条目分为三部分：①字、词和短语；②句和句群（条目一般不超过15字，超出字数的句、句群采用标出起讫的省略形式）；③段落（以课文自然段计，用一个或几个自然段立条，均采用标出起讫的省略形式）。因此，本辞典应同教科书配合使用。

二、释文。字、词和短语的释义一般只指出在课文中的意义。句、段条目除对文句意义解释外，并有涉及语法、修辞及写作方法等的评讲分析。

三、注音。采用汉语拼音字母。凡教材中已有注音的一般不再加注。

1. 双音词中易读字不注，用“—”代替。如：[牦牛](máo—)。三字以上的，对其中须注的字单独注出。如：[骇人听闻](骇hài)。

2. 读轻声的字不标调号，在音节前加“·”。如：[骨碌](gū·lu)。

3. 容易读错的字、词注音后加以辨析。如：[蜷](quān，不读juǎn)。一字多音的字在注音后加以辨析。如：[看守长](看kān，这儿不读kàn)。

4. 原有异读的词，均按普通话审音委员会1985年12月公

2 凡例

布的审音表注统读音。如：[澎湃](péngpài, 不读pēngpài)。

5. 解释的文字中遇有难字,随文注音。

四、插图。结合具体条目,酌量附图,以便帮助理解背景或内容。

五、附录。初中第二、四、六册的辞典正文后附有《在阅读中理解词义的方法简介》、《现代文阅读方法简介》、《文言文阅读方法简介》、《作家作品简介》等。高中第二、四、六册的辞典正文后附有《作家与作品介绍》、《文体知识介绍》等。这些附录内容分别供初、高中学生复习使用。

六、索引。本辞典有词目拼音检索和词目首字笔画检索两种。

总 目

序 言.....	1—2
凡 例.....	1—2
课文目录.....	1—3
正 文.....	1—446
附 录.....	447—468
在阅读中理解词义的方法简介	447
现代文阅读方法简介.....	448—455
文言文阅读方法简介.....	456—459
作家作品简介.....	459—468
索 引.....	469—555
词目拼音索引.....	469—546
词目首字笔画索引.....	547—555
后 记	556

课文目录

第二册

我的老师	1
卓越的科学家竺可桢	5
任弼时同志二三事	11
老哥哥	15
中山先生的习医时代	21
新闻两篇	25
飞向太平洋	30
鞠躬尽瘁	34
《中国大百科全书》已出版	
31卷	40
刘胡兰慷慨就义	42
鲁提辖拳打镇关西	45
分马	50
美猴王	55
求雨	59
梁生宝买稻种	64
宇宙里有些什么	69
看云识天气	72
大自然的语言	75
沙漠里的奇怪现象	78
奇特的激光	82
小桔灯	85
社戏	89
最后一课	95

夜走灵官峡	98
傻二哥	102
继续保持艰苦奋斗的作风	107
想和做	110
画蛋·练功	112
拿来与送来	116
谈“从菜篮子看形势”	119
荔枝蜜	122
小麻雀	126
猫	129
挖荠菜	135
榆钱饭	141
《论语》六则	144
扁鹊见蔡桓公	147
口技	150
诗五首	154
周处	161

第四册

白杨礼赞	166
井冈翠竹	170
松树的风格	175
茶花赋	180
温馨的风	185
食物从何处来	190
统筹方法	194

2 课文目录

机器人	197
石油的用途	200
读书四法	203
背影	206
记一辆纺车	210
听潮	214
陶乐多先生的说和做	217
一盆万年青	222
论雷锋塔的倒掉	224
最后一次讲演	228
理想的阶梯	232
谈诚实	236
为中华腾飞立志成才	239
向沙漠进军	242
死海不死	247
庄稼的朋友和敌人	251
珊瑚岛	254
洲际导弹自述	256
桃花源记	260
小石潭记	264
诗词六首	267
满井游记	275
寓言二则	278
在烈日和暴雨下	281
多收了三五斗	284
老杨同志	288
杨修之死	292
筑路	296
核舟记	300
黄生借书说	304

楚人隐形	307
笑话二则	309
陈太丘与友期	311

第六册

挥手之间	313
菜园小记	317
二六七号牢房	321
地质之光	324
澜沧江边的蝴蝶会	328
说谦虚	331
在全国科学大会开幕式上 的讲话(节选)	335
怀疑与学问	339
对于一棵古松的三种态度	341
应该敢提“俭”字	344
人类的语言	349
晋祠	351
从宜宾到重庆	355
说明文二篇	358
听觉的作用	363
《白毛女》选场	366
《龙须沟》选场	370
《陈毅市长》选场	373
《林则徐》(节选)	378
《高山下的花环》(节选)	381
“友邦惊诧”论	385
太阳的光辉	389
华队公会的供状	393
“旁观者”未必清	396

“人比人,气死人”吗	399	果树园	423
曹刿论战	402	卖蟹	427
唐雎不辱使命	404	醉人的春夜	431
冀区寄传	408	出师表	434
刘东堂言	410	登泰山记	438
孙权劝学	413	醉翁亭记	440
普通劳动者	414	马说	442
竞选州长	419	乐工罗程	445

第二册

我的老师

作者魏巍（1920年生），河南郑州人。著名作家。“七七”事变后参加八路军，1938年进抗日军政大学学习。曾参加过抗美援朝战斗，后又到朝鲜前线采访。

主要作品有报告文学集《谁是最可爱的人》、《依依惜别的深情》，长篇小说《东方》等。魏巍出生于一个城市贫民家庭，曾在平民小学读书，1928—1930年在该校读二、三、四年级时，蔡芸芝正好由师范班毕业到平民小学任教。课文所记就是这段时间里的几个片断。

课文通过对在平民小学读书时几件小事的回忆，热情赞美了老师对学生的教育和培养，表达了对老师的无限怀念和感激。

全文可分三部分。第一部分（第一、二自然段）：扣住题目，写蔡芸芝是“我”最难忘的老师，并总写对老师的印象。第二部分（第三至十四自然段）：回忆蔡老师任教期间发生的七件小事。第三部分（末段）：写“我”和蔡老师分别的原因，流露怀念之情。

课文是一篇以写人为主的散文，采用第一人称的写法，而且以一个小学生的口吻叙述事情、表达对老师的感情，很有感染力。选取事例和组材时，由略而详，按照小孩子感情发展的过程，逐渐加深，把分散的材料以“回忆”为线索贯穿起来，使中心十分鲜明。

字、词和短语

〔黑痣〕(—zhì) 人的皮肤上生的黑褐色的斑痕或小疙瘩。

〔教鞭〕 教师用来指示板书或图片的小棒。

〔石板〕 一种文具。用方形薄板岩制成，周围镶木框。可用石笔在上面写字。

〔狡猾〕 文中指机灵、淘气。不作贬义用。

〔存心〕 文中指有意，故意。

〔蜂王〕 即母蜂。是生殖器官发育完全的雌蜂。通常每个蜂群只有一只。寿命3—5年。

〔平生〕 文中是一生、终身的意义。

〔文学〕 以语言文字为工具形象地反映社会生活的艺术。包括诗歌、小说、散文和戏剧等。

〔模仿〕 也写作摹仿。照某种现成的样子学着做。

〔军阀〕 拥有武装部队并控制一方政权的反动军人。

〔牵挂〕 挂念。

〔焚〕(fēn) 烧。文中“焚起香来”即烧香。

〔象征〕 用具体的事物表现某种特殊意义。

〔香炉〕 烧香用的器具，用陶瓷或金属制成，通常圆形有耳，底有三足。

〔卜问吉凶〕(卜bǔ) 用占卜方法预测运气好坏。卜，占卜，古代把乌龟的甲壳烧后出现的裂纹当作吉凶的预兆，后泛指类似的迷信活动。

〔劝慰〕 劝解安慰。

〔心清如水〕 心地像水那样纯净。比喻感情纯真、质朴。

〔莫大〕 没有(比这个)再大；极大。

[慈爱](cí—) (年长者对年幼者)仁慈喜爱。

[依恋] 留恋;舍不得离开。

[漫长] (时间)长得没有尽头。

[当屋](dāng—,这儿不读dàng—) 对着屋门。

[时辰](—,chen) 文中指具体的时间。参见本册《鲁提辖拳打镇关西》一课该条。

[纯真] 纯洁真挚。

[热恋] 热烈地恋爱。

段落

[最使我难忘的……蔡芸芝先生] 开头点题,扣住了文章的中心。此句是“蔡芸芝先生是我最难忘的女教师”的变化句式,突出和强调“最难忘”,显示蔡老师对“我”的影响之大。

[现在回想起来……美丽的人] 介绍蔡老师的年龄和最明显的外貌特征,说明她有温柔的性格和美丽的相貌。语言简洁,表里结合,女教师的年轻、温柔和美丽给读者留下一个整体的明晰的印象。

[她从来不打骂……善于观察这一点呵] 写回忆的第一件小事。“从来不打骂”学生是与当时一般老师明显的不同之处,也是“我”记得最清楚的,首句道出,合情合理。第二句用词讲究而有趣:“好像”并非真实;“落”不同于“敲”;“迎”不同于“挡”;最后让“轻”字重叠,更大大减轻了分量。两个“笑”字也有不同的内容:大伙笑她明明不会真打,却要以“打”吓人;她也因意图被学生看破而自觉好笑。第三句突出了“爱”字,说明老师之所以“没有存心要打的意思”完全出于爱学生。

[在假日里……第一次吃了蜂蜜] 写回忆的第三件小事。“在假日里”也要带学生活动,又是一“爱”。不细写经过,

仅用“观察”、“认识”，完全能说明她这一举动是为了丰富学生的课外知识。“平生第一次”吃蜂蜜，含蓄地表达吃在嘴里、甜在心里的意思。写小事扣住了对老师的感情。

[她爱诗……有益的影响] 这是回忆的第四件小事。由“她爱诗”、“爱用歌唱的音调教我们读诗”到“现在还记得她读诗的音调，还能背诵她教我们的诗”，最后产生“有益的影响”，层层递进，加深对老师的感激之情。引用的诗，题为《过印度洋》，是诗人周元乘船去法国途中经印度洋时所作。作者引出诗句，证实“直到现在”还能背诵，可见老师对学生影响之深远。

[像这样的教师……急于模仿] 这是回忆的第五件小事。首句为反问句，力度比一般陈述句强，又有承上启下的作用。“不由得就围上去”，“急于模仿”老师握铅笔的姿势，表明学生非常愿意亲近她。这种以小见大的手法，强调了老师留给学生的深刻印象。

[有一件小事……多么伟大的人啊] 回忆的第六件小事。先叙述“反对派”们给我带来的“悲伤”及原因，后说老师的“援助”。“援助”的内容比“帮助”丰富，分量重。老师处理纠纷很郑重，不但批评了“反对派”，还特地写信劝慰“我”，给以“心清如水”的评价。这种“援助”在孩子心中的印象是难以磨灭的，因此，末句深情地赞颂老师的慈爱、公平和伟大。

[每逢放假……见一见我的蔡老师呢] 回忆的第七件小事最为感人。在七个片断中，它是唯一的蔡老师不出现的一段。先描述“默默地站在她的身边”，看她收拾东西，紧接着用两个抒情句子，表达当时的“依恋”和对暑假“漫长”的不安。这种与一般学生希望假期越长越好的不同心理，起着衬托感情的作用。往下写梦中找寻蔡老师可说是惊人之笔，由于有了

前面六个事例，这一段又先作了铺垫，此事就显得真实可信了。作者把它当作“记忆中的珍宝之一”，足见师生情谊之深。(图1)

[可惜我没上完初小……和蔡老师分别了] 结尾交代与蔡老师分别的原因，使回忆显得完整，又扣住中心表达了对老师的怀念。



图1：梦见老师

卓越的科学家竺可桢

1978年3月18日《人民日报》发表《登上气象科学高峰》一文，纪念竺可桢逝世四周年。课文从这篇纪念文章中节选并经作者修改。

课文记叙了竺可桢观察自然现象、收集积累资料、认真从事科学研究的若干事例，赞扬他注重实际、深入调查、不断探索、坚持真理的治学态度和为祖国科学事业而献身的崇高精神。

全文可分三部分。第一部分(第一至第九自然段)：写竺可桢在北海和野外长期观察自然现象，取得成就，受到毛主席接见。第二部分(第十至十二自然段)：写年过古稀的竺可桢